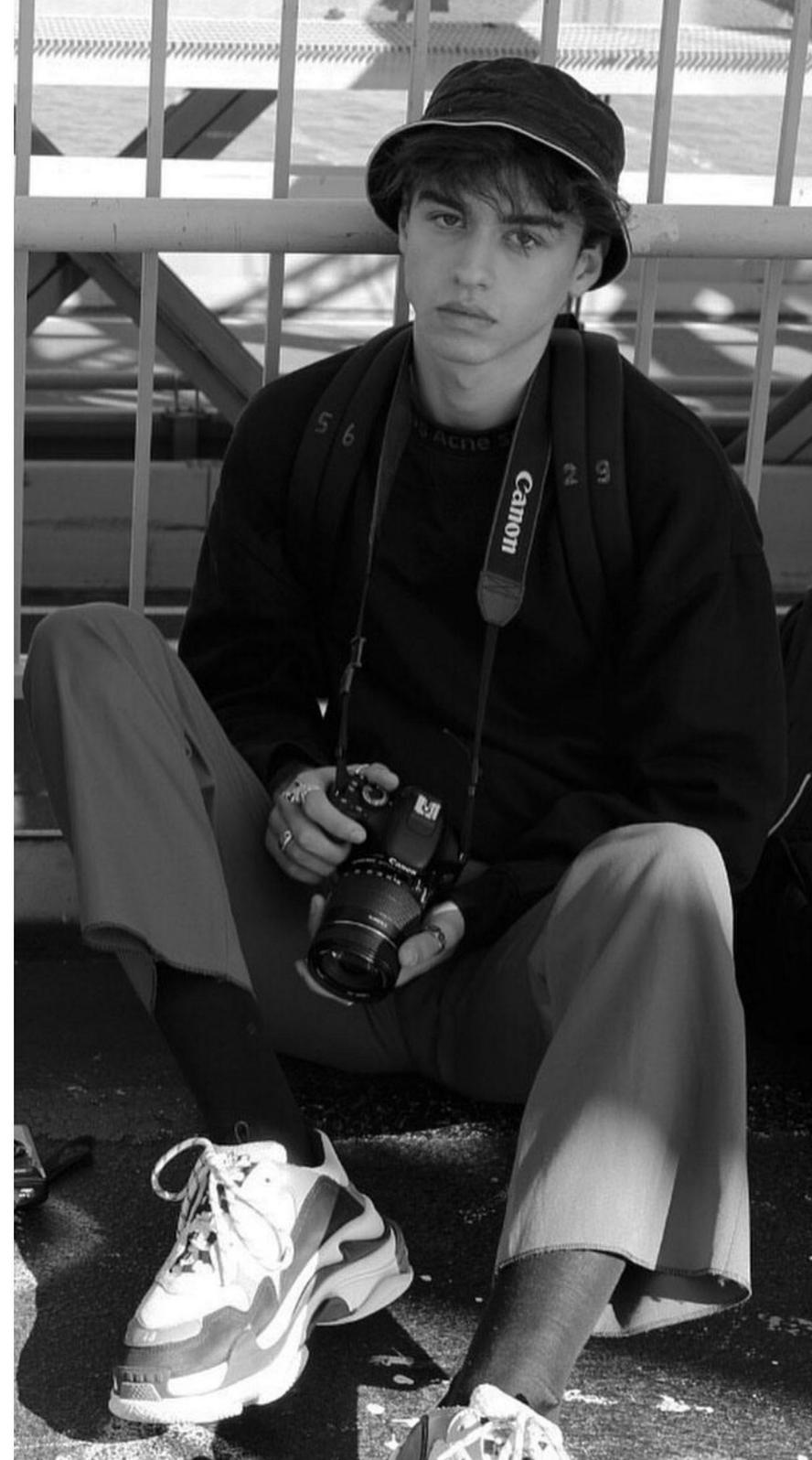


Clement Allieux

Par ce portfolio, je souhaite vous présenter quelques-unes de mes réalisations, les projets autour du développement de ma marque notamment, ainsi que mes influences à travers mon musée imaginaire.

