

Programmation EMI de la douzième édition des
Assises Internationales du Journalisme



12^e ASSISES INTERNATIONALES
DU JOURNALISME DE TOURS

#LESMÉDIAS

**TOUS LES
MÊMES ?**

13-14-15 MARS 2019

**Salon du livre du journalisme
16 MARS 2019**

**MAME & THÉÂTRE OLYMPIA
TOURS**

**ENTRÉE
LIBRE**

www.journalisme.com    #AJTOURS

Mercredi 13 MARS 2019

LES RENCONTRES

A MAME de Tours

09h45 - 10h45 Rencontre avec deux journalistes réfugiés de la Maison Des Journalistes

– Auditorium (300 places)

11h00 - 12h30 Rencontre avec le président du jury EMI, Harry ROSELMACK

– Auditorium (300 places)



PLATEAUX TELE ET RADIO

A MAME

Télé : grâce à un système de casque de réalité virtuelle retrouvez vous dans la peau de la présentatrice du 20h00 Anne-Sophie Lapix et plongez en immersion totale sur le plateau d'un journal télévisé quelques minutes avant la prise d'antenne. =>8 places par session

09h45 - 10h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

10h45 - 11h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

11h45 - 12h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

14h00 - 14h45 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

14h45 - 15h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

15h30 - 16h15 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

16h15 - 17h00 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

Radio : Préparez et présentez un journal radio =>8 places par session

10h00 - 10h45 Initiation radio

– Agora

11h00 - 11h45 Initiation radio

– Agora

11h45 - 12h30 Initiation radio

– Agora

14h00 - 14h45 Initiation radio

– Agora

14h45 - 15h30 Initiation radio

– Agora

15h30 - 16h15 Initiation radio

– Agora

16h15 - 17h00 Initiation radio

– Agora

ATELIERS

A MAME

11h15 - 12h30 « Crée ta couv' ! » avec le Monde des ados. Un atelier qui permettra aux élèves de comprendre les principes de la création d'une première de couverture Titre(s) / Photos / Sujets et de les mettre en pratique.
– Salle 5, 40 places

14h00 - 16h00 « Crée ta couv' ! » avec le Monde des Ados. Un atelier qui permettra aux élèves de comprendre les principes de la création d'une première de couverture Titre(s) / Photos / Sujets et de les mettre en pratique.
– Salle 3, deux classes

PROJECTIONS DOCUMENTAIRES

Au Théâtre Olympia

Diffusion des documentaires « Génération WHAT ?, Europe » : En 2016, France Télévisions et 15 autres médias européens lancent une grande enquête dans le but de dresser le portrait des 18-34 ans dans toute l'Europe. Génération What ? donne alors la parole aux 100 millions de jeunes de 12 pays européens. C'est la première campagne qui invite la jeunesse européenne à dresser son portrait. C'est un miroir des 18-34 ans qui dépasse les frontières. A travers ce projet, nous vous proposons la diffusion de 2 des 4 documentaires existants. <http://www.generation-what.eu/en/>

14h00 - 16h00 « Moi & l'amour » Réalisé par : Pierre Bourgeois, Simon Bouisson, Ludovic Zuili

A Manchester, Richard cherche l'amour et se demande s'il le trouvera. Francisco, à Ericeira au Portugal, vient de tomber amoureux et sa vie sexuelle et chamboulée. Angéline aime Saher et veut vivre en couple avec lui à Fribourg. Thais a rompu avec son copain et déménage à Berlin pour se retrouver. Homo ou hétéro, fille ou garçon, tous s'interrogent sur leur rapport à l'amour, au corps, à la liberté sexuelle. A l'heure des sites de rencontres et d'une hypersexualisation des rapports entre jeunes, on sera surpris de croiser l'éternel romantisme, la difficulté à s'engager, le défi de s'assumer.

– 300 places

VISITE D'EXPOSITIONS

A MAME

MAME, 250 ans d'histoire de livres : L'imprimerie et maison d'édition retrace son parcours à travers l'histoire sous forme d'exposition, de 1767 à 2017. (visite libre)

En 2017, la maison d'édition Mame a fêté ses 250 ans. Le groupe Médias-Participations, qui en est le propriétaire aujourd'hui, et le Cercle Digital, agence et école spécialisées dans les nouvelles technologies, installé sur le site Mame, ont décidé de célébrer cet anniversaire par une exposition retraçant son histoire. Dans les années 1860, cette entreprise si étroitement liée à la ville de Tours – à la fois maison d'édition et imprimerie - faisait travailler jusqu'à 1500 personnes et constituait l'une des toutes premières de ce genre en Europe. De la fabrication du papier à la diffusion auprès des libraires, Mame contrôle alors toute la chaîne des ouvrages qu'elle publie. Spécialisée dans la littérature jeunesse et le livre religieux, elle s'introduit pratiquement dans chaque foyer, que ce soit par le biais du Missel romain, dont elle détient un moment l'exclusivité, ou du livre de prix remis en fin d'année scolaire. Les panneaux d'exposition retracent cette épopée et sont accompagnés de documents originaux issus des collections de la Bibliothèque municipale et de la collection personnelle d'Olivier Maupin, directeur du Centre de formation de restauration du patrimoine écrit (CFRPE).

