

PORTFOLIO

PAULINE PETIT DE BANTEL

SOMMAIRE:

ARCHITECTURE D'INTERIEUR

DESIGN

COMMUNICATION VISUELLE

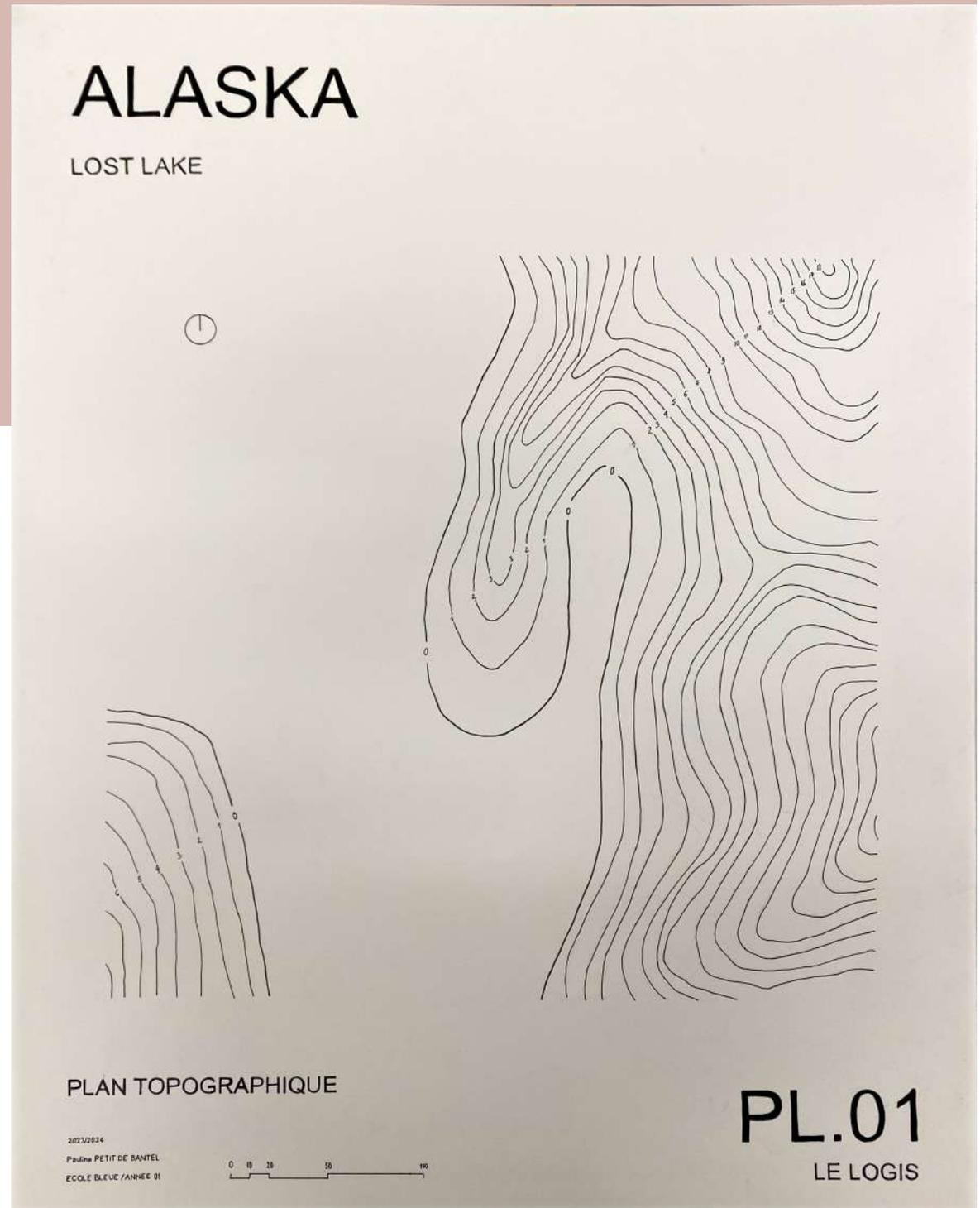
TECHNIQUES GRAPHIQUES

ARCHITECTURE D'INTERIEUR: LE LOGIS

En architecture d'intérieur, nous travaillons sur le logis. Le projet consiste à concevoir une maison dans un site d'exception pour un couple et deux enfants. Le projet se développe horizontalement en fonction de l'**orientation solaire** et en jouant avec les **stratifications**, les **altimétries** mais aussi la **topographie** du lieu.

Les planches que j'ai réalisées montrent l'évolution de ce projet en commençant par le choix du lieu jusqu'à la maquette finale.

