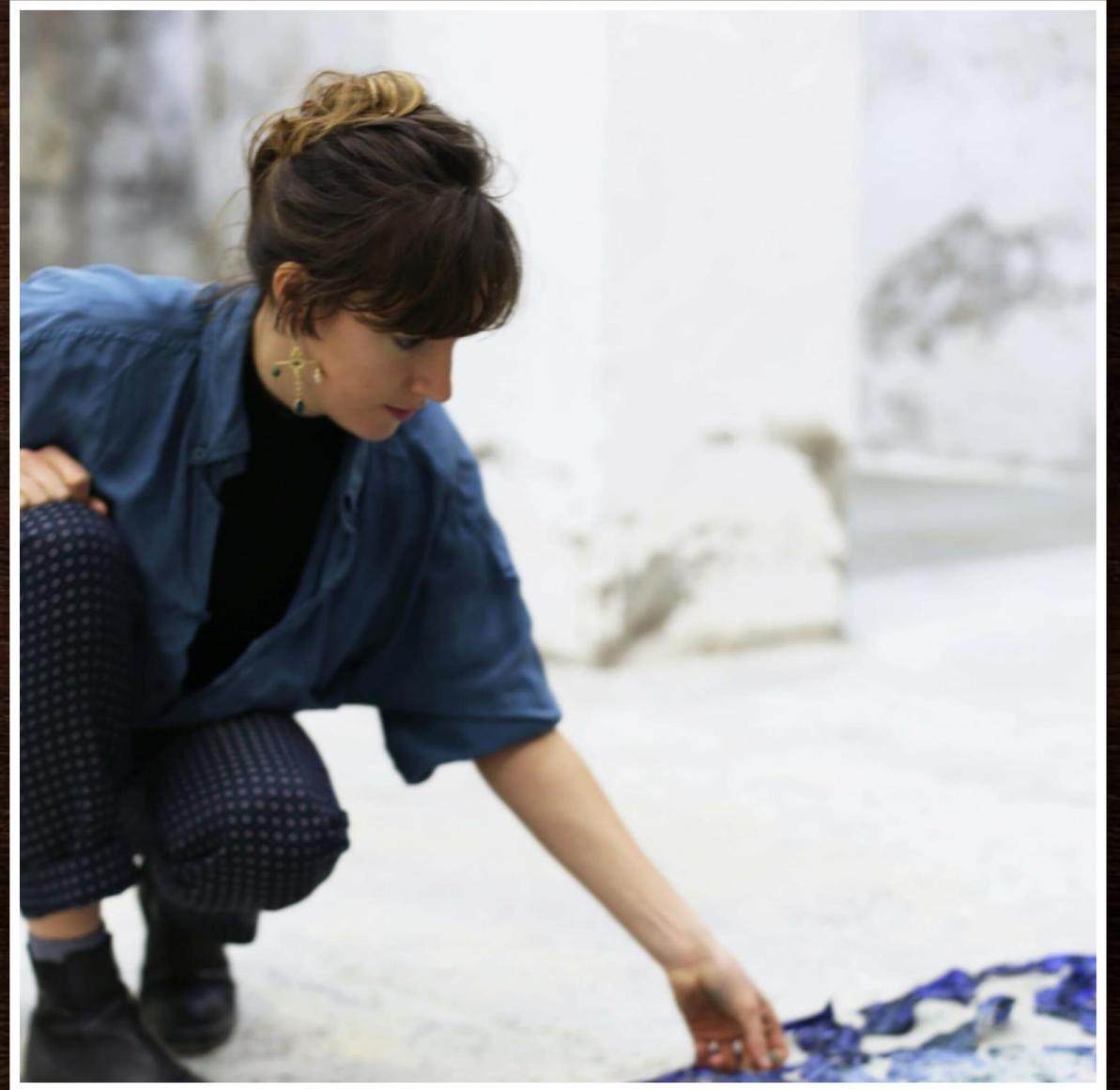


Charlotte Gautier Van Tour



Sommaire

- 1/ Le travail de Charlotte Gautier Van Tour
- 2/ Quelques photographies réalisées lors de la visite à L'Accolade
- 3/ Mes inspirations pour ce projet
- 4/ Mon travail

