

**MINISTERE DE LA CULTURE**

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE  
D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA VILLETTE

**Projet de fin d'études**

Solène Le Rai n°21346

Luca Alcalá n°19058

**Le savoir habitant comme moteur  
d'aménagement au quartier  
Champagne à Laon**

Récit d'un projet éprouvé et partagé

Responsable du groupe PFE : Bendicht Weber

PFE dirigé par Valentina Moimas

Soutenu le 01/07/2025

projet de loi de logement  
en Allemagne

**HABITAT** PRATIQUES  
LOGEMENT  
SOCIAL  
MIXES

Musik - Luc  
Neperch - Christophe  
Mémère - PFE

IN BRETAGNE  
LA FINE DE LA MARCHÉ

DES MÉTIERS  
DES MÉTIERS  
DES MÉTIERS

DE LA PÉRIPHÉRIE  
DES MÉTIERS



LE SAVOIR HABITANT COMME NŒUD D'IMMAGINATION  
AU QUARTIER CAMPAGNE



A woman in a patterned dress stands on the left side of the room, holding a piece of paper and looking towards the audience.

A man in a white shirt and dark shorts stands in the center of the room, holding a tablet and gesturing towards the wall diagram.

An older woman with short grey hair, wearing a white shirt, sits in a blue chair on the left, facing the presenters.

A woman with long brown hair tied back, wearing a dark top, sits in a blue chair in the middle, facing the presenters.

A woman with long brown hair, wearing a white top, sits in a blue chair in the foreground, facing the presenters.

A woman with short dark hair, wearing a colorful floral patterned shirt, sits in a blue chair on the right, facing the presenters.

A woman with short dark hair and glasses, wearing a white shirt, sits in a blue chair on the far right, facing the presenters.



# UN QUARTIER AUX MULTIPLES RESSOURCES MIS AU SECOND PLAN



SCHEMA DES LIMITES



SCHEMA DE MAITRISE FONCIERE

PLACE D'ATHIES

COMMERCES RUE D'ATHIES



ECOLE MATERNELLE MOULIN ROUX



MAISON MARC SANGNIER



MEDIATHEQUE GEORGES BRASSENS



Un bâtiment pour la médiation pour enfants.  
 1000 m² pour les enfants.  
 Espace de lecture, ludique, espace de jeu.  
 Espace de médiation pour les adultes.  
 Espace de médiation pour les adultes.

LE MOULIN



LE TRIANGLE



Centre culturel inauguré en 2013.  
 Bâtiment à l'architecture contemporaine.  
 Centre pour l'association régionale.  
 Développé en trois phases, trouve un espace de médiation.  
 Promoteur de médiation culturelle, œuvre de médiation et de médiation.

REGIE DE QUARTIER

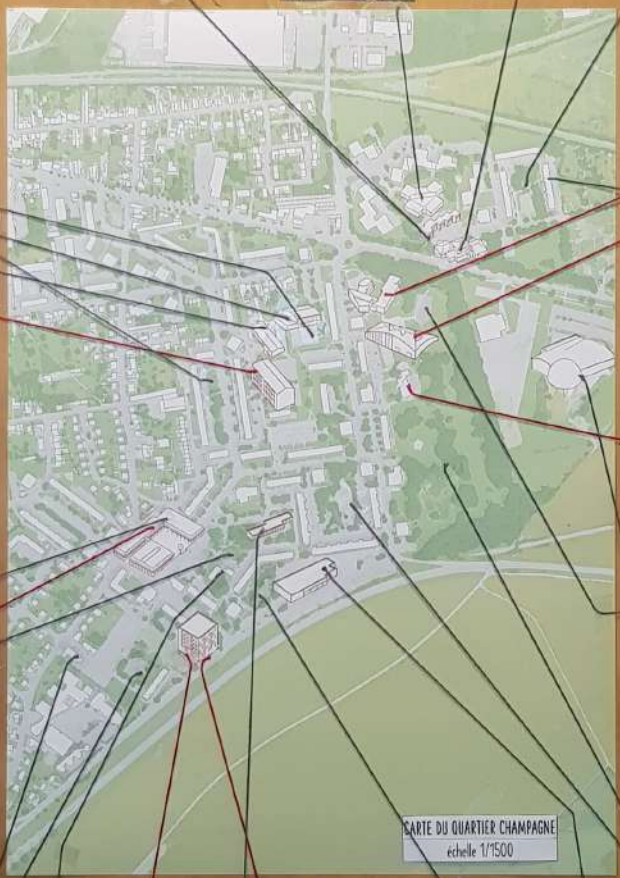


Projet de médiation professionnelle.  
 Espace de médiation professionnelle.  
 Espace de médiation professionnelle.  
 Développé en trois phases, trouve un espace de médiation.  
 Promoteur de médiation culturelle, œuvre de médiation et de médiation.

CITY DU TRIANGLE



PISCINE PATINOIRE LE DÔME



CARTE DU QUARTIER CHAMPAGNE échelle 1/1500

PLACE DES FRERES LUMIERES



PARC CHAMPAGNE



SUPECO



AU BONHEUR DU JOUR



Atelier de médiation professionnelle.  
 Espace de médiation professionnelle.  
 Développé en trois phases, trouve un espace de médiation.  
 Promoteur de médiation culturelle, œuvre de médiation et de médiation.

LA PREV'



Atelier de médiation professionnelle.  
 Espace de médiation professionnelle.  
 Développé en trois phases, trouve un espace de médiation.  
 Promoteur de médiation culturelle, œuvre de médiation et de médiation.

PLACE GAY LUSSAC



MAIRIE ANNEXE



ECOLE MATERNELLE HELENE BOUCHER



GYMNASE SAINT-EKUPERY



CITY DU GYMNASSE



ECOLE ELEMENTAIRE SIANT-EKUPERY



ECOLE MATERNELLE SAINT-EKUPERY



RUE PIERRE CURTIL



POINT CHAMPAGNE



PLACE DU 8 MAI 1945



PHARMACYCLE



ADSEA



PLACE GAY LUSSAC



AU BONHEUR DU JOUR



LA PREV'



SQUARE LAVOISIER



PLACE DES FRERES LUMIERES



PARC CHAMPAGNE



SUPECO





# LE SAVOIR HABITANT COMME MOTEUR D'AMÉNAGEMENT AU QUARTIER CHAMPAGNE

## ANIMER DES ATELIERS

### DECOUVRIR LE QUARTIER

École Saint-Loupéry - Enfants OMSIQ

**Objectifs**  
 Découvrir le quartier  
 le quartier par le dessin  
 Faire une carte de quartier  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Cartes à main levée  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

### REPRÉSENTER PAR LE DESSIN

École Saint-Loupéry - Enfants OMSIQ

**Objectifs**  
 Représenter le quartier  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Dessins à main levée  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

### LE QUARTIER DES JEUNES

Le Triangle - Jeunes 13-25 ans

**Objectifs**  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

### CAFÉ DISCUSSION

Hall du Triangle - Ados 15-25 ans

**Objectifs**  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

### REPRENDRE LA PAROLE

Hall du Triangle - Ados 15-25 ans

**Objectifs**  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

## FAIRE RÉSIDENCE

### AMÉLIORER L'OFFRE COMMERCIALE

Point Champagne Pharmacie - Ados 15-25 ans

**Objectifs**  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

AVRIL MARDI 01 JEUDI 07 JEUDI 24 JEUDI 28 MAI JEUDI 15 SAMEDI 24 JEUDI 05 SAMEDI 07

RENCONTRE AVEC LE DIRECTEUR DE L'ÉCOLE SAINT-LOUPÉRY

RENCONTRE AVEC MARILINE LAHAYE DE L'ÉPAIL

RENCONTRE AVEC LA PRODIGE DES PETITS GRIS MOIS

RECEVE DU POINT CHAMPAGNE

RENCONTRE AVEC LES RESPONSABLES DU TRIANGLE

RENCONTRE AVEC NATALIE MONTEZIEL

BAZAAR AVEC BÉNAMIEN DE L'ÉQUIPE DE PRÉV

CAFÉ DISCUSSION AVEC SOPHIE DES PETITS GRIS MOIS

### LE QUARTIER DES ENFANTS

École Saint-Loupéry - Enfants OMSIQ

**Objectifs**  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

### REPRÉSENTER PAR LA MAQUETTE

École Saint-Loupéry - Enfants OMSIQ

**Objectifs**  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



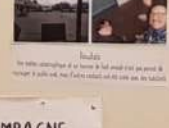
**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