LIEU: ALASKA, LOST LAKE
PLAN TOPOGRAPHIQUE
1/100ème



VUES PANORAMIQUES
CHOIX SELON
L'ORIENTATION SOLAIRE



NORD



EST



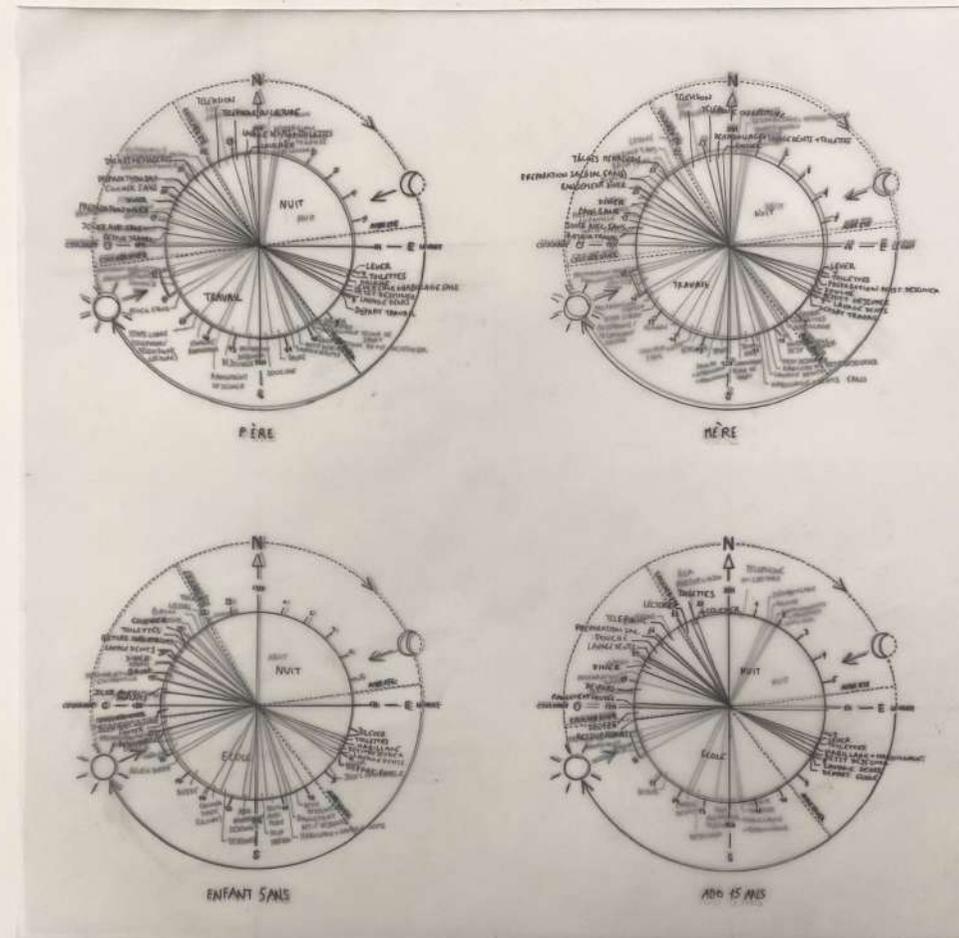
SUD



OUEST

VUES PANORAMIQUES

HELIODONS
SEMAINE ET WEEK END POUR
UN COUPLE ET 2 ENFANTS DE 15
ET 5 ANS

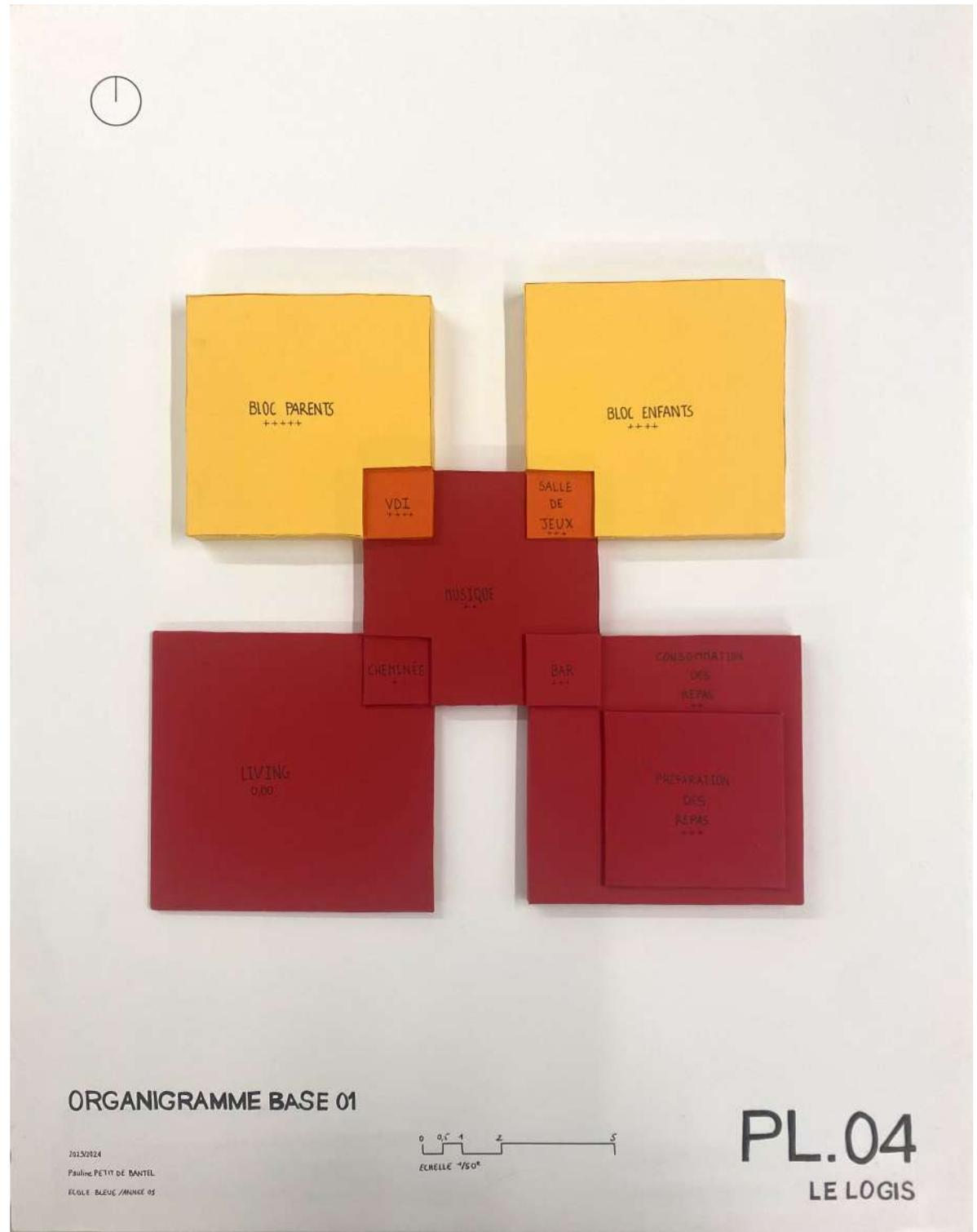


HELIODONS

2023/2024
Pauline PETIT DE BANTEL
ÉCOLE BLEUE / ANNÉE 01

PL.03
LE LOGIS

ORGANIGRAMME BASE 01
PLAN EN HELICE AVEC MUSIQUE
AU CENTRE
CHOIX DES ESPACES COLLECTIFS
(ROUGE) ET PRIVES (JAUNE)
CHOIX DES ALTIMETRIES
1/50ème

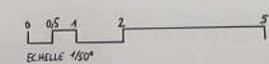


ORGANIGRAMME BASE 02
DEVELOPPEMENT DES BLOCS
PARENTS ET ENFANTS
1/50ème

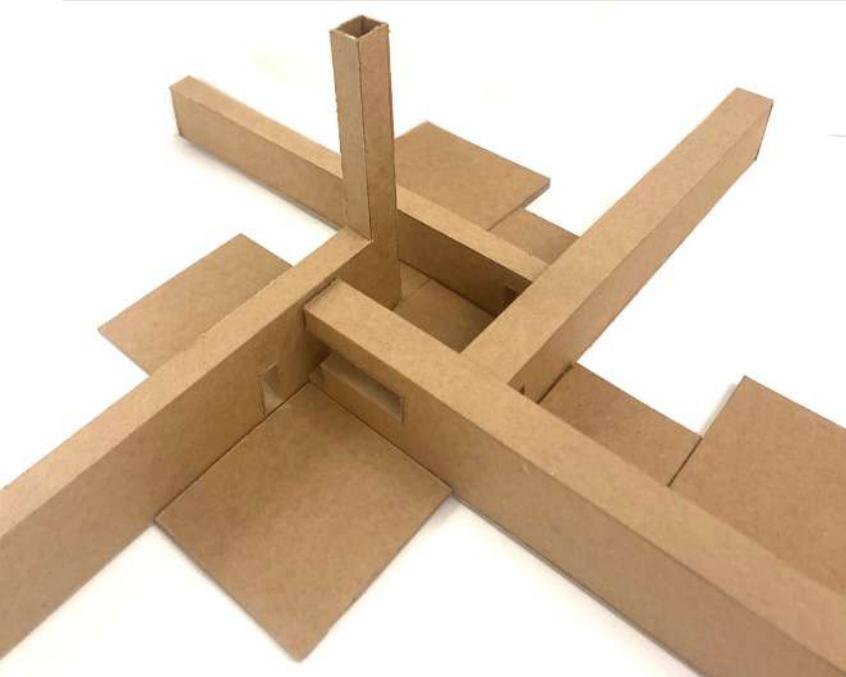


ORGANIGRAMME BASE 02

2023/2024
Pauline PETIT DE BANTEL
ECOLE BLEUE / ANNEE 01



PL.05
LE LOGIS



FIGURES: ETAPE 1

FIGURE 01
TRAVAIL SUR LES EPAISSEURS DE
MURS ET LES POROSITES DE PASSAGE
1/100ème

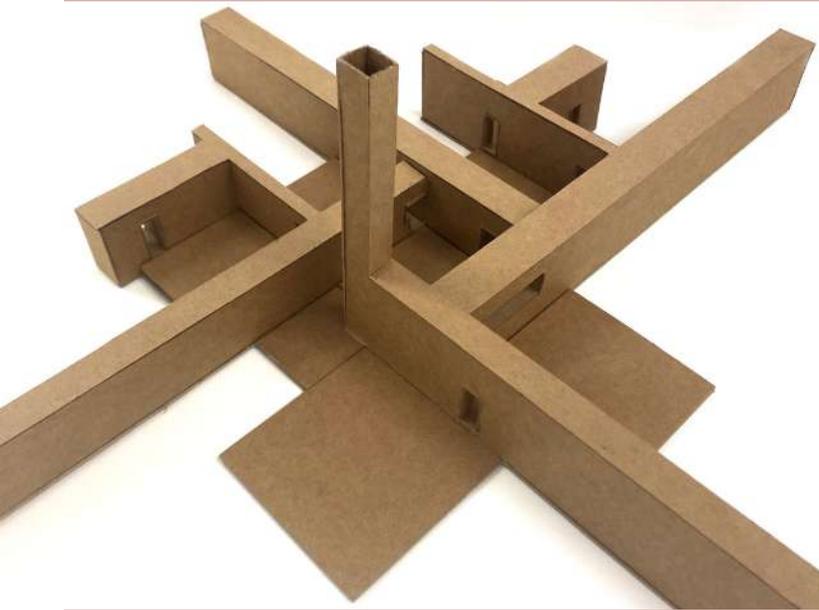


FIGURE 01

2.023/2024
Pauline PETIT DE BANTSEL
ECOLE BLEUE / ANNEE 01

0 1 5 10
Echelle 1/100^e

PL.06
LE LOGIS



FIGURES: ETAPE 2

FIGURE 02
DEVELOPPEMENT DES MURS
SECONDAIRES
ESPACES D'HYGIENE PLACES DANS
DES MURS DE 180cm D'EPAISSEUR
1/100ème

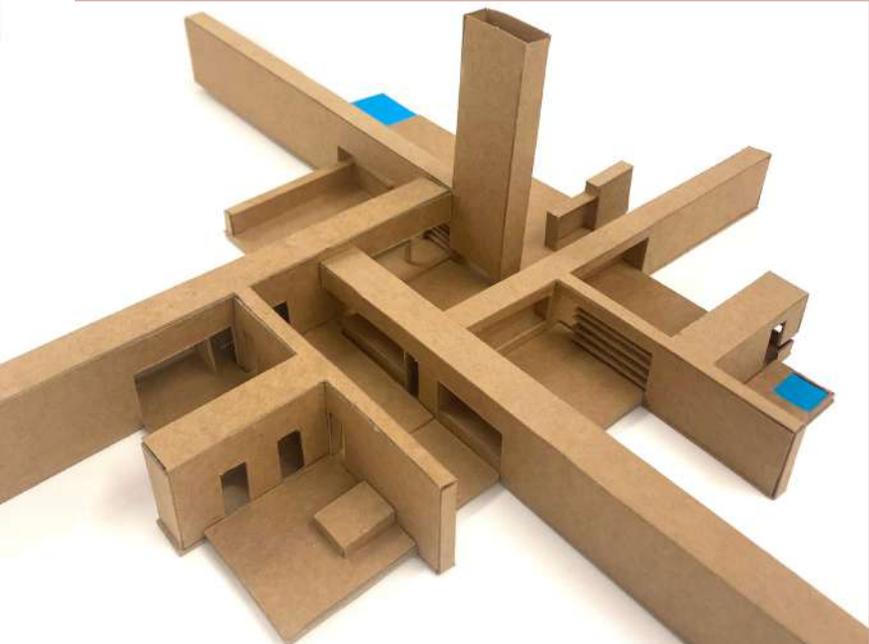


FIGURE 02

2023/2024
PAULINE PETIT DE BANTSEL
Ecole BLEUVE / ANNEE 01

0 1 2 5 10
Echelle 1/100e

PL.07
LE LOGIS



FIGURES: ETAPE 3

FIGURE 03
AJOUT DES USAGES, FONCTIONS ET
POSTURES DANS LES MURS EPAIS
AJOUT DES LITS, TABLES, TERRASSES ET
POINTS D'EAU
1/100ème