A LA BIBLIOTHEQUE CENTRALE DE TOURS

CARTOONING FOR PEACE, le dessin de presse dans tous ses états

Fondée en 2006 par Kofi Annan et Plantu, l'association Cartooning for Peace réunit 147 dessinateurs du monde entier engagés à promouvoir la liberté d'expression, les droits de l'homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances par le langage universel du dessin de presse. Leur action se prolonge dans cet ouvrage marquant le dixième anniversaire de Cartooning for Peace, où l'on retrouve l'essentiel des questionnements en mots et en images soulevés par ces agitateurs d'idées. Le combat pour la liberté se gagne aussi avec les crayons.

(autres expositions à venir : les 70 ans du JT, les grands textes du journalisme, etc.)

Jeudi 14 MARS 2019

LES RENCONTRES

A MAME de Tours

09h30- 10h45 Rencontre avec la directrice départementale de la Nouvelle République Emmanuelle Pavillon

– Auditorium (300 places)

11h00 - 12h30 Rencontre avec deux journalistes réfugiés de la Maison Des Journalistes

– Auditorium (300 places)

14h00 - 15h00 Rencontre avec les Présidentes du Jury, Ariane Chemin et Raphaëlle Bacqué, journalistes et grands reporters au Monde.

– Salle 5 (40 places)

15h15 - 16h15 Rencontre avec le photoreporter Jean-Baptiste Rabouan, « les peuples de la laine »

– salle 5 (40 places)

PLATEAUX TÉLÉ ET RADIO

A MAME

Télé : grâce à un système de casque de réalité virtuelle retrouvez-vous dans la peau de la présentatrice du 20h00 Anne-Sophie Lapix et plongez en immersion totale sur le plateau d'un journal télévisé quelques minutes avant la prise d'antenne. =>8 places par session

09h45 - 10h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

10h45 - 11h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

11h45 - 12h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

14h00 - 14h45 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

14h45 - 15h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

15h30 - 16h15 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

16h15 - 17h00 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2

– Agora

Radio : Préparez et présentez le journal radio =>8 places par session

10h00 - 10h45 Initiation radio

– Agora

11h00 - 11h45 Initiation radio

– Agora

11h45 - 12h30 Initiation radio

– Agora

14h00 - 14h45 Initiation radio

– Agora

14h45 - 15h30 Initiation radio

– Agora

15h30 - 16h15 Initiation radio

– Agora

16h15 - 17h00 Initiation radio

– Agora

ATELIERS

A MAME

« Montage et interprétation des images » un atelier France Télévision, qui permettra aux élèves de comprendre l'importance du choix du son, du commentaire et de l'image dans un sujet vidéo.

09h15 - 10h15

– Salle 5, 40 places

11h30 - 12h30

– Salle 5, 40 places

14h00 - 15h00

– Salle 2, 60 places

15h30 - 16h30

– Salle 2, 60 places

VISITE D'EXPOSITIONS

A MAME

MAME, 250 ans d'histoire de livres : L'imprimerie et maison d'édition retrace son parcours à travers l'histoire sous forme d'exposition, de 1767 à 2017. (visite libre)

En 2017, la maison d'édition Mame a fêté ses 250 ans. Le groupe Médias-Participations, qui en est le propriétaire aujourd'hui, et le Cercle Digital, agence et école spécialisées dans les nouvelles technologies, installé sur le site Mame, ont décidé de célébrer cet anniversaire par une exposition retraçant son histoire. Dans les années 1860, cette entreprise si étroitement liée à la ville de Tours – à la fois maison d'édition et imprimerie - faisait travailler jusqu'à 1500 personnes et constituait l'une des toutes premières de ce genre en Europe. De la fabrication du papier à la diffusion auprès des libraires, Mame contrôle alors toute la chaîne des ouvrages qu'elle publie. Spécialisée dans la littérature jeunesse et le livre religieux, elle s'introduit pratiquement dans chaque foyer, que ce soit par le biais du Missel romain, dont elle détient un moment l'exclusivité, ou du livre de prix remis en fin d'année scolaire. Les panneaux d'exposition retracent cette épopée et sont accompagnés de documents originaux issus des collections de la Bibliothèque municipale et de la collection personnelle d'Olivier Maupin, directeur du Centre de formation de restauration du patrimoine écrit (CFRPE).

A LA BIBLIOTHEQUE CENTRALE DE TOURS

CARTOONING FOR PEACE, le dessin de presse dans tous ses états

Fondée en 2006 par Kofi Annan et Plantu, l'association Cartooning for Peace réunit 147 dessinateurs du monde entier engagés à promouvoir la liberté d'expression, les droits de l'homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances par le langage universel du dessin de presse. Leur action se prolonge dans cet ouvrage marquant le dixième anniversaire de Cartooning for Peace, où l'on retrouve l'essentiel des questionnements en mots et en images soulevés par ces agitateurs d'idées. Le combat pour la liberté se gagne aussi avec les crayons.



(autres expositions à venir : les 70 ans du JT, les grands textes du journalisme, etc.)