### AMÉLIORER LE CITY DU GYMNASÉ

City du Gymnase Saint-Loupéry - Jeunes

**Objectifs**  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

### ÊTRE HABITANT DE CHAMPAGNE

Événement salle du Triangle - Habitants et habitants

**Objectifs**  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

### PRENDRE LA PAROLE

Point Champagne - Habitants et habitants

**Objectifs**  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

### AMÉNAGER LE SQUARE GAY LOUSSAC

Point Champagne - Habitants, PION, CAIE, maire

**Objectifs**  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

### CULTURES AU MARCHÉ

Place du 8 mai 1945 - Habitants et habitants

**Objectifs**  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux  
 Identifier les lieux

**Méthodes / Outils**  
 Photos aériennes  
 Plans de quartier  
 Photos de lieux  
 Photos de lieux



**Résultats**  
 Des enfants ont dessiné un quartier pour les autres habitants du quartier.

### VIVRE AU QUARTIER CHAMPAGNE

RÉSIDENCE D'ÉTUDIANTS EN ARCHITECTURE

DU MERCREDI 04 JUIN AU SAMEDI 07 JUIN

10h - 12h au Triangle Café discussion

14h - 16h au Triangle Atelier de dessin de projet

16h30 - 18h au Triangle Table ronde

10h - 12h au Triangle Atelier de dessin de projet

14h - 16h au Triangle Atelier de dessin de projet

16h30 - 18h au Triangle Table ronde

### VIVRE AU QUARTIER CHAMPAGNE

RÉSIDENCE D'ÉTUDIANTS EN ARCHITECTURE

MERCREDI 04

10h - 12h au Triangle Café discussion

14h - 16h au Triangle Atelier de dessin de projet

16h30 - 18h au Triangle Table ronde

JEUDI 05

10h - 12h au Triangle Atelier de dessin de projet

14h - 16h au Triangle Atelier de dessin de projet

16h30 - 18h au Triangle Table ronde

VENDREDI 06

10h - 12h au Triangle Atelier de dessin de projet

14h - 16h au Triangle Atelier de dessin de projet

16h30 - 18h au Triangle Table ronde

SAMEDI 07

10h - 12h au Triangle Atelier de dessin de projet

14h - 16h au Triangle Atelier de dessin de projet

16h30 - 18h au Triangle Table ronde

AV

# DIAGNOSTIC URBAIN D'USAGE

RÉCIT D'UN DIAGNOSTIC ÉPROUVÉ ET PARTAGÉ

QUARTIER CHAMPAGNE MOULIN-ROUX

Luca Alcalá – Solène Le Rai

## **ORIENTATION 1 :**

IDENTIFIER LES LIMITES DU QUARTIER

POUR EN COMPRENDRE LES ENJEUX

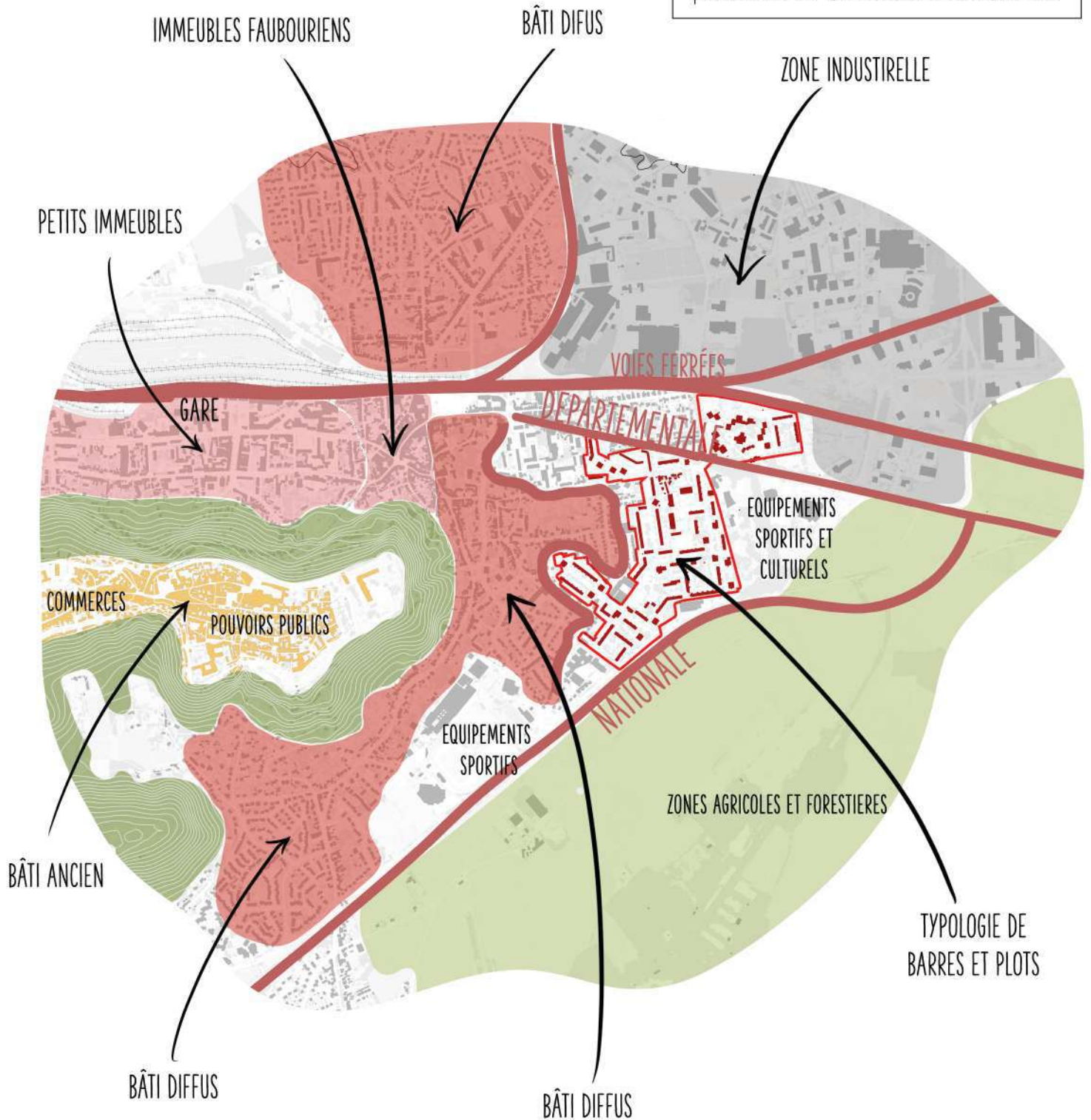


# SITUATION N°1

Des limites qui se superposent créant une enclave

## PROBLÉMATIQUES

Le quartier Champagne apparaît comme une enclave dans la ville. Situé en périphérie de cette dernière, le quartier est pris en tenaille entre la nationale au sud, la départementale et les voies de chemin de fer au nord, et les terres cultivées à l'est. La butte se dresse également comme un rempart. Qu'elles soient physiques ou vécus, urbaines ou naturelles, ces limites impactent les dynamiques du quartier dans son développement mais aussi dans le sentiment d'appartenance ou non des habitants au reste de la ville.



## HYPOTHÈSES

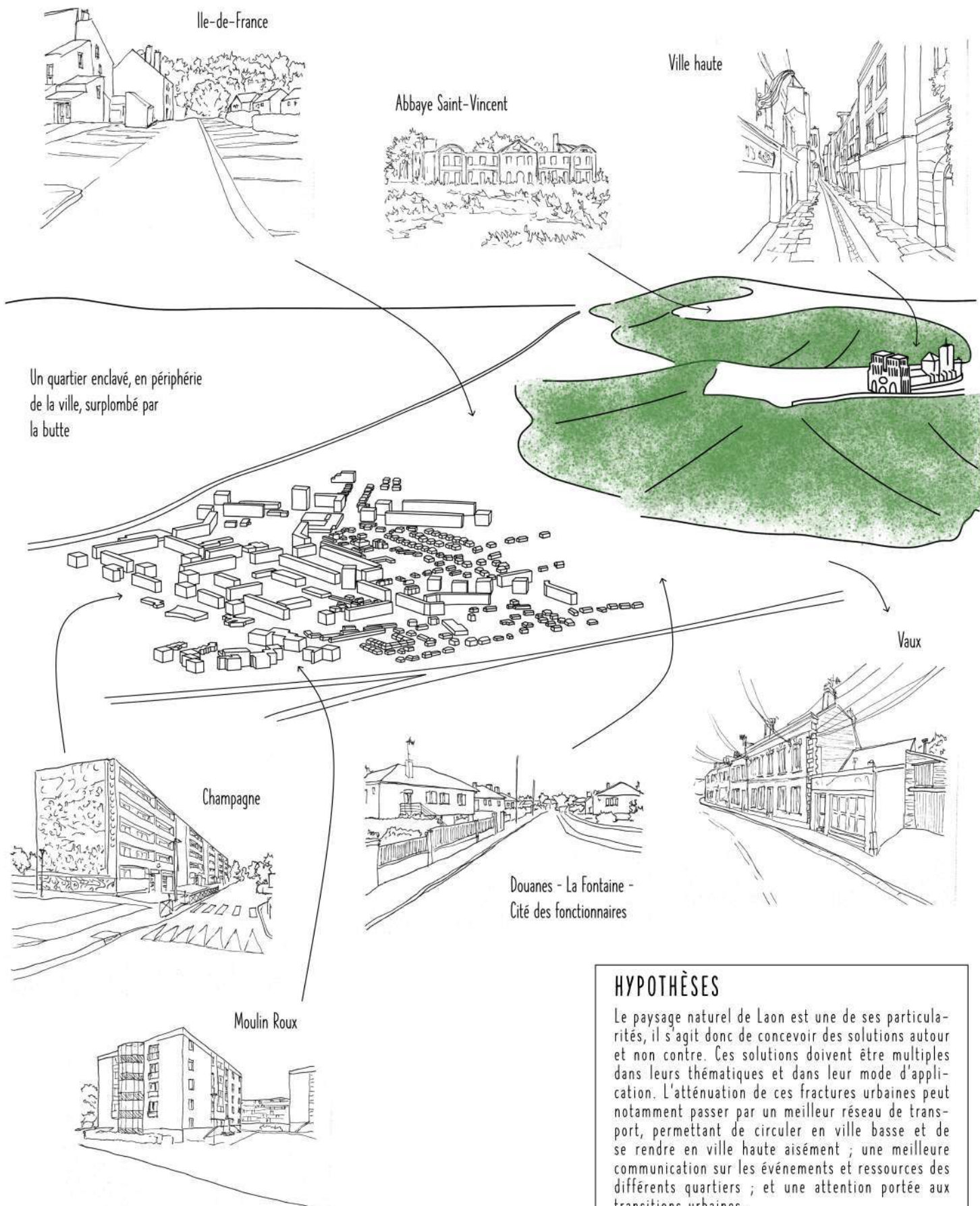
Identifier, nommer, comprendre les différentes limites qui enclavent le quartier est une première étape d'un processus d'intégration du quartier Champagne dans la ville. Il est nécessaire d'adapter les choix politiques, les aménagements, les mobilités autour du quartier en prenant en compte sa situation.

# SITUATION N°2

## Un paysage naturel et urbain fragmenté

### PROBLÉMATIQUES

La ville de Laon est fragmentée, notamment par sa géographie. La butte castrale surplombe le reste de la ville. Les quartiers de la ville basse se sont développés sans réel lien entre eux, créant des fractures urbaines visibles. Le paysage naturel et urbain alimente donc la séparation entre les populations et la mise à l'écart des quartiers périphériques.



### HYPOTHÈSES

Le paysage naturel de Laon est une de ses particularités, il s'agit donc de concevoir des solutions autour et non contre. Ces solutions doivent être multiples dans leurs thématiques et dans leur mode d'application. L'atténuation de ces fractures urbaines peut notamment passer par un meilleur réseau de transport, permettant de circuler en ville basse et de se rendre en ville haute aisément ; une meilleure communication sur les événements et ressources des différents quartiers ; et une attention portée aux transitions urbaines.

