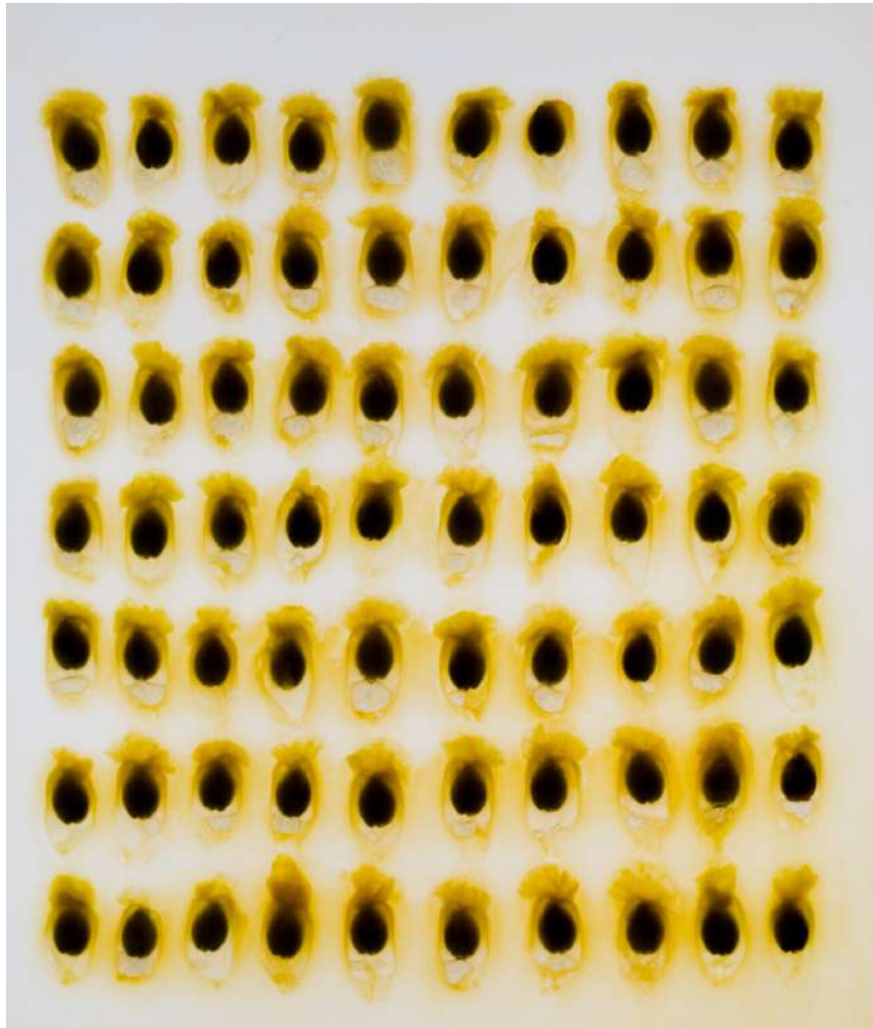


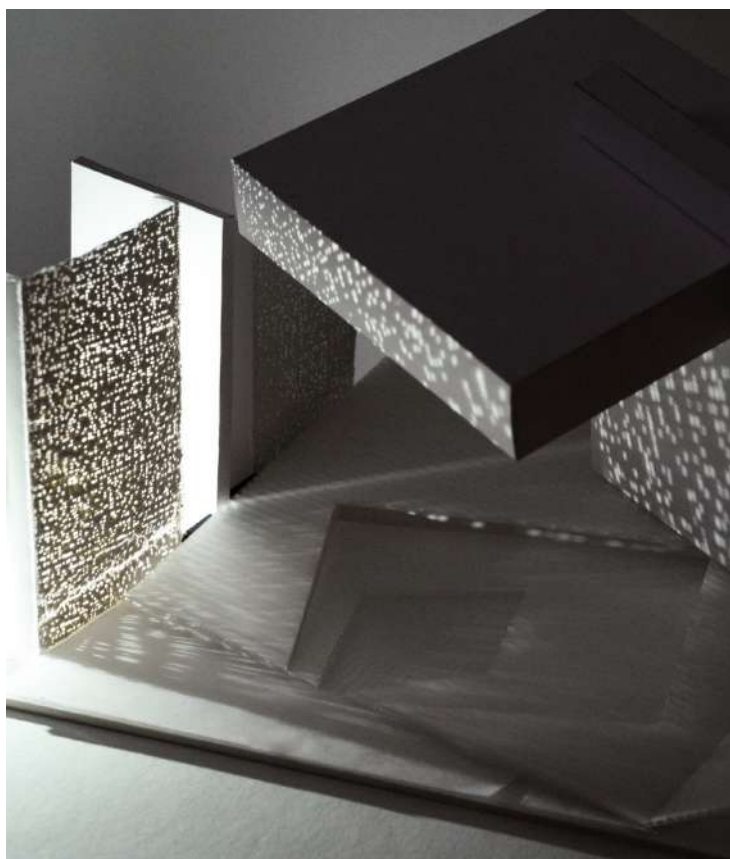
Prépa : j'ai décidé de faire la prépa de camondo pour me faire une idée de l'ambiance de l'école, de ses attendus et de sa manière de fonctionner. Cela m'a évidemment plu puisque me voilà en 4e année. Durant la prépa, on fait un tas de choses variées, l'année est divisée en plusieurs ateliers qui visent à trouver la créativité en chacun de nous. Les ateliers portaient sur un thème commun ; les différents sens. A commencer par le goût. Nous avons du choisir un fruit et le prendre en photos puis développer des aquarelles, des dessins qui illustraient le goût du fruit.



Suite à cette prépa, j'ai intégré l'école. Chaque année est formatrice et vise à nous insérer petit à petit dans la réalité architecturale, ce qu'est vraiment construire et construire demain. Voilà des travaux que j'ai réalisés au fil des 4 dernières années.



Création de modules d'architecture en petits formats. Expérimentations par la matière, ici le polypropylène, des tiges de bois découpées, du fil de fer. Reproduction d'une série de tabourets superposés les uns sur les autres, en maquette de balsa. La problématique est posée. À savoir comment ces modules pourraient-ils exister à plus grande échelle ? Quels seraient les matériaux à mettre en oeuvre pour tenter une reproduction.



