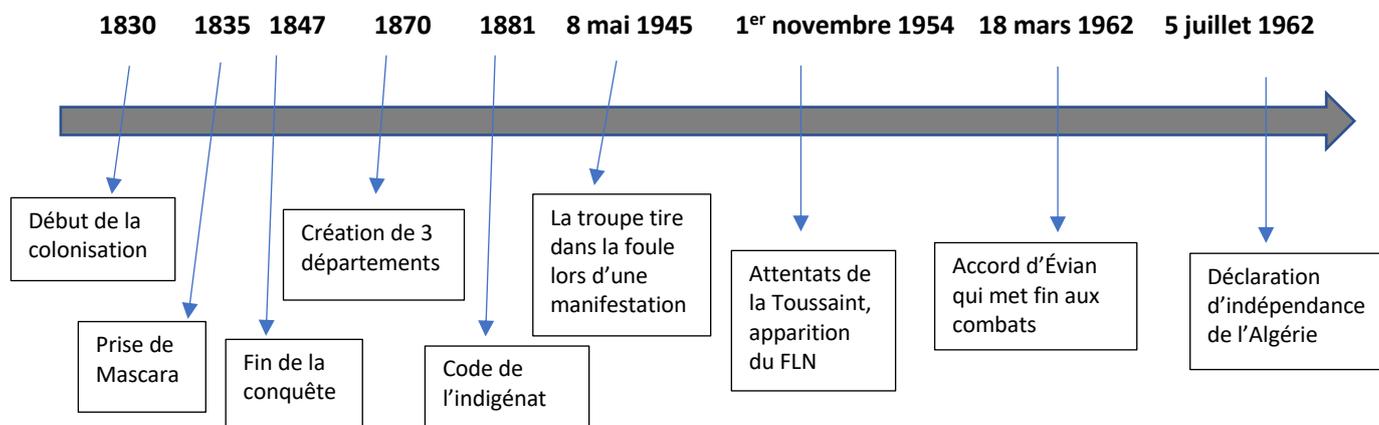


Terminale Bac Pro - Séquence d'Histoire

Correction : La décolonisation et la construction de nouveaux États : L'Algérie

Exercices

Docs 1 : Sous la forme d'une frise chronologique, retracez les étapes de la colonisation de l'Algérie.



Doc2 : Identifiez les auteurs de la proclamation. A qui est-elle destinée ? Quel est le but à atteindre et par quels moyens ?

Les auteurs de cette déclaration sont inconnus à ce moment-là. Il s'agit d'une proclamation rédigée par « une équipe de jeunes responsables et militants » qui réclament l'indépendance de l'Algérie. Ils s'adressent au peuple algérien et entendent utiliser tous les moyens pour y parvenir, c'est-à-dire jusqu'à entrer en guerre contre ceux qu'ils qualifient de colonialistes, à savoir l'État français.

Doc 2 et 3 : Relevez dans chaque texte une ou des phrases qui s'opposent et placez-les dans un tableau en disant pourquoi elles s'opposent.

Tract du FLN	Déclaration de F. Mitterrand
<p>Indépendance nationale Restauration de l'État algérien souverain</p>	<p>L'Algérie, c'est la France Les départements de l'Algérie sont des départements de la République française</p>

Il y a divergence totale entre les deux visions de l'Algérie, l'une indépendant et souveraine, l'autre, partie de la République

Doc 4 :

- a) Pourquoi les indépendantistes ont choisi la date du 1er novembre, jour de la Toussaint, pour perpétrer leurs attentats ?

La Toussaint est une fête religieuse chrétienne. Cette date n'est donc pas choisie par hasard par les militants indépendantistes dont la proclamation rappelle que leur mouvement se fait dans le respect des principes islamiques (voir Proclamation).

- b) Décrivez l'attitude des différents personnages.

Les assaillants (les Français les appellent « Fellagha », ce qui veut dire bandit) sont habillés de manière traditionnelle et sont tous armés de fusils. Ils ont l'air déterminé et abattent l'homme en costume de sang-froid. Celui-ci est désarmé. La femme, quant à elle, recule dans un mouvement de panique et d'effroi.

- c) Quels sentiments cette représentation des faits cherche-t-elle à produire sur les lecteurs ?

Manifestement, le dessinateur, qui n'est pas témoin de la scène, a reproduit l'action de façon à ce que les lecteurs du magazine, lu en France, prennent parti pour le couple. Assassiné de sang-froid par des hommes en nombre alors que les victimes sont inoffensives amène à penser que les combattants algériens agissent comme des lâches. La preuve, ils abattent l'homme dans le dos ! Cette mise en scène, même si elle n'est peut-être pas très éloignée de la vérité, est proposée de façon à ce que les lecteurs ne se posent pas de question sur la nécessité des opérations de « maintien de l'ordre » du gouvernement français. Elle a pour objet de créer un climat de peur, de convaincre l'opinion du bien-fondé de la répression organisée par l'armée française sur un territoire qui est, pour quelques années encore, la France.