


PROLOGUE		Classroom English
Objectifs de communication		Pouvoir prendre la parole en cours d'anglais. Comprendre les instructions en anglais.
Compétences du socle évaluées	D1] Ecouter et comprendre : je comprends des instructions. D1] Parler et interagir : je réagis à des propositions, à des situations, aux consignes de classe.	
Thème	Ecole et société	
AP	Comment apprendre une leçon	

ONE		 This is me now!	
T11	POC : Présenter trois objets qui nous représentent (avec Vocaroo).		
T12	POI/POC : Interviewer un camarade de classe et le présenter à la classe.		
TF	POC : Créer son autoportrait sous forme de « time capsule » et la présenter à la classe en expliquant ses choix.		
Objectifs de communication		Objectifs linguistiques	Objectifs culturels
Se présenter, parler de ses goûts. Parler d'une autre personne, la présenter. Prendre la parole devant la classe. Faire des phrases complexes pour expliquer ses choix. Interagir (avec la classe ou un élève)		There + BE, le présent simple, les pronoms personnels sujets et les adjectifs possessifs.	Les « Time Capsules » Andy Warhol
		La personnalité, les activités, la famille, le lexique lié aux "time capsules".	
		La marque du -s, l'intonation des questions.	
Thème	Langages		
Compétences du socle évaluées	D1] Parler et interagir : J'établis un contact social. D1] Parler et interagir : Je demande et fournis des renseignements. D1] Parler en continu : je prends la parole pour raconter, décrire, expliquer. D1] Ecouter et comprendre : Je comprends les points essentiels d'un document oral sur un sujet familier ou déjà connu.		
AP	Comment faire une bonne présentation orale.		
Parcours	Education Artistique et Culturelle		
Problématique	Can a Time Capsule represent your personality?		
Let's sing!	"Hung Up", Madonna		
Arts	Autoportrait Robot, Arman, 1992.		

TWO

DISCOVER INDIA



Colorful Bharat

T11	PE : Créer une <i>mindmap</i> sur l'Inde
T12	PE : Ecrire un article sur l'éducation en Inde
TF	PE : Créer un magazine sur l'Inde (avec Calameo)

Objectifs de communication**Objectifs linguistiques****Objectifs culturels**

Développer son écrit.
Apprendre à faire des cartes mentales (apprendre à apprendre).
Développer son champ lexical de mots de liaison et faire plus de phrases complexes.

Les comparatifs de supériorité, d'infériorité et d'égalité, les mots de liaison, *would like*, présent en BE+ing.

Le lexique lié à l'école et au matériel scolaire, à l'Inde et sa culture.

Les mots en « -ble » et « -al ».

L'Inde, sa culture, sa géographie et l'accès à l'éducation pour les enfants en Inde.

Thème

Rencontres avec d'autres cultures.

Compétences du socle évaluées

D1] Lire et comprendre : je me repère dans le document et cible l'information nécessaire.
D1] Ecrire et réagir à l'écrit : je structure mon propos.
D1] Ecrire et réagir à l'écrit : j'écris pour décrire, raconter, rendre compte.
D5] Compétences linguistiques et méthodiques : Je prends conscience des différences culturelles.

AP

Comment lire un texte en anglais.

Parcours

Citoyen

Problématique

Is India a country of contrasts?

Let's sing!

"Hymn for the Weekend", Coldplay feat. Beyoncé

ArtsDeux films de Bollywood : *Kabhi Khushi Kabhie Gham* et *Devdas*

I WANT TO KNOW MORE!

THREE

Techno!



Video Game High School

T11	PO : décrire un personnage de jeu vidéo, ses capacités, ses pouvoirs (avec FotoBabble sur tablettes ou Vocaroo + Movie Maker sur ordinateurs)
T12	POI/JdR : un enfant voudrait acheter un jeu vidéo et il doit convaincre ses parents de le lui acheter (en parlant du personnage principal, de l'histoire et des logos)
TF	POC : inventer un concept de jeu vidéo pour Amnesia Fortnite et le présenter à la classe.