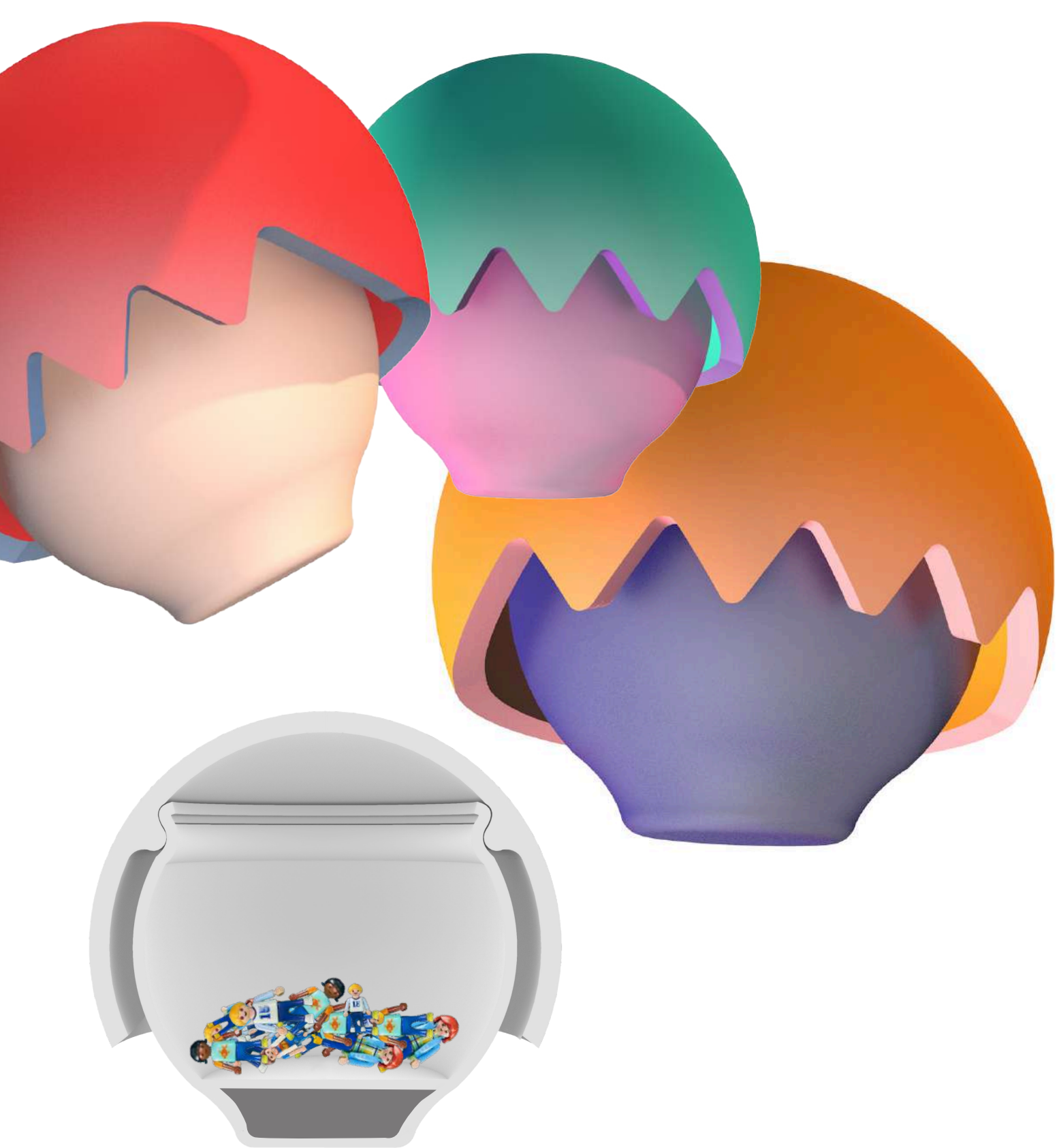
Fabrication d'une micro architecture et de sa mise en lumière. Ce micro espace est en réalité un lieu de contemplation des étoiles et de la lumière. J'ai fait le choix d'utiliser un matériaux pré percé, la bande de plâtre. Une fois éclairée, celle-ci instaure une atmosphère tamisée, rythmée d'une multitude de petits points noirs, à la manière d'un ciel étoilé, la nuit tombée.



Par une réalisation DIY, offrir la possibilité à n'importe qui de créer cette lampe. Suivre les étapes de montages. Utilisation de coudes de cuivre afin de pouvoir orienter, tordre la lampe comme bon nous semble. L'ensemble de ce matériau forme la lampe. Le cuivre a la particularité de s'oxyder, la lampe n'est donc, d'un jour à l'autre jamais la même. Sa très large modularité permet aussi de la métamorphoser.



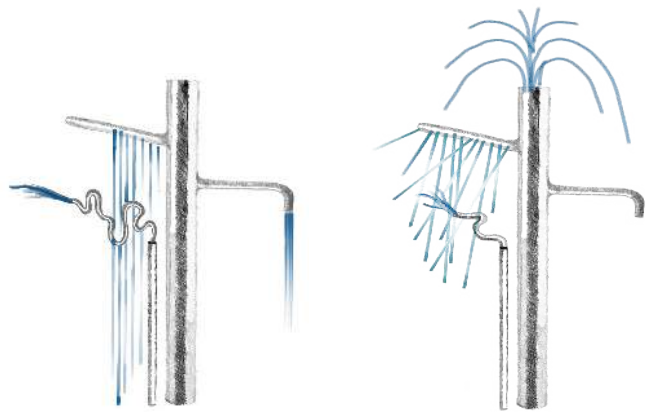




À l'image de la marque ». Créer un objet qui pourrait être vendu par la célèbre enseigne de jouets pour enfants, Playmobil. Proposition d'une boîte de rangements dont les éléments principaux, le capuchon, le contenant, sont interchangeables. Plusieurs versions créées, selon les goûts des enfants, des versions plus féminines, masculines, mixtes. Les couleurs aux tons pastel, varient et jouent avec la forme.