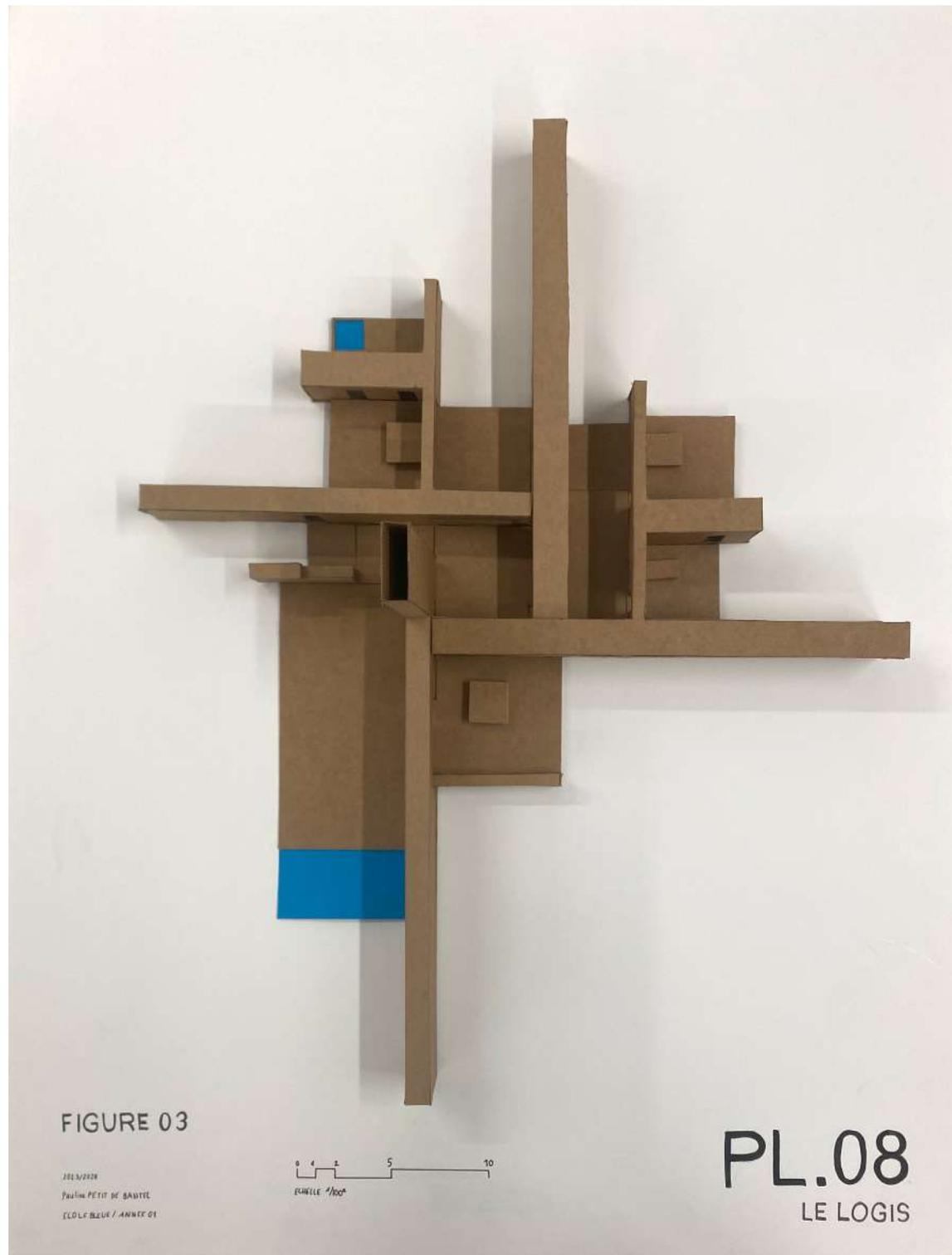


FIGURE 03

2023/2024
Pauline PETIT DE SAINTEL
ELOLE BEVE / ANNEF 01

0 4 5 10
Echelle 1/100

PL.08
LE LOGIS



FIGURES: ETAPE 4

FIGURE 04

AJOUT DES DALLES ET PERGOLAS

1/100ème

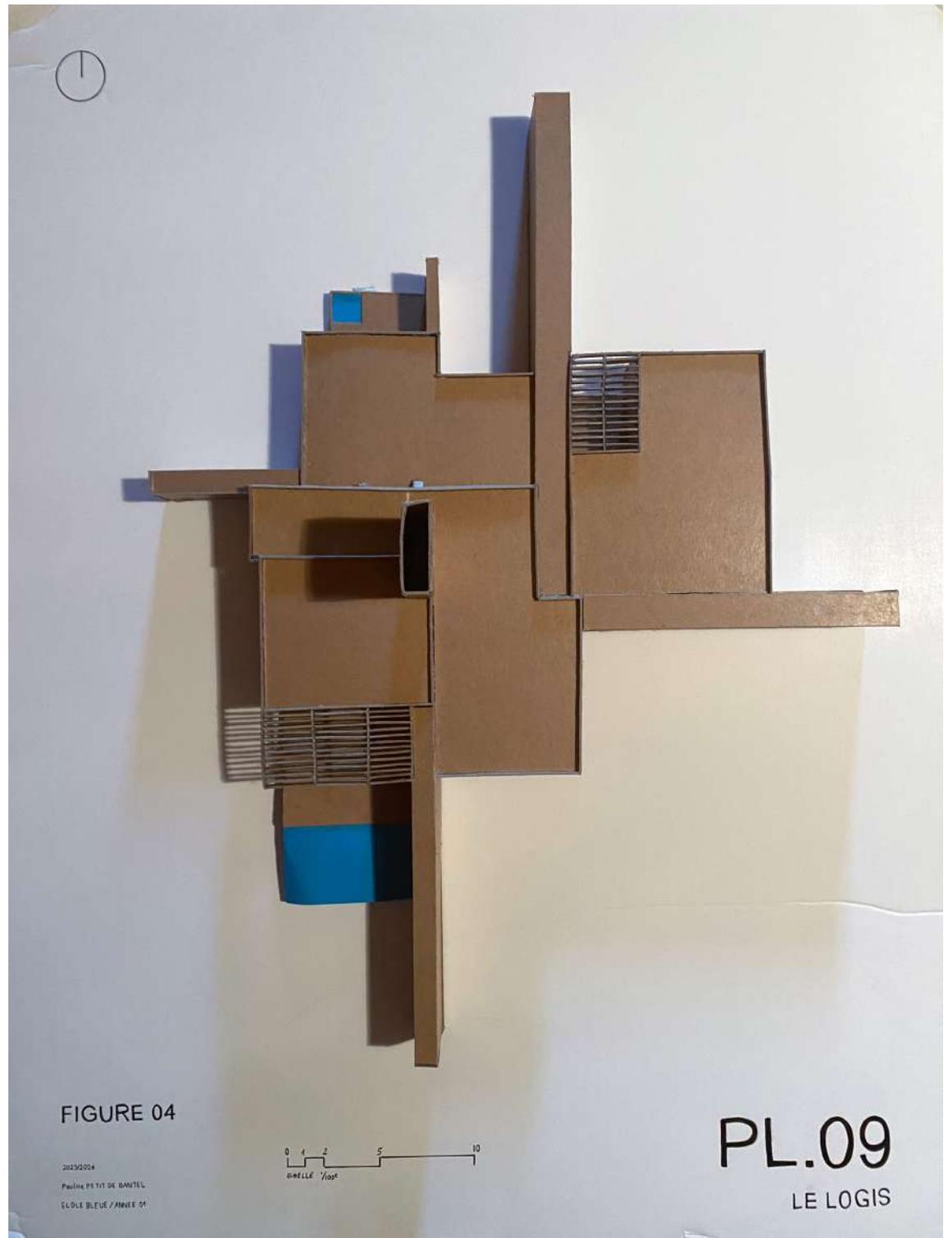


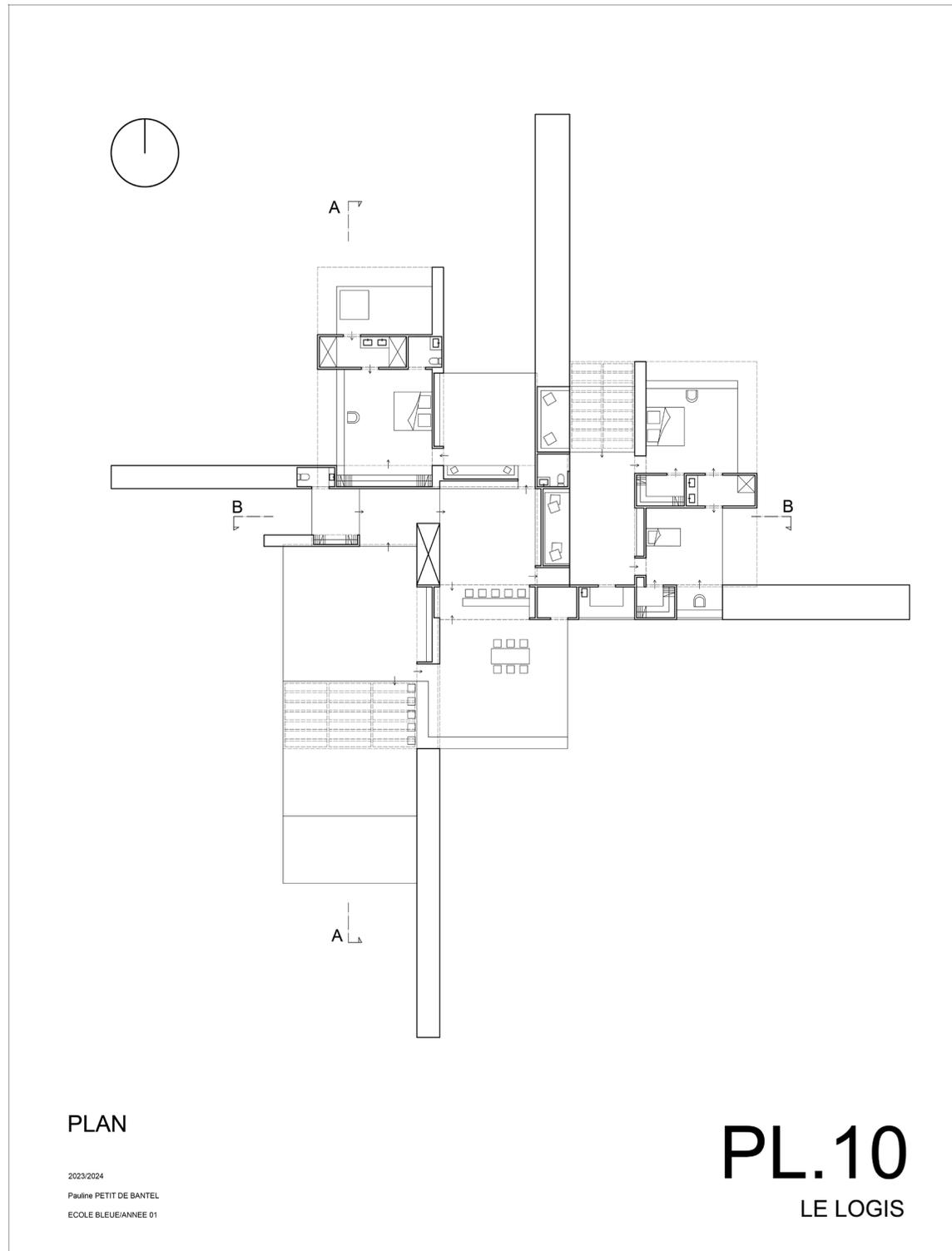
FIGURE 04

2023/2024
Pauline PELLI DE BANTEL
ÉCOLE BLEUE / ANNÉE 01

0 1 2 5 10
MÈTRES / 1/100

