



« Le moi et l'émoi »

Cette réalisation est une série de quatre dessins réalisés au fusain. Les portraits représentés, tous du même format, sont des portraits en noir et blanc uniquement féminins pour privilégier une forme de régularité, d'uniformité. Chaque image est construite de la même manière : la figure au centre se détache sur un fond blanc. Trois éléments sont déterminants : le visage, la main et la paire de lunette avec son reflet. Les lunettes miroirs permettent à la fois de voir l'environnement qui fait face aux femmes et de cacher les yeux donc d'une certaine manière l'identité de celles-ci.