Objectifs de communication	Objectifs linguistiques	Objectifs culturels
Travailler sa prononciation. Travailler en groupe. Faire une vidéo de présentation, décrire et expliquer.	Must, Can, Should, Have to/Don't Have to, la quantité, le présent simple, le présent en BE+ing.	Le jeux vidéo d'aujourd'hui, les consoles d'hier et d'aujourd'hui. Les logos et les PEGI.
	La description physique (physionomie, vêtements et accessoires), les verbes d'action, le lexique lié aux jeux vidéo.	Le comportement à avoir quand on joue en ligne. Les différents métiers dans le jeu vidéo.
	Le "r" américain.	
Thème	Langages	
Compétences du socle évaluées	D1] Parler en continu : Je fais une description ou une présentation d'un sujet d'actualité ou déjà connu. D1] Parler en continu : je reproduis un modèle oral. D2] Compétences transversales : je travaille pour le bon fonctionnement du groupe (écoute, coopération et respect). D1] Compétences transversales : Je corrige mes erreurs (à l'écrit et/ou à l'oral).	
AP	Comment améliorer sa prononciation.	
Parcours	Education Artistique et Culturelle, Citoyen, Avenir	
Problématique	Is video game art?	
Let's sing!	"Megadrive", 2080	
Arts	A Pixel Retrospective, InkFloydSound, 2017	

I WANT TO KNOW MORE!

FOUR



The Emerald Island

TI1	PE : faire une carte interactive de l'Irlande (avec Thinglink)	
TI2	PE : réécrire une histoire avec ses mots à soi.	
TF	CE/PE : écrire un conte irlandais en se basant sur des images.	
	Objectifs de communication	Objectifs linguistiques
	Raconter une histoire. Utiliser le temps du passé. Développer son champ lexical pour améliorer sa production écrite. Lire et écouter des contes.	La condition (if... will...), les adverbes de fréquence, le prétérit simple (formes affirmatives et négatives seulement).
		Le lexique des activités touristiques, lexique des contes, lexique de la famille.
		L'accent irlandais
	Objectifs culturels	
	Découvrir l'Irlande, sa géographie et ses attractions touristiques. Quelques contes celtes irlandais.	
Thème	Rencontres avec d'autres cultures	
Compétences du socle évaluées	D1] Ecrire et réagir à l'écrit : J'écris un court récit, des biographies et des poèmes simples. D2] Compétences linguistiques et méthodiques : J'enrichis mon bagage lexical. D1] Compétences linguistiques et méthodiques : J'emploie un lexique adapté (à l'écrit et/ou à l'oral). D1] Lire et Comprendre : Je construis du sens et m'approprie le document. D5] Compétences linguistiques et méthodiques : Je découvre la civilisation des pays anglophones.	
AP	Comment développer son lexique. Comment écrire une histoire en anglais.	
Parcours	Education Artistique et Culturelle	
Problématique	Do Celtic tales represent Ireland and its geography?	
Let's sing!	« Galway Girl », Ed Sheeran	
Arts	<i>Northern Ireland</i> , Daphne Padden, 1956	

FIVE



A pirate's life for me!