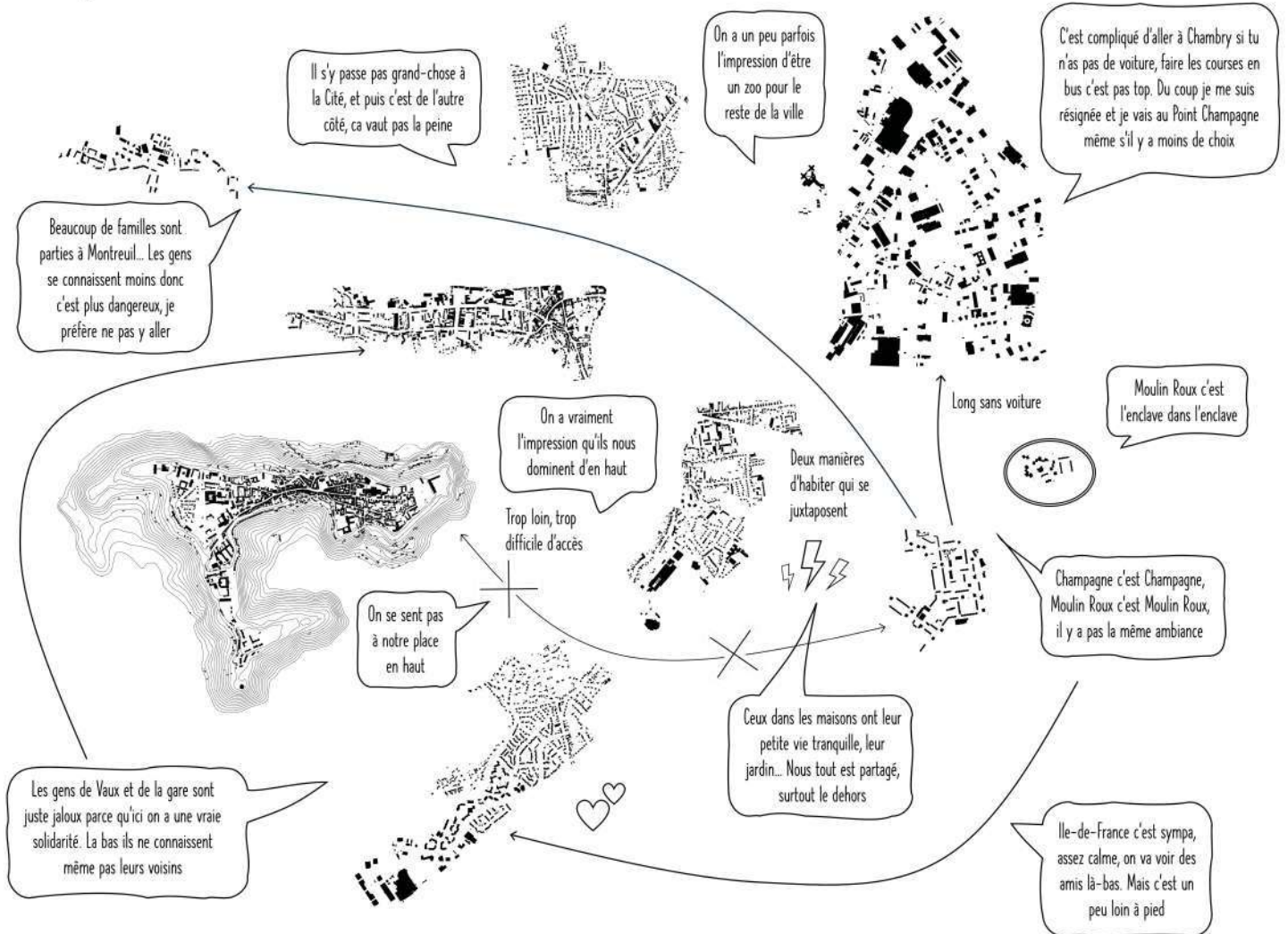
# SITUATION N°3

## Limites vécues, un sentiment de mise à l'écart

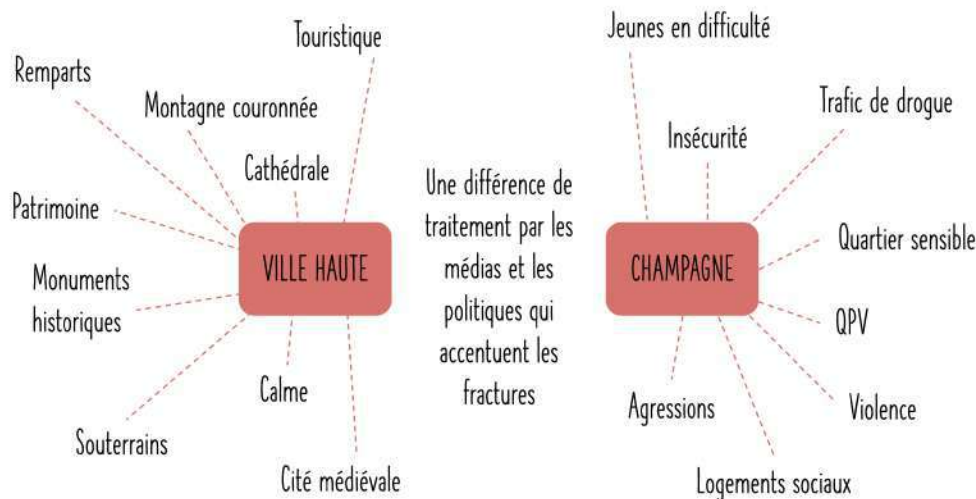
Une séparation vécue par les habitants entre Champagne et les autres quartiers de Laon

### PROBLÉMATIQUES

Les fractures urbaines sont vécues comme une mise à l'écart des quartiers populaires, notamment Champagne, par les habitants. On observe un sentiment d'illégitimité à se rendre ou à occuper l'espace dans d'autres quartiers, notamment dans la ville haute. Les équipements et événements ne touchent ainsi qu'une partie de la population, alors que ceux habitant dans les quartiers considérés comme populaires se renferment sur eux-mêmes.



Une fracture vécue accentuée par les récits extérieurs



### HYPOTHÈSES

Afin de limiter ce sentiment de mise à l'écart, un effort particulier doit être fait par les pouvoirs publics pour amener les habitants de Champagne à sortir de leur quartier afin de profiter des mêmes ressources que le reste des Laonnois. Cela passe par des actions d'accompagnement avec les acteurs socio-culturels mais également par le lien physique entre quartier avec un réseau de transport en commun renforcé. Il est également nécessaire que la voix des habitants soit davantage entendue pour s'extraire du schéma dominant-dominé actuellement ressenti par les habitants. Une mise en avant de la culture et des opportunités des quartiers populaires peut aussi limiter ce sentiment d'exclusion.