PL.09
LE LOGIS

PLAN
1/100ème

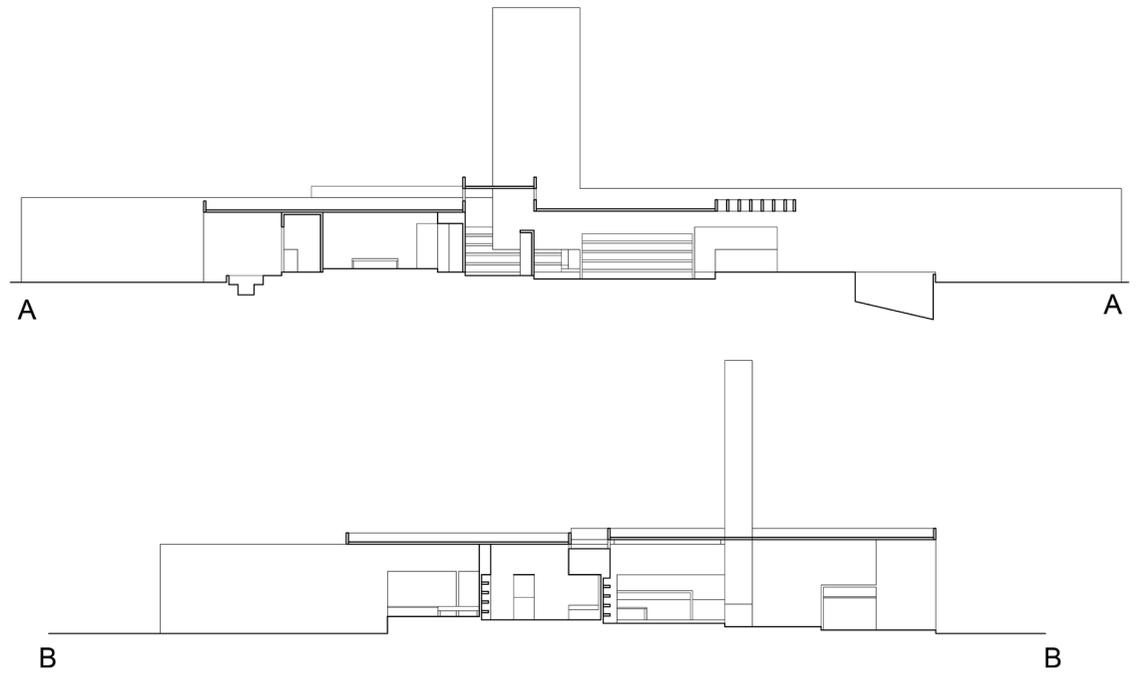


PLAN

2023/2024
Pauline PETIT DE BANTEL
ECOLE BLEUE/ANNEE 01

PL.10
LE LOGIS

COUPES
1/100ème

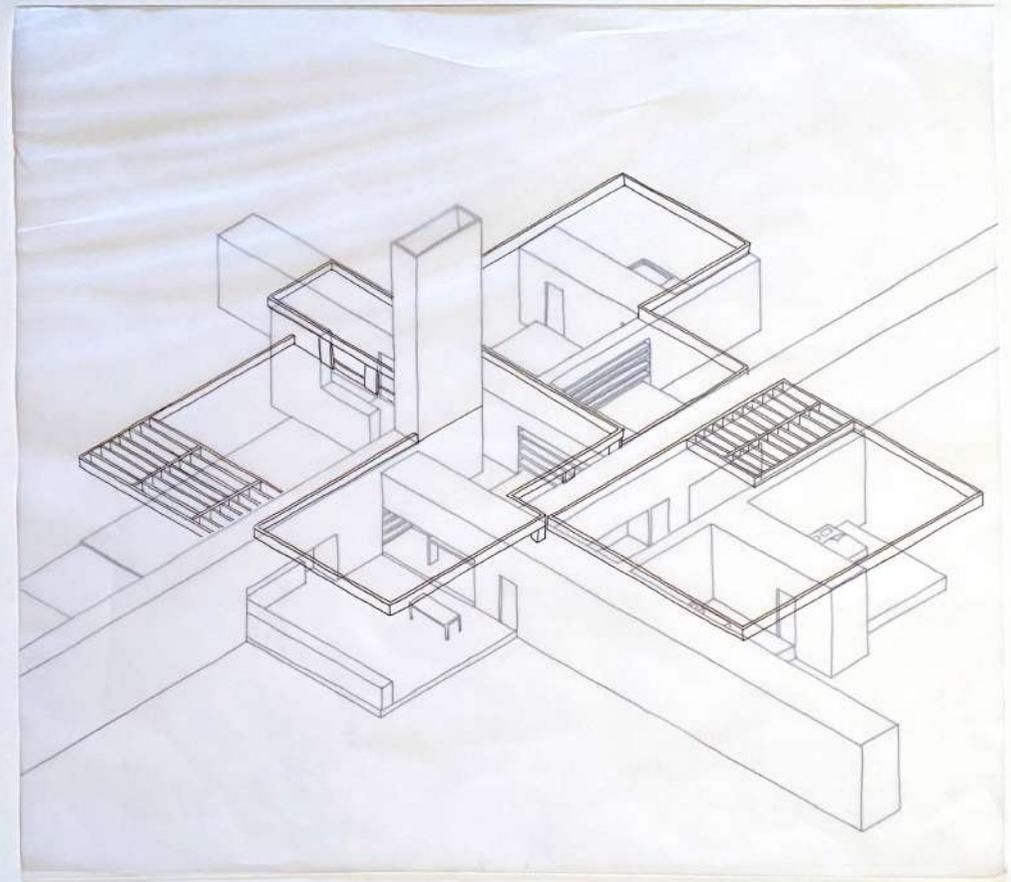


COUPES

2023/2024
Pauline PETIT DE BANTEL
ECOLE BLEUE/ANNEE 01

PL.11
LE LOGIS

AXONOMETRIE
1/100ème

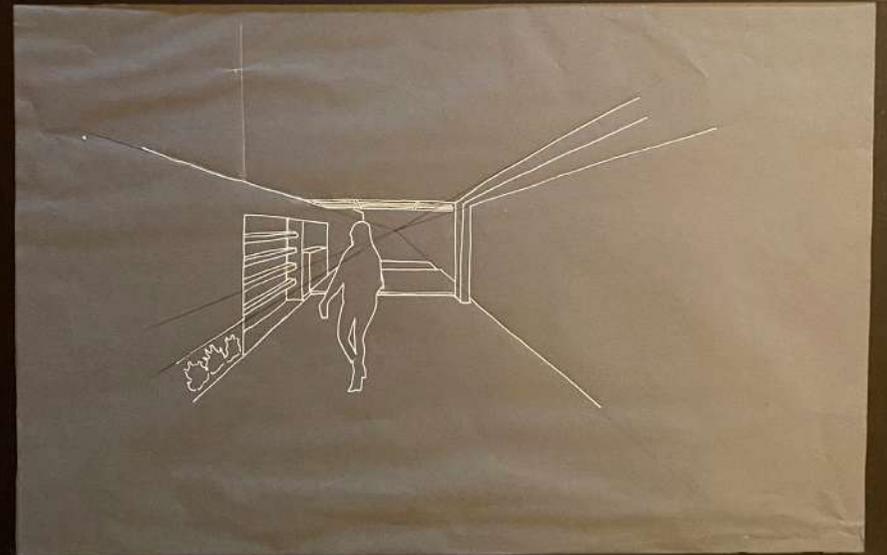
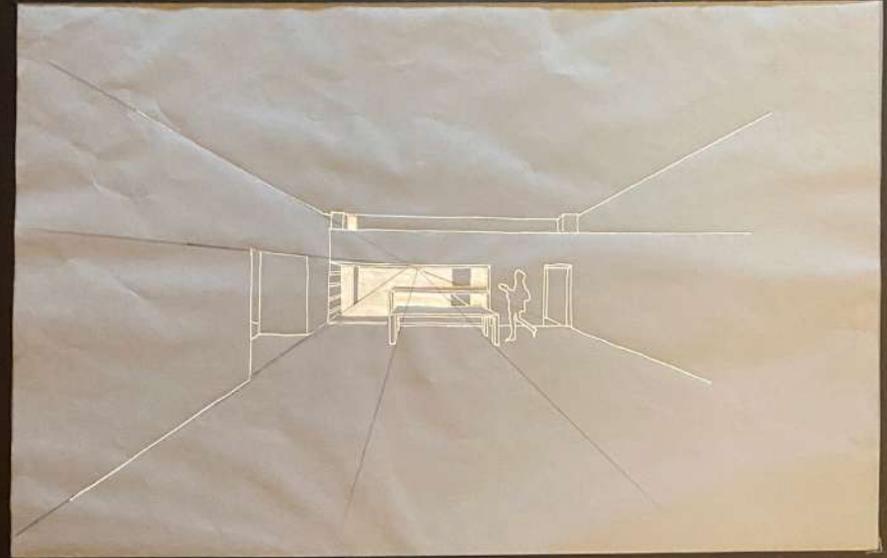


