

La lumière

Architecture d'intérieur

Suzanne Hertman

Note d'intention:

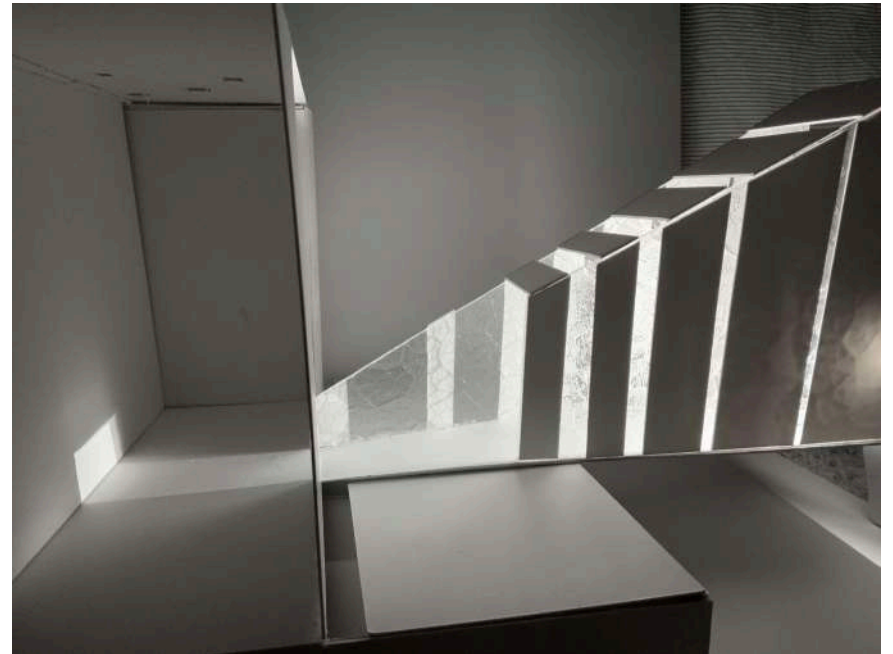
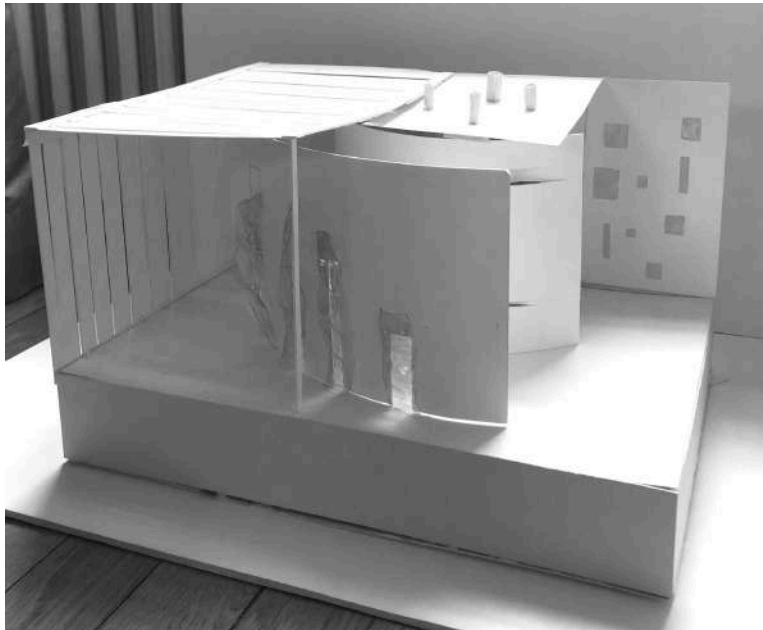
A travers cet exercice j'ai travaillé avec la lumière afin d'illustrer la notion de passage du confinement au déconfinement.

Mon projet se scinde donc en deux espaces représentant chacun une des notions.

