

# Dossier Graphique

DN MADE Graphisme : design éditorial

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832

# Travaux personnels

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



Dessin au stylo encre de Chine sur feuille (40 x 29,7cm)

Ce dessin est une représentation abstraite constituée de nombreux traits s'entremêlant pouvant rappeler une empreinte digitale. Je me suis inspirée des « Propagations » de Giuseppe Penone, œuvres qu'il a conçu à partir de la propagation de sa propre empreinte digitale. Mon projet a été réalisé dans un cadre personnel.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832

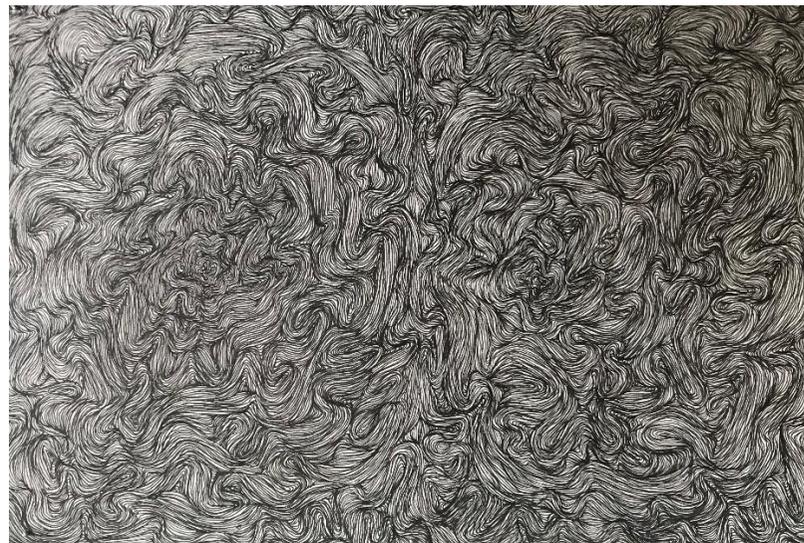
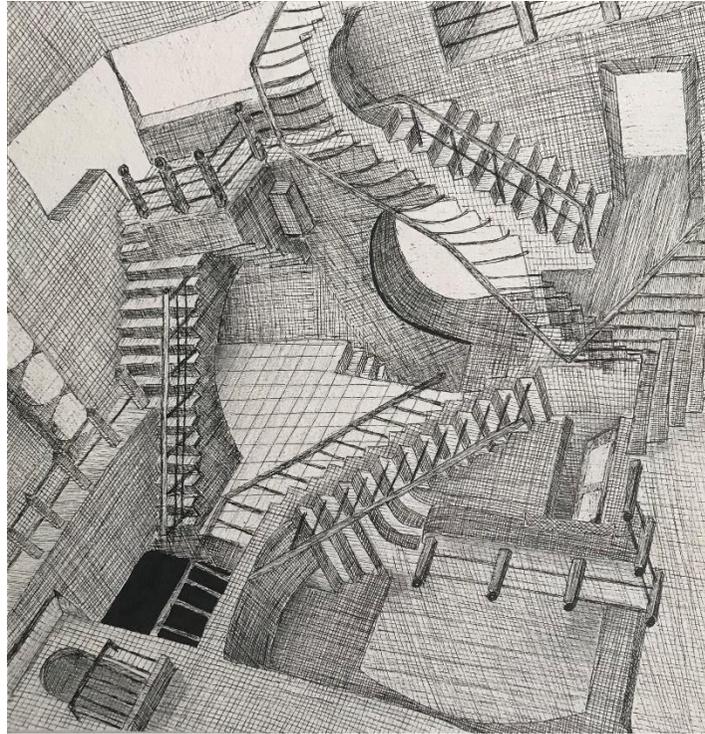


Tableau-objet : dessin au stylo encre de Chine, carton plume, papier miroir, épingles (24 x 16 x 3 cm)

Il s'agit d'un dessin fixé par six épingles le détachant de son support. Ce dernier est un miroir contrecollé sur une plaque de carton plume noir. Les deux faces de la feuille suspendue sont entièrement remplies du même motif décrivant des circonvolutions. La face inférieure se reflète ainsi dans le miroir, constituant ainsi une illusion d'optique.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832

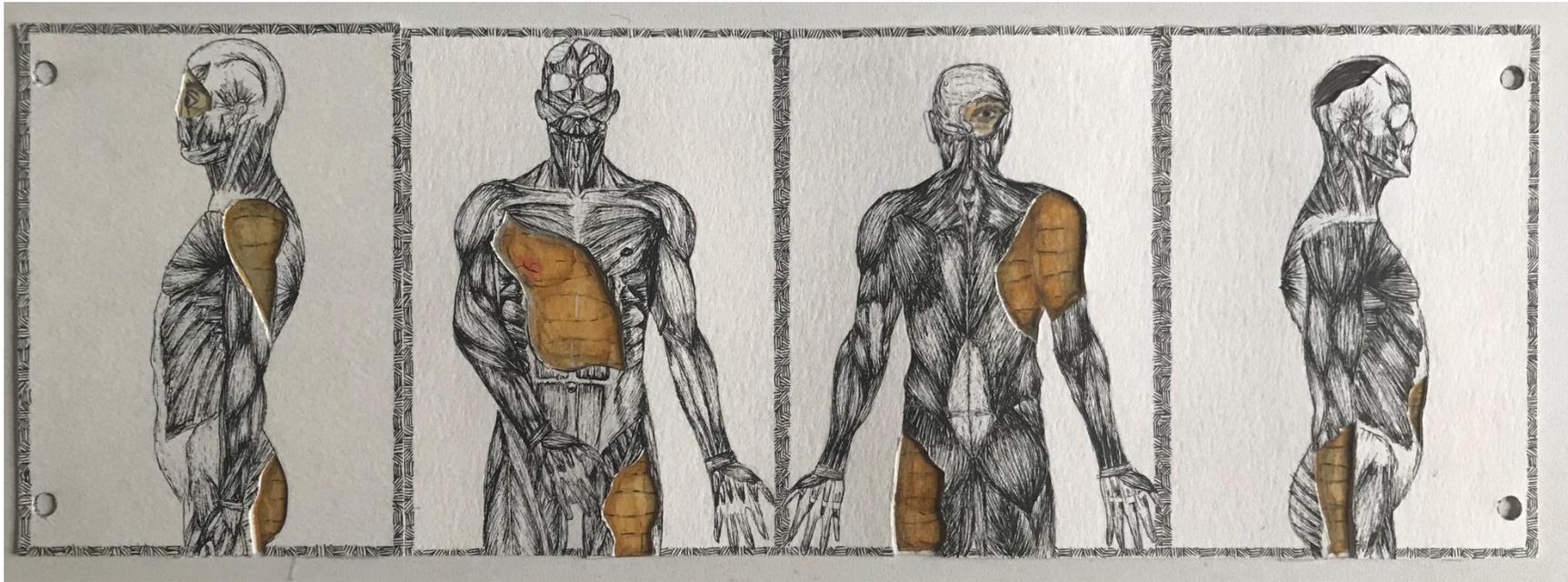


Dessin au stylo encre de Chine sur feuille (20,5 x 20,5 cm)

Ce dessin est une copie à main levée de l'œuvre lithographique d'Escher intitulée « Relativité » (1953). Il a été réalisé dans un cadre scolaire puisqu'il répond à ma problématique du baccalauréat option Arts Plastiques, à savoir l'illusion d'optique.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832

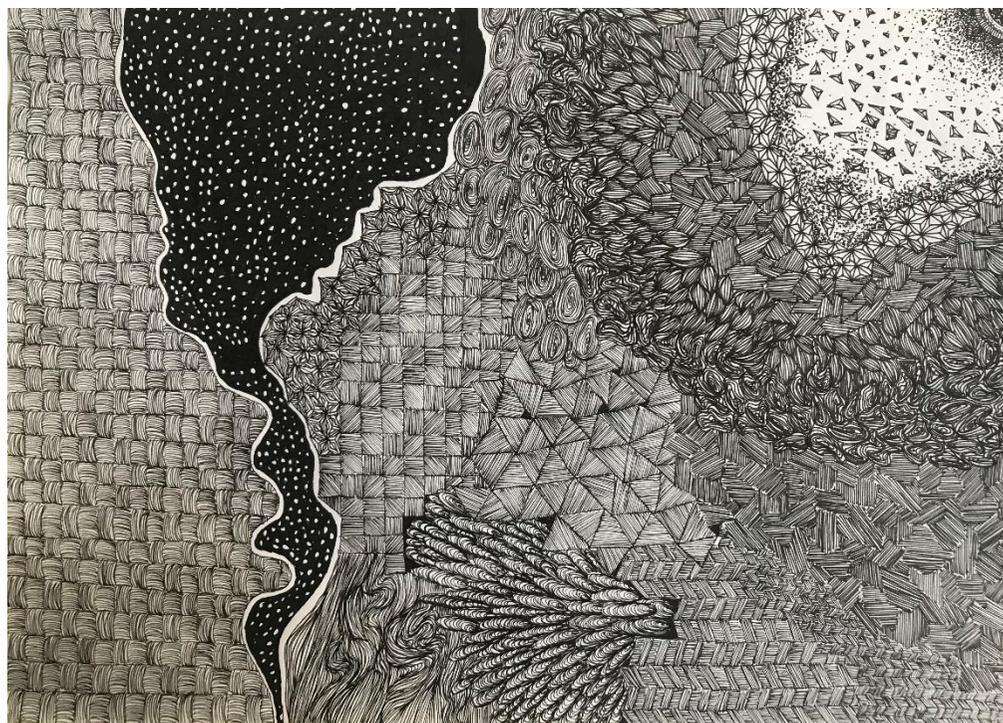


Série de dessins/collages sur papier aquarelle : stylo encre de Chine et aquarelle (32 x 11,2 cm)

Ce projet est une série de différents points de vue d'un corps humain. Les dessins au stylo encre de Chine représentent l'anatomie du corps, à savoir l'intérieur, en comparaison avec l'aquarelle qui représente l'aspect superficiel du corps. C'est comme si l'entièreté de la surface du corps avait été retournée, l'intérieur et l'extérieur se trouvant inversés. Le dessin en noir et blanc est en relief par rapport aux écorchés en aquarelle, qui apparaissent en arrière-plan.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



Dessin au stylo encre de Chine sur feuille (21 x 29,7 cm)

Ce dessin est une imbrication de divers motifs en noir et blanc. Il a été réalisé dans un cadre scolaire en option Arts Plastiques et répondait à la consigne : remplir entièrement une feuille A4.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832

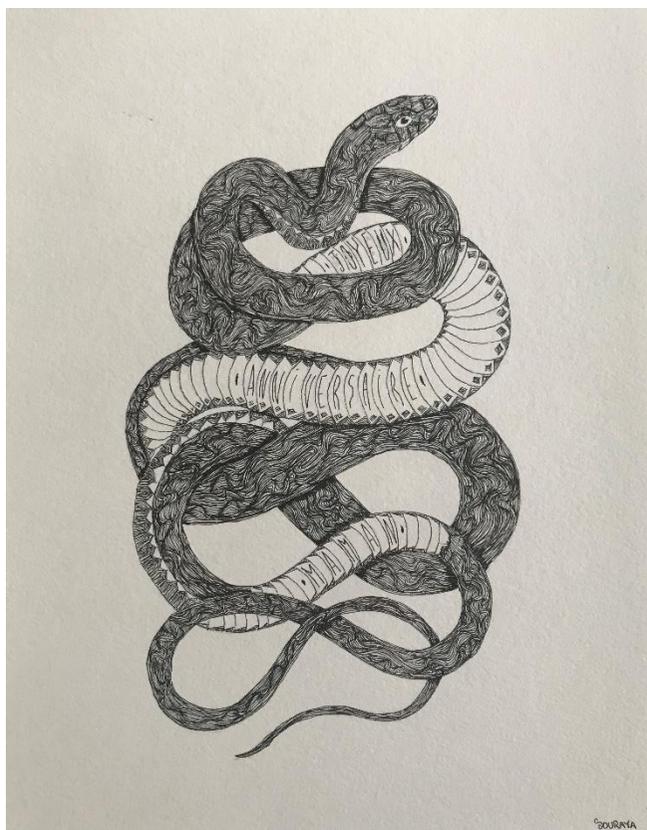


Phénakistiscope : carton plume, dessin au stylo encre de Chine, vis, écrou (42 x 27 x 2,5 cm)

Cet objet est un phénakistiscope. Il est composé d'un disque en carton, percé de douze fentes, sur lequel un mouvement se décompose en une séquence d'images fixes, et d'un manche permettant son maintien pendant sa rotation. Pour percevoir le mouvement, le spectateur se place en face d'un miroir et met ses yeux au niveau des fentes du disque, du côté opposé aux dessins. Il fait ensuite tourner le carton. Les fentes servent d'obturateur en ne laissant apparaître l'image reflétée dans le miroir qu'un très court instant. L'œil voit donc une seule image, qui semble être en mouvement lorsque le disque tourne à une vitesse suffisante.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



Dessin au stylo encre de Chine sur feuille (21 x 26 cm)

Ce dessin est une carte de vœu dessinée à l'occasion de l'anniversaire de ma mère, représentant un serpent. On y retrouve les mêmes motifs en arabesque, récurrents dans mes réalisations. Le texte est inséré dans le dessin, comme un motif supplémentaire.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832

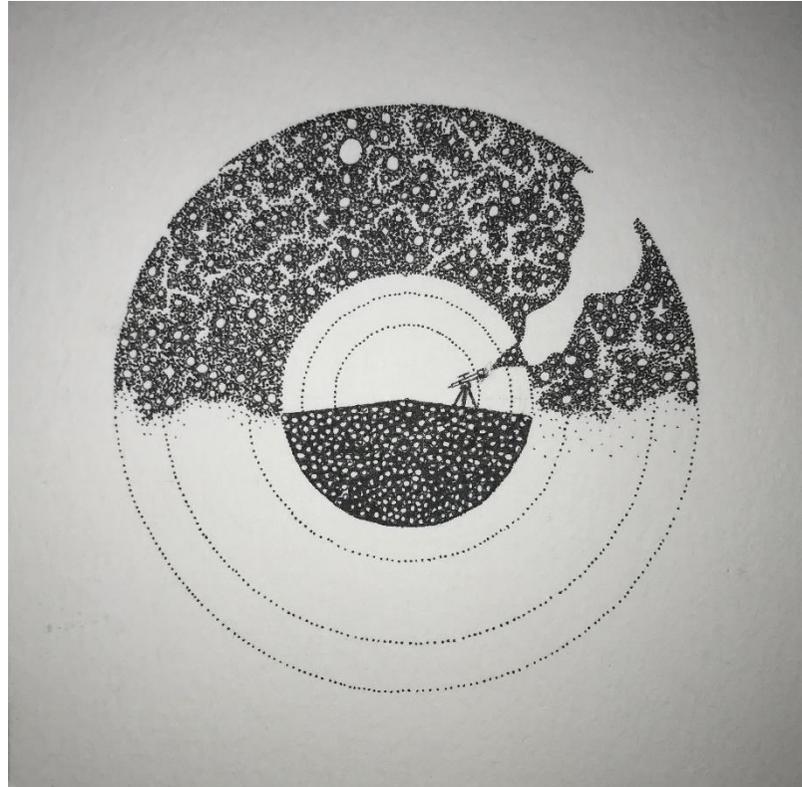


Série au stylo encre de Chine sur feuille (19 x 6,6 cm)

Ce dessin représente une série de trois petits mondes. La technique la plus utilisée est le pointillisme. On y retrouve des structures géométriques, se mêlant à des éléments célestes. Les montagnes apparaissent dans chaque dessin.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



Dessin au stylo encre de Chine (10 x 10 cm)

Ce dessin a été réalisé dans la continuité de la série précédente. On y retrouve la même technique du pointillisme. Un télescope est représenté, par lequel se dessine un souffle, sculptant le ciel.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



Sculpture en carton plume et épingles (l: 23cm/ L: 23 cm / h: 26cm)

Cette sculpture représente un cube évidé, tenant sur un de ses sommets à l'aide de trois épingles sur un petit socle. On retrouve un alignement d'épingles sur huit de ses arêtes, se faisant face. Cette réalisation répondait à un sujet donné en option Arts Plastiques : « légèreté ».

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



Peinture à l'aquarelle et dessin au stylo encre de Chine (20,5 x 13 cm)

Ce dessin fait partie d'un de mes carnets personnels d'aquarelle. Il représente un cœur dont s'échappe un bouquet de ballons par une de ses artères. Les lettres du mot anglais « Death » apparaissent sur certains des ballons. Ainsi se révèlent plusieurs contradictions : d'une part celle entre la vie représentée par le cœur, et la mort qui s'en échappe ; d'autre part celle des ballons, symbole de célébration et de joie, et le thème sinistre de la mort qui s'inscrit sur leur surface.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



Peinture à l'aquarelle et dessin au stylo encre de Chine (20,5 x 13 cm)

Ce dessin fait aussi partie du même carnet d'aquarelle. Il s'agit d'un œil, à l'image du monde, à l'intérieur duquel on aperçoit un personnage recroquevillé, mélancolique. Ce dernier est encerclé par des arbres sans feuilles, évoquant aussi les veines de l'œil. Les couleurs prédominantes font référence au monde céleste et à son infinité.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



Peinture à l'aquarelle (20,5 x 13 cm)

Cette peinture fait partie de mon carnet personnel d'aquarelle. On y voit un homme regardant à travers un télescope et enfermé dans une ampoule. Le télescope est pointé vers l'extrémité de la douille, créant un alignement avec la lune, au dehors. Les couleurs récurrentes dans mes dessins d'aquarelle, font encore référence au monde céleste.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



Peinture à l'aquarelle et à l'encre de Chine et dessin au stylo encre de Chine  
(20,5 x 13 cm)

Cette peinture fait partie de mon carnet personnel d'aquarelle. Un personnage sans tête est assis en tailleur. De son cou s'échappe une multitude de ballons aux couleurs uniques. Deux ballons se détachent du bouquet et dans lequel sont représentés des paysages marins, évoquant le rêve et le désir de fuir.

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



Broderie (diamètre : 15,4 cm)

J'ai voulu expérimenter la technique de la broderie, il s'agit donc de ma première. Elle est pour l'instant inachevée. Cette broderie a été réalisée dans le cadre du baccalauréat et de la problématique que j'ai choisi d'explorer, à savoir l'illusion d'optique. On y retrouve donc une figure géométrique complexe rendant sa perception perturbante.

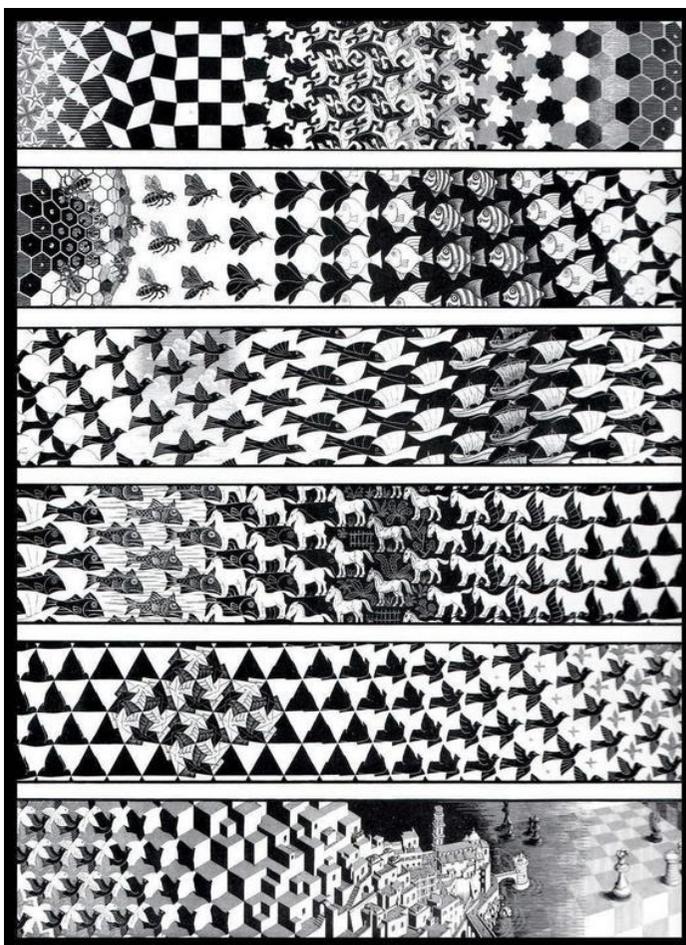
Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832

# Références culturelles

Souraya Ayache

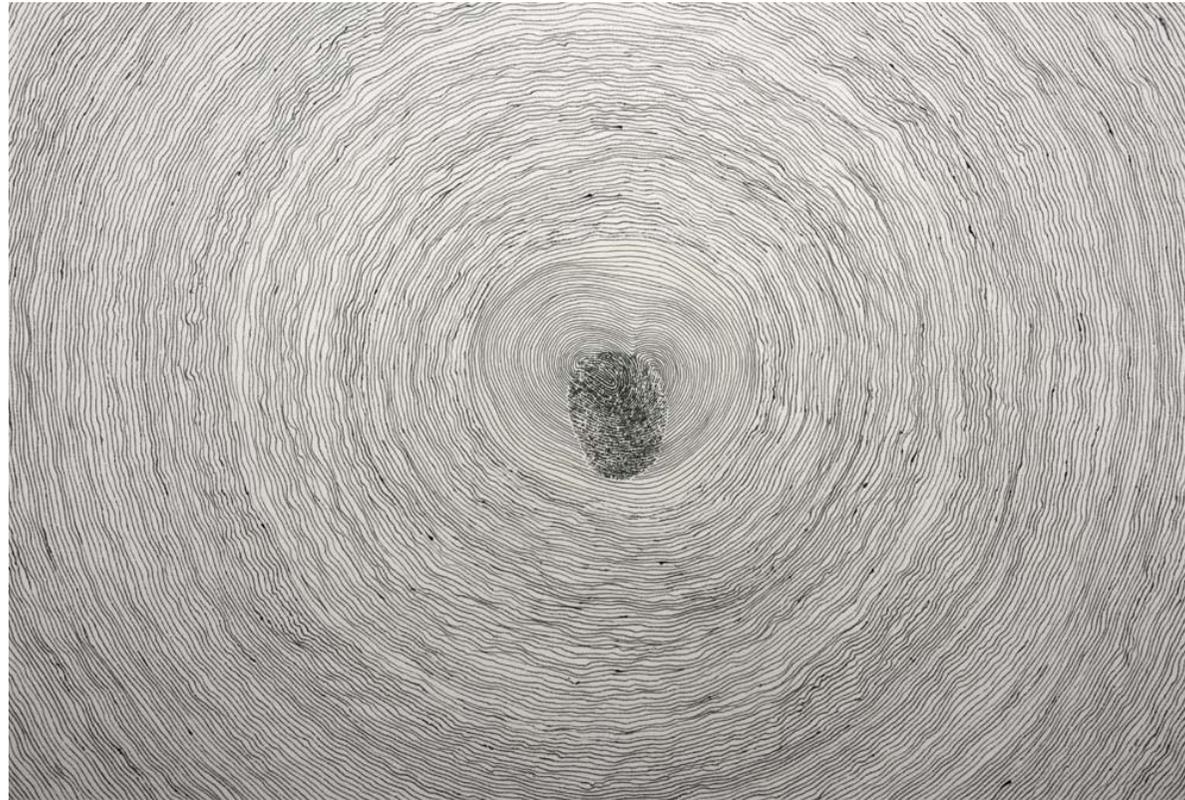
n° de dossier Parcoursup : 264832



M.C Escher, *Metamorphosis II*, gravure sur bois, 1939-1940

Souraya Ayache

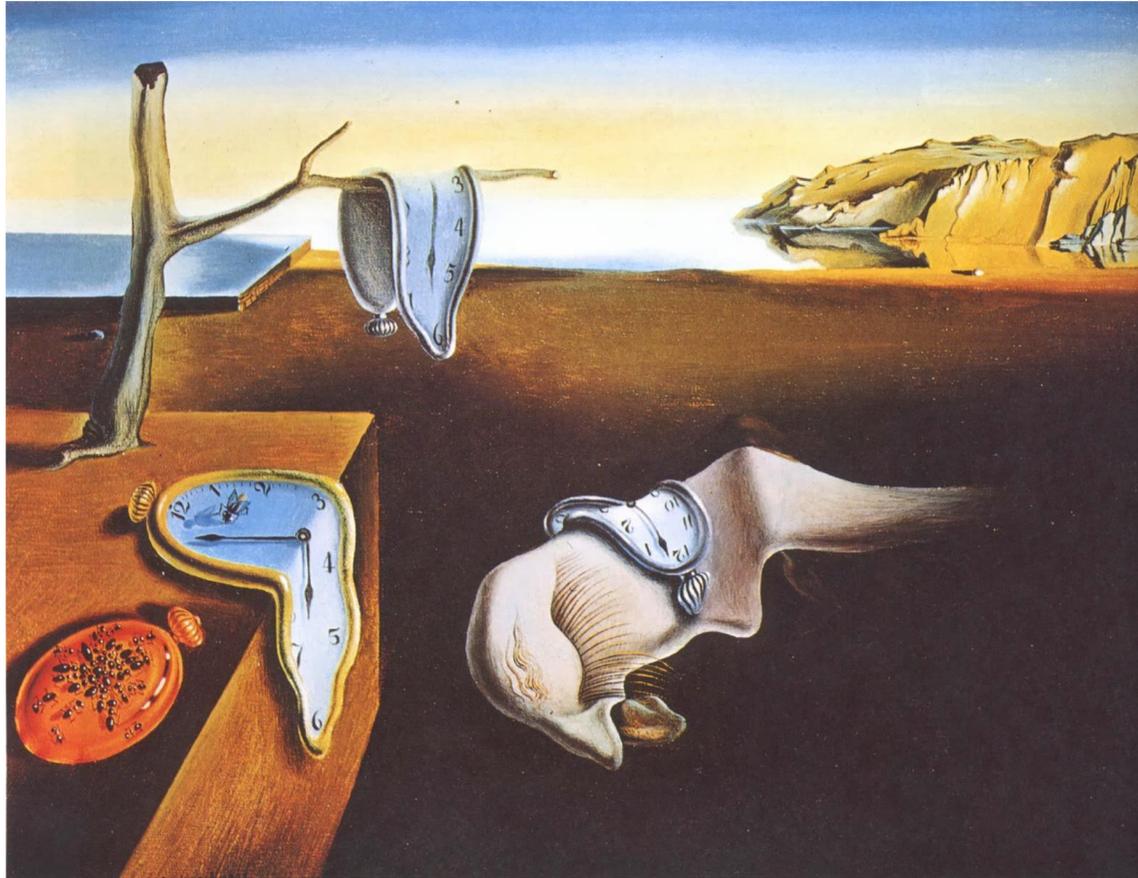
n° de dossier Parcoursup : 264832



Giuseppe Penone, *Propagation*, mine de plomb sur papier, 2017

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



Salvador Dalí, *La persistance de la mémoire*, huile sur toile, 1931

Souraya Ayache

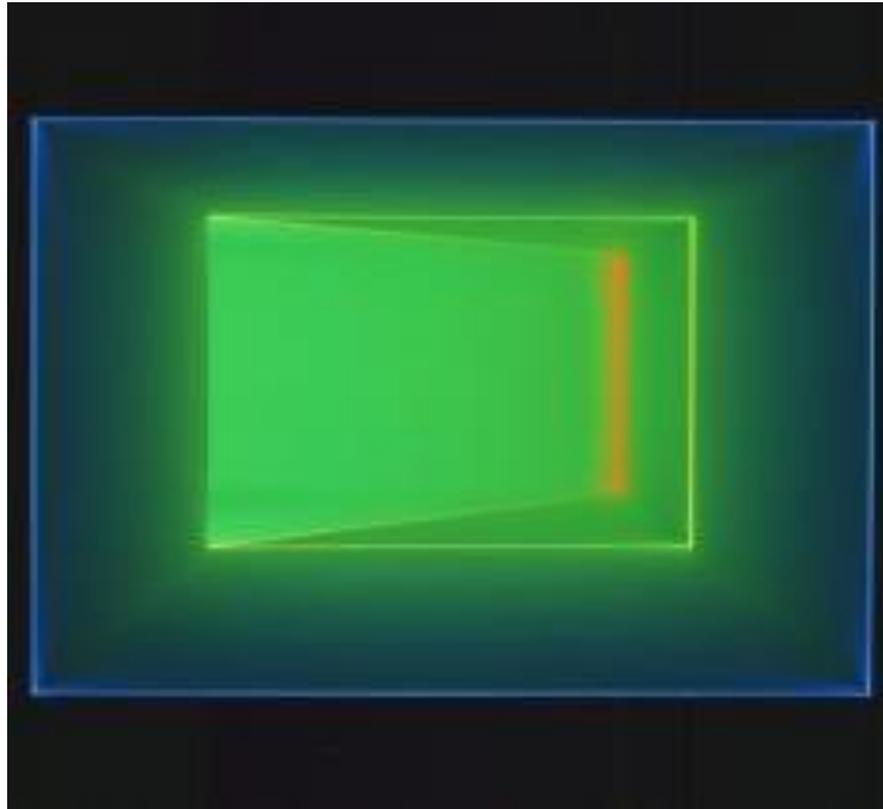
n° de dossier Parcoursup : 264832



Hayao Miyazaki, *Le château ambulant*, film, 2004

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832



James Turrell, *Key Lime*, installation in-situ, 1994

Souraya Ayache

n° de dossier Parcoursup : 264832