



## *PORTFOLIO*

## *MARGOT VAN DER MARK*

Dans ce portfolio sont présentés certains de mes travaux réalisés dans le cadre scolaire mais aussi dans un cadre personnel. J'ai fait le choix de présenter un dossier dont les travaux sont regroupés en fonction des outils ou techniques utilisés.

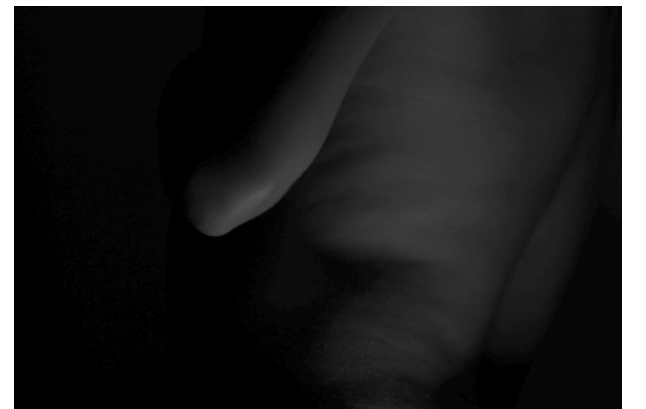
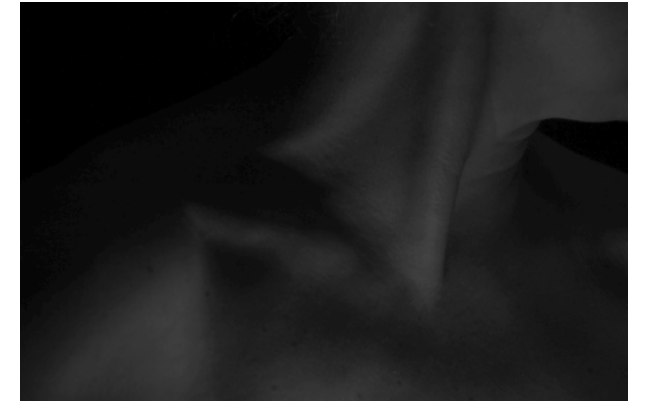
« *Le langage du corps* »

## PROJETS PHOTOGRAPHIQUES

### **Jouer avec la lumière et les contrastes**

A gauche, utilisation du procédé du découpage puis collage sur une vitre pour insérer la silhouette du soleil dans le paysage. A droite, série de photographies en noir et blanc pour un projet sur le corps humain et les mouvements du corps. Ces projets ont été réalisés dans le cadre scolaire.

« *L'ombre du soleil* »



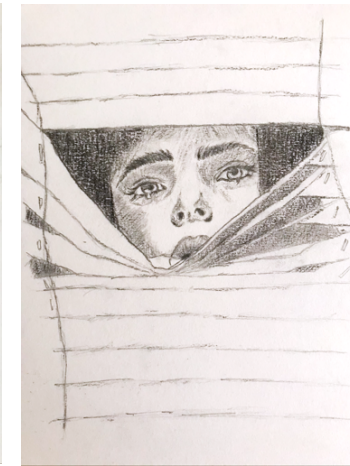
## MOUVEMENT, LIGNES ET EMOTIONS

« Tout le secret de l'art est peut-être de savoir ordonner des émotions désordonnées, mais de les ordonner de telle façon qu'on en fasse sentir encore mieux le désordre. » - Charles-Ferdinand Ramuz



« *Le moi et l'émoi* »

Au-dessus, série de trois portraits de femmes réalisés au fusain qui donnent une importance aux mains et aux lunettes. Série de sept dessins de mon carnet de croquis mêlant crayon graphique, encre de Chine à la plume ou au stylo et feutres de couleurs. Volonté d'exprimer un mouvement, une attitude ou plus simplement d'insuffler de la vie dans les quelques lignes qui composent le dessin. Travail sur le corps humain et l'âme humaine. Ces dessins ont été réalisés dans un cadre personnel.







« *La fuite du temps* »



« *Navigation vers l'inconnu* »

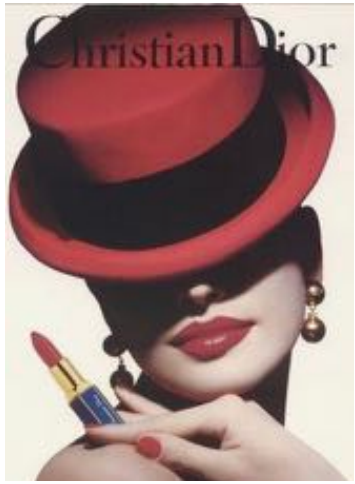


## PROJETS EN VOLUME

En haut, deux projets de sculptures dans de vieux livres: l'un est constitué d'une horloge ancrée dans les pages d'une anthologie poétique pour suggérer l'emprise du temps sur la vie de l'homme, l'autre suggère une mer qui porte un bateau en papier. Ici, le bateau illustre l'action de naviguer dans les mots d'un livre en suivant le courant de l'intrigue. Pour finir, à gauche, la sculpture est constituée d'un encastrement de figures géométriques à l'intérieur d'un cube évidé. Ces projets ont été réalisés dans le cadre scolaire.



