



Cette première réalisation est un projet en volume, une sculpture dans un livre entièrement faite de papier. Ici, l'art prend une dimension métaphorique. Le bateau illustre effectivement l'action de naviguer dans les mots d'un livre et poursuivre le courant de l'intrigue. Le navire est constitué par le même papier qui constitue les vagues à savoir des pages découpées dans le livre. Ce travail renvoie notamment à la notion de légèreté.

« *Navigation dans l'inconnu* »