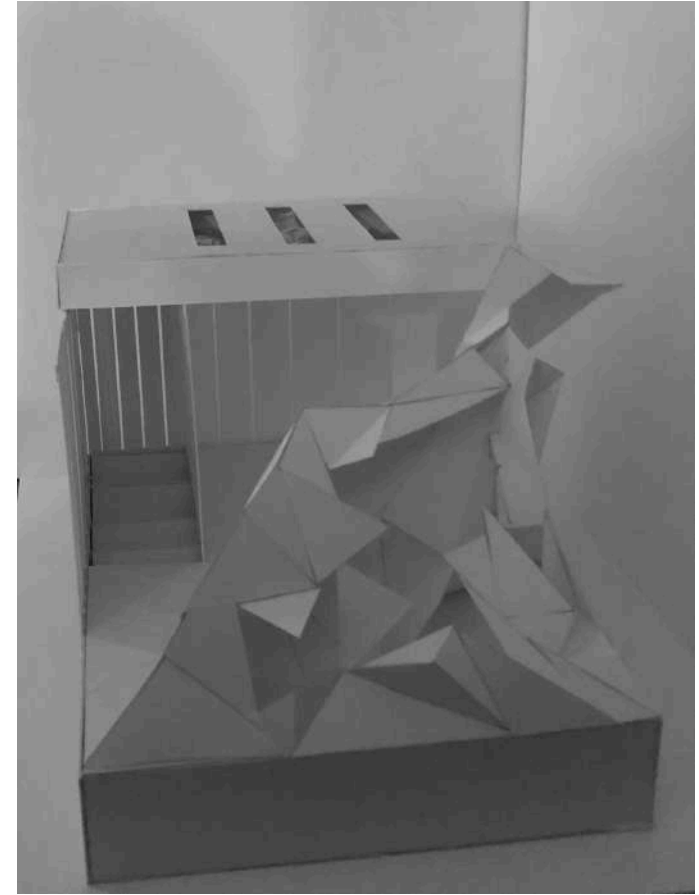
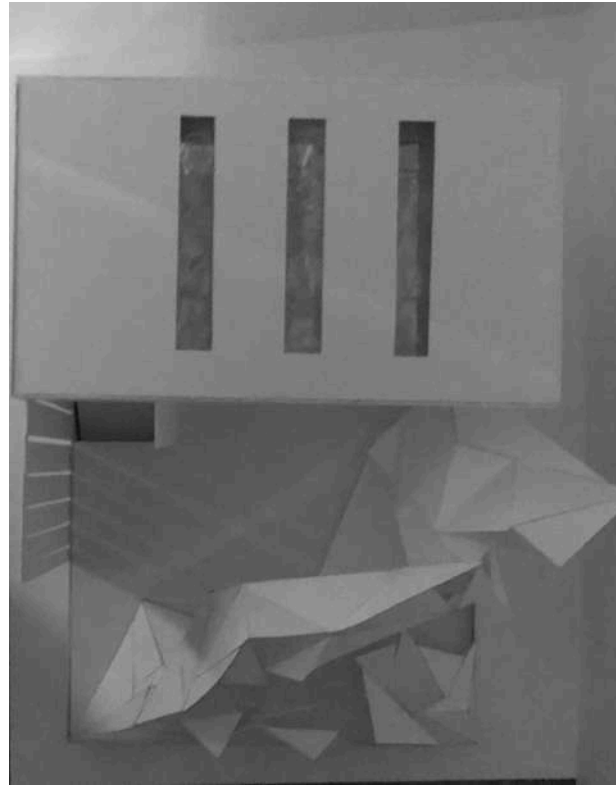
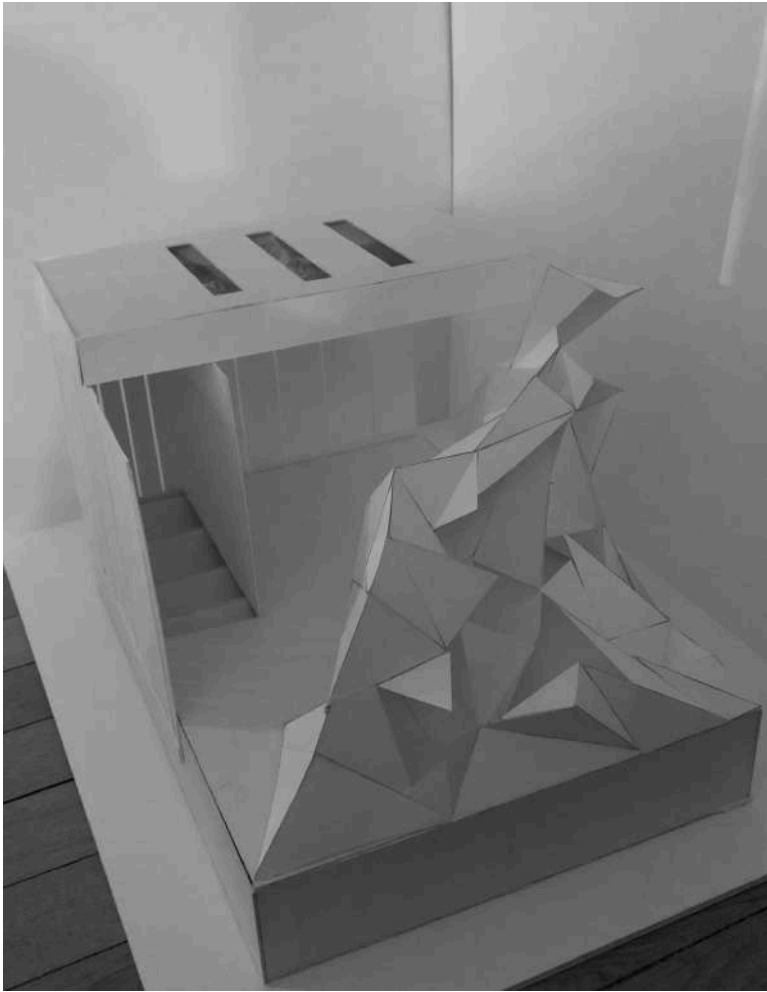
Pour transcrire le confinement, j'ai choisi de travailler sur un espace exigü produisant un sentiment d'oppression chez le spectateur.

