

SUZANNE HERTMAN 2020

Les planches de ce portfolio présentent plusieurs de mes réalisations dans différents domaines, tout en explicitant les influences artistiques qui m'inspirent dans mon travail.

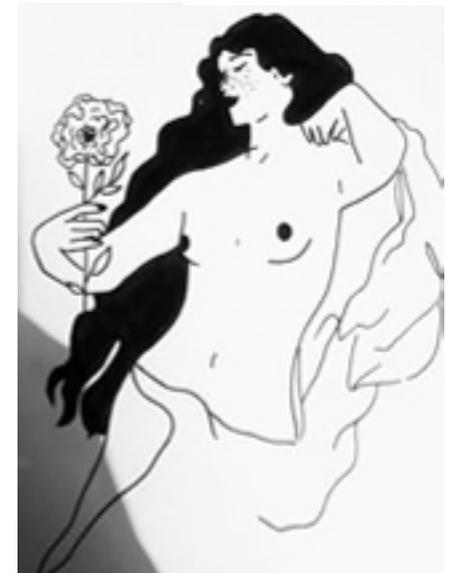
Vous y découvrirez ainsi peintures, photomontages et dessins, le tout dans la perspective de vous présenter et décortiquer mon projet artistique, ou tout du moins ses inclinaisons actuelles

En vous remerciant de l'intérêt que vous porterez à mon travail,
Cordialement,
Suzanne Hertman





Mes carnets de croquis me permettent de concevoir et construire mes créations en les inscrivant dans des influences graphiques et souvent épurées.





La diversification des supports m'important particulièrement, j'aime travailler la peinture pour la fluidité qu'elle apporte à mes créations. Je tiens de mon grand-père un intérêt tout particulier pour Jean-Michel Basquiat et Francis Bacon, leurs univers proches des thèmes du corps, de la souffrance et de son graphisme, résonnant profondément dans la conception poétique que j'essaie d'insuffler dans mes travaux.





Je m'essaie souvent au photomontage, tentant de distiller des effluves surréalistes à mes images, comme pour transcender l'idée de réel par l'apposition successive d'éléments concrets.



Lien d'accès à la vidéo:

https://drive.google.com/file/d/1tphAUbTJPQjwCteP8ILAnh3k44_xEHJc/view?usp=sharing

Je vous propose également un extrait de cette vidéo « Time Lapse », format que je réalise lorsque j'entreprends un travail, ainsi qu'un mobile, idée qui m'est venue des suites de la visite d'une exposition consacrée à Alexander Calder au musée Soulages ; le travail sur le mouvement, s'il est plutôt récent dans mes créations, se pose désormais comme une problématique essentielle de la maturation de ma réflexion.