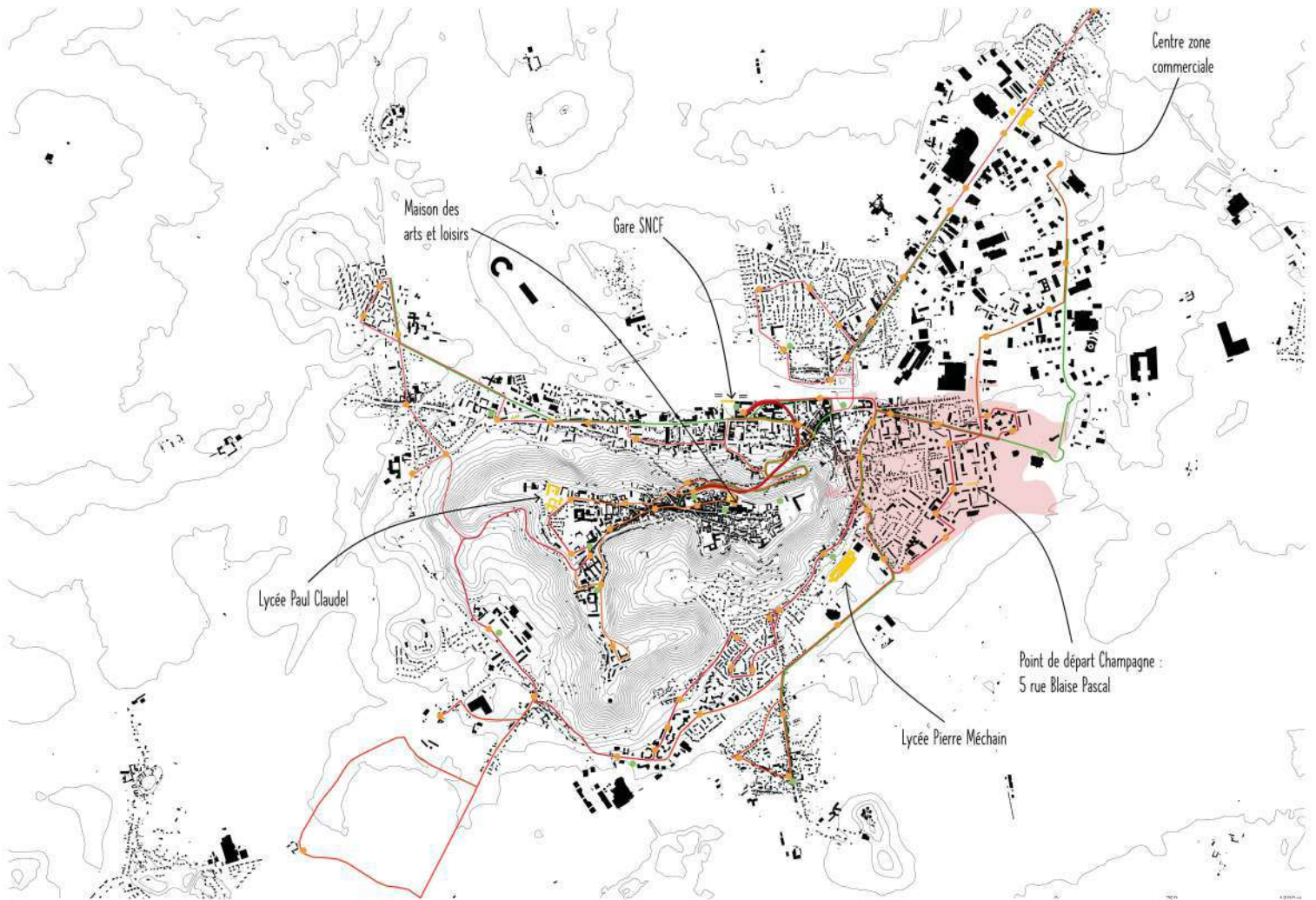
# SITUATION N°4

## Une mobilité inter-quartier difficile

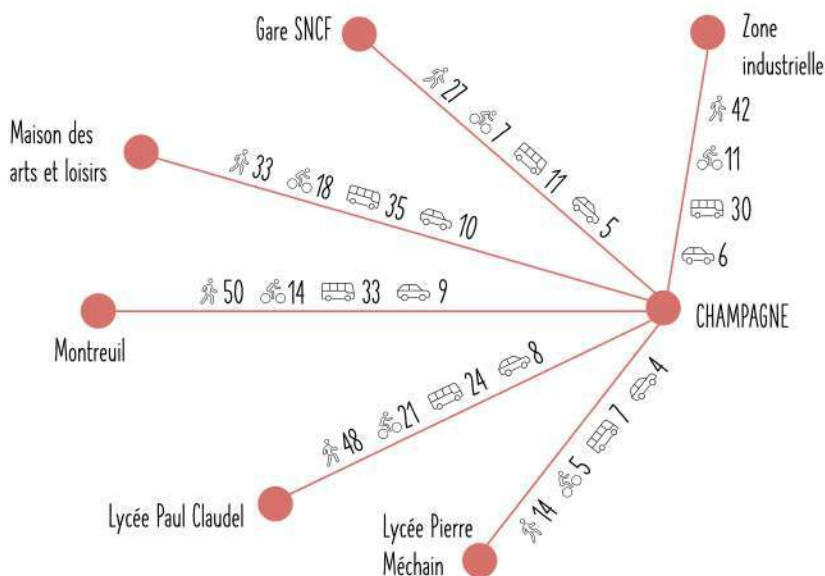
### PROBLÉMATIQUES

Dans un département rural comme l'Aisne, les ménages possèdent pour la majorité une ou plusieurs voitures pour les déplacements quotidiens. Ce n'est cependant pas le cas pour les habitants des quartiers prioritaires, notamment Champagne. Le réseau actuel de bus est un frein à la mobilité inter-quartier, avec des parcours trop longs et une amplitude trop faible.

- Lignes de bus
- Pistes cyclables
- Zone accessible en 15 minutes ou moins à pied
- Arrêt de bus
- Stations de vélos électriques
- Ancien tracé du POMA



Une différence importante de temps de trajet entre le bus et la voiture



### HYPOTHÈSES

Renforcer le réseau de transport en commun est un point essentiel pour désenclaver le quartier Champagne, à la fois urbainement et socialement. Le lien avec la ville haute doit notamment être repensé afin de faciliter les allers-retours et donc faire profiter à l'ensemble de la population des équipements présents sur le Plateau. Inversement, rendre le quartier plus accessible permettrait de mettre en valeur les événements, ponctuels et récurrents, (marché, activité du centre social, tournois de foot, course de vélo etc) afin que l'image négative du quartier soit remise en question. Le lien avec la zone commerciale est également renforcé, de nombreuses familles faisant leurs courses en bus.

## **ORIENTATION 2 :**

VALORISER DES ESPACES EXTÉRIEURS PUBLICS  
DE QUALITÉ



# SITUATION N°1

## Partage de l'espace public entre les profils d'habitants

Différents profils d'habitants dans l'espace public



ENFANTS



JEUNES



FEMMES



HOMMES



SENIORS

### PROBLÉMATIQUE

Plusieurs profils d'habitants cohabitent dans le quartier. Les usages différents créent à la fois de la cohésion et du conflit, notamment en raison du manque d'adaptation de l'espace public aux différents usagers. Certains profils, comme les jeunes, sont davantage visibles dans l'espace public, prennent davantage de place, laissant parfois les autres habitants, comme les femmes et les enfants, de côté. Ces conflits alimentent donc une certaine rupture entre habitants, néfaste à l'ambiance générale du quartier.



### HYPOTHÈSES

Pour répondre aux conflits d'usages l'espace public, il est indispensable d'identifier les usages et besoins de chaque profils d'habitants. Il est nécessaire de renforcer les espaces où la cohabitation fonctionne, comme le point Champagne entre jeunes et seniors, tout en ouvrant l'espace aux autres (femmes et enfants), mais également de revaloriser les espaces délaissés afin de garantir un accès pour tous à l'espace public.

# SITUATION N°2

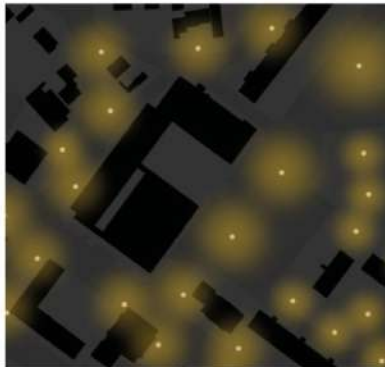
## Parcours actuels et potentiels au sein du quartier

- Lignes de bus
- Arrêts de bus
- Pistes cyclables actuelles
- - - Pistes cyclables à créer
- Excès de vitesse observés
- ✗ Carrefour dangereux
- ↔ Chemins piétons à valoriser ou à créer selon les chemins de désir

### PROBLÉMATIQUE

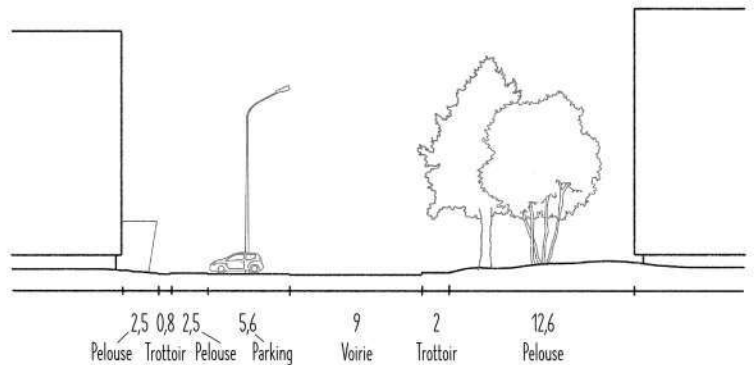
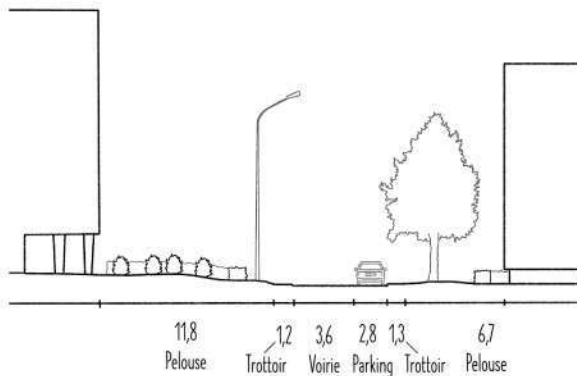
Malgré les nombreux parcs et espaces extérieurs, le quartier Champagne est principalement tourné vers la voiture. Certaines voies en ligne droite sont identifiées comme trop rapides par les piétons, notamment les enfants. Les chemins établis ne prennent pas forcément en compte les parcours réels et quotidiens des habitants. Les pistes cyclables, quant à elles, longent le quartier, il n'y a pas d'aménagement vélo au sein du quartier.

Absence de lumière au centre du Point Champagne la nuit rendant la traversée difficile notamment en hiver ou le lieu est contourné dès que le soleil se couche.



Coupe de la rue de la Hurée

Coupe avenue de l'Europe



### HYPOTHÈSES

Dans un quartier avec une population jeune, il est nécessaire de redonner de la place aux mobilités douces, afin que les enfants et jeunes puissent circuler dans le quartier sans crainte. La création de nouvelles pistes cyclables afin de relier celles existantes au nord et au sud serait une hypothèse afin de promouvoir un partage de la route et une réduction de la vitesse. Des ralentisseurs devraient par ailleurs être installés, notamment le long de ces voies droites, souvent traversées par les enfants. De nouveaux passages doivent être créés et ceux existants affirmés afin de correspondre aux chemins de désir des habitants.

## SITUATION N°3

Aménager les espaces verts en considérant les besoins des différents usagers

## PROBLÉMATIQUES

Le quartier Champagne est très largement végétalisé et compte de nombreux squares et un grand parc à l'est. Cependant ces espaces sont peu aménagés, sans équipement de loisir ou mobilier urbain. Les quelques structures de jeu pour enfants sont considérées comme trop dangereuses ou trop petites, dans des espaces manquant souvent d'entretien. Cela ne permet pas aux habitants de Champagne de profiter pleinement des espaces verts extérieurs, pourtant importants pour les ménages vivant dans des immeubles avec peu ou pas d'espace extérieur.