« *Labyrinthe de l'esprit* »<sup>3</sup>



« *Inspiration rouge glamour* »

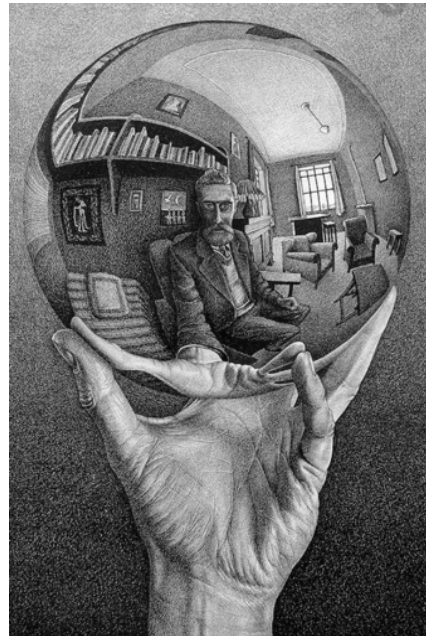


## INSPIRATIONS ET OBSERVATIONS

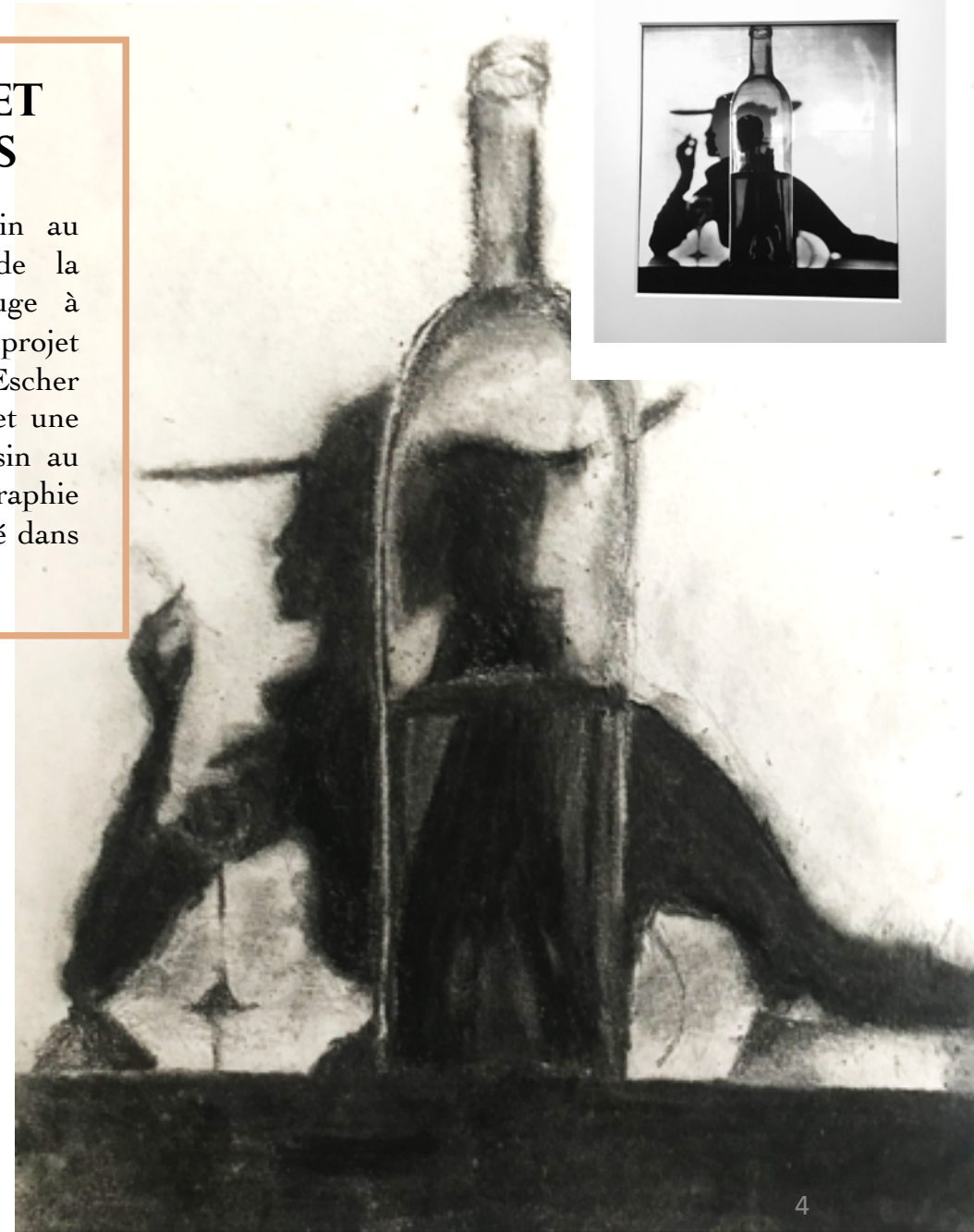
En haut à gauche, un dessin au crayon mine fine inspiré de la publicité Dior pour un rouge à lèvres. En bas à gauche, projet scolaire qui reprend l'œuvre d'Escher en ajoutant mon autoportrait et une table. Enfin, à droite, un dessin au fusain inspiré d'une photographie prise à Paris photo 2019 réalisé dans un cadre personnel.



« *Miroir mon beau miroir* »



« *Assise au bar* »







« *De l'aube au crépuscule* »

## PAYSAGES COLORÉS ET PEINTURE

En haut, panorama d'un paysage d'Afrique à la gouache avec lever du soleil et coucher du soleil pour mettre en évidence le cycle d'une journée en Afrique. A droite, trois paysages soit naturels soit urbains à l'aquarelle dont un avec du collage réalisés dans un cadre personnel.