AXONOMETRIE

2023/2024
Pauline PETIT DE BANTEL
ÉCOLE BLEUE / ANNÉE 01

PL.12
LE LOGIS

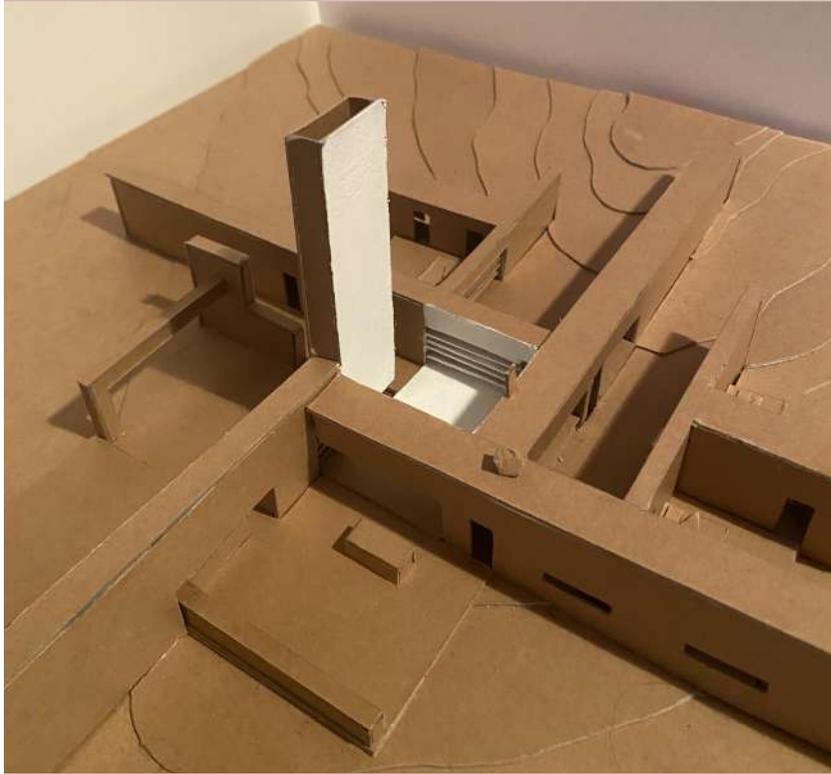
PERSPECTIVES



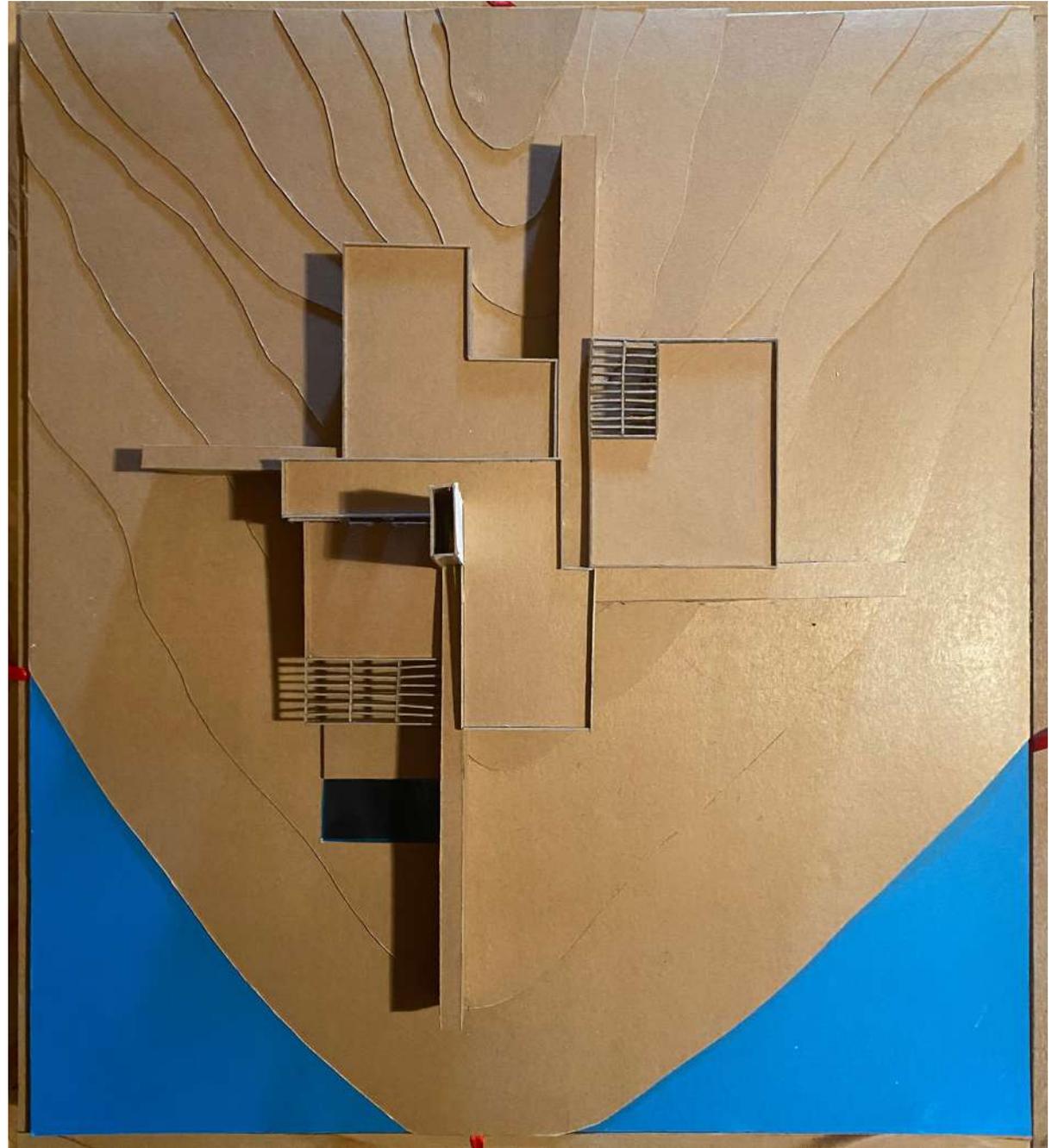
PERSPECTIVES

2023/2024
Pauline PETIT DE BANTEL
ÉCOLE BLEUE / ANNEE M1

PL.13
LE LOGIS



MAQUETTE FINALE
REPREND LES STRATIFICATIONS DU
SITE
CHOIX DE LA COULEUR BLANCHE POUR
RAPPELER LA NEIGE EN ALASKA
1/100ème



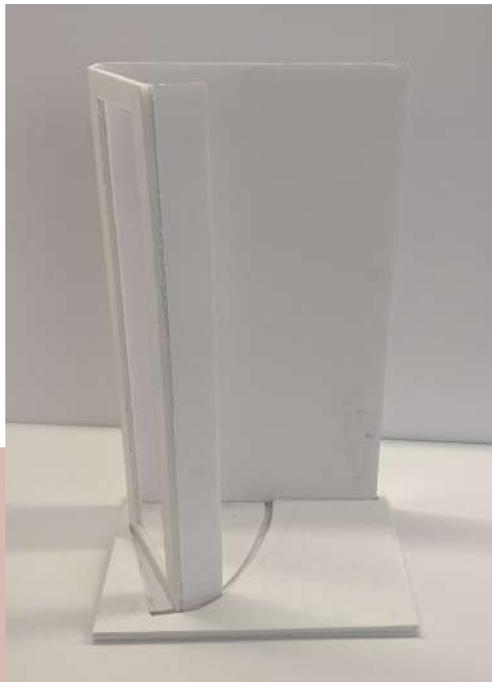
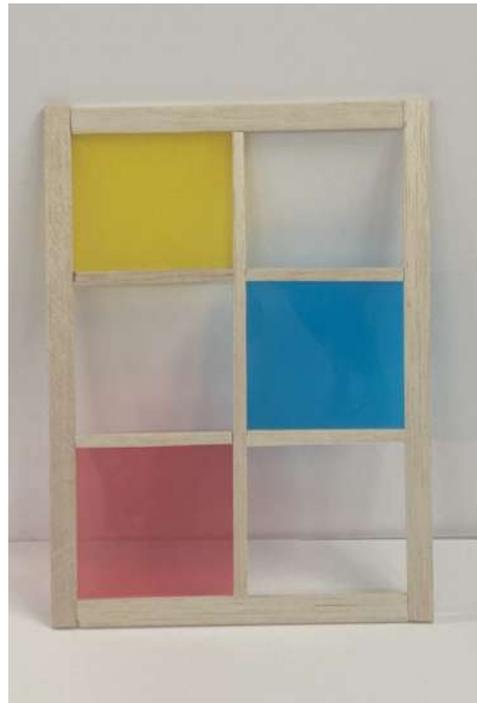
DESIGN:

LUMINAIRE

En design, j'ai réalisé une lampe à poser à l'aide d'un **ruban LED**.
Les matériaux autorisés étaient des matériaux de maquette.
Toutes les maquettes d'étude sont échelle 1.