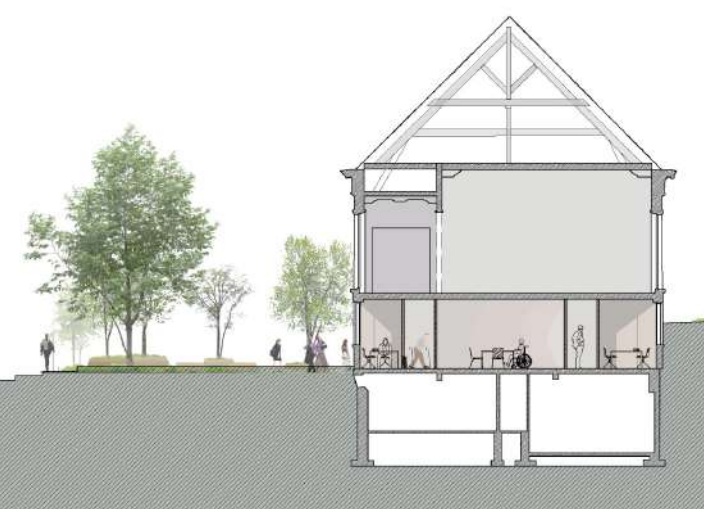
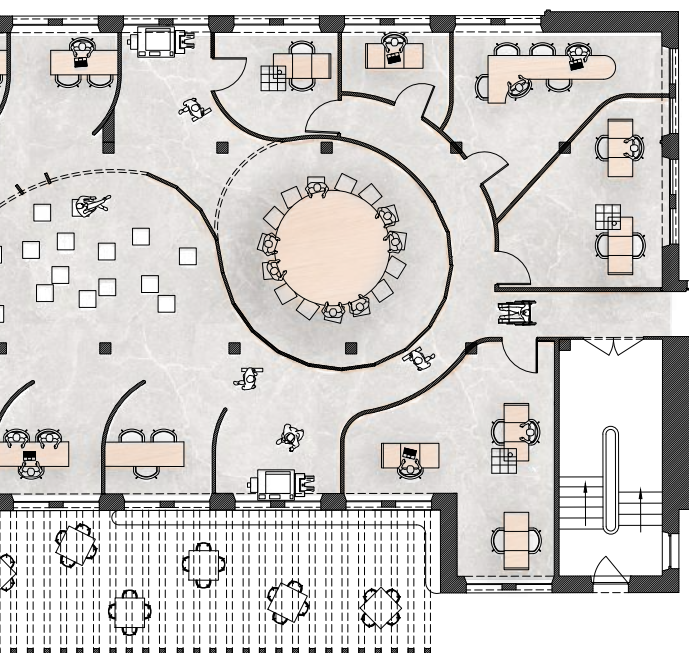
Réinventer des éléments propres à la salle de bain pour en faire une collection. Travail autour de la douche, du luminaire et du porte serviette. Choix de créer une collection ludique. L'utilisateur est invité à intervertir les différents emboûts existants de la douche, tourner les branches du porte serviette autour de l'axe ou encore moduler selon son envie, l'intensité lumineuse du tube de néon du luminaire.



Le cadre actuel de la cours de récréation est un cadre triste, sans couleurs. L'absence d'abris est marquante. La météo vient jouer avec le module, se l'approprie. Un soleil très fort vient nettement dessiner des ombres au sol, de la pluie créer des effets de gouttes à travers la paroi. La rotation solaire va provoquer un cheminement de l'ombragé et la tâche va se déformer, s'agrandir, s'adoucir, être tracée avec précision.







Projet de réhabilitation de la mairie de Fontainebleau, choix d'organiser l'espace selon la hiérarchie du bruit, l'accueil, les bureaux de l'état civil. Mise en place de nouveaux espaces créant des usages variés. Un espace polyvalent comprenant une salle de réunion. Lorsque celle-ci n'est plus utilisée, des panneaux pivotent le long d'un rail et ouvrent un grand espace. Une pergola semi ouverte prend place du côté sud du bâtiment.