## HYPOTHÈSES

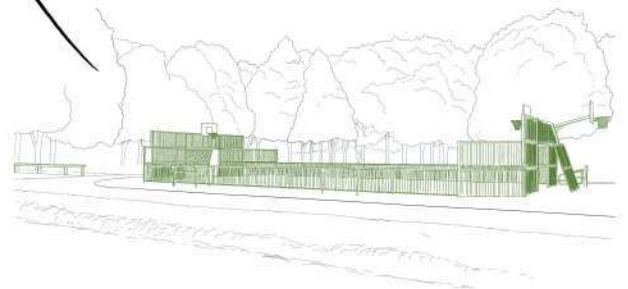
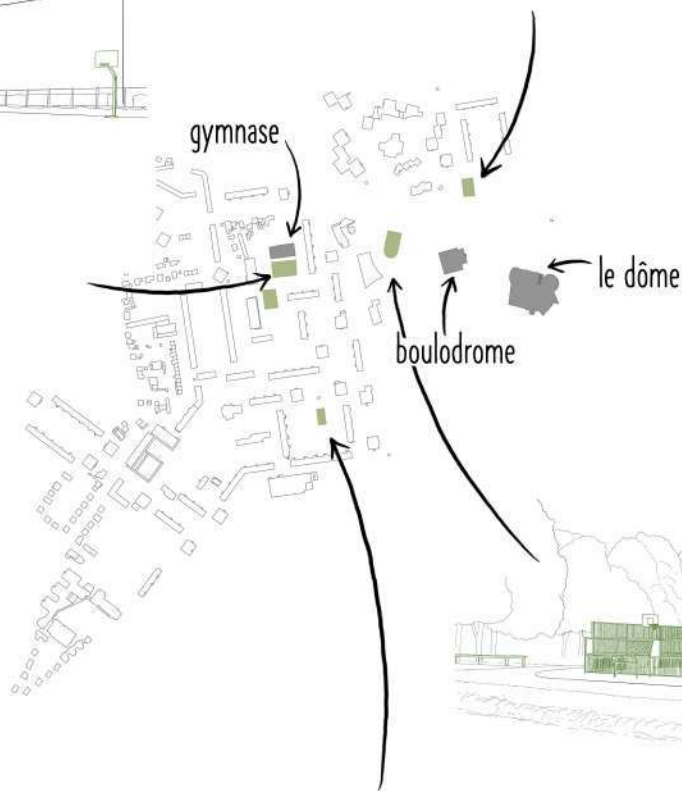
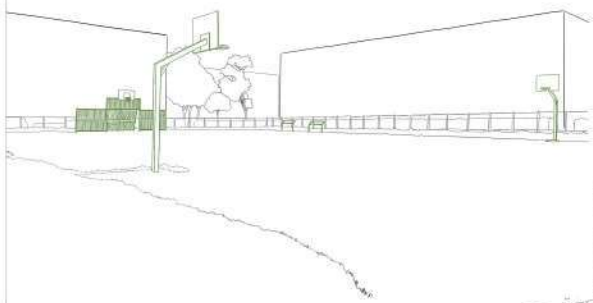
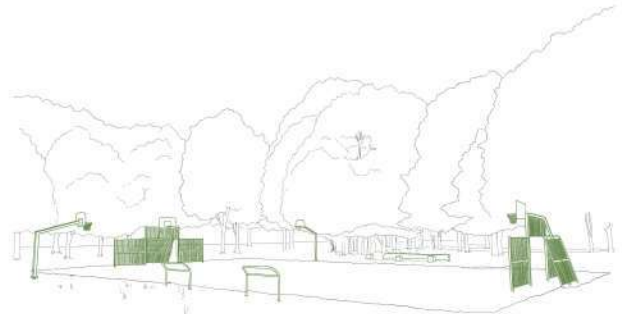
Puisque le quartier ne manque pas de place pour installer de nouveaux équipements de loisirs et du mobilier urbain, et que la ville a déjà investi dans d'autres quartiers pour réaliser des aménagements similaires, il est possible et nécessaire de réaménager les espaces extérieurs de Champagne. Ces aménagements doivent être cohérents avec les envies des habitants, notamment des enfants et des femmes : jeux, bancs, tables, bain de soleil, barbecue public, sols plus qualitatifs etc. En plus des squares en bas des immeubles, le parc Champagne est moteur de nombreuses potentialités : parcours sportif, balade, espace de rencontre etc.

# SITUATION N°4

Les citys du quartier, des équipements très pratiqués à valoriser

## PROBLÉMATIQUES

Les citys apparaissent dans le quartier comme les principaux lieux de loisir et de socialisation des jeunes et des enfants. Ils prennent une place centrale dans les parcs, squares et espaces extérieurs mais semblent peu aménagés et peu entretenus. Ce manque d'aménagement général des city crée un engorgement vers le city le plus qualitatif, le city du triangle, ainsi qu'un monopole de l'usage de ce dernier par les 18-25 ans.



## HYPOTHÈSES

Il est nécessaire de revaloriser les citys du quartier : ce sont des équipements déjà existants et utilisés, qui méritent néanmoins une requalification afin de proposer une réelle qualité d'usage. Il est nécessaire de le faire avec les enfants et les jeunes afin de garantir une conception cohérente. Il faut imaginer ces citys au-delà du simple aspect sportif, ils ont la possibilité de devenir des espaces de rencontre intergénérationnels, comme c'est déjà le cas au city du gymnase où jeunes, enfants, adultes jouent ensemble, renforçant la cohésion du quartier.

## **ORIENTATION 3 :**

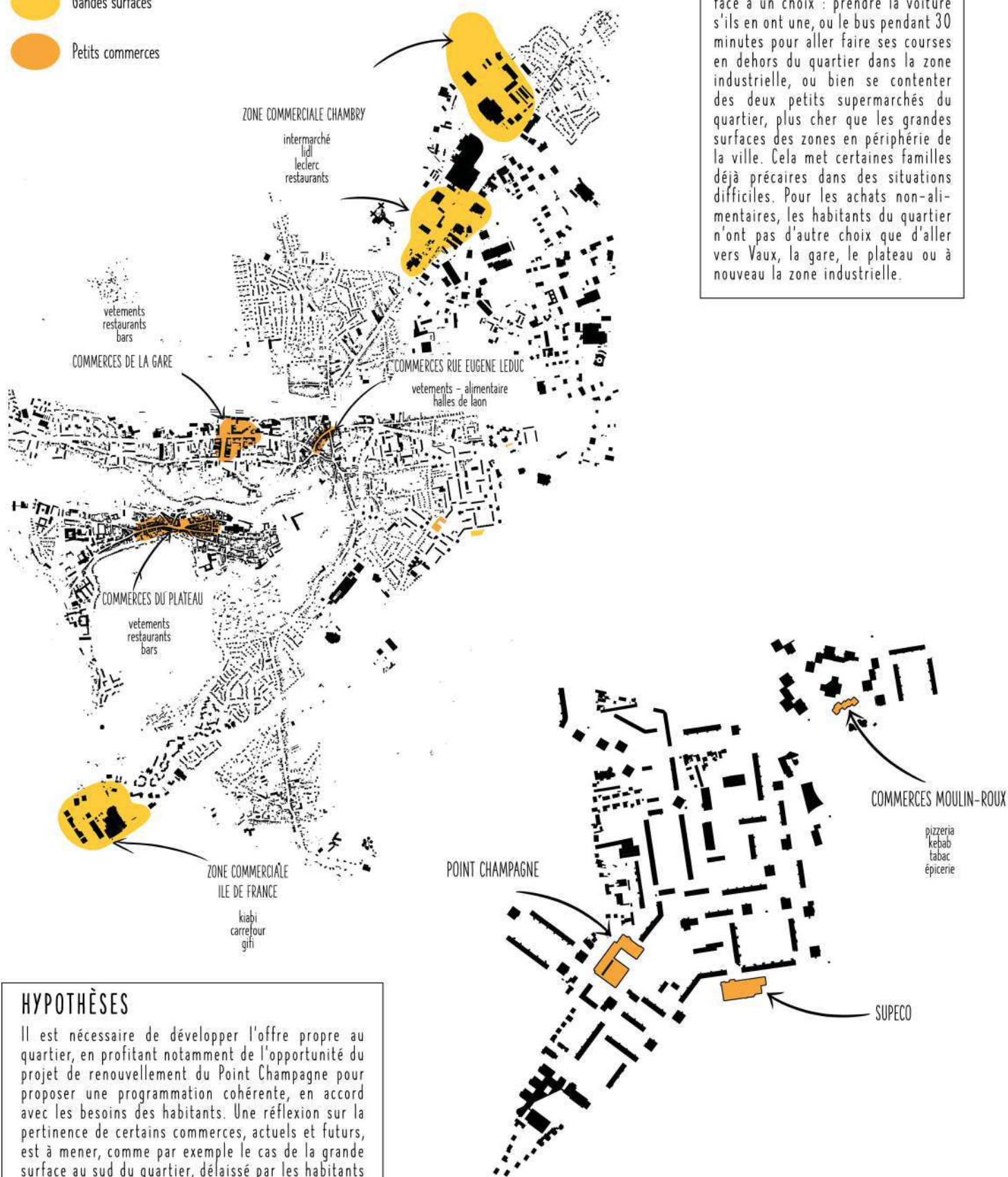
PENSER UNE OFFRE COMMERCIALE ET  
CULTURELLE COHÉRENTE POUR LE QUARTIER



# SITUATION N°1

## Une polarisation des espaces commerciaux en dehors du quartier

-  Grandes surfaces
-  Petits commerces



### PROBLÉMATIQUES

L'offre commerciale au sein du quartier est insuffisante, notamment au vu de la densité de population. Les habitants de Champagne font donc face à un choix : prendre la voiture s'ils en ont une, ou le bus pendant 30 minutes pour aller faire ses courses en dehors du quartier dans la zone industrielle, ou bien se contenter des deux petits supermarchés du quartier, plus cher que les grandes surfaces des zones en périphérie de la ville. Cela met certaines familles déjà précaires dans des situations difficiles. Pour les achats non-alimentaires, les habitants du quartier n'ont pas d'autre choix que d'aller vers Vaux, la gare, le plateau ou à nouveau la zone industrielle.

### HYPOTHÈSES

Il est nécessaire de développer l'offre propre au quartier, en profitant notamment de l'opportunité du projet de renouvellement du Point Champagne pour proposer une programmation cohérente, en accord avec les besoins des habitants. Une réflexion sur la pertinence de certains commerces, actuels et futurs, est à mener, comme par exemple le cas de la grande surface au sud du quartier, délaissé par les habitants depuis le changement d'enseigne. En parallèle de cela, il est nécessaire de faciliter l'accès aux zones commerciales périphériques, notamment vers la zone commerciale Chambry, au nord.

# SITUATION N°2

## Le point Champagne, un coeur de quartier en perte de vitalité

### PROBLÉMATIQUES

Malgré sa vétusté le point Champagne conserve toujours son statut de cœur du quartier auquel la majorité des habitants sont attachés. Il est à la fois le noyau commercial du quartier mais également un lieu de rencontre et de socialisation pour les jeunes et les seniors. Paradoxalement, c'est également un lieu qui concentre les conflits d'usages et continue de véhiculer une image dégradée du quartier, point de mire pour les détracteurs de Champagne.