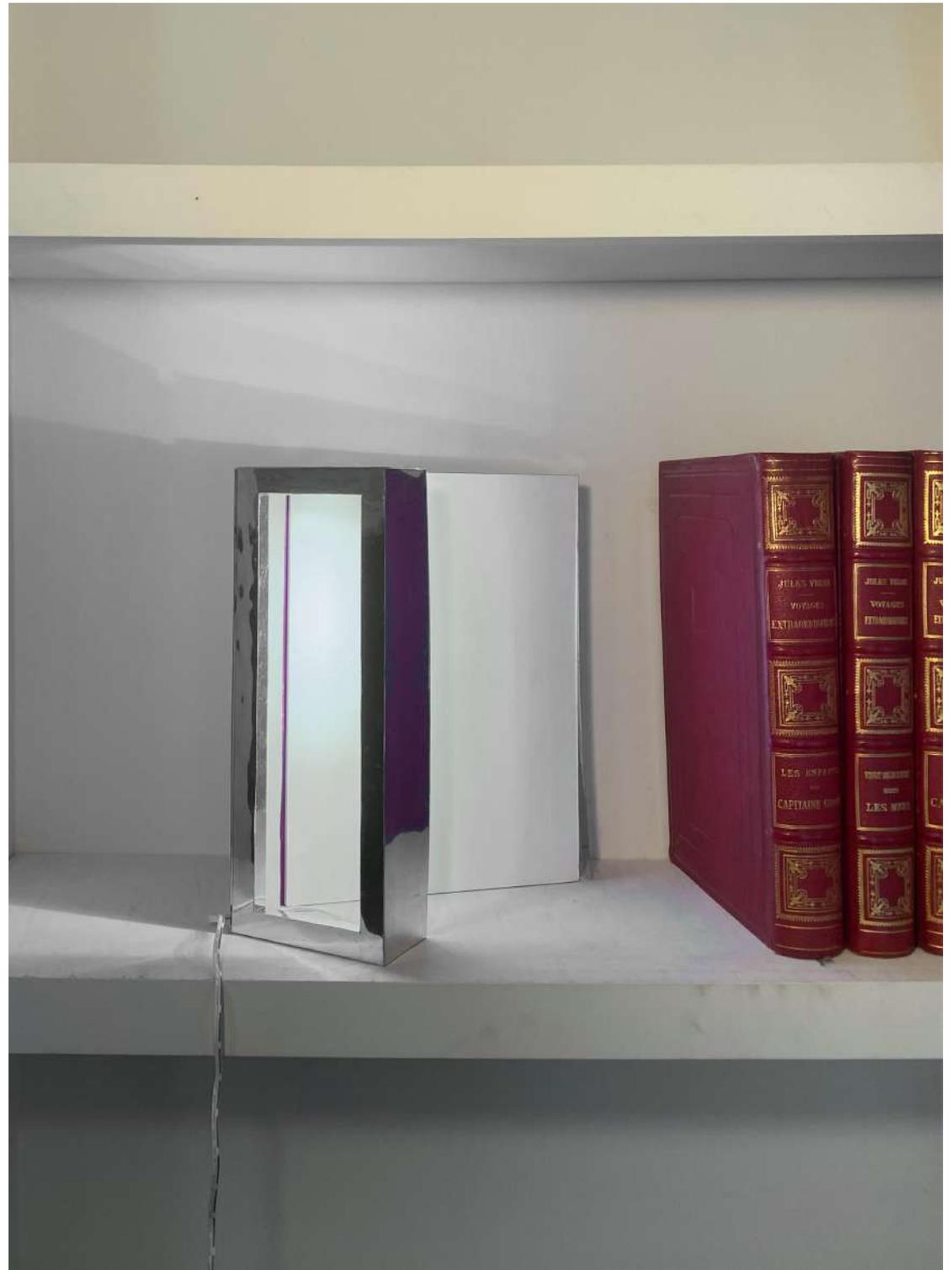


PREMIERE MAQUETTE D'ETUDE



EVOLUTION DES
MAQUETTES D'ETUDE

MAQUETTE FINALE
CARTON PLUME, PAPIER MIROIR, TISSU,
RUBAN LED
POSSIBILITE D'ORIENTER LA LUMIERE
EN OUVRANT ET FERMANT LA LAMPE



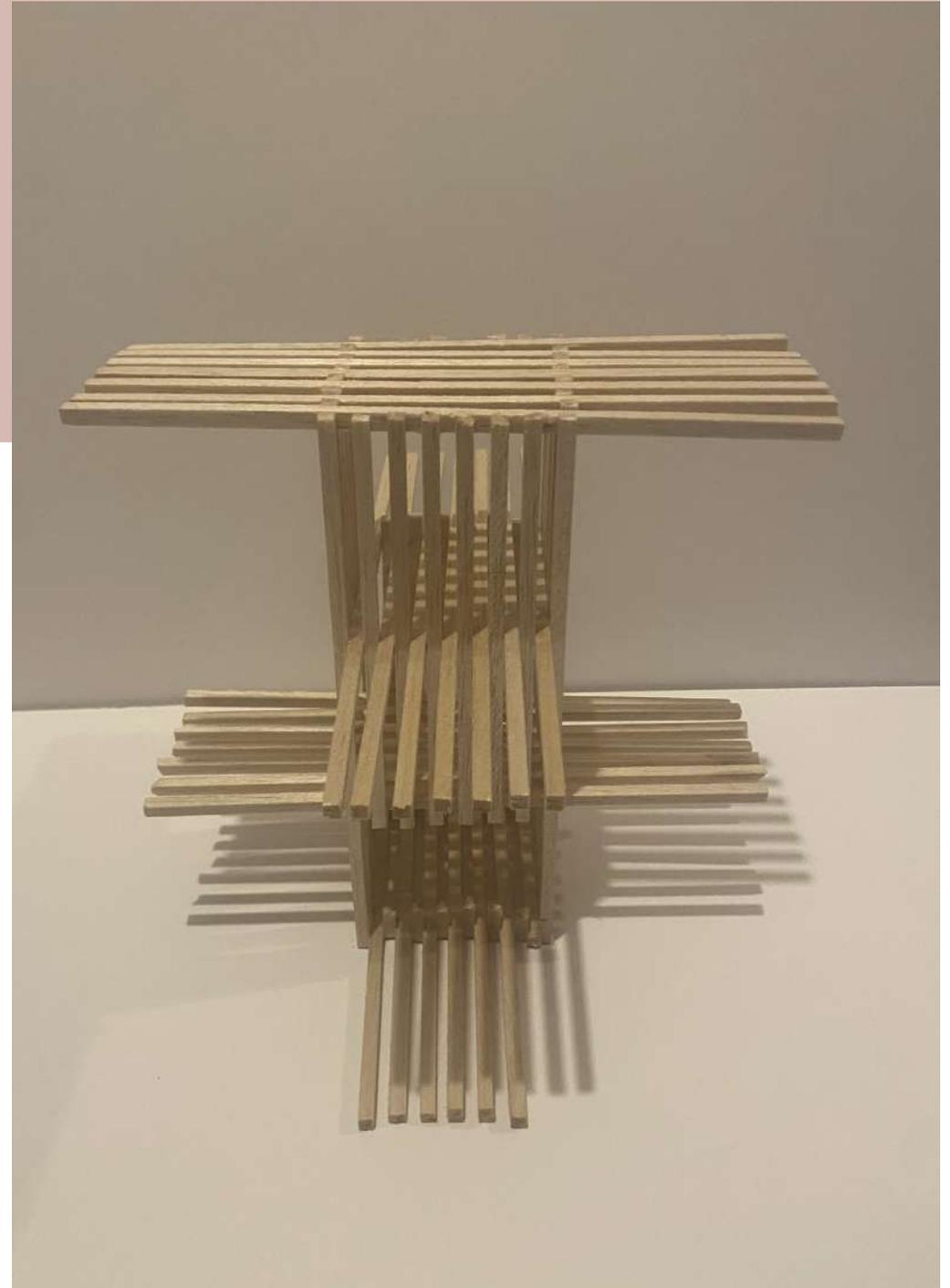
DESIGN:

PROJET TASSEaux

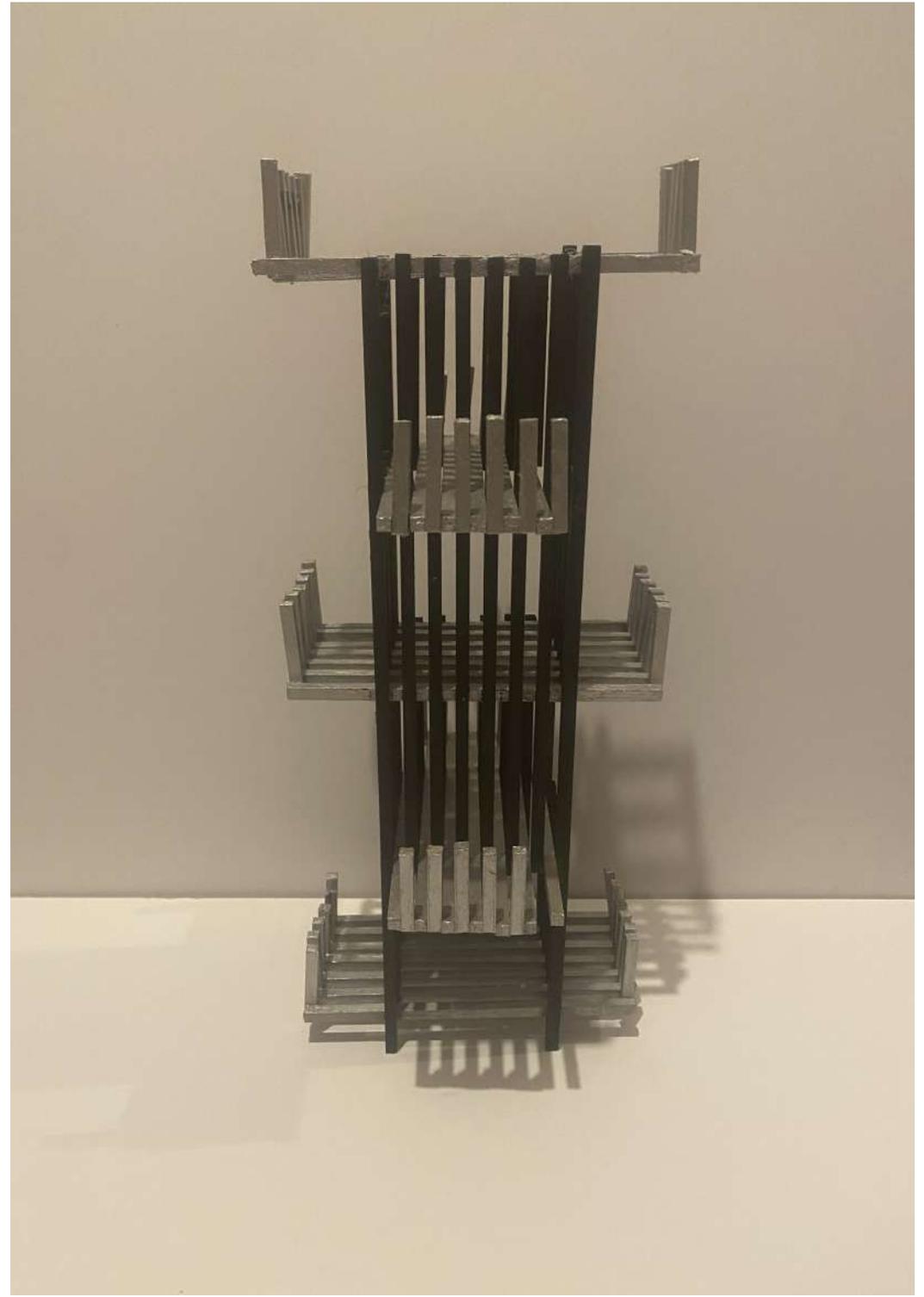
Pour ce sujet, nous devons réaliser soit une assise, une table basse ou une étagère en tasseaux de bois de 21x21 mm. Nous avons commencé par les maquettes puis nous sommes allés à l'atelier pour réaliser le prototype à échelle 1.