1/Le travail de Charlotte Gautier Van Tour

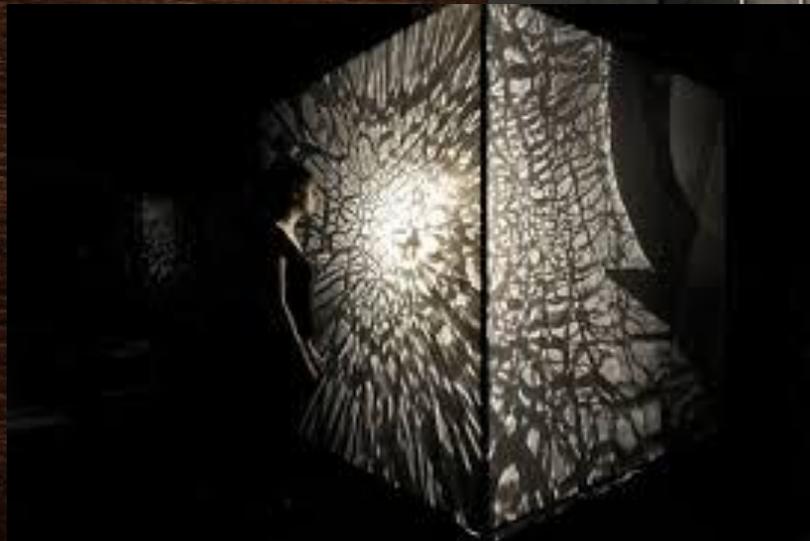
- Elle a été élève à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, elle en est diplômée en 2014
- Elle a ensuite résidé à la Cité des Arts de Paris, la Villa Belleville, La Source ou encore la Casa de Velasquez.
- Charlotte a participé au groupe de recherche de l'EnsadLab.
- Son travail artistique est basé sur les expériences et les explorations avec la nature, l'écologie, le recyclage, la matière et la science.