Quand ils auront démoli le point champagne, il n'y aura plus d'endroits pour se retrouver, les gens vont rester chez eux

#### GROUPES DE JEUNES QUI ZONES

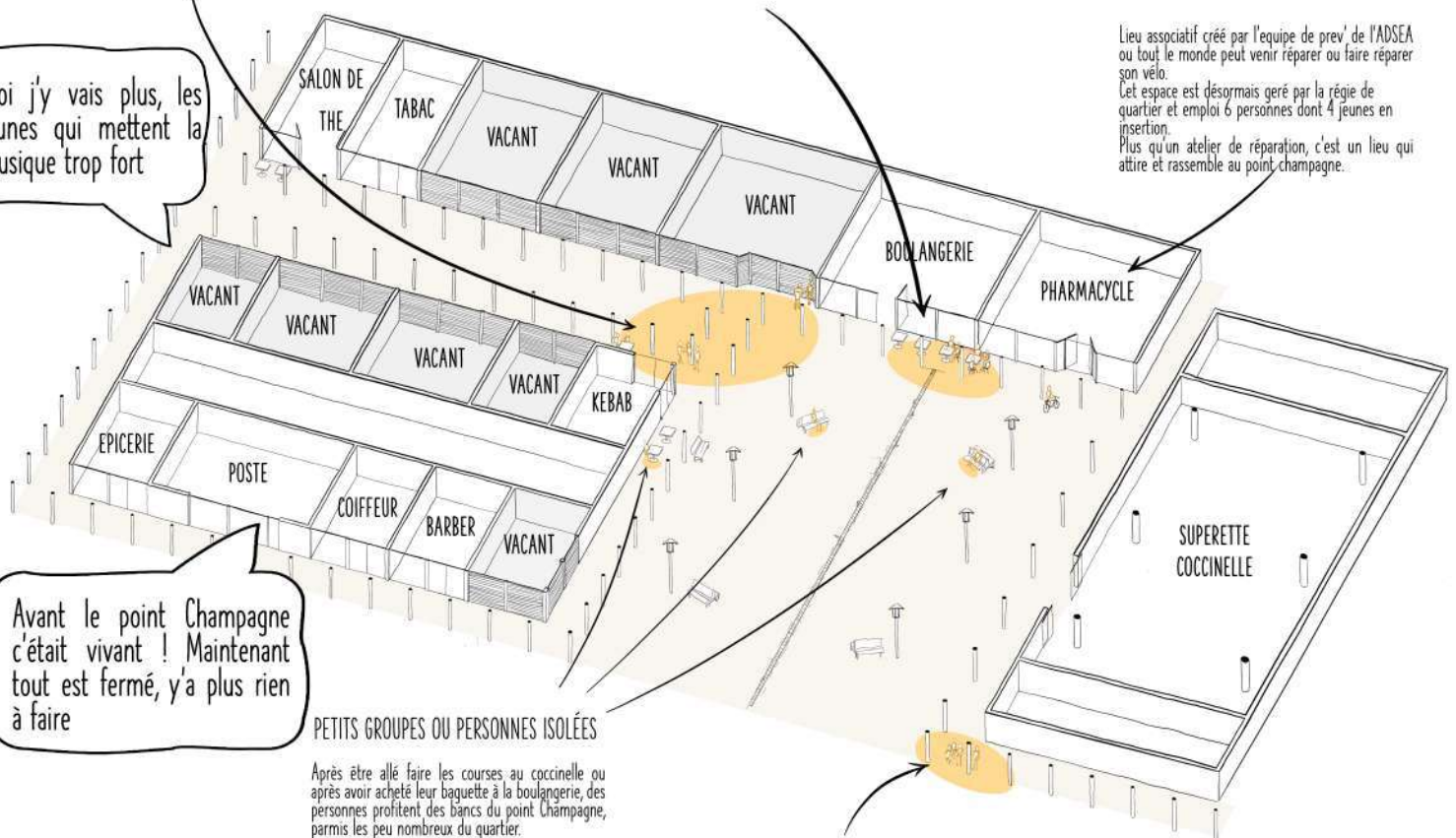
Principalement devant le kebab et sur les bancs, des groupes de jeunes se retrouvent pour trainer ensemble. La musique, les rires, les cris ne plaisent pas toujours aux autres usagers du point Champagne.

#### GROUPES DE SÉNIORS QUI PRENNENT LE CAFÉ

Quotidiennement, des petits groupes se forment pour prendre le café, discuter, parfois s'engueuler aussi. La boulangerie, le kebab et le salon de thé sont les seuls commerces où l'on peut se retrouver dans le quartier.

Moi j'y vais plus, les jeunes qui mettent la musique trop fort

Lieu associatif créé par l'équipe de prev' de l'ADSEA ou tout le monde peut venir réparer ou faire réparer son vélo. Cet espace est désormais géré par la régie de quartier et emploie 6 personnes dont 4 jeunes en insertion. Plus qu'un atelier de réparation, c'est un lieu qui attire et rassemble au point champagne.



Avant le point Champagne c'était vivant ! Maintenant tout est fermé, y'a plus rien à faire

#### PETITS GROUPES OU PERSONNES ISOLÉES

Après être allé faire les courses au coccinelle ou après avoir acheté leur baguette à la boulangerie, des personnes profitent des bancs du point Champagne, parmi les peu nombreux du quartier.

Un groupe de plusieurs personnes généralement très alcoolisé occupent l'espace. On peut observer un détournement des parcours pour éviter de passer à proximité du groupe.

Le point Champagne c'est le coeur du quartier, j'y vais presque tout les jours depuis 30 ans

### HYPOTHÈSES

Réduire la surface et reconstruire en face ne répondra pas aux problèmes de l'offre. La ville doit se positionner sur l'espace laissé par la démolition du point Champagne pour répondre aux manques du projet de nouveau centre commercial. Contrairement à ce que qu'impose le projet du nouveau centre, il faut proposer des espaces où les habitants peuvent se retrouver, passer du temps, cohabiter. Créer une "nouvelle image" sécuritaire ne résoudra pas les conflits, cela renforcera seulement un sentiment de dépossession des habitants par rapport à leur propre quartier.

# SITUATION N°3

## Une concentration de l'offre culturelle en dehors du quartier

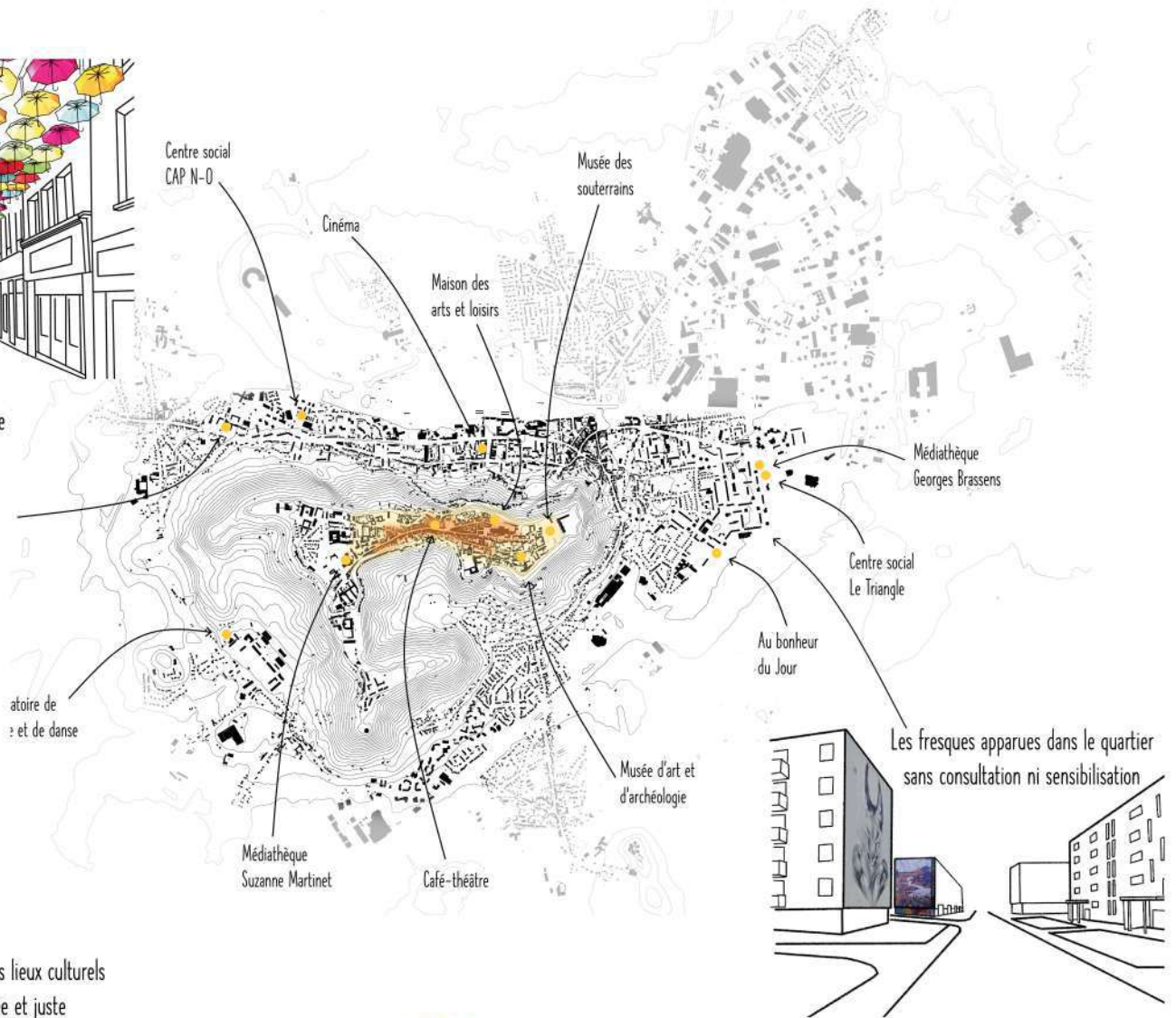
- Centre ancien conservé et mis en valeur
- Zone des festivals éphémères
- Lieux culturels

### PROBLEMATIQUES

La majorité de l'offre culturelle de la ville se concentre sur le Plateau. On y retrouve de nombreuses institutions et monuments remarquables mais c'est également là que se déroulent les festivals. Cependant cette concentration alimente la fracture entre les quartiers populaires et le reste de la ville, en ajoutant à la distance physique, une distance morale et culturelle.