**PREMIERE MAQUETTE D'ETUDE
D'UNE ETAGERE EN TASSEaux**

1/5ème



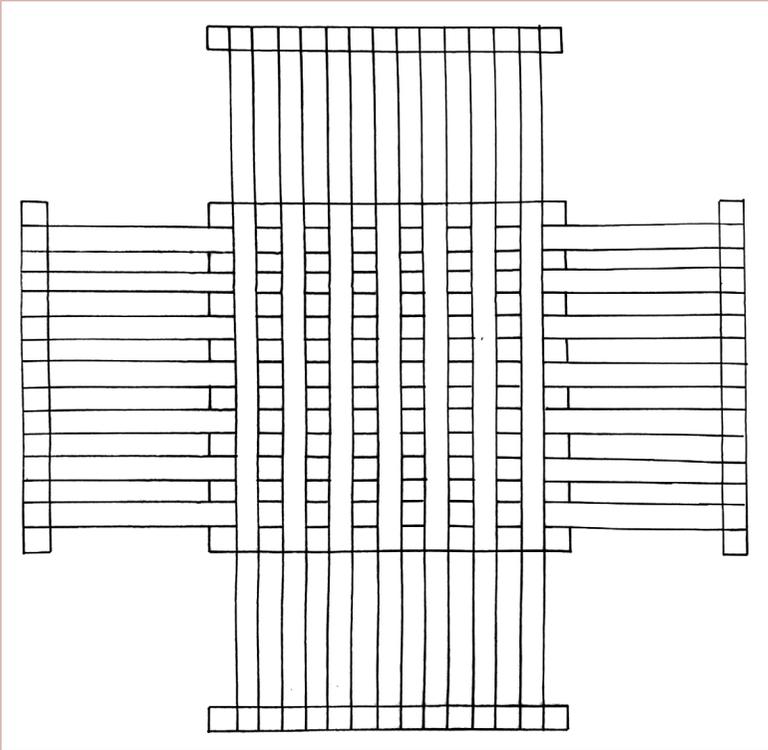
MAQUETTE D'ETUDE
AGRANDISSEMENT DE LA MAQUETTE
TEST DE COULEURS
AJOUT DE TASSEaux VERTICAUX
AU BOUT DES TABLETTES
TRANSVERSALES
1/5ème



LE FETICHE

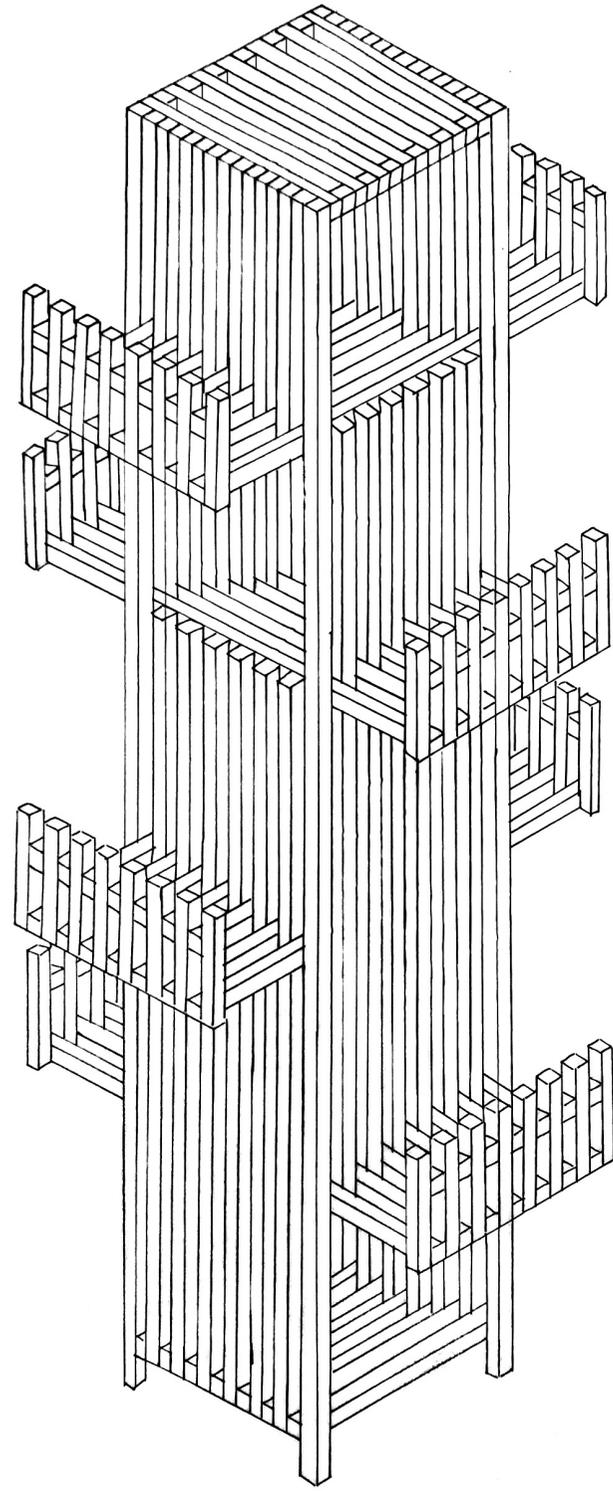
LE FETICHE
ETAGERE 180x63x63cm
5 NICHES POSITIONNEES TOUT
AUTOUR DE L'ETAGERE





PLAN
1/3ème

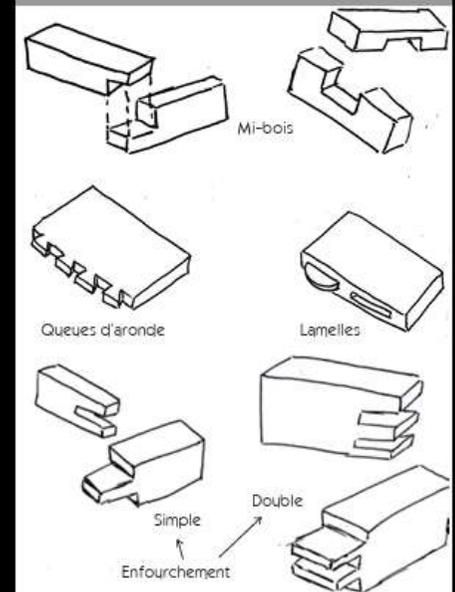
AXONOMETRIE
1/5ème



QUELQUES PAGES DE MON
CARNET SUR LE FETICHE
IL EXPLIQUE MA DEMARCHE,
DE MES PREMIERS CROQUIS A
L'ETAGERE FINALE
FORMAT A5

2. Différentes techniques d'assemblage

8



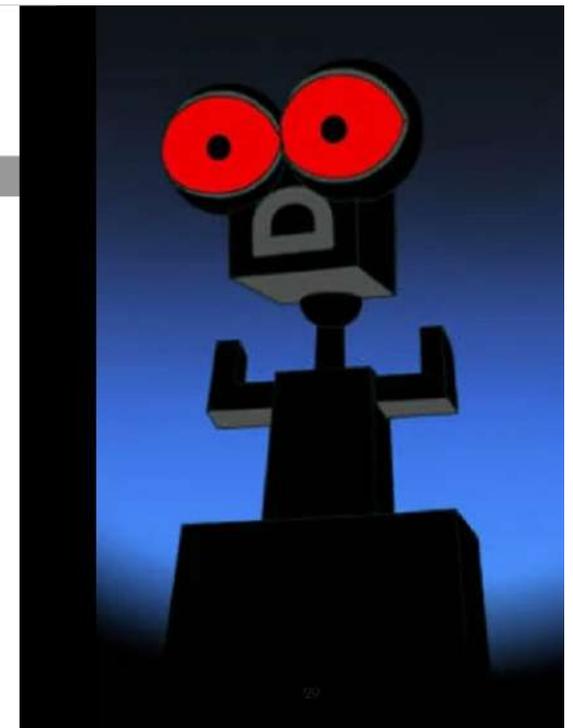
9

Choix du titre et des couleurs: Le Fétiche

C'est au moment où j'ai vu cette maquette qu'elle m'a fait penser à un personnage: celui du fétiche dans le film animé Kirikou. La forme de ses bras m'a tout de suite fait penser à celui-ci. Il s'agit d'un personnage qui se trouve sur le toit de la maison de la Sorcière. Il ne peut pas se déplacer mais peut se tourner sur lui-même à 360°, ce qui rappelle le rôle de cette étagère: faire tourner le spectateur autour de celle-ci.

Je trouvais que les couleurs noires et argentées que l'on retrouve sur le fétiche allaient très bien ensemble. La police utilisée dans l'affiche du film Kirikou est la police Kabel. C'est cette dernière que j'utilise sur mon carnet et mes affiches.

29



30

ALBERTUS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

BERTHOLD WOLPE

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

"I walked out of prison a free man, with a liberated mind and an unwavering determination to rebuild my life"

-Alan Turing-

= / - + - / = 1234567890 & . : ; ' () ? ! =

1932

COMMUNICATION

VISUELLE

WHAT'S YOUR TYPE?

J'ai crée une affiche qui présente la **typographie Albertus** en m'inspirant du contexte politique et culturel de l'époque et des couvertures de livre que Berthold Wolpe a réalisées pour Faber&Faber.