Passionné par les différentes matières, je me suis particulièrement intéressé au cours des derniers mois à la représentation du mouvement et du volume (plissé, collage), à la matérialité de la réalisation au travers des textures et matériaux choisis (tissus, bois).

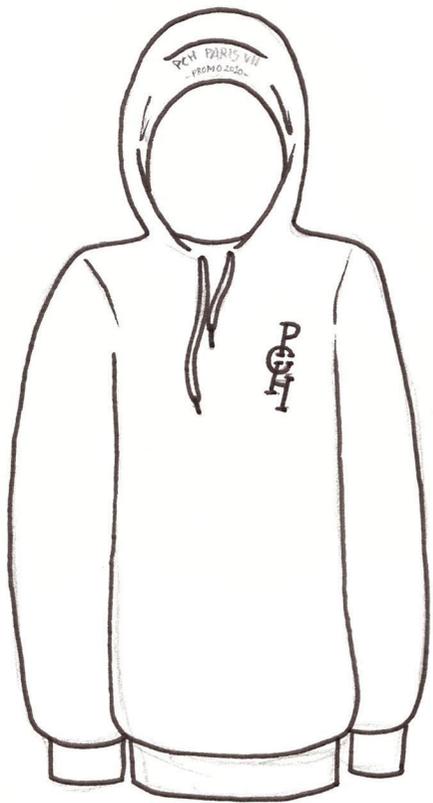
Je vous remercie par avance pour l'attention que vous porterez à mon travail.





Quelques exemples de mes réalisations

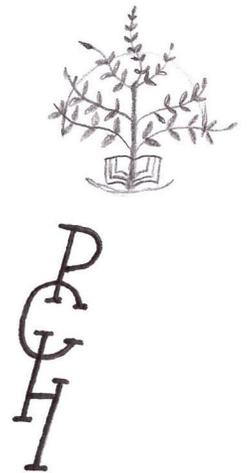
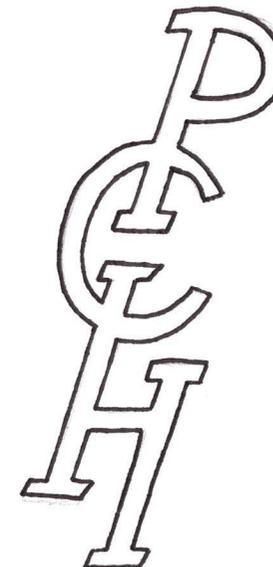




PCH PARIS VII
- PROMO 2020 -



Travaux en cours pour l'élaboration d'un sweat pour la promotion 2020 des terminales de mon lycée. Ce travail m'a été confié par le proviseur du Lycée Paul Claudel d'Hulst.



Stage chez Chanel en décembre 2016.



Réalisation d'une Broche Camélia en tweed dans les ateliers.



Exercice de Visual Merchandising dans la boutique au 31 rue Cambon



**Accordéon visuel double face de photo montages
inspirés par l'artiste irlandais Portiswasp.**

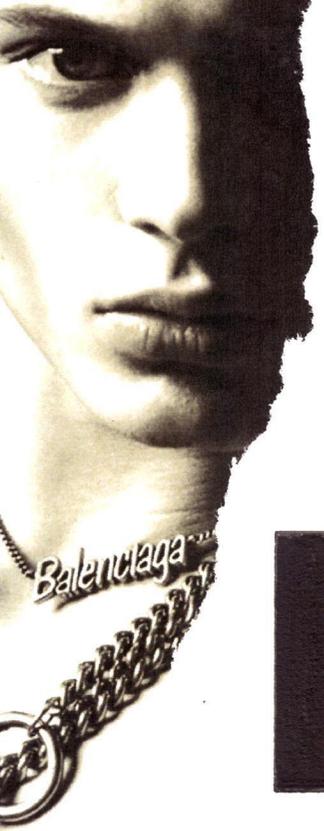
Photomontage que j'ai réalisé, inspiré
des textiles utilisés par Kim Jones,
de la collection Dior homme été 2020



Attiré par le savoir faire du plissé intégré dans les réalisations des Maisons de couture, j'ai créé un moule à plissé en carton et j'ai testé la méthode sur une pièce de coton.