Pour le déconfinement, l'espace est beaucoup plus aéré avec des jeux de lumière venant déconstruire l'espace, ce qui crée une véritable sensation de volume.

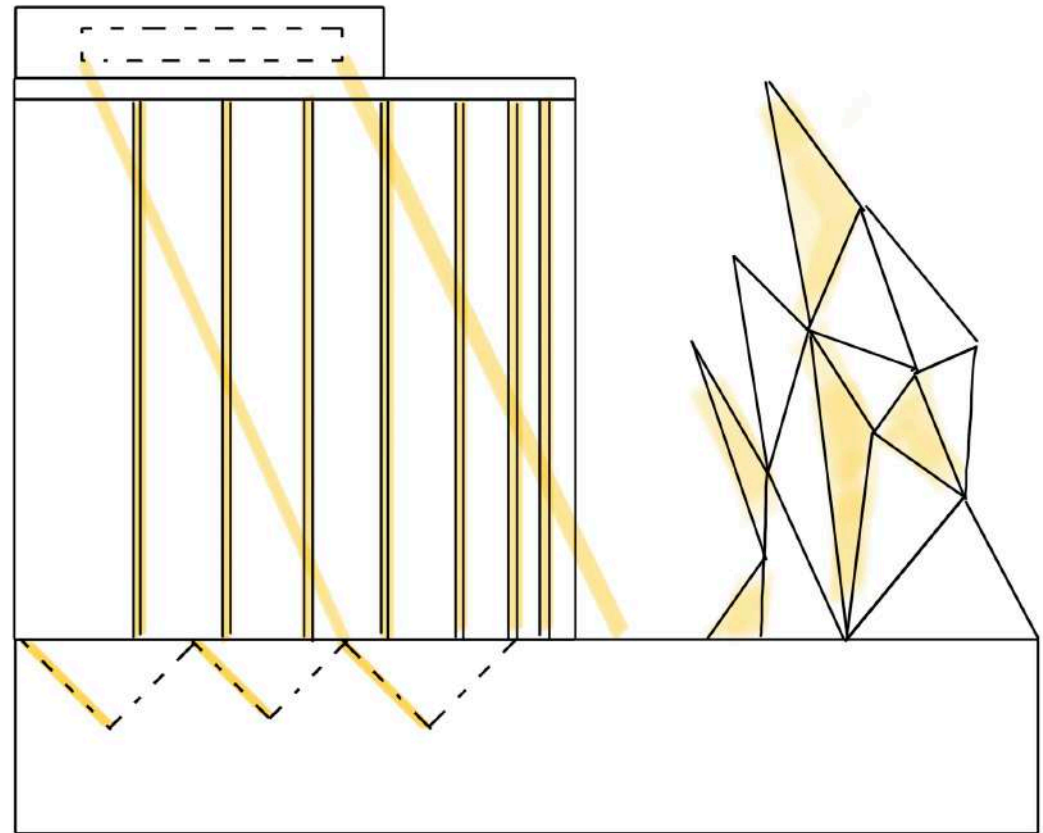
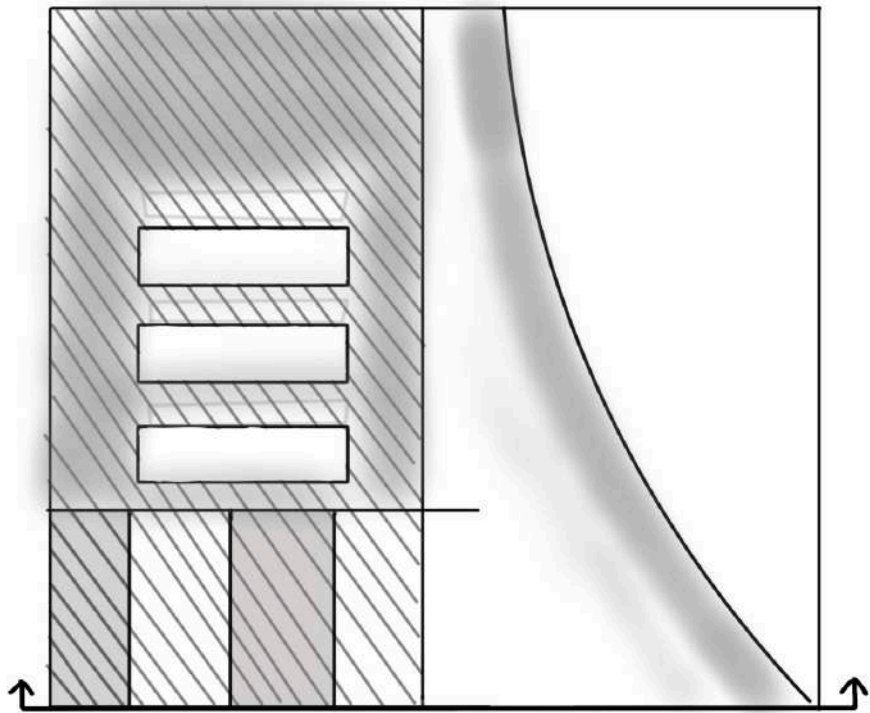
Recherches:



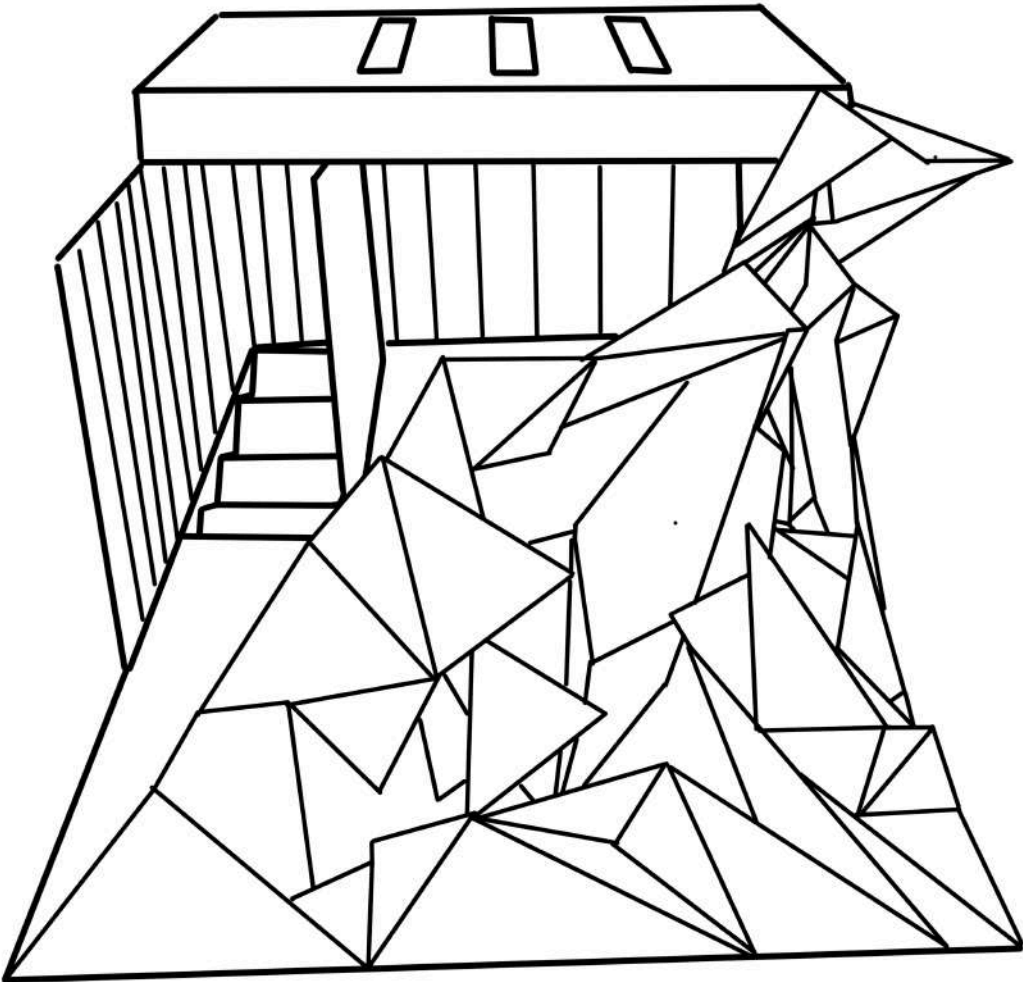