Quelques-unes des œuvres et expositions de Charlotte

Cosmographie d'une île 2014

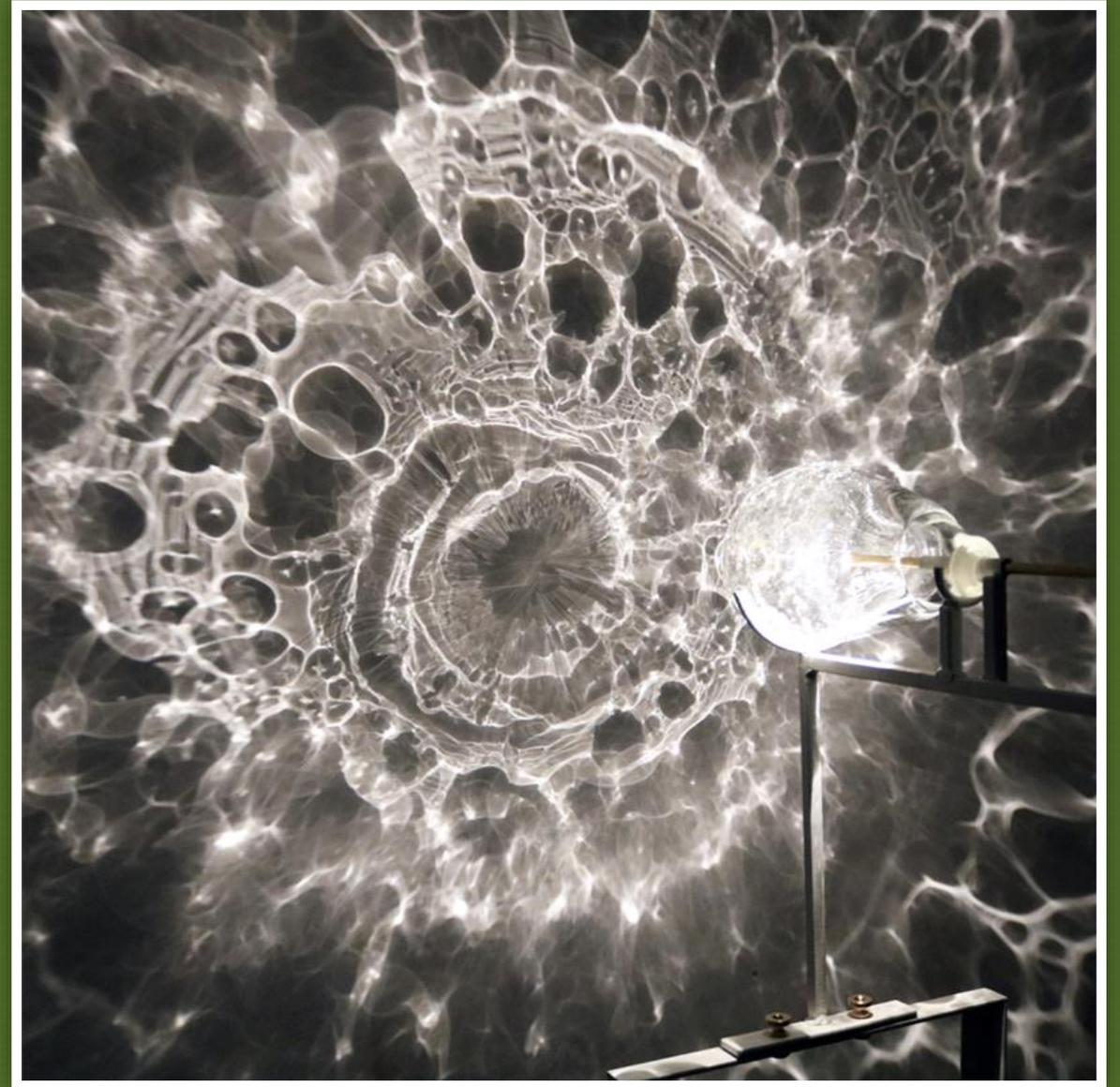
- Ce projet est celui du diplôme de l'ENSAD, c'est une performance visuelle et sonore qui comporte de la danse et une projection d'image.
- Ce travail est inspiré du roman de Morel D'Adolfo Bioy Casares.
- Ce dispositif immersif est composé d'une lumière qui met en valeur le relief et fait apparaître un paysage microscopique.



