

Liste des œuvres exposées

- 1. La Porte du Paradis (Caelum qui in foribus palatii)**, Manon Thanner (arceaux métalliques, sphère en plastique, fleurs artificielles, personnages en plastique, 200 x 100 cm).
- 2. Les Fleurs du mal**, Souraya Ayache et Margot van der Mark (bouteilles en plastique coloré, boules de polystyrène, tiges de fer : grande fleur 100 x 65 cm ; petite fleur 100 x 50 cm).
- 3. L'Arbre aux reflets**, Suzanne Hertman (bois, miroirs, bâtons métalliques, fils de fer, 160 x 70 cm).
- 4. Tree Of Life**, Constance Talbourdel et Artem Beketov (fil de fer, tulle rouge et verte, carton, 160 cm).
- 5. Adam et Eve, d'après Lucas Cranach l'Ancien**, Philaë Bertrand et Julie Gauthier (peinture sur panneau de bois, 180 X 120 cm).
- 6. Flower For Ever For A Sustainable Eden**, Paloma Bouvet (canettes métalliques, fil de fer, bouchons, cagette en bois, 60 x 50 x 30 cm).
- 7. Pommes d'Api**, Jade Vinson et Diane Ghazal (boules en polystyrène, peinture, fil de fer, fil de nylon, chaque pièce comporte 20 boules, 50 x 60 cm).
- 8. Echinocactus grusonii**, Marie-Aimée Wallerand (fil de fer, aluminium, cellophane, perles, 5 pièces : 44 x 17 cm, 38 x 24 cm, 20 x 30 cm, 14 x 18 cm, 14 x 11 cm).
- 9. Lacertae**, Julie Brunel et Pierre Marot (sculptures « salamandres » peintes sur carton plastifié, diamètre 46 cm x 10 cm).
- 10. La Réserve d'Eve**, Lucie Gallardo (fil de fer, support grillagé, sculptures en céramique, 55 x 55 cm).
- 11. Waterlily**, Betty Goulet et Rim Nadif (CD-Rom, toile cirée de format tondo, 90 cm).
- 12. Jeu de pêche**, Diane Martin (7 pics en bois 'Mikados géants', 7 poissons en bois, métal, fil de fer, 50 x 40 cm).
- 13. Mille grues**, Solène Le Rai (fil de fer, fleurs artificielles, 120 x 100 x 60 cm).
- 14. Panterre**, Louison Cunha (fil de fer, papier journal, papier imprimé, 64 cm).
- 15. Stellae clavique ou Vexillum**, Maud Schenrey (peinture sur toile, bois, 100 x 50 cm).
- 16. Le Fruit de la connaissance**, Victor Steimberg (cubes de bois peints, iPhone, 35 x 30 x 25 cm).
- 17. Nature haute couture**, Clément Allioux (carton, feutre, panthère 47 x 45 cm; girafe 54 x 30 cm).
- 18. Khâ**, Cypriane Bacot (boîtes de lait, tête d'animal en papier mâché, 200 x 60 cm).

Les élèves et leur professeur remercient chaleureusement Rachida Dati maire du 7^e arrondissement et Alexandrine Lionet chef d'établissement de Paul Claudel d'Hulst pour leur soutien ainsi que Marie de Toulmon et Marine Deberle, Laëtitia Lasbleiz, Sandrine Junk, Marianne Martinet, Steven Boulain, Robert Gautier, et l'équipe dirigée par Nicolas Fétré.

Illustrations et conception graphique : Nadine Averink - www.artspplastiques.paulclaudel-hulst.com

LE JARDIN D'EDEN

Une exposition réalisée par les élèves de Première du Lycée Paul Claudel d'Hulst

Du 13 au 20 mai 2019

Jardin de la mairie du 7^e arrondissement de Paris

Visites guidées en présence des élèves le lundi et le jeudi à 16 heures

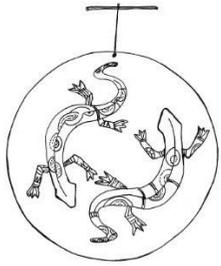
Les élèves de 1^{ère} de l'option arts plastiques vous invitent à découvrir l'espace d'une semaine, leurs sculptures féériques installées au cœur du jardin de la mairie du 7^e. Entre jeux d'échelles, myriades colorées et bestiaires imaginaires, *Le Jardin d'Éden*, invite les passants d'un jour ou de toujours à découvrir ce lieu au travers d'un voyage poétique et insolite.

Ils ont imaginé une déambulation visuelle sur le thème biblique du Jardin d'Éden en élaborant des sculptures à l'aide de matériaux artistiques comme le bois, le fer ou non artistiques comme le bouchon, la bouteille d'eau et de lait en verre ou en plastique, le polystyrène, le journal, le tulle ou le carton.

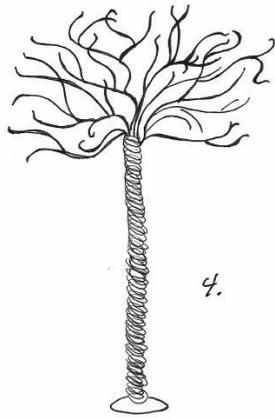
Leurs réalisations florales ou animales s'inspirent des maîtres du passé, de la mode ou d'artistes contemporains. Elles témoignent d'une volonté éco citoyenne : celle de recycler des objets de rebut en œuvre d'art.

Cette exposition est aussi le moyen pour ces élèves de rencontrer le public et d'expliquer leur démarche. Toutes les étapes de mise en œuvre sont de leur propre initiative, de la conception à la mise en forme. Les sculptures présentées sont l'aboutissement d'un travail individuel ou collectif qui a nécessité une grande énergie de la part de chacun, soutenu par un bel enthousiasme.

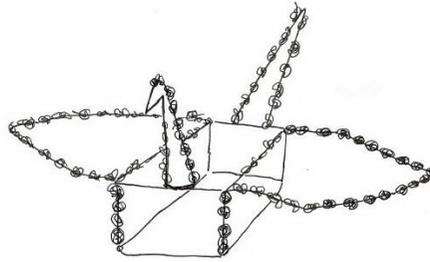
Nadine Averink, professeur d'arts plastiques



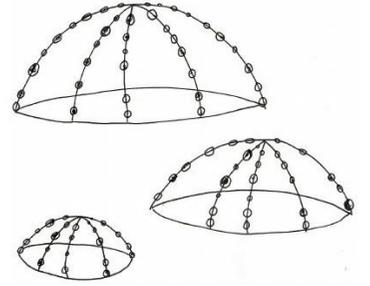
9.



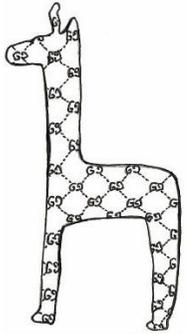
4.



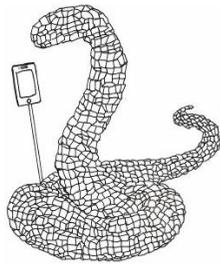
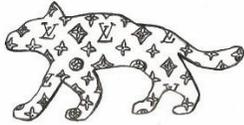
13.



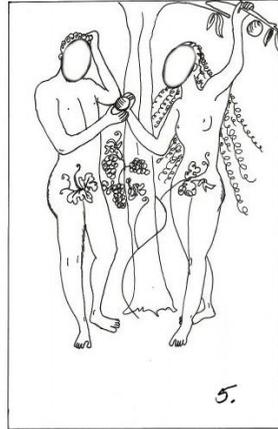
8.



17.



16.



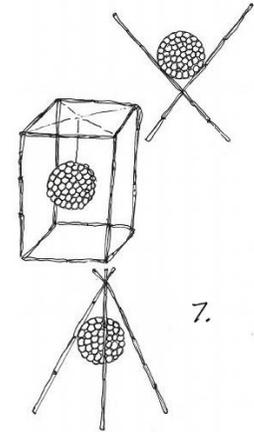
5.



2.



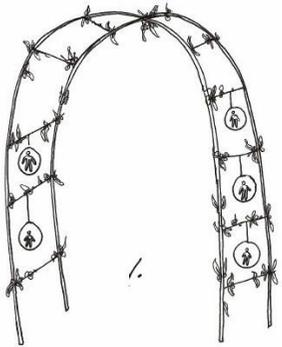
10.



7.

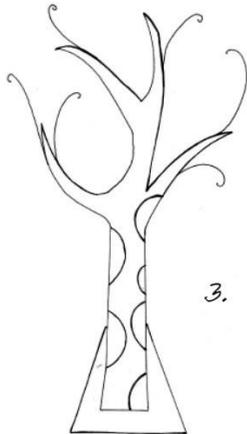


15.



1.

6.



3.



12.



14.

18.



11.