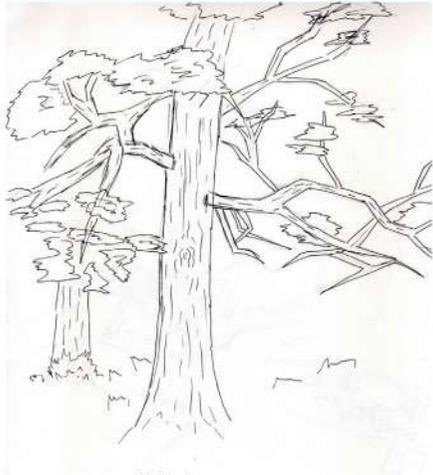


DAVID O. SELZNICK'S production of MARGARET MITCHELL'S **gone with the wind**

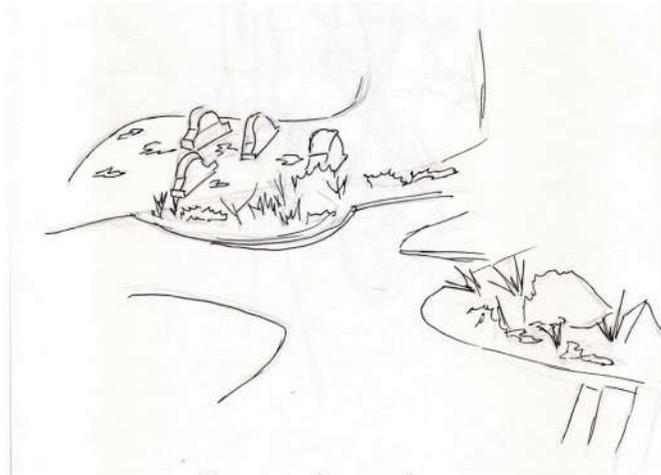


TECHNIQUES GRAPHIQUES

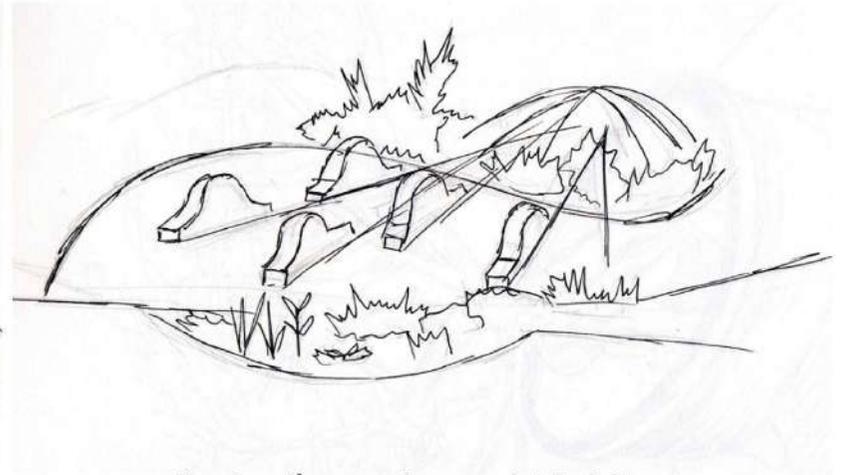
CROQUIS PARC FLORAL



Platane



Vue premier essai



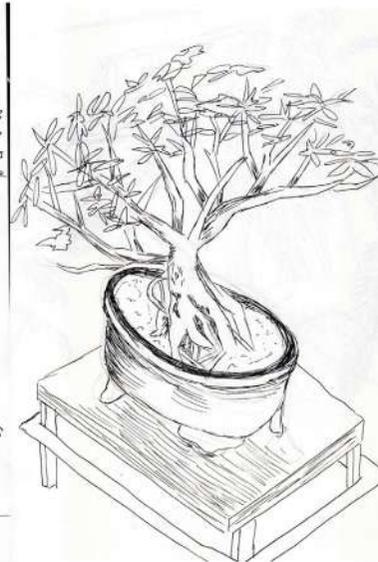
Vue deuxième essai avec point de fuite



Bernache du Canada



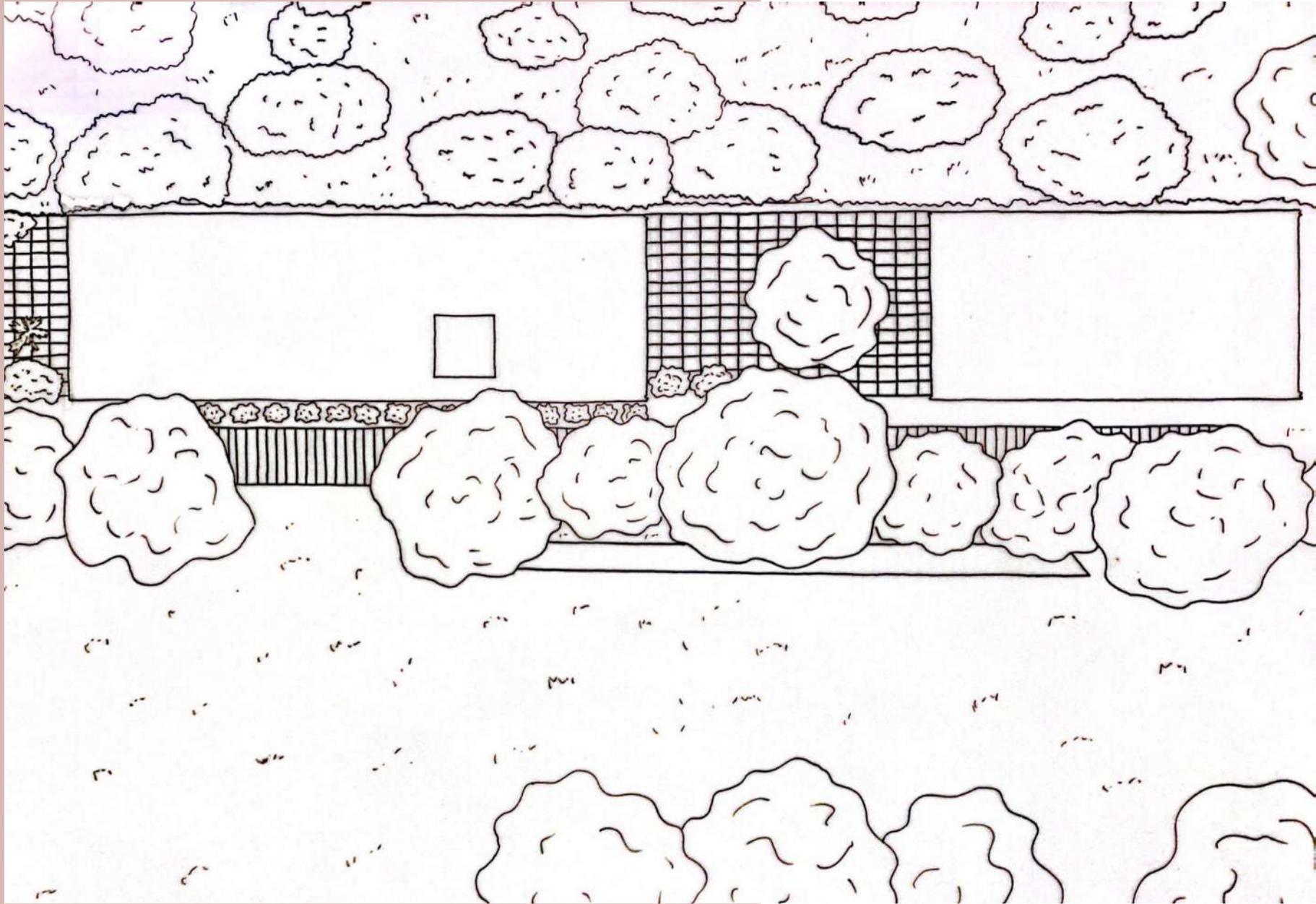
Vue de l'intérieur de la serre



Baobabs



TECHNIQUES GRAPHIQUES



EAMES HOUSE

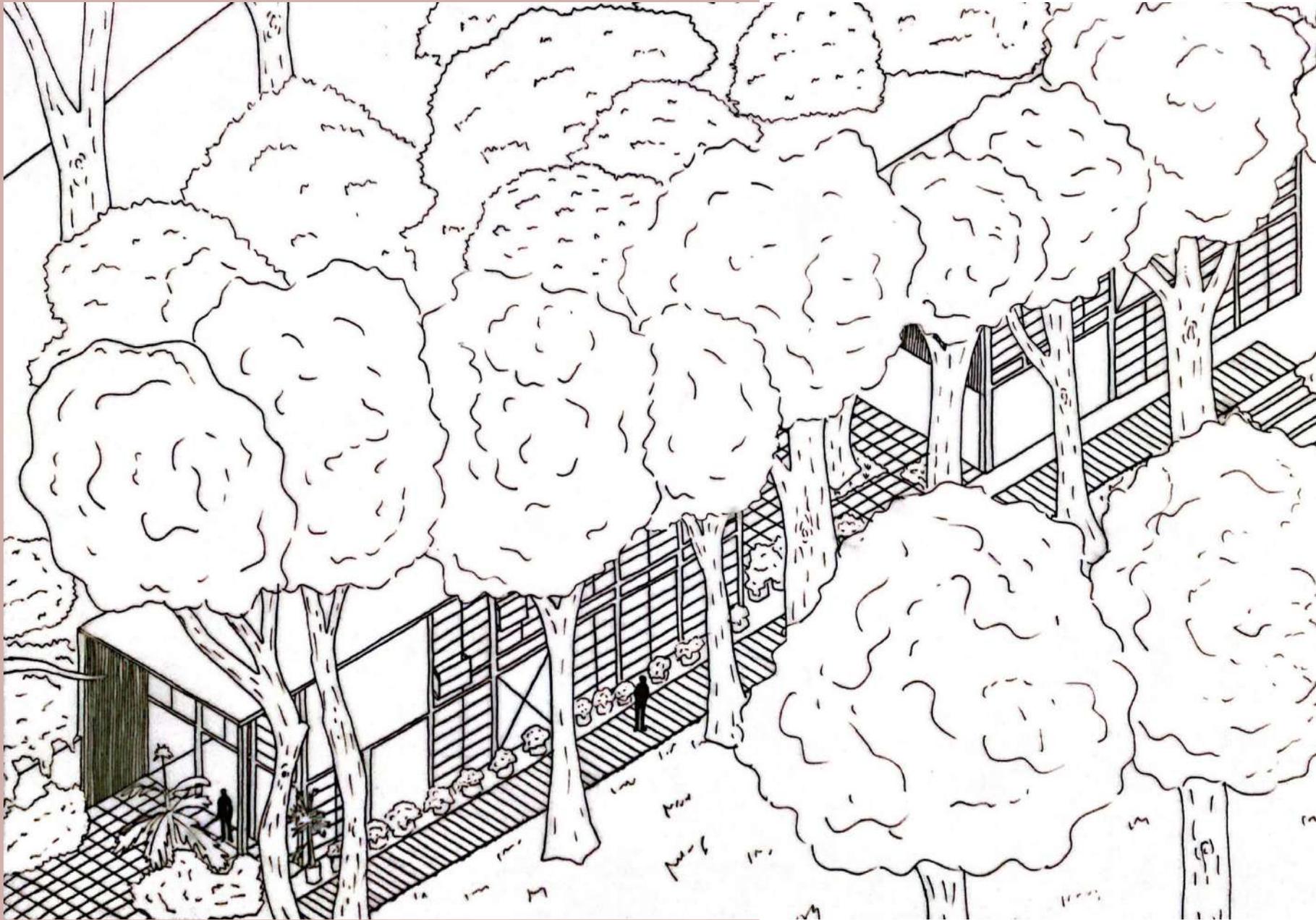
PLAN

1/100ème

EAMES HOUSE

AXONOMETRIE

1/100ème



TECHNIQUES GRAPHIQUES

LA PERSPECTIVE