Fractal 2016

Ce travail est composé d'une source lumineuse mobile grâce à un moteur, qui est elle-même intégrée à l'intérieur d'une lentille en verre soufflé.

Ainsi la coquille en verre fragmente la lumière et projette des formes aléatoires sur le mur le plus proche. Ce travail en action nous plonge alors dans un univers cosmique.



The Deep 2018

Ces œuvres sont des tableaux à techniques mixtes composant un atlas fragmentaire. Ils représentent ainsi une étude cartographique en cours d'achèvement.



Lands of Water 2018/ Hollande

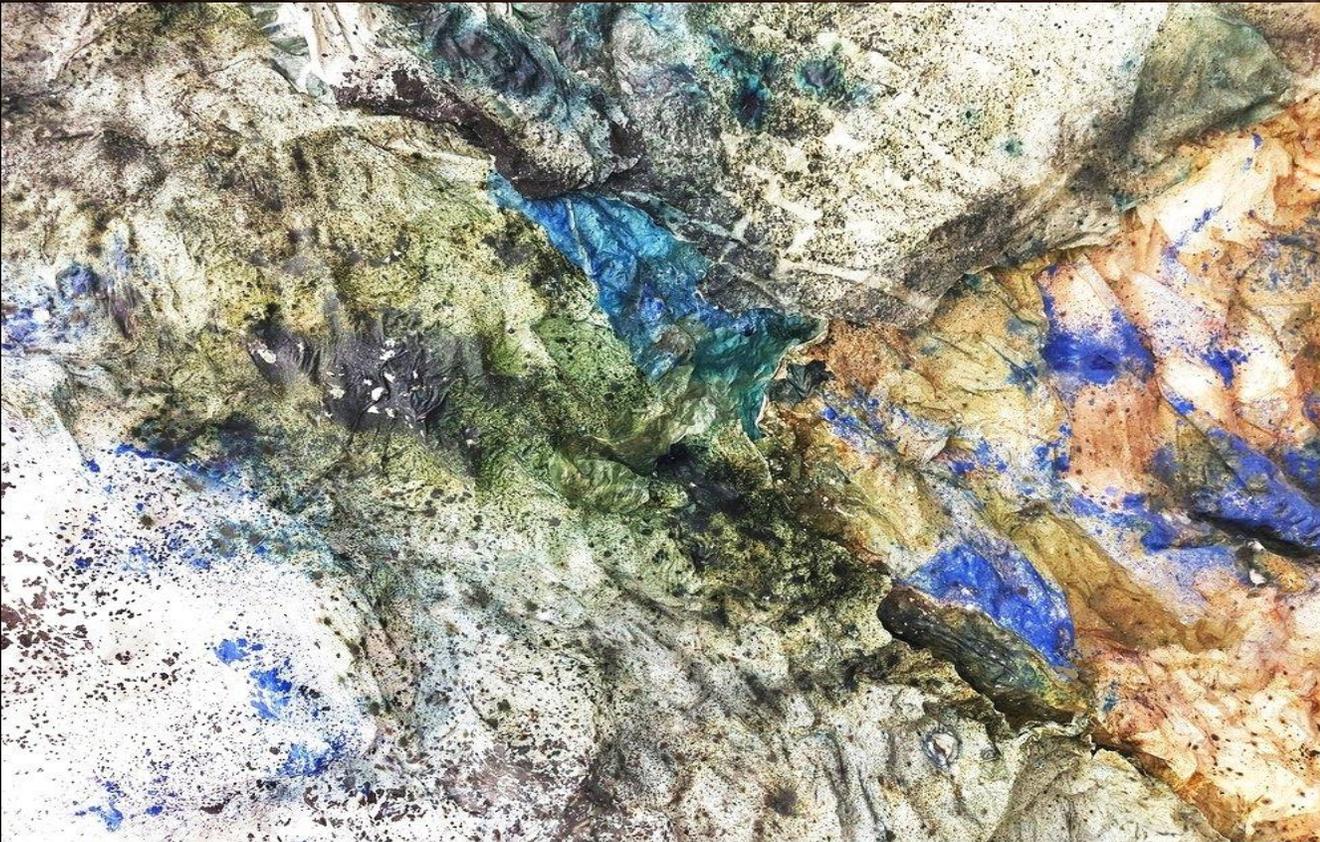
Cette sculpture réalisée à base d'agar agar et de spiruline, est inspirée de la Hollande. Ceci est en rapport avec le fait que c'est un pays où l'eau occupe une place importante dans son histoire.

Cette réalisation évolue car ses composants sont vivants. Elle est composée d'algues et de cyanobactéries.



Membrana 2020

Réalisation encore exécutée avec de l'agar agar, des pigments naturels et de la spiruline.
Charlotte sous-titre cette réalisation par :
« Ecorce, plan-relief de paysage vu du ciel ou encore parchemin, Membrana est plurielle. »