T11	PE : Créer une infographie sur les pirates.	
T12	CE/PE : Répondre au formulaire d'entrée pour la « League of Pirates ».	
TF	PE/CE : Créer un nouveau formulaire pour recruter des pirates et le faire remplir à la classe.	
Objectifs de communication	Objectifs linguistiques	Objectifs culturels
Suivre un chemin. Comprendre des textes plus longs, en saisir la trame narrative. Résumer ce qu'on a compris à l'écrit en faisant une infographie. Créer et compléter des formulaires.	Les noms composés, le prétérit simple (surtout la forme interrogative), les mots interrogatifs, l'impératif.	Les pirates fictifs et réels et leur mode de vie. Les films <i>Pirates des Caraïbes</i> . Les livres <i>The Very Honorable League of Pirates</i> de Caroline Carlson.
	Le lexique lié aux pirates, au voyage et à l'aventure. Les propositions de lieux et les points cardinaux.	
	Talk like a pirate! Les sons /ei/ et /ai/ L'intonation des questions en WH-.	
Thème	Langages	
Compétences du socle évaluées	D1] Ecrire et réagir à l'écrit : je remplis une fiche de renseignements. D1] Ecouter et comprendre : je construis du sens et m'approprie le document. D1] Ecrire et réagir à l'écrit : j'écris pour communiquer. D1] Lire et comprendre : Je saisi la trame narrative d'un récit portant sur un sujet familier ou déjà connu si celui-ci est clairement structuré. D2] Compétences transversales : je travaille pour le bon fonctionnement du groupe (écoute, coopération et respect).	
AP	Comment remplir un formulaire. Comment faire une infographie efficace.	
Parcours	Education Artistique et Culturelle	
Problématique	Pirates: heroes or villains?	
Let's sing!	« Yo ho », Disney's Pirates of the Caribbean	
Arts	<i>Antigua</i> , Octavi Navarro	

SIX

Welcome to the chocolate factory

TI1	PE : Imaginer un 6 ^{ème} enfant à visiter la chocolaterie de Willy Wonka.	
TI2	POI/JdR : Imaginer les questions des journalistes aux enfants avant de rentrer dans la chocolaterie.	
TF	CE : Lire le livre <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> . POI/JdR : Imaginer l'interview d'un des 4 enfants perdants.	
Objectifs de communication	Objectifs linguistiques	Objectifs culturels
Lire un livre en entier. Demander et donner des informations sur un sujet passé. Développer son vocabulaire. Pratiquer sa prononciation en répétant. Reformuler et résumer.	Prétérit simple, le superlatif, le génitif.	<i>Charlie and the Chocolate Factory</i> , livre de Roald Dahl (1964).
	La description physique, les adjectifs de personnalité, des synonymes aux adjectifs de base.	<i>Charlie and the Chocolate Factory</i> , film de Tim Burton (2005).
	L'accentuation des mots à deux et trois syllabes.	<i>Willy Wonka and the Chocolate Factory</i> , film de Mel Stuart (1971).
Thème	Voyages et migrations	
Compétences du socle évaluées	D1] Lire et comprendre : Je saisis la trame narrative d'un récit portant sur un sujet familier ou déjà connu si celui-ci est clairement structuré. D1] Compétences linguistiques et méthodiques : Je maîtrise les codes de la langue (à l'écrit et/ou à l'oral). D1] Ecrire et réagir à l'écrit : J'écris un court récit, des biographies et des poèmes simples. D1] Parler et interagir : Compétence évaluée : Je demande et fournis des informations.	
AP	Comment écrire un dialogue intéressant	
Parcours	Education Artistique et Culturelle	
Problématique	Can you be a winner if you disrespect the rules?	
Let's sing!	Oompa Loompa Songs from the 1971 film.	
Arts	Charlie et les autres enfants vus par Quentin Blake et Audrey Benjaminsen.	

SEVEN

Who you gonna call?!


