

Les Rougon-Macquart, le projet d'une vie

Voici les romans dont ce parcours et votre manuel présentent des extraits :



Une démarche littéraire et scientifique.

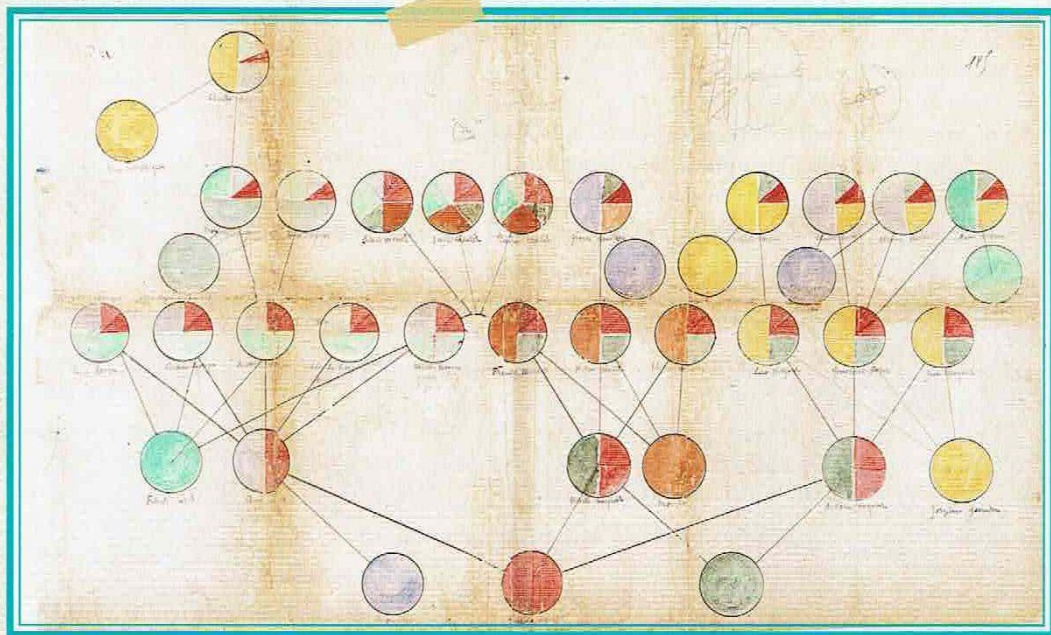
Encouragé par ce premier succès, Émile Zola rêve d'un vaste projet à l'image de *La Comédie Humaine* de Balzac, l'écrivain qu'il admire le plus. La lecture de *L'Introduction à l'étude de la médecine expérimentale* de Claude Bernard sera la révélation qu'É. Zola attendait. Désormais, l'écrivain va adopter une démarche et une rigueur scientifiques. Ses objets d'étude porteront sur les passions et les milieux sociaux.

Les bases d'un projet. Dès 1869, É. Zola travaille à son projet : les *Rougon-Macquart*. Il élabore un arbre généalogique dont chaque rameau sera un roman, puis il présente son immense projet à l'éditeur Charpentier. Le contrat est signé. É. Zola reçoit désormais cinq cents francs par mois et peut tra-

vailer au grand projet de sa vie. Pendant plus de vingt ans, de 1871 à 1893, É. Zola se consacre à l'écriture des vingt romans qui composent les *Rougon-Macquart*. Présentée comme *l'Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*, cette œuvre étudie sur cinq générations les influences de l'hérédité, de la société et de l'histoire.

« Je veux expliquer comment une famille, un petit groupe d'êtres, se comporte dans une société, en s'épanouissant pour donner naissance à dix, à vingt individus, qui paraissent, au premier coup d'œil, profondément dissemblables, mais que l'analyse montre intimement liés les uns aux autres. L'hérédité a ses lois, comme la pesanteur. »

Émile Zola, Préface de *La Fortune des Rougon*, 1871.



Émile Zola, arbre généalogique des Rougon-Macquart.

Le savez-vous ?

La Comédie Humaine qui a inspiré É. Zola est une œuvre immense constituée de 95 romans. Honoré de Balzac explique dans l'avant-propos vouloir « faire concurrence à l'état civil ». Son ambition est de montrer la totalité et la réalité de la société à travers la fiction.

Comprendre la démarche scientifique d'Émile Zola

1. Comment se lit un arbre généalogique ?

2. **ACTIVITÉ** lienmini.fr/jdl4-T308 Saisissez cette adresse dans votre navigateur pour observer les détails de l'arbre généalogique des Rougon-Macquart.

Quels éléments permettent de comprendre l'influence de l'hérédité ?