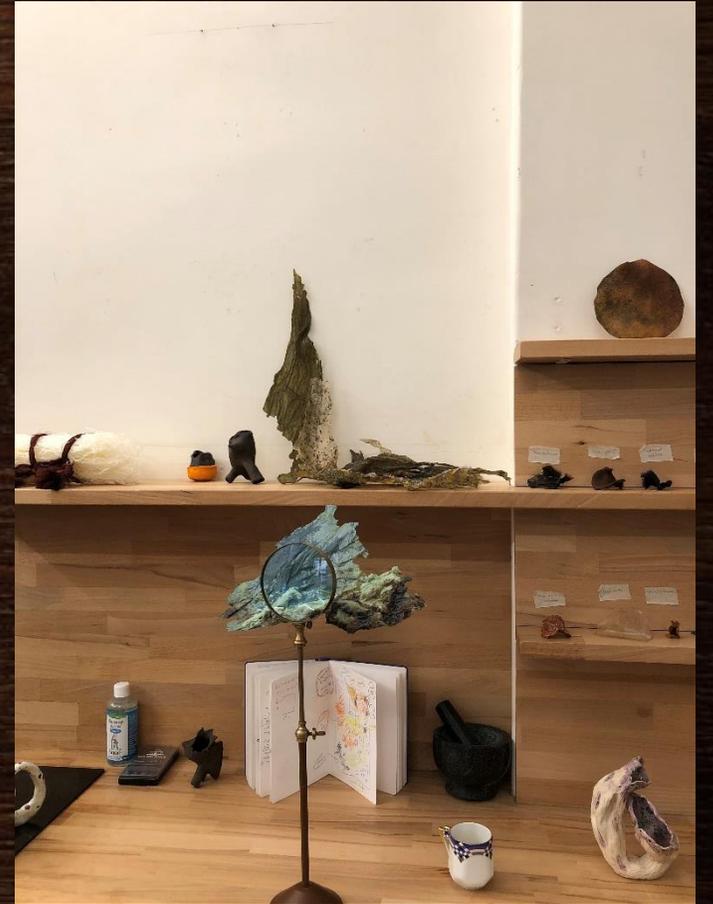
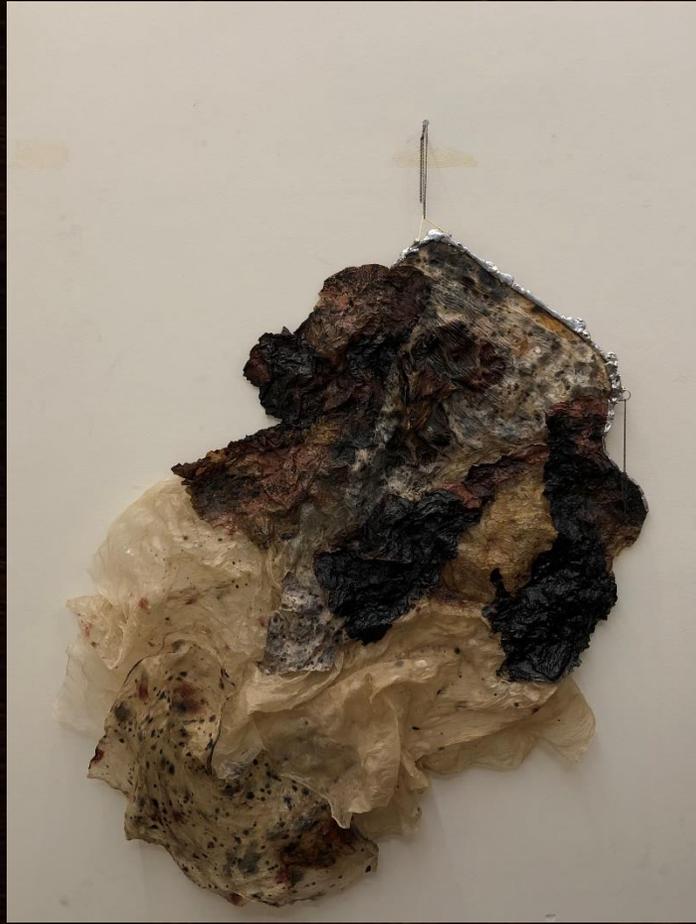
Top View (Earth Archive) 2020

Cette installation in situ est faite en agar agar, pigments naturels et spiruline. Celle-ci est aussi évolutive.

Elle représente la Terre, Charlotte a créé quelque chose qui évoque la fragilité de notre écosystème terrestre mais d'autre part la force et la résistance du vivant.



2/ Quelques photographies réalisées lors de la visite de la Résidence L'Accolade





Photographies by Léanne

3/Mes inspirations pour ce projet



4/Mon travail

Mon travail représente une mue de serpent. Elle est réalisée avec du papier carton d'emballage très souple. Ce papier est strillé voir troué ce qui nous donne l'effet d'écailles. Et le fait que celui-ci soit évidé permet la ressemblance à une mue de serpent. La longueur de cette peau est de 350 cm.

J'ai suspendu cette peau séchée pour imiter les oeuvres de Charlotte. Je peux rattacher mon travail à "Et les murs retenaient leur souffle" qui est une création de Charlotte réalisée en 2020 à Marseille dans l'escalier Coco Velten.



Mon travail se nomme « Nahash ». C'est le nom Hébreu du serpent dans la Bible qui incite Eve à croquer le fruit défendu. La mue de ce serpent peut symboliser la fin de décadence et du péché.