T11	POC/POI : Décrire un fantôme à la classe qui doit le dessiner.	
T12	POI : Bataille navale sur l'apparition de fantômes dans la maison.	
TF	POI : Un témoin d'une apparition surnaturelle appelle l'équipe des Ghostbusters.	
Objectifs de communication	Objectifs linguistiques	Objectifs culturels
Jouer en anglais. Interagir, se faire comprendre par les autres. Raconter une expérience passée.	Prétérit simple, prétérit en BE+ing, le superlatif, heure, prépositions de temps, prépositions de lieux, les 3 comparatifs.	Les films <i>Ghostbusters</i> de 1984 et de 2016. Le film <i>Casper</i> de 1995. Le livre <i>Ghostbusters : Who you Gonna Call</i> , de J. Sazaklis. <i>The Canterville Ghost</i> , Oscar Wilde. Les châteaux "hantés" d'Ecosse. L'histoire du "Flying Dutchman"
	Maison, description physique.	
	The emphatic stress	
Thème	Voyages et migrations	
Compétences du socle évaluées	D1] Parler en continu : Je m'exprime d'une manière suffisamment claire pour être compréhensible, au besoin en me reprenant. D1] Parler et interagir : Je suis capable de gérer de courts échanges. D1] Parler et interagir : J'établis un contact social. D1] Parler et interagir : Je dialogue et échange sur des sujets familiers, des situations courantes ou des sujets déjà connus.	
AP	Comment dialoguer en anglais ?	
Parcours	Education Artistique et Culturelle	
Problématique	Ghosts: fake or real? Scary or funny?	
Let's sing!	« Ghostbusters », Fall Out Boys feat. Missy Elliott	
Arts	<i>The Flying Dutchman</i> , Albert Pinkham Ryder, C. 1887.	

GAP FILLERS

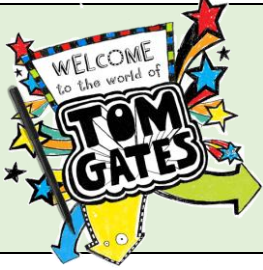
Avant les vacances de la Toussaint :

		<h2>Halloween</h2>
TF	PE : Créer une carte d'invitation pour une soirée d'Halloween (avec postermymwall.com).	
Objectifs de communication		Objectifs linguistiques
Ecrire une carte d'invitation. Comprendre une courte vidéo sur un thème connu.		L'heure, l'impératif, le présent simple, le présent en BE+ing.
		Lexique lié à Halloween, aux créatures et aux déguisements. La routine.
		Le /i/ et le /i:/
Objectifs culturels		Pixel art : <i>The Pumpkin Costume</i> , par Octavi Navarro La chanson <i>Creepy Creepy Halloween</i> . Halloween à la Maison Blanche.
Thème	Langages	
Compétences du socle évaluées	D1] Ecrire et réagir à l'écrit : j'écris pour communiquer.	
Parcours	Education Artistique et Culturelle	

Avant les vacances de Noël :

		<h2>The Snowman</h2>
TF	POC : Faire le doublage de l'histoire de <i>The Snowman</i>	
Objectifs de communication		Objectifs linguistiques
Associer des images à des phrases. Lire un court texte au passé. Imaginer et écrire un court texte au passé. Doubler une vidéo.		Présent simple, présent en BE+ing, prétérit simple, must.
		Lexique de la neige et des bonhommes de neige, verbes d'action
		Les diphtongues au et eu
Objectifs culturels		<i>The Snowman</i> , livre illustré de Raymond Briggs et court métrage de 1982. Olaf, personnage du film <i>Frozen</i> .
Thème	Voyages et migrations	
Compétences du socle évaluées	D1] Parler en continu : je prends la parole pour raconter, décrire, expliquer.	
Parcours	Education Artistique et Culturelle	

Avant les vacances d'hiver ou de Pâques :

		Tom Gates	
TF	CE/PE : Ecrire son excuse pour retard à l'école à la manière de Tom Gates.		
Objectifs de communication		Objectifs linguistiques	Objectifs culturels
Lire une histoire au passé. Ecrire un récit court au passé en copiant un style. S'aider des illustrations pour comprendre un texte.		Présent simple, prétérit simple, adverbes de fréquence, heure	Livre <i>The Brilliant World of Tom Gates</i> , de Liz Pichon (2001). Le quotidien d'un jeune Britannique.
		Routine, le quartier.	
		Les mots en « -ough ».	
Thème	Ecole et société		
Compétences du socle évaluées	D1] Lire et comprendre : Je me repère dans le document et cible l'information nécessaire. D1] Ecrire et réagir à l'écrit : J'écris une courte description d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles.		
Parcours	Education Artistique et Culturelle		