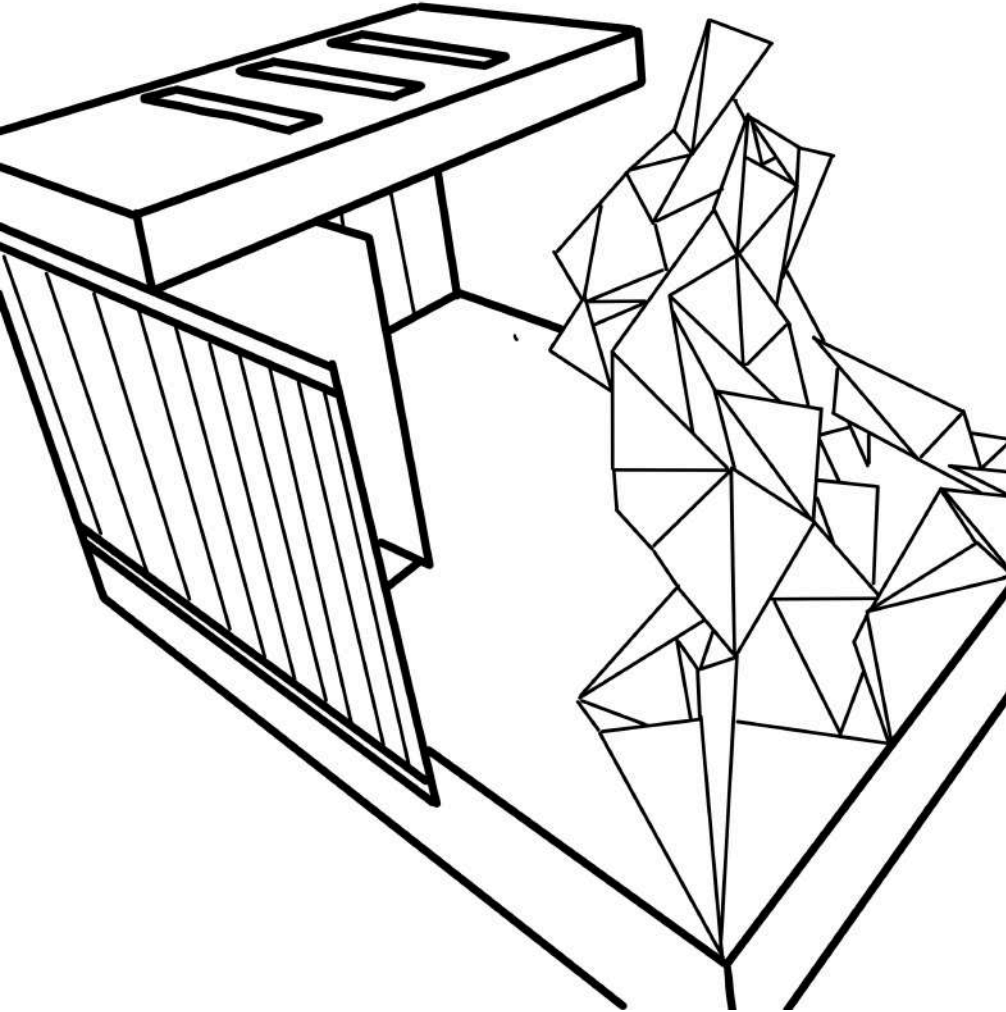
Vues générales extérieures:



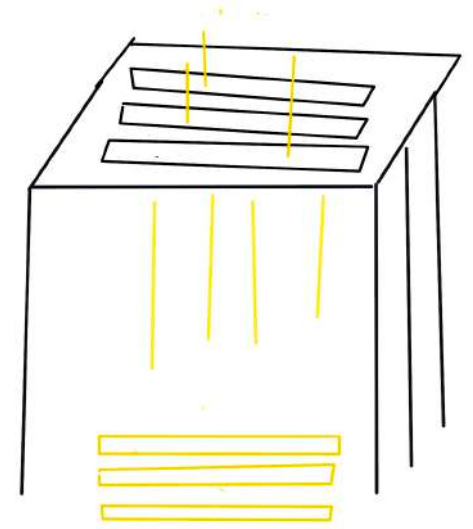
Plan et coupe:

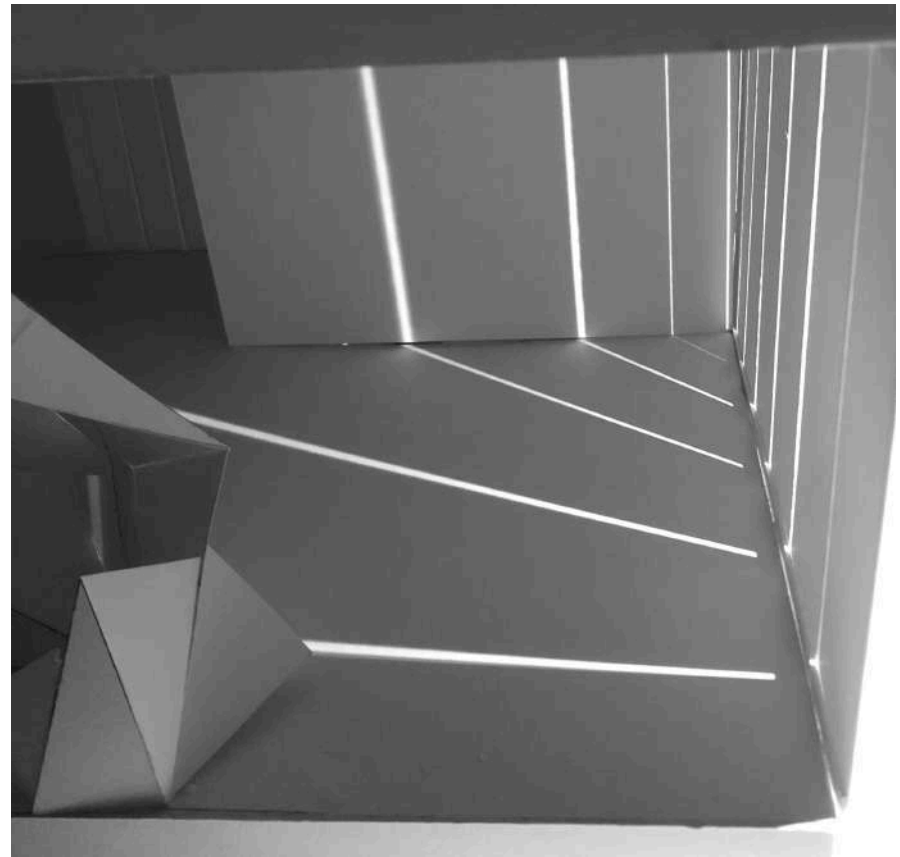
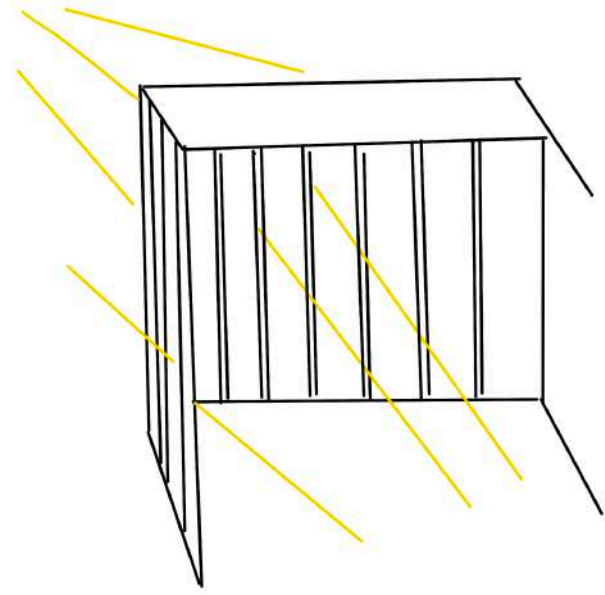