3. Quelle phrase de la citation peut servir de légende à l'arbre généalogique des Rougon-Macquart ?

4. Pourquoi la méthode scientifique est-elle au cœur de ce projet ?

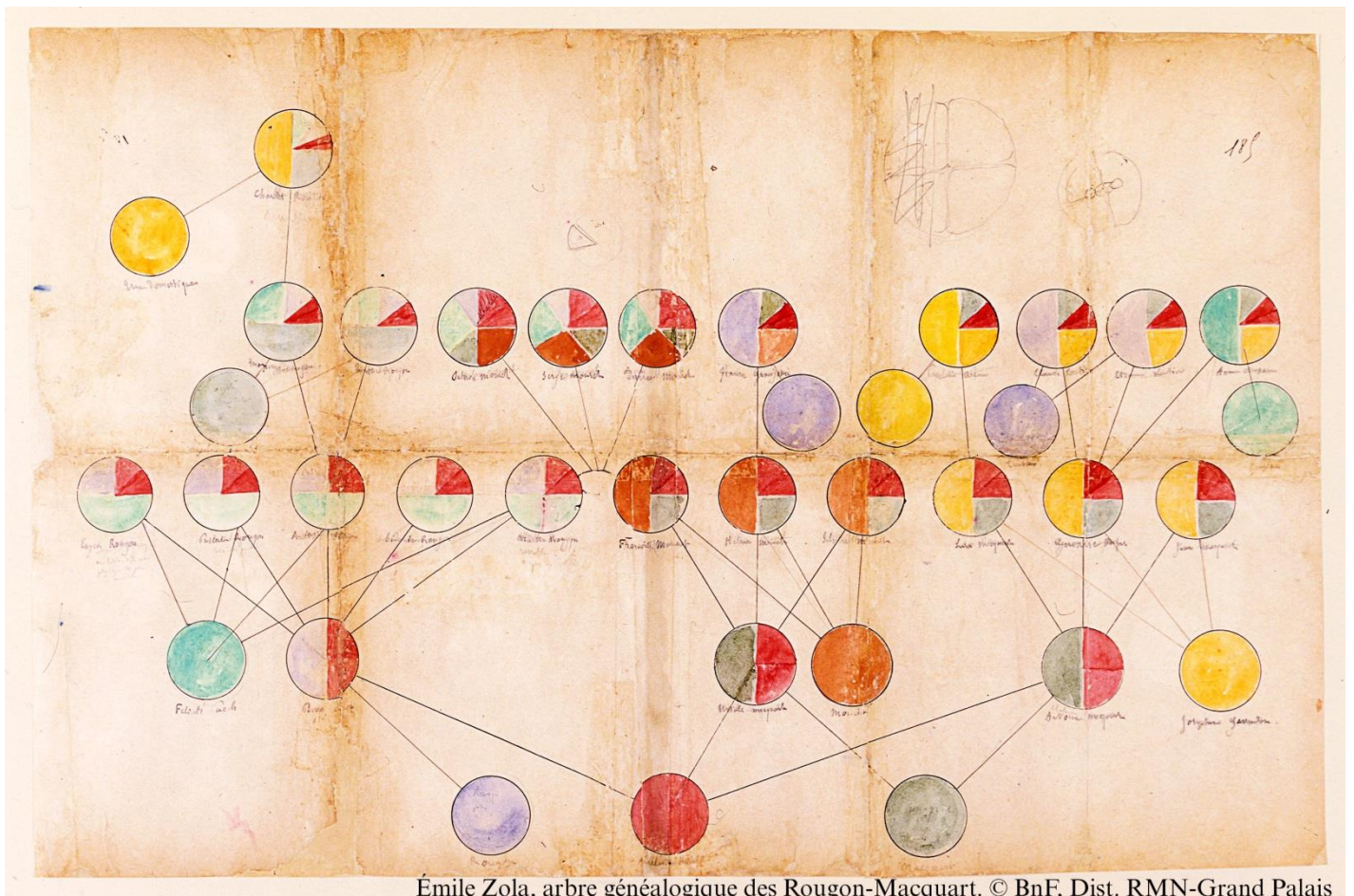
Comprendre la démarche scientifique d'Emile Zola

1) Comment se lit un arbre généalogique?

Un arbre généalogique se lit de bas en haut. On part du personnage/de la personne qui nous intéresse et on remonte le temps en lisant qui ont été ses parents, qui ont été les parents de ses parents (ses grands-parents). Un arbre généalogique permet de comprendre les liens familiaux qui existent entre les membres étendus d'une famille – alliances/mariages compris.

2) Saisissez cette adresse dans votre navigateur pour observer les détails de l'arbre généalogique des Rougon-Macquart. Quels éléments permettent de comprendre l'influence de l'hérédité ?

Ce document, l'un des arbres généalogiques des Rougon-Macquart établis par Émile Zola, peut être observé dans ses moindres détails en saisissant l'adresse du lien mini. C'est un document essentiel pour comprendre le travail de l'écrivain pour l'élaboration de son projet. Les influences héréditaires sont indiquées par des couleurs et des proportions. La lecture de ce document en classe doit permettre une approche visuelle de la théorie zolienne.



Émile Zola, arbre généalogique des Rougon-Macquart. © BnF, Dist. RMN-Grand Palais

Les éléments qui permettent de comprendre l'influence de l'hérédité sont :

- le choix de l'arbre généalogique pour présenter les personnages;
- l'utilisation des couleurs ;
- la répartition des différentes couleurs dans l'arbre.

3) Quelle phrase de la citation peut servir de légende à l'arbre généalogique des Rougon-Macquart ?

La phrase de la citation qui peut servir de légende à l'arbre généalogique des Rougon-Macquart est : « comment une famille, un petit groupe d'êtres, se comporte dans une société, en s'épanouissant pour donner naissance à dix, à vingt individus ». On retrouve le champ lexical de la famille (« famille », l. 1, « donner naissance », l. 3). É. Zola utilise ensuite le terme d'« hérédité », terme fondamental pour sa théorie et qu'illustre parfaitement un arbre généalogique.

4) Pourquoi la méthode scientifique est-elle au cœur de ce projet ?

La méthode scientifique est au cœur de ce projet car É. Zola appuie la construction de son oeuvre monumentale sur un arbre généalogique et sur les conséquences de l'hérédité sur les différents personnages qu'il va mettre en scène. Après la lecture d'ouvrages scientifiques (notamment l'Introduction à l'étude de la médecine expérimentale de Claude Bernard, publiée en 1865), É. Zola affine son projet qu'il présente comme « l'Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire ».