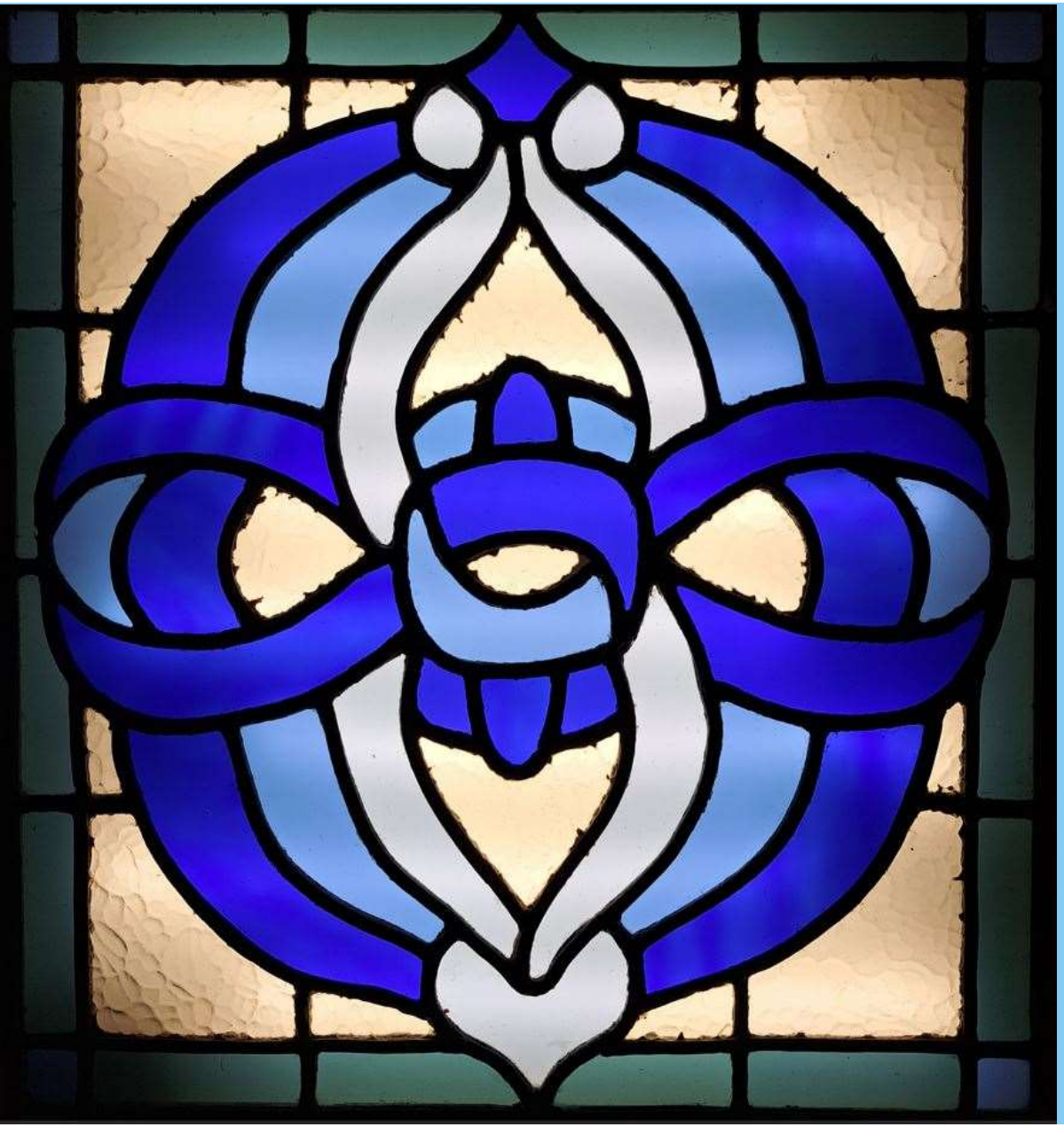
Portfolio

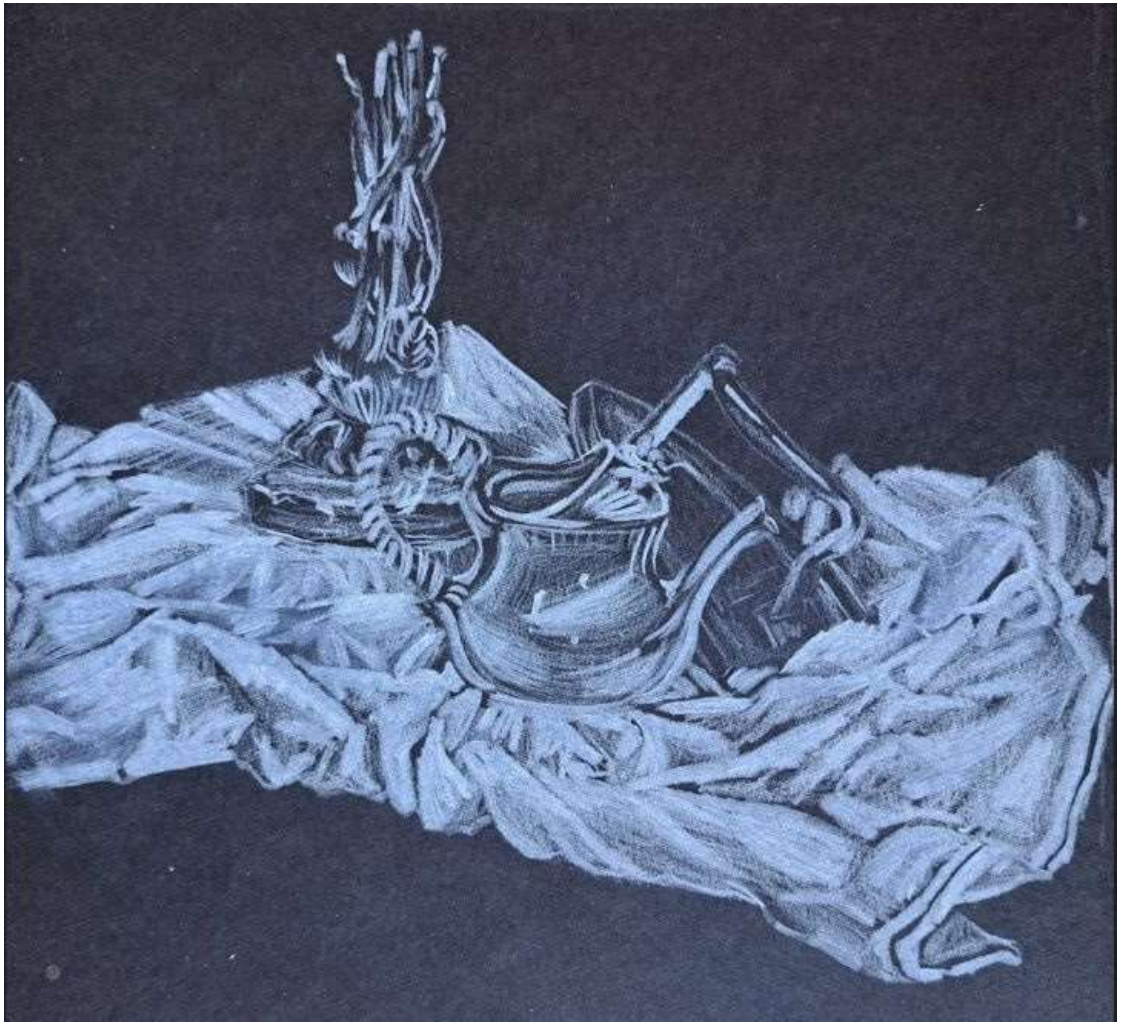
2025



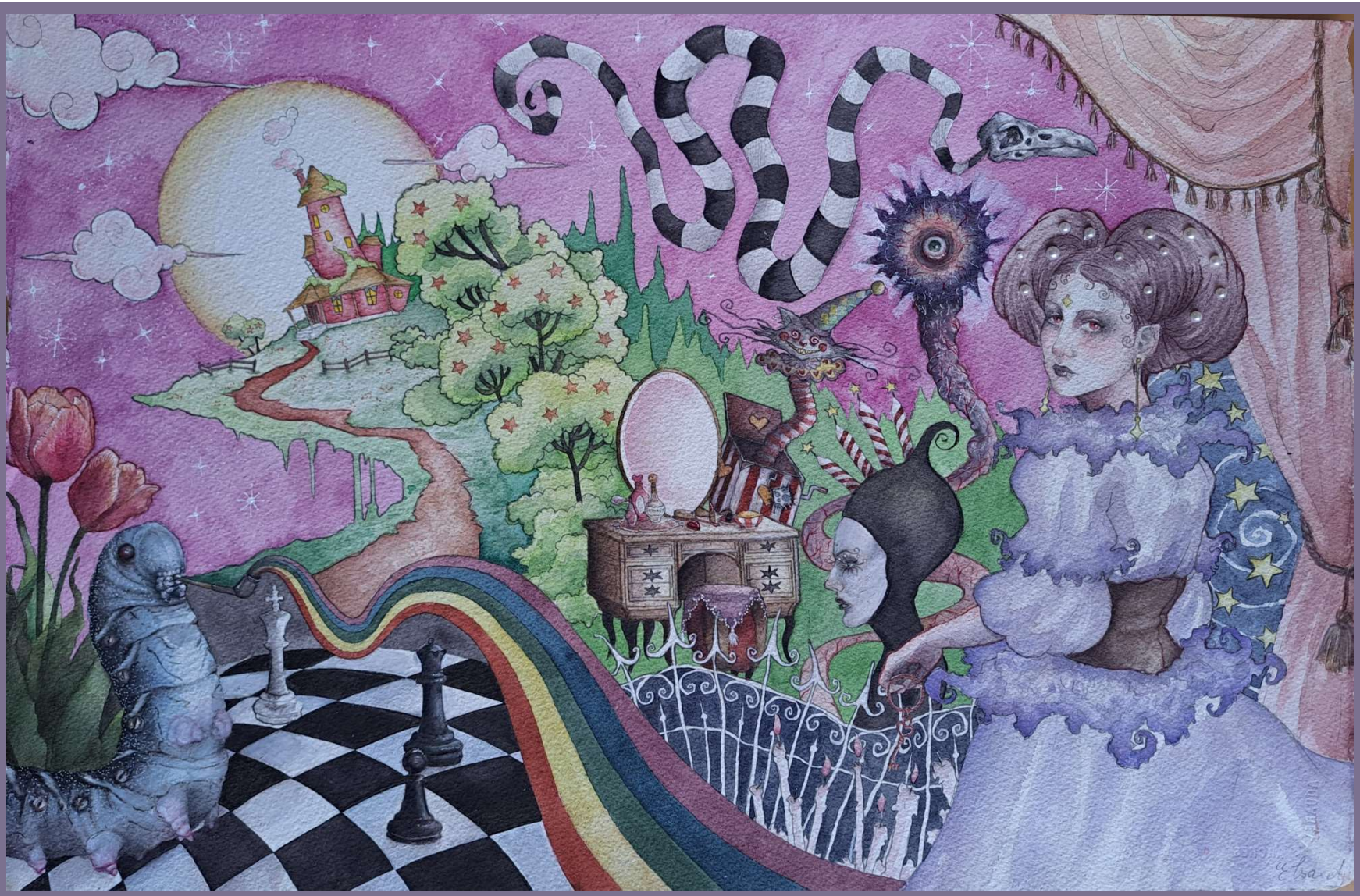
J'ai réalisé ce vitrail d'après un modèle existant lors d'un stage de formation à la pratique du vitrail de cinq jours au Centre international du vitrail à Chartres. Ce fut une experience enrichissante qui m'a permis d'apprendre les bases de cette pratique.

Dimensions : 48 x 45cm (hors cadre)

Dessins d'observation réalisés au crayon pierre noire (à gauche) et au fusain (à droite)



Dessins d'observation réalisés en temps limité : à gauche, au crayon à mine ; à droite, au crayon blanc sur papier cartonné noir.



Elucubration onirique, technique mixte (aquarelle, acrylique) sur papier Canson C à grains 600g, février 2025, 57 x 37,5cm

Aquarelle d'après photographie, février 2025, 21x29,7cm

<u>Les Chimères</u>, dessin au feutre technique à pointe calibrée, décembre 2024- janvier 2025, 55 x 17cm (une illustration mesure 14,8 x 10cm). Le dispositif de presentation est un leporello.

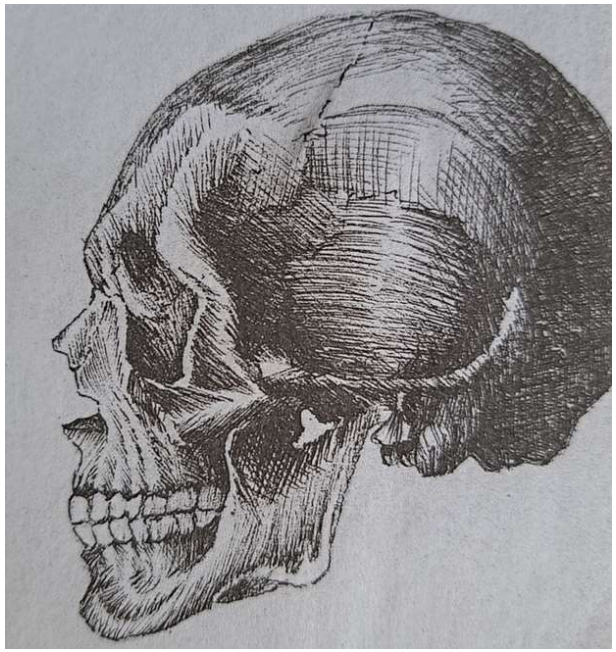
Croquis de personnages

Esquisse d'une mère et de son enfant inspirée par le poème A Cradle Song de William Blake (1789) >

Dessin à la mine de plomb sur papier kraft. Etude d'après la Mater Dolorosa de Titien, huile sur toile, 1550, 61 x 68 cm, Musée du Prado

< <u>Dance Machine 7 : "Mécanique Robotique"</u>, mai 2024, technique mixte: acrylique, crayon, matériaux divers (circuits électroniques, CD, haut-parleurs, fils électriques) sur carton gris, format Raisin

<u>Échos d'Araignée</u>, croquis de différentes espèces d'araignées au feutre technique à pointe calibrée >



< Croquis d'un crâne humain au feutre technique à pointe calibrée

Exercice d'entraînement : essai de peinture à l'acrylique d'une pomme et d'une poire d'après photographie, mars 2024

Nature morte aux fruits et à la bouteille de vin, acrylique, décembre 2024-mars 2025, 41 x 33cm. Réalisée d'après une photographie.