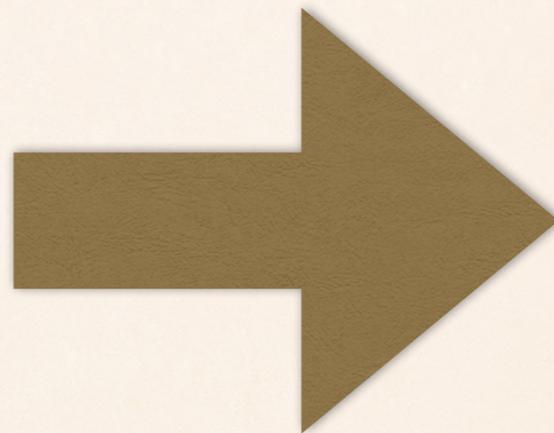


BILAN DE SÉQUENCE  
SUR LA NOUVELLE  
RÉALISTE



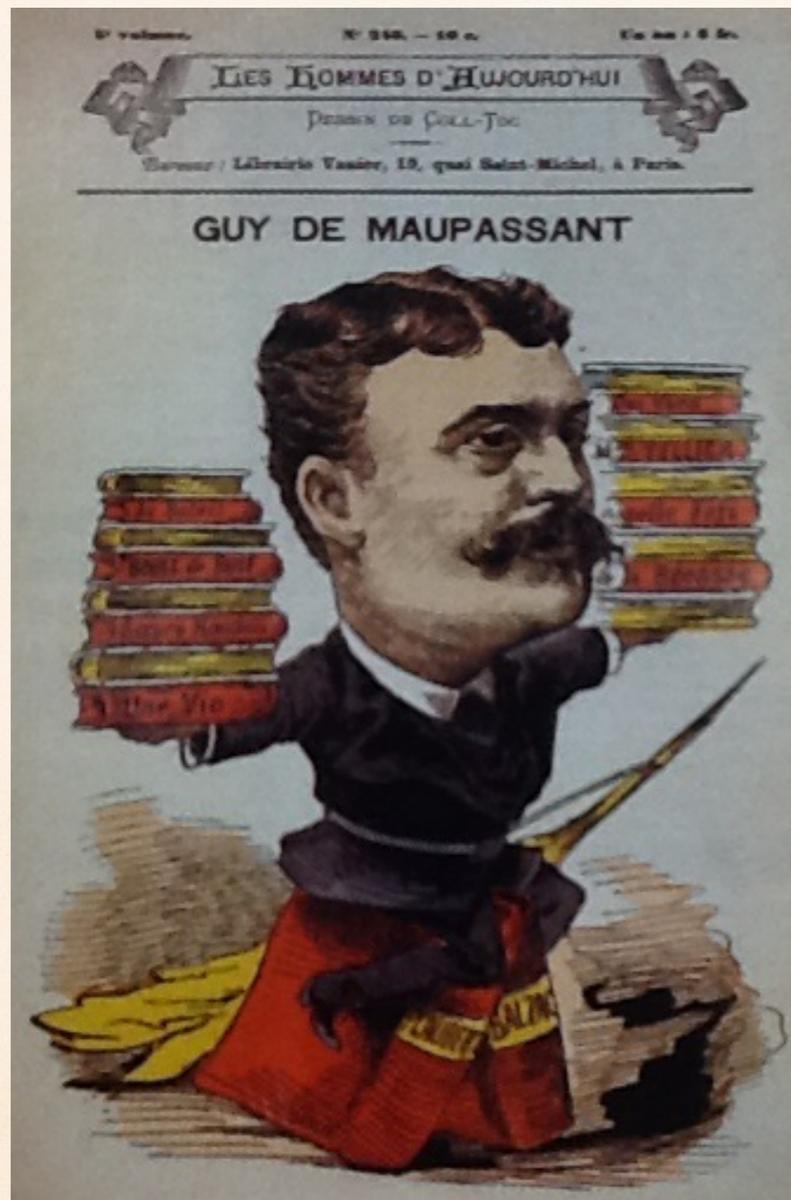
*Mélina, Assia, Tom, Manon, Alyssia*

# QU'EST-CE QU'UNE NOUVELLE RÉALISTE ?



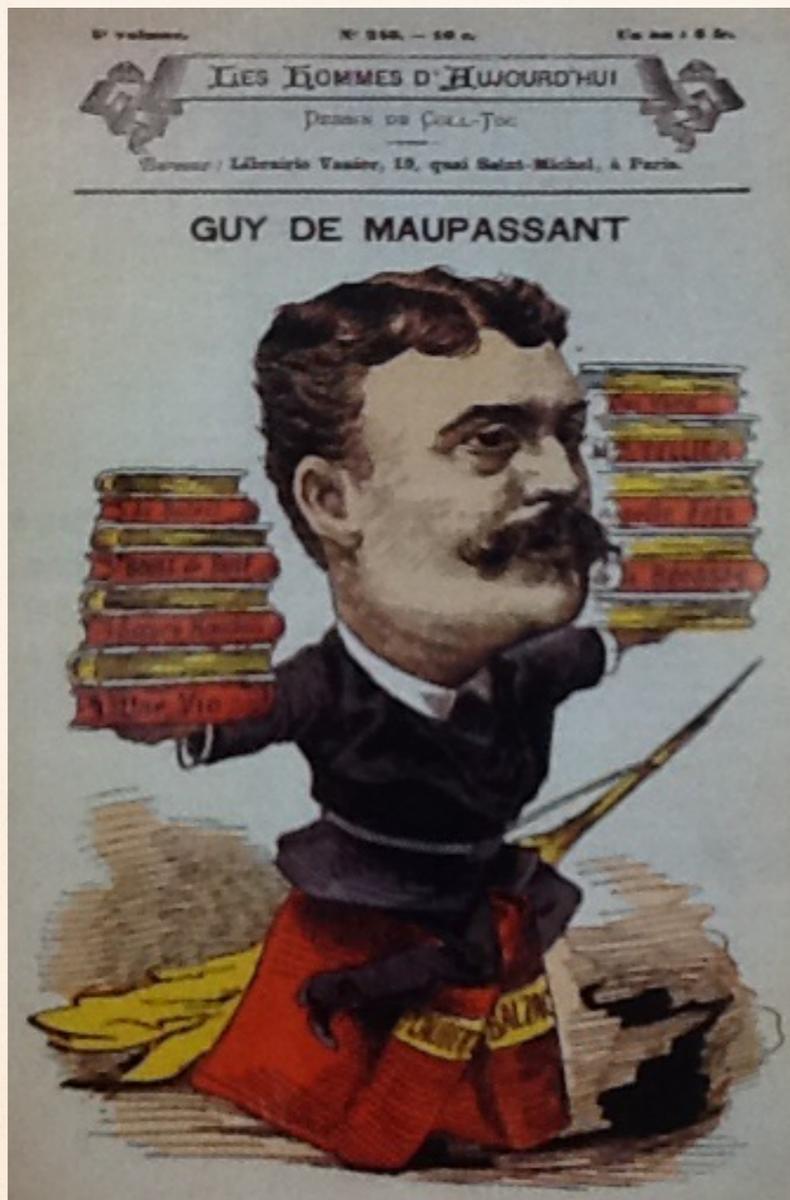
Guy  
de  
Maupassant

# QU'EST-CE QU'UNE NOUVELLE ?



- ❖ La nouvelle (qui vient de l'italien *novella* qui signifiait au XV<sup>ème</sup> siècle "récit imaginaire") est un **genre littéraire** qui se caractérise par sa **courte durée**. La brièveté de la nouvelle permet d'intensifier les effets et d'entrer très vite dans l'histoire. Ce format de la nouvelle permettait aussi d'offrir des histoires complètes.
- ❖ La nouvelle utilise des ressources différentes de celles du roman. Elle met en scène une **intrigue simple** et un nombre **limité** de personnages.
- ❖ Ce genre est né à la Renaissance, avec le développement de la **presse**. La plupart des écrivains de l'époque se sont donc essayés à ce genre (*Guy de Maupassant, Émile Zola ...*).

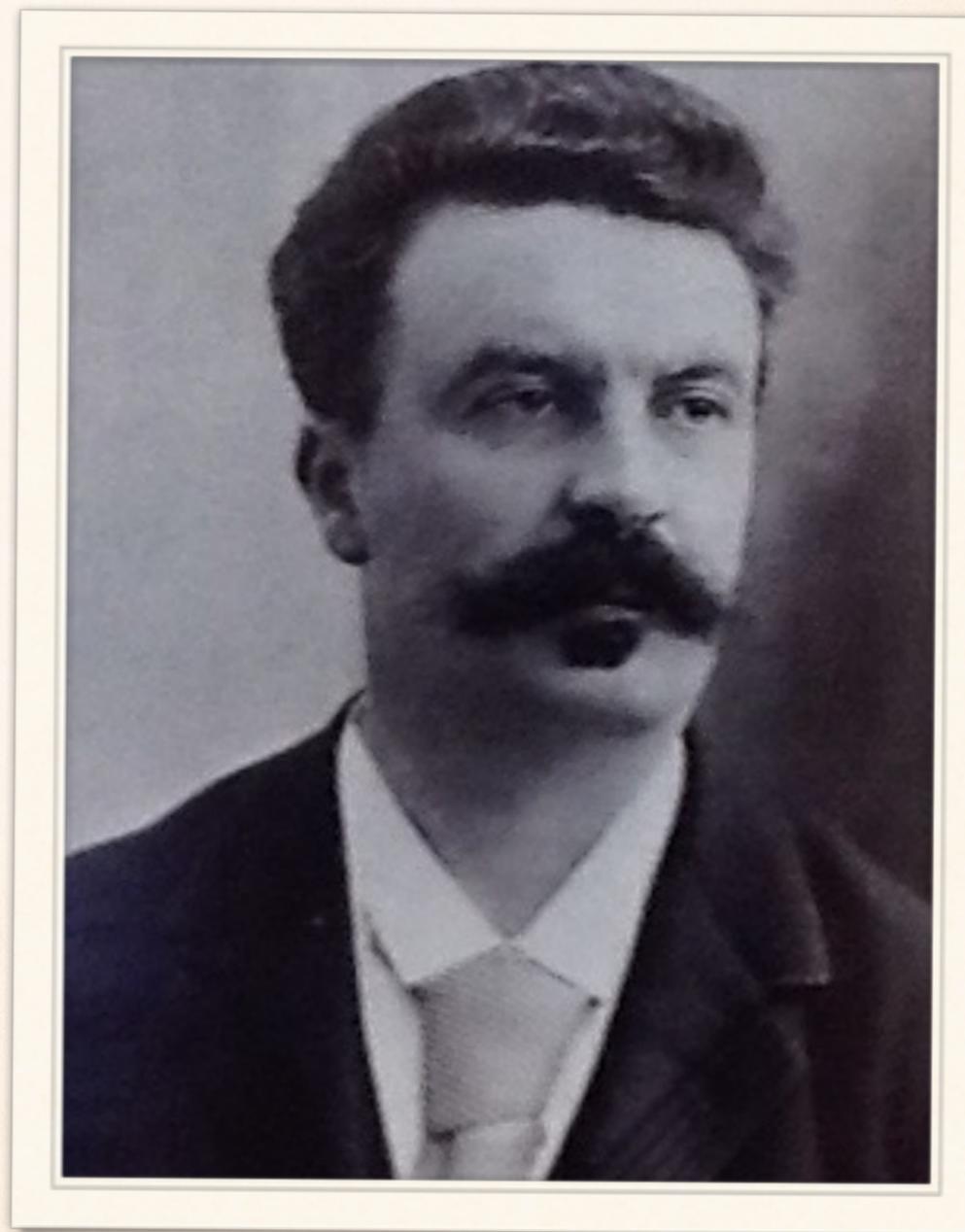
# QU'EST-CE QUE LE RÉALISME?



- ❖ Les écrivains réalistes, ont souvent fréquenté au cours de leur vie, tous les **milieux** : paysans de province, nobles, petits fonctionnaires parisiens ... Dans leurs nouvelles, ils essayent de **reconstruire** chaque milieu avec beaucoup de détails.
- ❖ L'écrivain cherche ainsi à "nous donner une **image exacte** de la vie".
- ❖ Cependant, l'histoire reste **banale**, elle raconte la vie de tous les jours. Les personnages sont des êtres **ordinaires** qui représentent élever milieu social.
- ❖ Ainsi, chaque nouvelle est souvent une **critique** (optimiste ou pessimiste) sur la société, c'est tout une vision des hommes et de la vie.

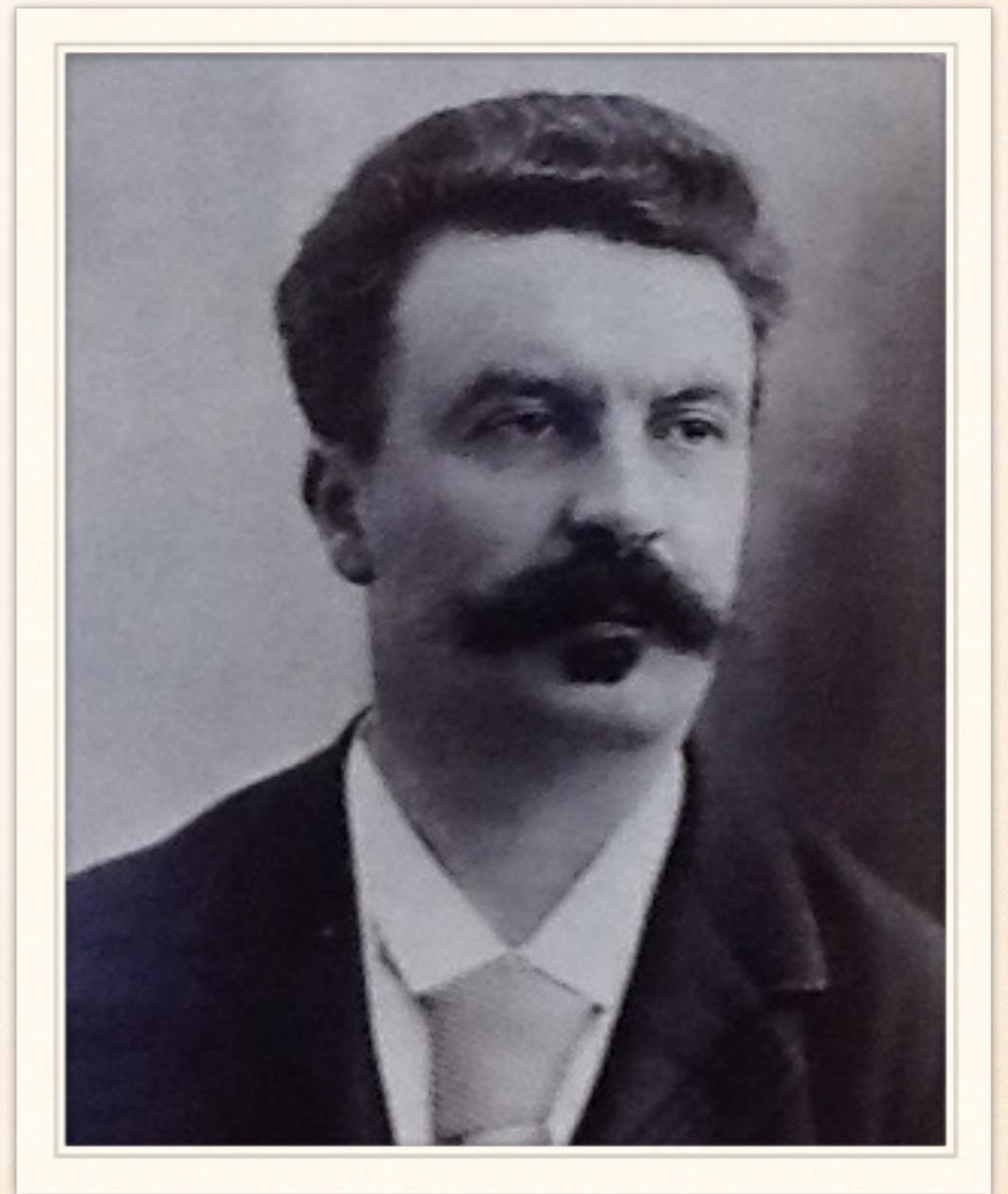
# COMPARAISON ENTRE DEUX NOUVELLES

- ❖ "Aux champs" de *Maupassant*
- ❖ "Le papa de Simon" de *Maupassant*



# "AUX CHAMPS"

❖ L'histoire raconte le quotidien de deux familles pauvres vivant à la campagne. Les Tuvache avaient trois filles et un garçon, tandis que les Vallin avaient une fille et trois garçons. Un beau jour, Mme d'Hubières, une noble, passa par là, et se donna d'amour pour les enfants elle qui ne pouvait point en avoir. Elle alla demander aux Tuvache leur fils, qui refusèrent, outrés. Elle se rendit donc chez les Vallin qui eux acceptèrent contre de l'argent.



# LE PAPA DE SIMON

- ❖ C'est l'histoire d'un petit garçon prénommé Simon, qui n'avait pas de papa. Tous les enfants de l'école se moquaient de lui et l'embêtaient avec ça. Un jour où il se sentait triste, il se rendit dans un champ, où il fit la rencontre de Philippe, qui tomba amoureux de sa maman. Simon, lui demanda gentiment de devenir son papa, ce que Philippe accepta avec plaisir.