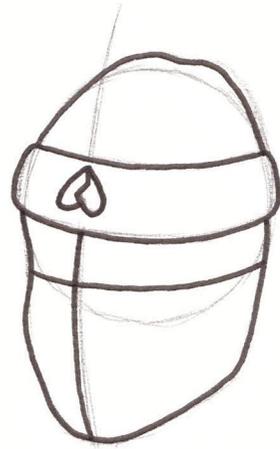


Élaboration d'une marque de vêtements : Sinner Club

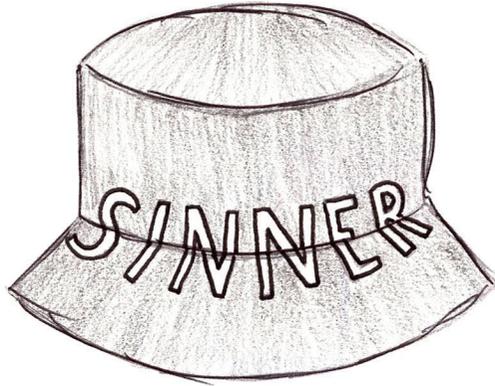


Sinner
Club

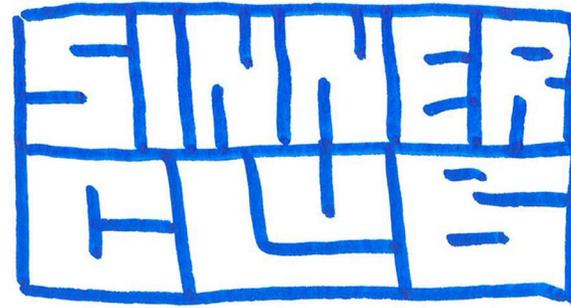
Paris



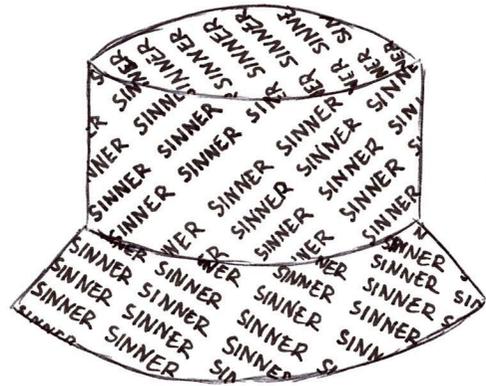
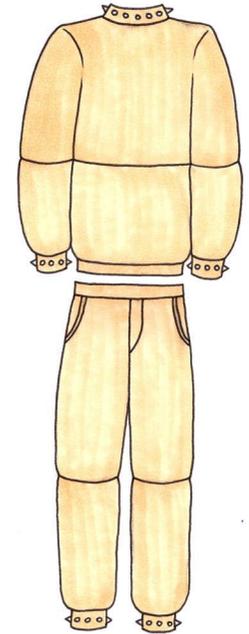
Sc bucket hat