Vues en perspective de la maquette

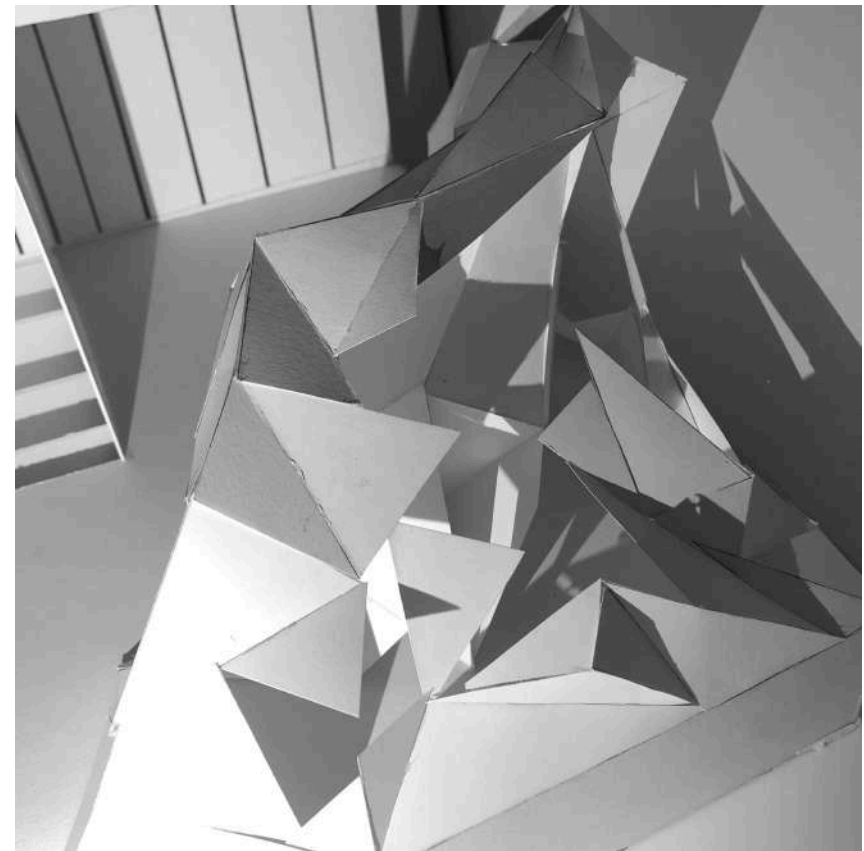
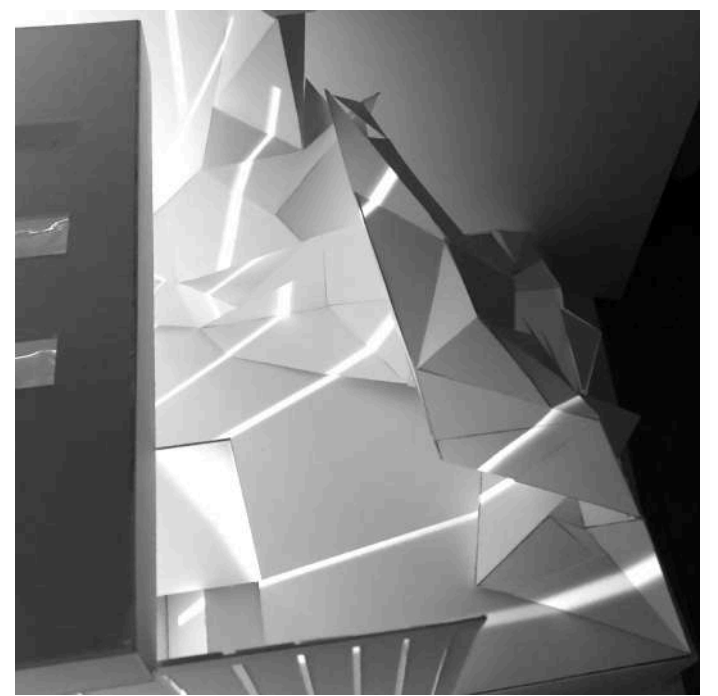
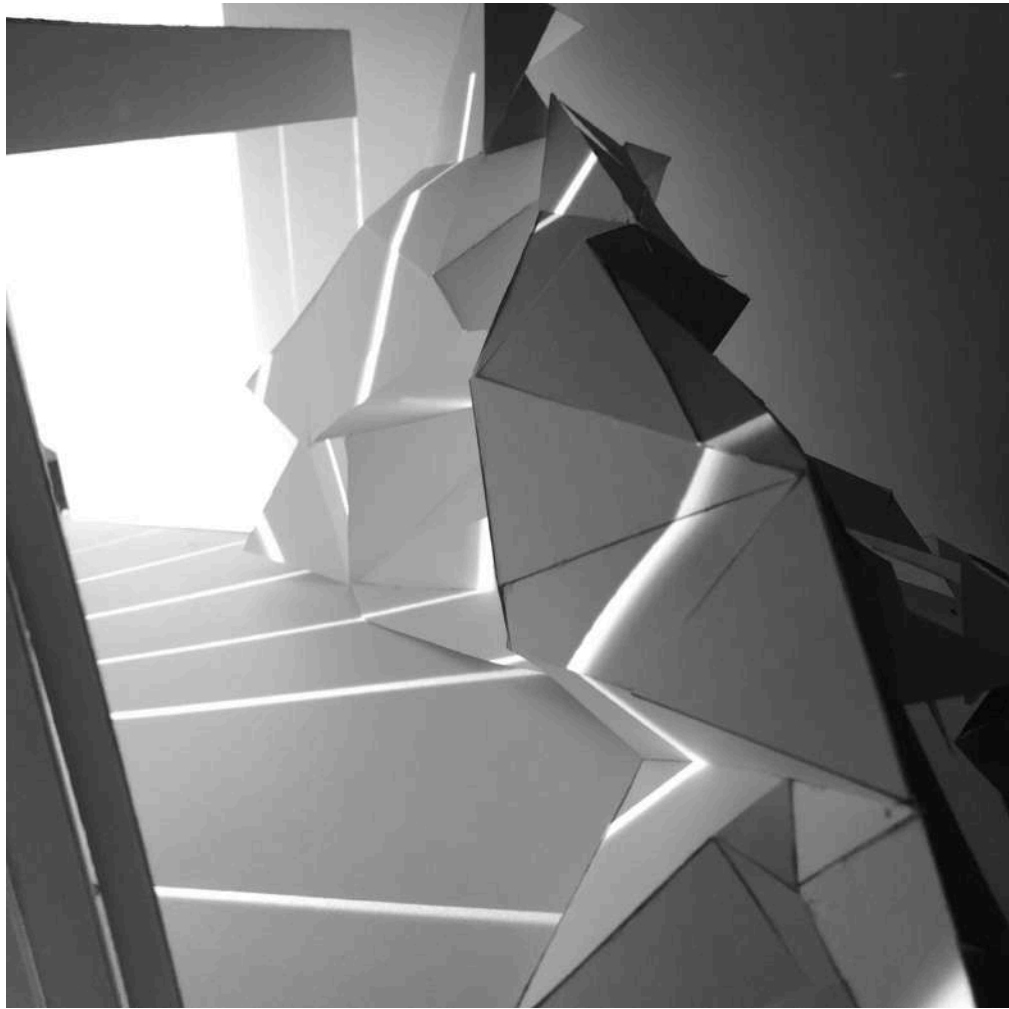


Phénomènes lumineux:









Cheminement du confinement vers le déconfinement

