



# Portfolio de Faustine Clément

*« La photographie n'est rien c'est la vie qui me passionne »  
Henri Cartier-Bresson élargit les domaines qui passionnent le  
photographe, ceux-ci se trouvent dans la contemplation de la vie.  
Ainsi les voyages sont toujours pour moi des occasions de nouvelles  
découvertes accompagnée de mon appareil photo.*

*J'ai décidé de présenter mon portfolio en le divisant en  
plusieurs parties qui représentent mes centres d'intérêts à travers  
l'art photographique ainsi je m'inspire de photographes que j'admire  
et que je citerai lors de ma présentation.*

# L'instantané



*Les sept différences*

Série photographique prise le 21 juillet 2019 en Bretagne à la Trinité-sur-Mer les deux photographies sont des instantanés qui peuvent être considérées comme des clichés de paysage.



## Inspiration :

Henri-Cartier Bresson avec sa photographie *Derrière la gare Saint Lazare, près du pont de l'Europe, Paris* représente en 1932 une composition dynamique où le saut est mis en valeur par son reflet à la surface de l'eau.

## Zoom ou photographies macroscopiques : quand le détail se révèle d'importance



*La nature  
éveille ses sens*

Cliché  
macroscopique  
d'une rose pris  
le 20 août 2019  
au Beaujolais.

**Inspiration :**



Cliché de 2014 pris par  
Miki Asai photographe  
japonaise qui travaille  
en macroscopie.

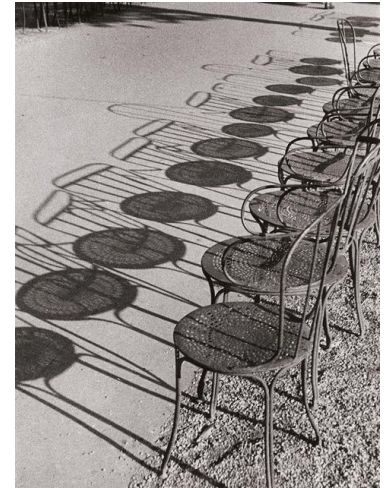
# Jeu de lumière en noir et blanc



*Nightmare*

Cliché d'un banc 28 juillet 2019 pris dans le Beaujolais.

Inspiration:



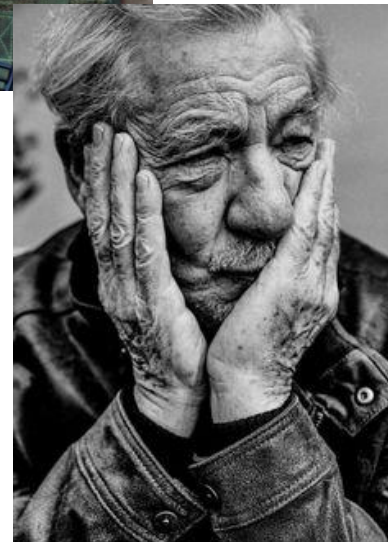
Prise de vue par André Kertész, qu'il nomme *Chairs of Paris*, 1929/1930.

# Transmettre une émotion par le visage

## Inspiration:



Prise de vue par Máthé Bartha dans le cadre d'un projet nommée *Kontakt* réalisé en 2017.



Prise de vue par le photographe et portraitiste Damon Baker (qui privilégie la technique du noir et blanc) de l'acteur britannique Ian McKellen pour le magazine *Attitude* paru en juin 2018.



*Au-delà de ce que je vois*

Cliché du 14 juillet 2019 à Valence en Espagne.

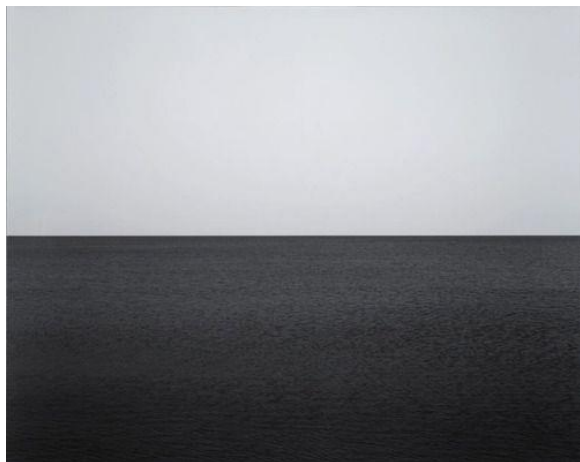
# Paysage de mer ou marine



*“La mer est un espace de liberté”* Victor Hugo.

Prise de vue d'un paysage marin effectuée le 21 juillet 2019 en Bretagne et plus précisément à la Trinité-sur-Mer

**Inspiration:**



Cliché du photographe japonais Hiroshi Sugimoto *Seascape: Baltic Sea, near Rügen*, 1996, dimensions: 502x400px.