SINNER logo bucket hat



Bad Guy

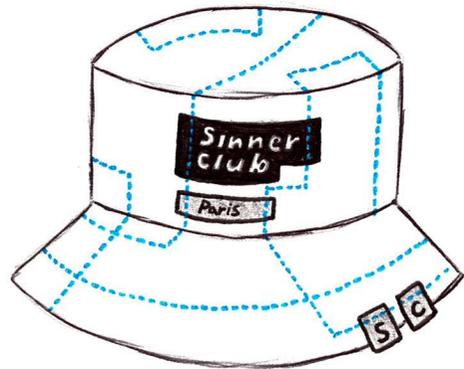
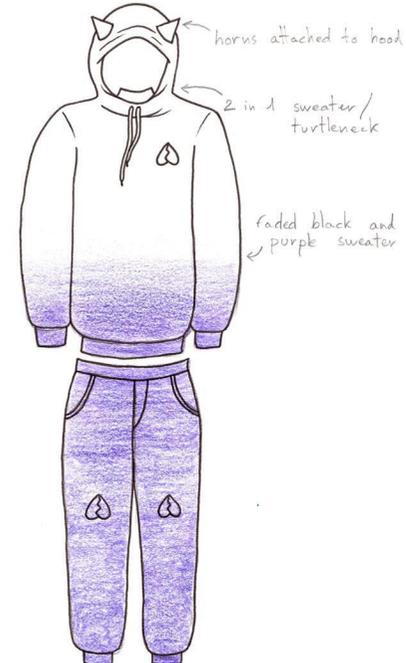


SINNER monogram 1 bucket hat

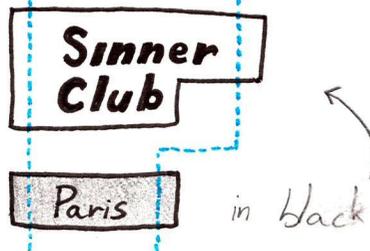
My Strange Addiction



All The Good Girls Go To Hell

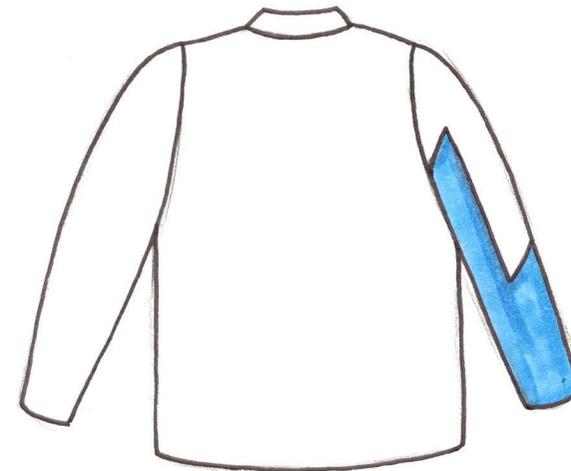
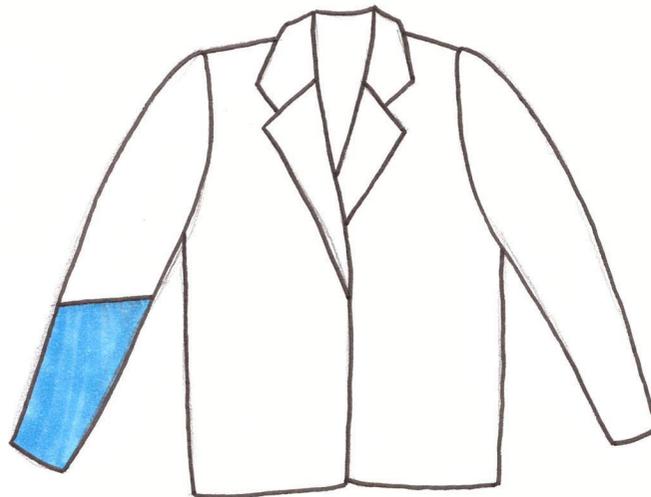


Sinner Club labels bucket hat





**Création d'une veste,
inspirée par la marque
VETEMENTS**



pantalons VETEMENTS





Inspiré par le Saddle bag de Dior, j'ai souhaité détourner un objet du quotidien en choisissant un matériau inhabituel pour ce genre d'objet : le bois.