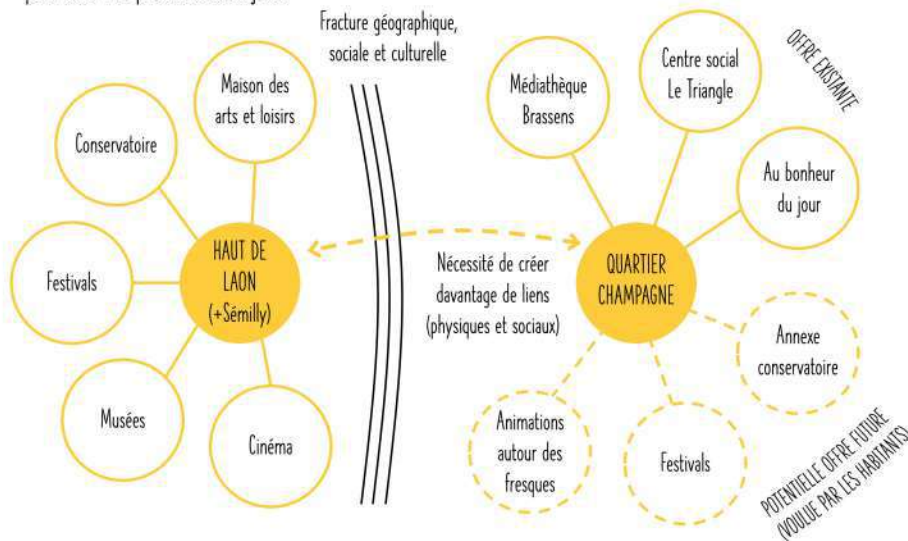


Installation rue Chatelaine dans la ville haute



Les fresques apparues dans le quartier sans consultation ni sensibilisation

Changer la répartition des lieux culturels pour une ville plus soudée et juste





### HYPOTHÈSES

La création d'annexes, demandée par les habitants, dans la ville basse permettrait de désenclaver le quartier en termes d'offre culturelle. Le conservatoire par exemple, difficile d'accès pour les familles ne possédant pas de voiture, pourrait se développer de l'autre côté de la ville, une demande existant, notamment de la part de jeunes filles. Par ailleurs, la densification horaire et la modification des trajets des bus est à considérer afin de garantir des liaisons plus fluides tout au long de l'année et pas uniquement lors des plus gros événements. La mise en valeur des cultures du quartier, déjà portée par des associations locales, doit perdurer et être reprise dans l'ensemble de la ville afin que la transmission culturelle fonctionne dans les deux sens.

# SITUATION N°4

## Mettre en valeur les espaces sociaux établis et informels

-  Espaces sociaux établis et formalisés
-  Espaces sociaux informels
-  Potentiels futurs espaces sociaux

### PROBLEMATIQUE

Trois espaces établis servent de point de rencontre pour les habitants. Cependant les groupes les fréquentant ne se renouvellent que peu et certains habitants se sentent exclus de ces lieux formels. D'autres espaces sont utilisés de facto pour se retrouver, principalement à l'extérieur, entre jeunes ou entre seniors. Mais ces lieux sont souvent mal perçus et certains voués à disparaître.

### LA MEDIATHEQUE

Tout au long de la semaine, avec certains créneaux réservés à des groupes en particulier

Lieu de jeu pour les enfants avec la ludothèque, également lieu de regroupement pour les parents, nounous et assistantes maternelles.

Espace de calme en dehors du logement



### AU BONHEUR DU JOUR

Tout au long de la semaine, à n'importe quelle heure de la journée

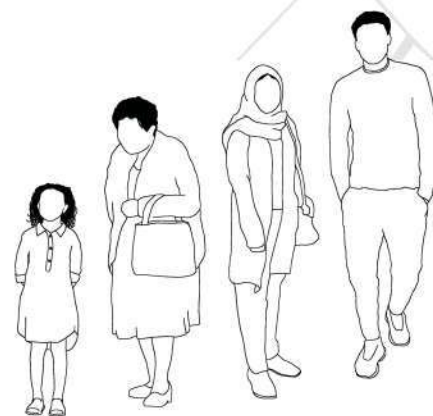
Lieu d'expérimentation artistique, principalement investi par des femmes, espace de rencontre et de discussion sur le quotidien ou sur une lecture, une photo, un dessin



### CENTRE SOCIAL LE TRIANGLE

Du lundi au samedi, principalement fréquenté l'après-midi

Chaque public trouve son espace, entre enfants, jeunes, seniors, parents. De nombreuses activités sont proposés, dans le centre et en dehors



### HYPOTHÈSES

Les espaces de socialisation sont essentiels à la vie du quartier, qu'ils soient établis ou informels. Selon les habitants, la solidarité est le ciment du quartier Champagne, il est donc nécessaire de promouvoir les lieux de sociabilité existants. Par ailleurs, la création de nouveaux espaces est un projet qui pourrait mobiliser de nombreux acteurs de la ville et du quartier, en portant une réflexion collective sur les différents usages et sur comment limiter les conflits. L'aménagement de nouveaux espaces pourrait également permettre à des personnes restant actuellement dans leur logement de prendre de la place dans l'espace public et d'en profiter pleinement.

## **ORIENTATION 4 :**

CONSIDÉRER LES MÉMOIRES DU QUARTIER  
POUR ACCOMPAGNER SES ÉVOLUTIONS



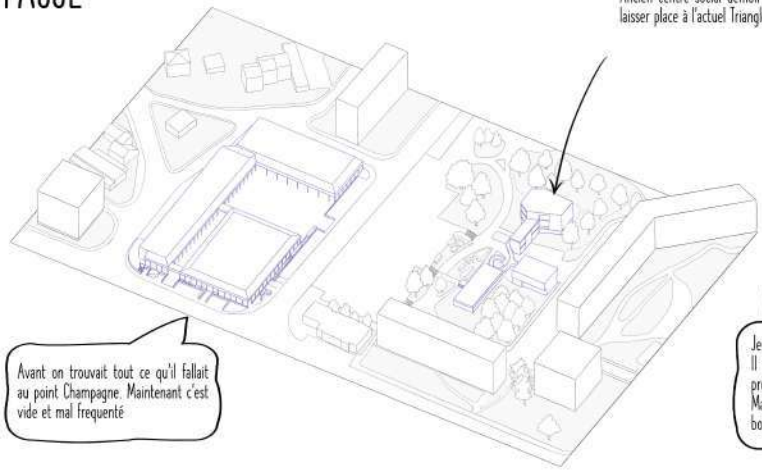
# SITUATION N°1

## Un coeur de quartier face à des évolutions imposées

### PROBLÉMATIQUES

La déconstruction de bâtiments centraux tels que le centre social ainsi que la vacance progressive de nombreuses cellules commerciales du point Champagne a amené à la dévitalisation du centre du quartier. On donne aujourd'hui au point Champagne, par son manque d'entretien et l'image qui en est fait dans les médias et récits collectifs, la responsabilité de l'insécurité et le déperissement du quartier. La reconstruction d'un nouveau centre tel qu'il est présenté est l'illustration d'une volonté sécuritaire et de renouvellement de l'image du quartier. Or, les aménagements envisagés ne répondent pas nécessairement aux attentes des habitants et la programmation semble déconnectée des enjeux réels du quartier.

### PASSÉ



Ancien centre social démolé en 2015 pour laisser place à l'actuel Triangle.

Avant on trouvait tout ce qu'il fallait au point Champagne. Maintenant c'est vide et mal fréquenté

Je préférerais l'ancien centre social. Il était au centre du quartier et proposait plein d'activités. Maintenant le triangle est à l'autre bout du quartier, c'est plus pareil.

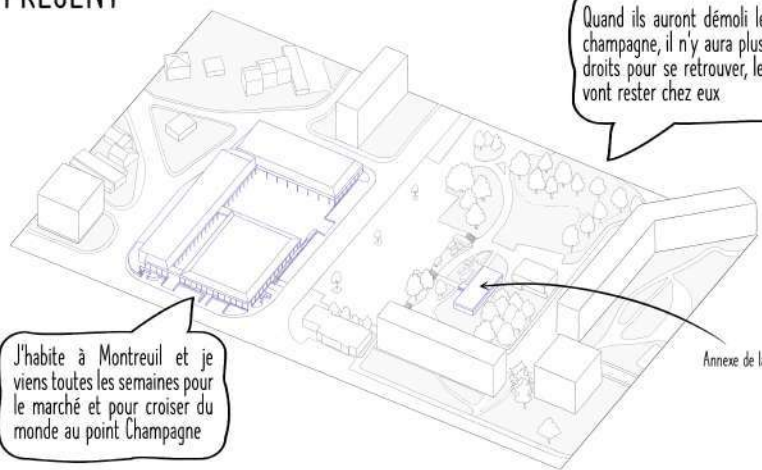
Centre social dans les années 70



Galeries du point Champagne dans les années 70



### PRÉSENT



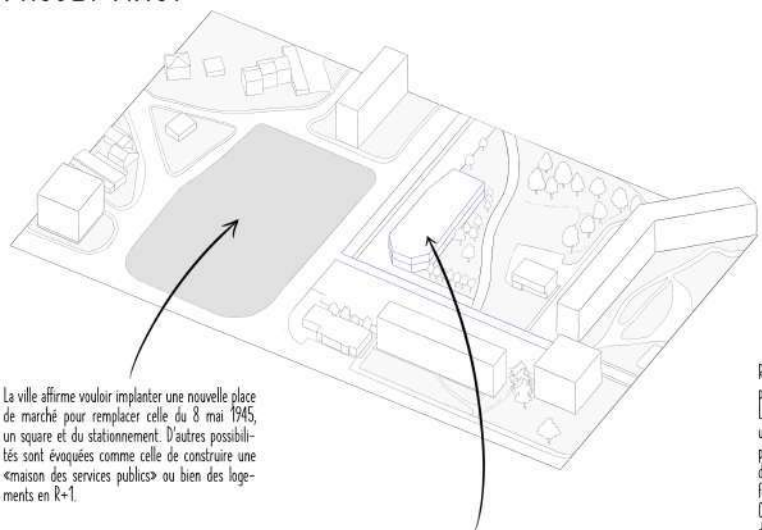
Quand ils auront démolé le point champagne, il n'y aura plus d'endroits pour se retrouver, les gens vont rester chez eux.

J'habite à Montreuil et je viens toutes les semaines pour le marché et pour croiser du monde au point Champagne

Annexe de la mairie

La programmation commerciale du centre de l'ANCT semble très insuffisante au vu des besoins habitants. La ville pourrait proposer ses propres cellules en complément de programme que refuse de porter l'ANCT comme des locaux associatif (pharmacie) ainsi que des lieux de restauration et lieux où se rassembler.

