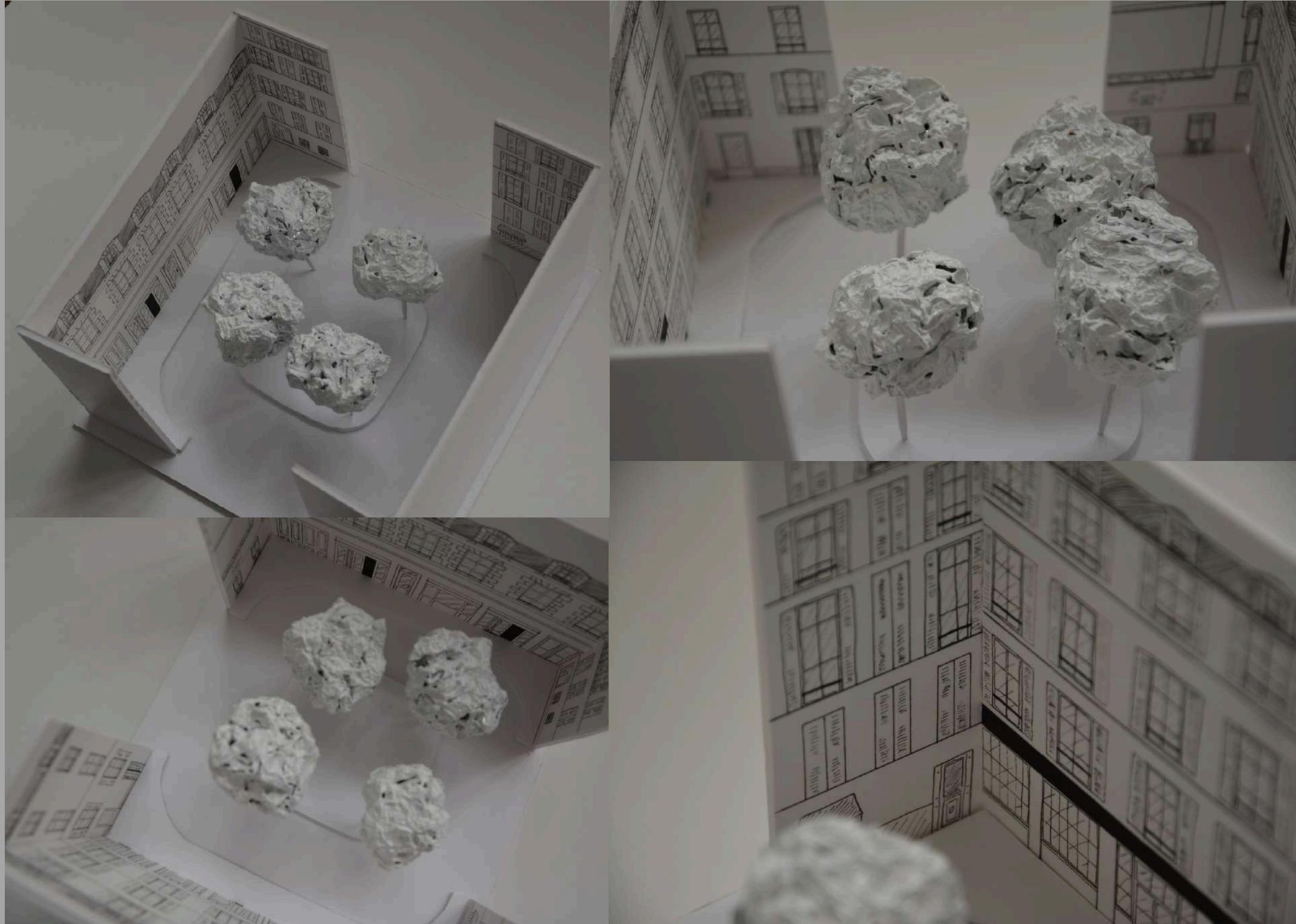


GENIUS LOCI

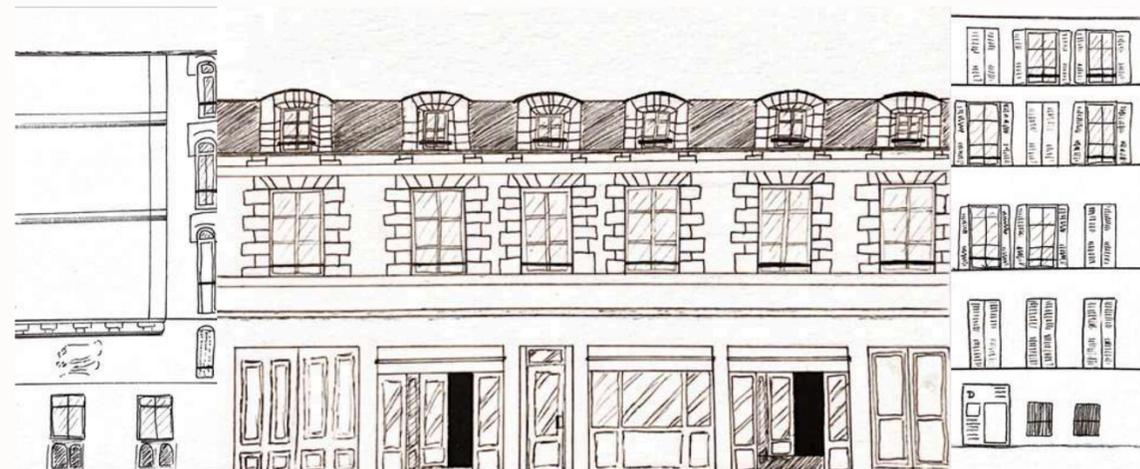
selon Mathilde Henriques

école camondo
architecture intérieure & design

LA RUE DE FURSTEMBERG EN MAQUETTE.



Carton plume, papier canson, bâtonnets de bois, aluminium, acrylique. 19 cm2, 12 cm de hauteur.



J'ai choisi de travailler sur la Rue de Furstemberg, située dans le sixième arrondissement de Paris, car c'est un lieu qui m'inspire. C'est une place paisible, presque cachée, qui semble coupée du tumulte de la ville. Chaque fois que je m'y rends, je ralentis, j'observe, je respire. C'est un endroit où le temps semble suspendu.

Ce qui rend ce lieu si spécial à mes yeux, ce sont les quatre paulownias plantés au centre. Depuis cinq ans, je les observe changer au fil des saisons. Au printemps, leurs fleurs violettes bourgeonnent, apportant couleur et parfum dès l'entrée de la rue. En été, le feuillage devient dense et offre une ombre, une sorte de refuge contre la chaleur. En automne, les feuilles deviennent orange, tombent, et envahissent le sol d'un tapis coloré. Puis en hiver, seul les branches restent visibles, presque graphiques. Malgré le passage des saisons, la magie du lieu reste intacte.

Ce qui me touche aussi, c'est la lumière. De jour comme de nuit, elle transforme la place. La lumière naturelle passe à travers les branches, les feuilles et les fleurs, créant une ambiance douce et mouvante. La nuit, le lampadaire central éclaire le cœur de la place d'une lumière jaune et chaleureuse, presque cinématographique.

L'architecture de la rue a aussi fortement influencé mon choix. Typique du quartier de Saint-Germain-des-Prés, elle reflète le style Henri IV avec ses immeubles élégants, ses façades sobres et ses commerces raffinés. La rue abrite aussi le musée Delacroix, installé dans l'ancien atelier du peintre. On y trouve également des antiquaires, un fleuriste, et des boutiques de décoration. C'est un lieu chargé de culture, d'histoire, et de beauté.

Ce lieu m'évoque des souvenirs et des émotions très personnelles. Le printemps et l'automne sont mes saisons préférées dans cette rue, car les odeurs y sont particulièrement présentes. Celles des fleurs au printemps, puis celles des feuilles sèches en automne, qui m'évoquent une certaine nostalgie.

Pour retranscrire plastiquement l'ambiance de ce lieu, j'ai choisi de réaliser une maquette en noir et blanc. Mon objectif était de mettre en valeur la simplicité et la beauté brute de cet espace, sans artifices. J'ai réalisé six dessins représentant l'architecture de la rue : les rez-de-chaussée animés par les commerces, et les étages supérieurs plus calmes, habités.

À travers ce travail, j'ai voulu transmettre l'émotion que me procure cet endroit. La Rue de Furstemberg est pour moi un lieu de contemplation, de beauté et de calme.

LA RUE DE FURSTEMBERG EN VIDÉO.



Lien vers la vidéo:

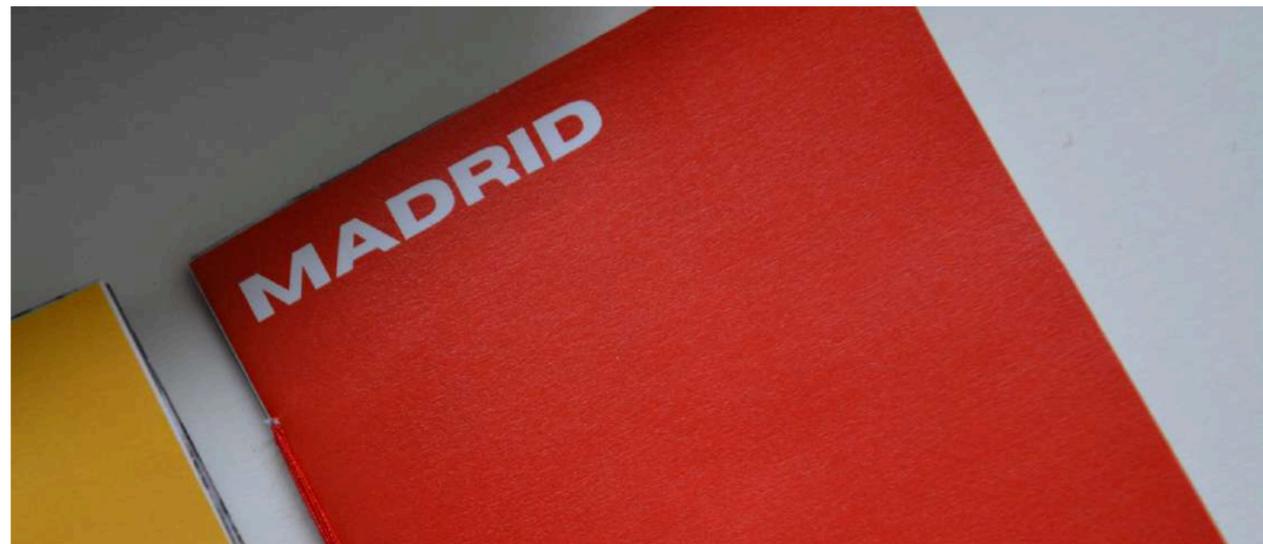
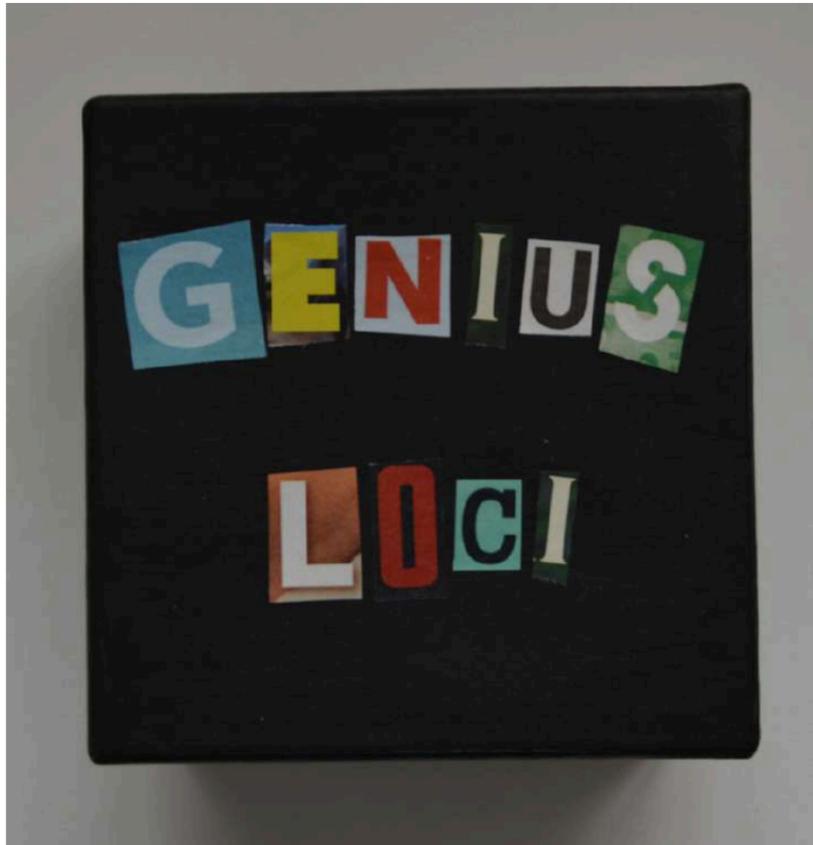
<https://youtu.be/RpGXKmGtxQk>.

Pour retranscrire au mieux l'ambiance visuelle et sensorielle de la Rue de Furstemberg, j'ai réalisé une courte vidéo accompagnée d'une bande sonore. D'une durée de: 1 minute et 23 secondes, elle capture des instants du quotidien : des passants qui traversent, d'autres qui s'arrêtent pour observer, et cette atmosphère calme propre à la rue.

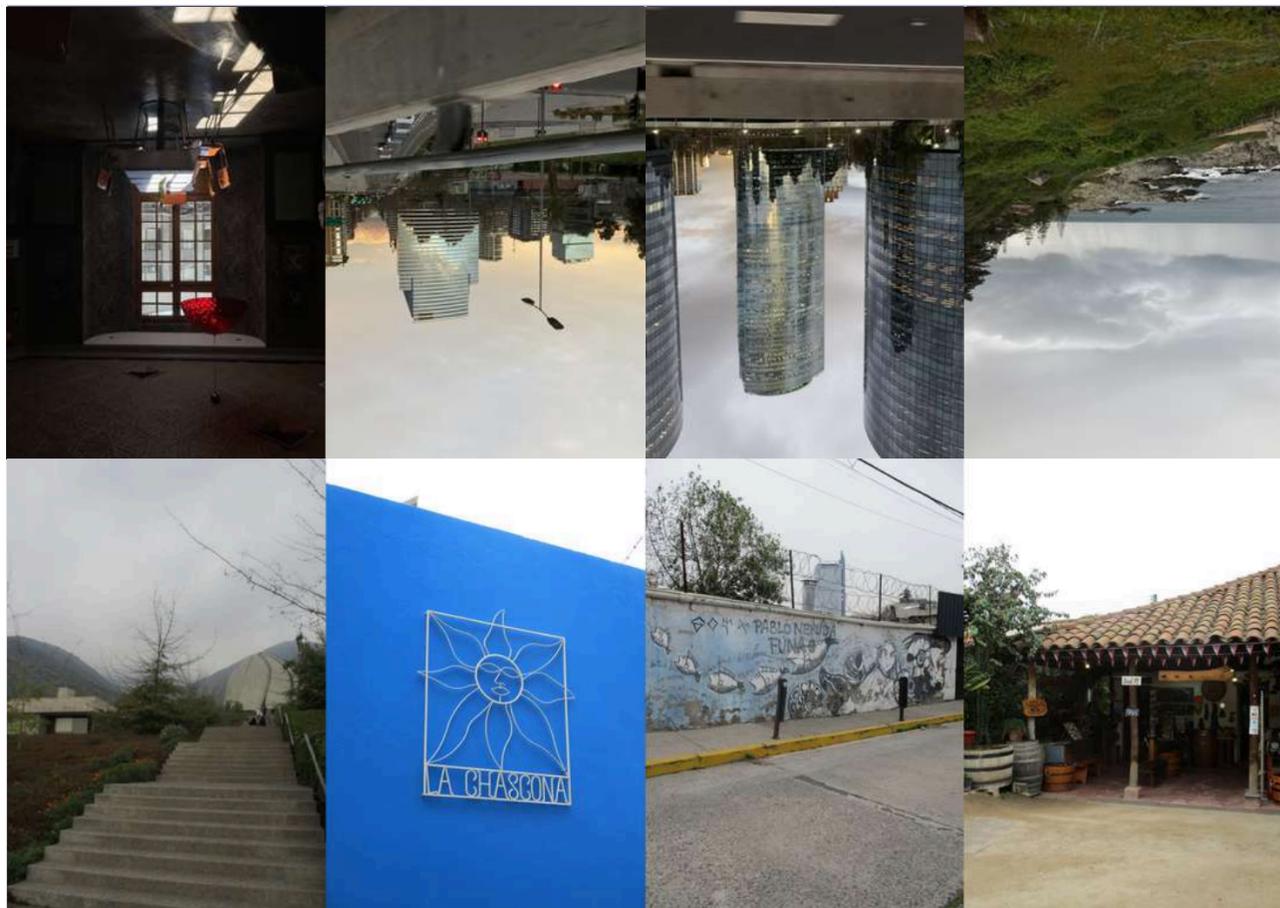
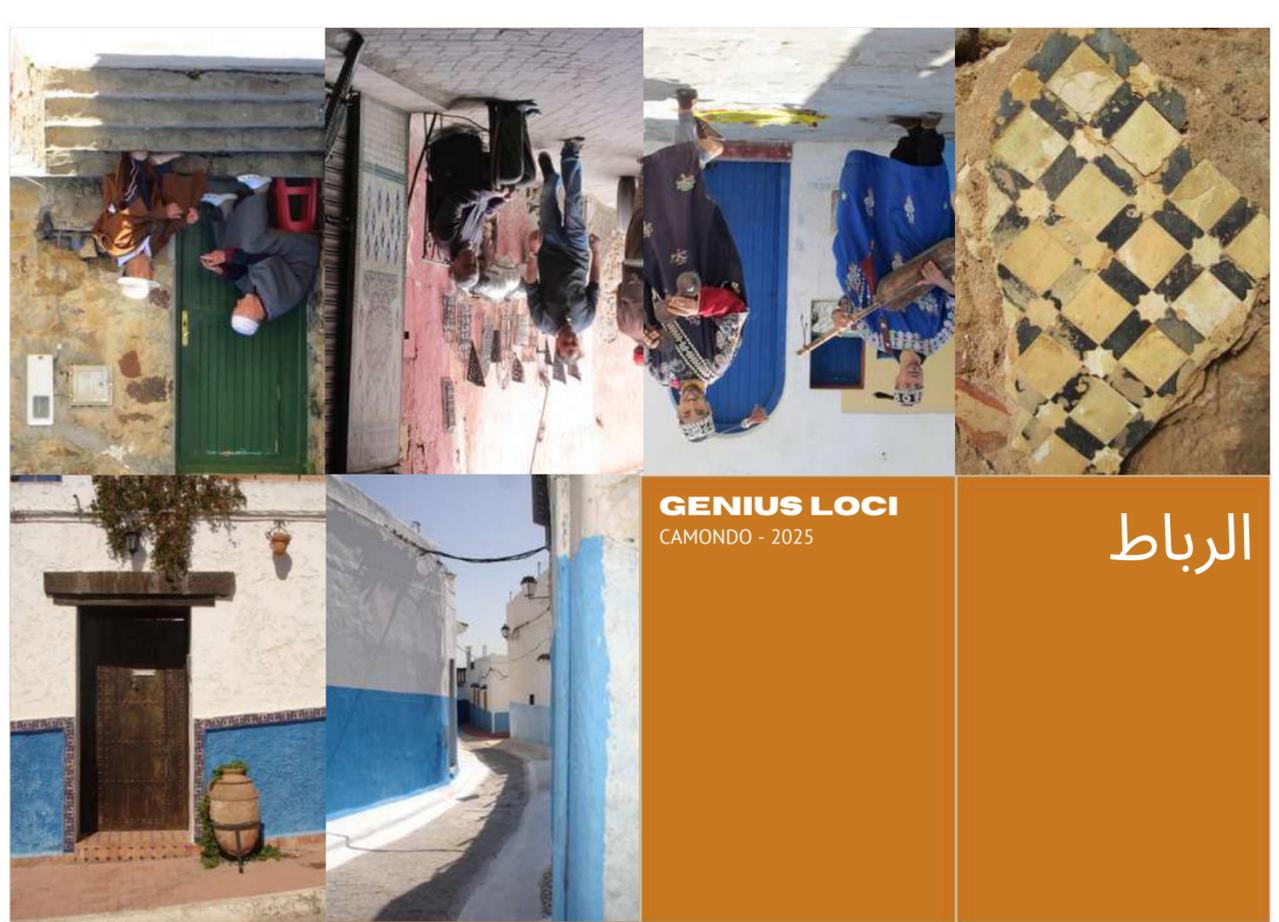
À travers cette vidéo, j'ai voulu mettre en avant ce qui, pour moi, fait tout le charme du lieu : **la lumière**. Elle filtre entre les branches des arbres, glisse sur les façades, et transforme l'espace selon les heures de la journée.

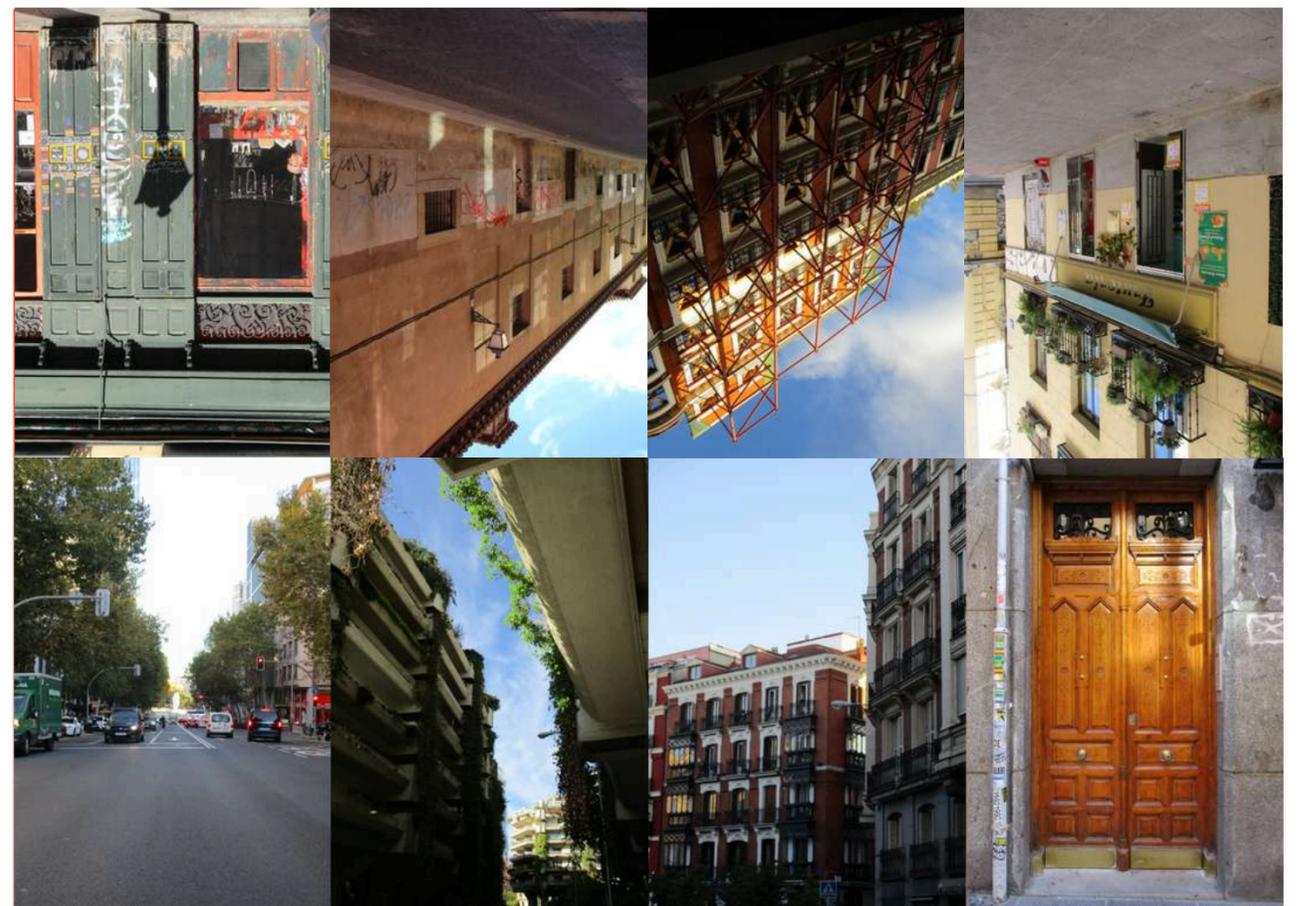
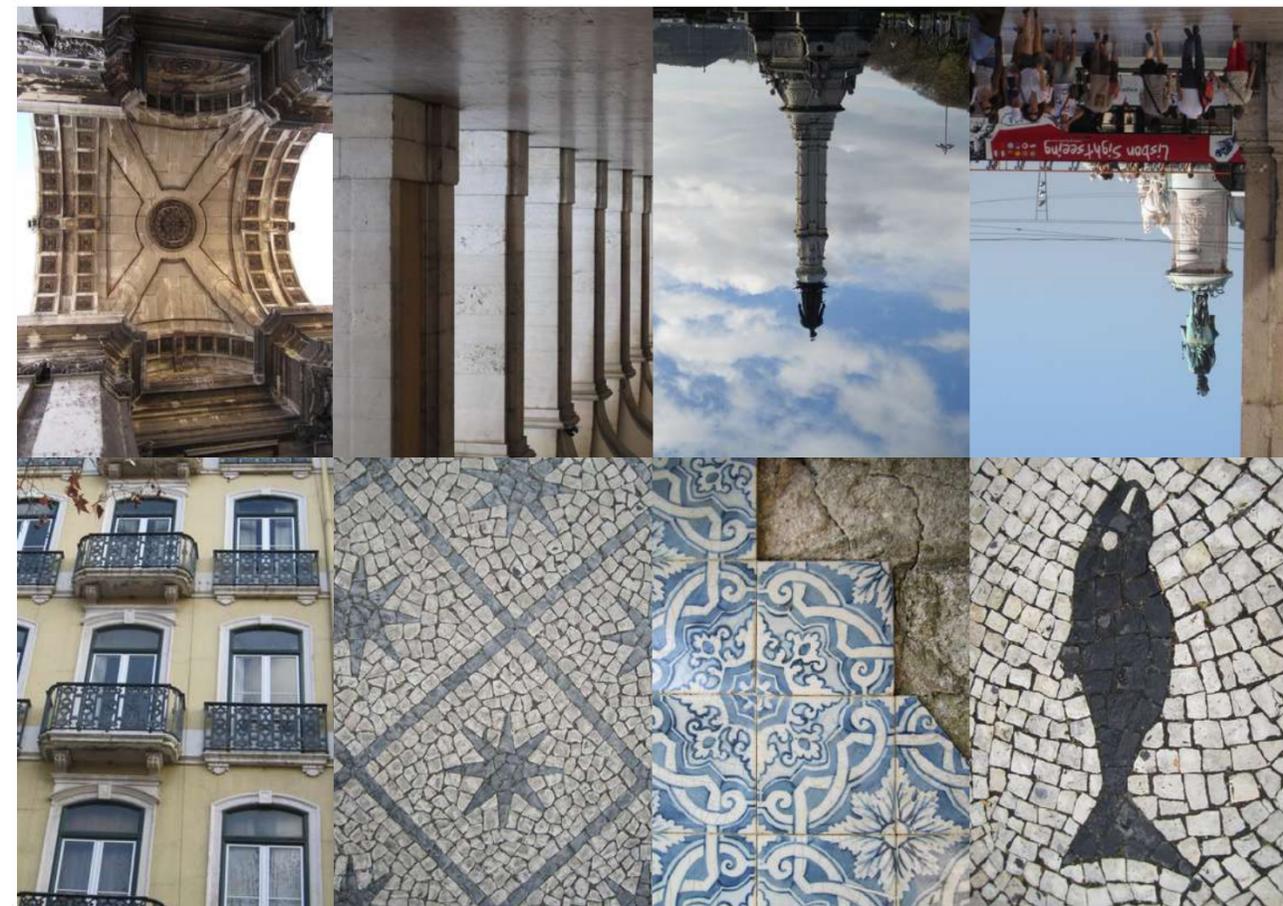
Pour réaliser ce travail, j'ai utilisé mon appareil Nikon D5200 (objectif 18-105mm), afin de capter avec précision les détails et les jeux de lumière qui rendent cet endroit unique.

GENIUS LOCI: LA BOÎTE À SOUVENIRS.



Boîte en carton (13,5 x 13,5 x 7 cm), papier blanc, journal, papier de soie, acrylique, fils de couleurs.





Pour cette dernière réalisation, je me suis tournée vers mes souvenirs d'enfance dans les pays où j'ai vécu et grandi : le **Chili** (Santiago du Chili), le **Maroc** (Rabat), le **Portugal** (Lisbonne) et **l'Espagne** (Madrid). Ces villes font partie de mon identité, et j'ai voulu leur rendre hommage à travers un travail à la fois intime et visuel.

J'ai donc conçu quatre zines photographiques, chacun dédié à une de ces villes. De petit format (9,5 x 7 cm), ils tiennent dans une boîte que j'ai également réalisée pour les rassembler comme un objet précieux. Chaque zine propose un regard personnel sur la ville à travers une sélection de photographies et un choix de couleurs spécifique.

Les couvertures de chaque zine ont été pensées pour traduire, par la couleur, l'atmosphère que j'associe à chaque lieu : **Santiago du Chili**: bleu marine, **Rabat** : ocre, **Lisbonne** : jaune, **Madrid** : rouge.

Les photographies sélectionnées varient d'un zine à l'autre : on y retrouve des monuments, des bâtiments, des symboles urbains, des scènes de rue, des visages, des détails architecturaux, mais aussi des instants quotidiens capturés à la lumière du jour. Cette lumière, naturelle, révèle textures, matières, et ambiances propres à chaque ville. L'architecture y tient une place centrale, car elle constitue pour moi une signature forte de chaque culture.

Au-delà des images, chaque ville m'a aussi marquée par son odeur, comme une empreinte sensorielle.

- À Santiago, c'est le brouillard urbain (esmog) et le pain frais: la marraqueta, tout juste sortie du four.
- À Rabat, ce sont les parfums du bois sculpté et des épices de la médina.
- À Lisbonne, l'odeur des jardins après la pluie, douce et terreuse.
- Et à Madrid, l'odeur sèche des feuilles chauffées par le soleil.

Ces odeurs sont mes madeleines de Proust. Elles réactivent des souvenirs profonds, des émotions ancrées, et ont guidé mon approche sensible de ces zines.

À travers ce travail, j'ai voulu créer un objet qui parle non seulement d'architecture et de photographie, mais aussi de mémoire, de vécu et d'appartenance.

LIEN VERS LA VIDÉO MONTRANT LES DÉTAILS DE
LA RUE DE FURSTEMBERG EN MAQUETTE ET DE
GENIUS LOCI: LA BOÎTE À SOUVENIRS:
https://youtu.be/sCSb_-Ot7jl.