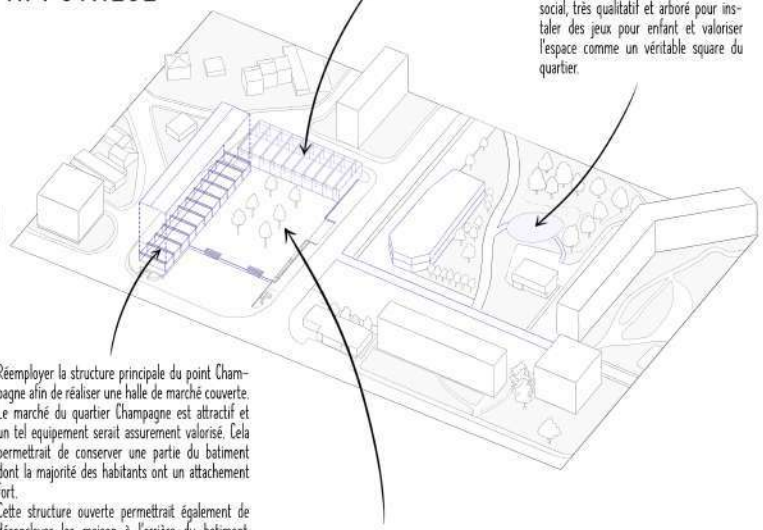
### PROJET ANCT



La ville affirme vouloir implanter une nouvelle place de marché pour remplacer celle du 8 mai 1945, un square et du stationnement. D'autres possibilités sont évoquées comme celle de construire une «maison des services publics» ou bien des logements en R+1.

Le projet du nouveau centre commercial est porté et financé en majorité par l'ANCT. Le nouveau centre prévoit une surface de 800m<sup>2</sup> pour 7 cellules. Le point Champagne actuel a une surface de 2500m<sup>2</sup> pour 18 cellules dont 8 vacantes. Les volumes de cette nouvelle construction répondent à des questions sécuritaires, pas de recoins ni de façades arrières.

### HYPOTHÈSE



Réemployer la structure principale du point Champagne afin de réaliser une halle de marché couverte. Le marché du quartier Champagne est attractif et un tel équipement serait assurément valorisé. Cela permettrait de conserver une partie du bâtiment dont la majorité des habitants ont un attachement fort. Cette structure ouverte permettrait également de désenclaver les maisons à l'arrière du bâtiment, comme une invitation à se rendre sur la place.

Investir l'ancien emplacement du centre social, très qualitatif et arboré pour installer des jeux pour enfant et valoriser l'espace comme un véritable square du quartier.

Créer une place faisant le lien entre la halle et les cellules et faisant office de réel centralité pour le quartier. Cette place sera arborée et surtout aménagée de mobilier divers.

# SITUATION N°2

La place Gay Lussac, un démantèlement progressif, témoin d'une volonté de renouvellement social

## PROBLÉMATIQUES

Depuis les années 1996 avec la destruction de la barre sud, la place Gay Lussac a connue de nombreuses évolutions tant urbaines que sociale. Cet espace formant un cœur d'îlot formé par 4 bâtiments linéaire offrait de grandes qualité de voisinage, un réel esprit de communauté, convivial et solidaire. Le récit qui est fait de cette place est celui d'un espace vivant rythmé par les rencontres informelles, les événements d'été, d'une place vivante. La démolition progressive des 3 barres entraînant l'expropriation de plusieurs dizaines de famille marque une volonté forte de reculer l'emprise d'un quartier populaire de barre en y intégrant des maisons individuelles, du petit collectif et du logement en accession. Ces démarches sont menée sous la bannière d'une mixité sociale pour revitaliser le quartier. La forme des aménagements «proposés» ne semble cependant pas témoigner d'une volonté de mélange des population mais plutôt d'une logique de rentabilisation du logement.

## PASSÉ

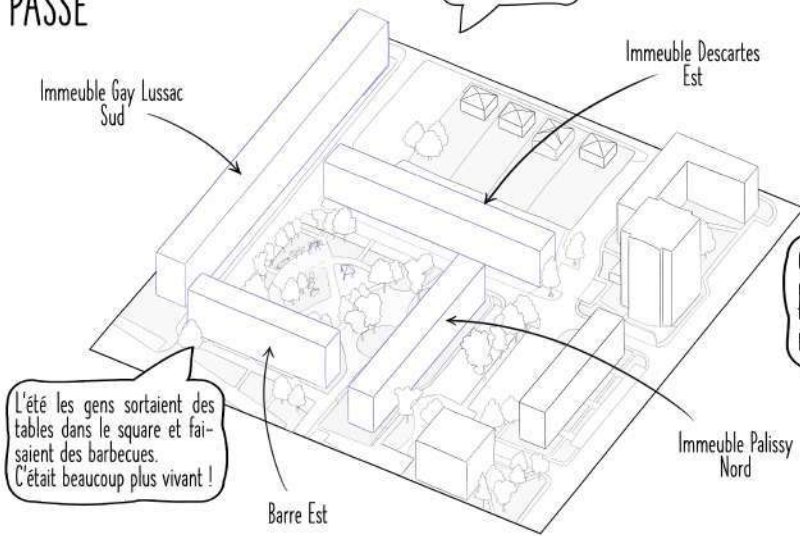
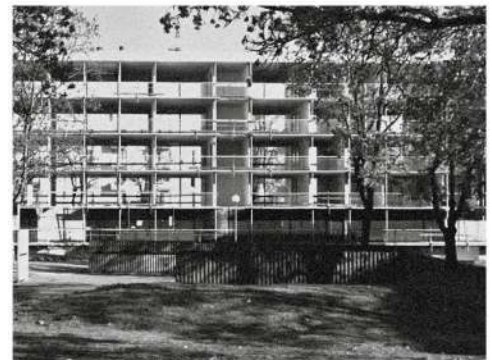


Photo aeriene de 1996



Démolition de l'immeuble rue Bernard Palissy en 2019



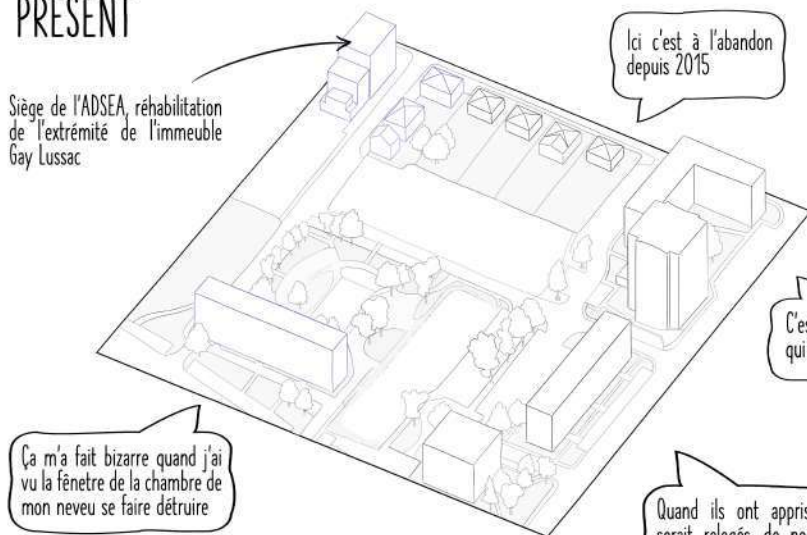
Démolition de l'immeuble Descartes en w



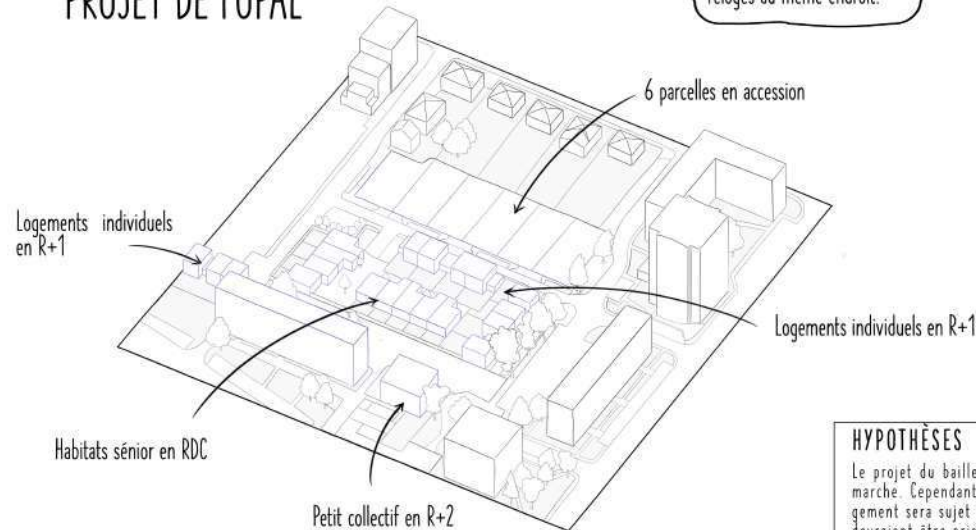
Balade avec des habitant de Champagne sur les traces de la place Gay Lussac



## PRÉSENT



## PROJET DE L'OPAL



## HYPOTHÈSES

Le projet du bailleur semble laisser peu de manœuvres d'adaptation au vu de l'opacité de leur démarche. Cependant, l'espace entre les logements sénior et la barre appartenant à la ville, l'aménagement sera sujet à une concertation animée par le CAUE. Pour ces aménagements, certains éléments devraient être pris en compte :  
 Conserver un passage le long de la barre sud pour les collégiens et éviter de créer un cul-de-sac ; proposer un réel aménagement extérieur le long de la barre (parcours de santé ou autre), aménager les abords du petit collectif afin de créer une véritable place pour éviter les pelouses de pieds d'immeubles ; conserver un endroit où les gens peuvent se retrouver. La compagnie Au Bonheur du Jour pourrait souhaite porter un projet de terrasse aménagée faisant le prolongement de son local au RDC du plot avenue de l'Europe. Ce pourrait être un lieu collectif convivial notamment pour les femmes du quartier qui ne se retrouve pas nécessairement incluse dans les espaces de rencontre du quartier.