Vendredi 15 MARS 2019

LES RENCONTRES

A MAME de Tours

14h00 - 15h30 Rencontre avec les étudiants en journalisme
– salle 3 (60 places)

PLATEAUX TELE ET RADIO

A MAME

Télé : grâce à un système de casque de réalité virtuelle retrouvez-vous dans la peau de la présentatrice du 20h00 Anne Sophie Lapix et plongez en immersion totale sur le plateau d'un journal télévisé quelques minutes avant la prise d'antenne. =>8 places par session

09h45 - 10h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2
– Agora

10h45 - 11h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2
– Agora

11h45 - 12h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2
– Agora

14h00 - 14h45 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2
– Agora

14h45 - 15h30 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2
– Agora

15h30 - 16h15 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2
– Agora

16h15 - 17h00 Dans la peau d'un présentateur du 20h00 de France 2
– Agora

Radio : Préparez et présentez un journal radio =>8 places par session

10h00 - 10h45 Initiation radio
– Agora

11h00 - 11h45 Initiation radio
– Agora

11h45 - 12h30 Initiation radio
– Agora

14h00 - 14h45 Initiation radio
– Agora

14h45 - 15h30 Initiation radio
– Agora

15h30 - 16h15 Initiation radio
– Agora

16h15 - 17h00 Initiation radio
– Agora

ATELIERS

A MAME

11h00 - 12h30 « La collab de l'info » un atelier sur l'histoire du journalisme.

– Auditorium, 300 places

10h30 - 11h30 « Reportage d'image » Initiation au reportage d'image et à l'utilisation de la caméra, avec Emmanuel Roc directeur du cercle digital

– Cercle digital, 8 places

11h30 - 12h30 « Reportage d'image » Initiation au reportage d'image et à l'utilisation de la caméra, avec Emmanuel Roc directeur du cercle digital

– Cercle digital, 8 places

PROJECTIONS DOCUMENTAIRES

Au Théâtre Olympia

Diffusion des documentaires « Génération WHAT ?, Europe » : En 2016, France Télévisions et 15 autres médias européens lancent une grande enquête dans le but de dresser le portrait des 18-34 ans dans toute l'Europe. Génération What ? donne alors la parole aux 100 millions de jeunes de 12 pays européens. C'est la première campagne qui invite la jeunesse européenne à dresser son portrait. C'est un miroir des 18-34 ans qui dépasse les frontières. A travers ce projet, nous vous proposons la diffusion de 2 des 4 documentaires existants. <http://www.generation-what.eu/en/>



14h00 - 16h00 « Moi & le travail » Réalisé par : Pierre Bourgeois, Simon Bouisson, Ludovic Zuili

Ce volet se penche sur l'insertion professionnelle des jeunes en Europe. Cette arrivée dans le monde du travail se télescope souvent avec des choix de vie et de valeurs, qui ne sont pas toujours compatibles. A Łódź, au sud-ouest de Varsovie, en Pologne, Pawel a abandonné ses études d'architecture pour créer un écovillage. Au Luxembourg, Claudine, travailleuse sociale, voue sa vie aux jeunes en errance. Quant à Jean-Baptiste, l'ancien commis a décidé d'ouvrir son propre restaurant gastronomique en région parisienne.

– 300 places

VISITE D'EXPOSITIONS

A MAME

MAME, 250 ans d'histoire de livres : L'imprimerie et maison d'édition retrace son parcours à travers l'histoire sous forme d'exposition, de 1767 à 2017. (visite libre)

En 2017, la maison d'édition Mame a fêté ses 250 ans. Le groupe Médias-Participations, qui en est le propriétaire aujourd'hui, et le Cercle Digital, agence et école spécialisées dans les nouvelles technologies, installé sur le site Mame, ont décidé de célébrer cet anniversaire par une exposition retraçant son histoire. Dans les années 1860, cette entreprise si étroitement liée à la ville de Tours – à la fois maison d'édition et imprimerie - faisait travailler jusqu'à 1500 personnes et constituait l'une des toutes premières de ce genre en Europe. De la fabrication du papier à la diffusion auprès des libraires, Mame contrôle alors toute la chaîne des ouvrages qu'elle publie. Spécialisée dans la littérature jeunesse et le livre religieux, elle s'introduit pratiquement dans chaque foyer, que ce soit par le biais du Missel romain, dont elle détient un moment l'exclusivité, ou du livre de prix remis en fin d'année scolaire. Les panneaux d'exposition retracent cette épopée et sont accompagnés de documents originaux issus des collections de la Bibliothèque municipale et de la collection personnelle d'Olivier Maupin, directeur du Centre de formation de restauration du patrimoine écrit (CFRPE).

A LA BIBLIOTHEQUE CENTRALE DE TOURS

CARTOONING FOR PEACE, le dessin de presse dans tous ses états

Fondée en 2006 par Kofi Annan et Plantu, l'association Cartooning for Peace réunit 147 dessinateurs du monde entier engagés à promouvoir la liberté d'expression, les droits de l'homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances par le langage universel du dessin de presse. Leur action se prolonge dans cet ouvrage marquant le dixième anniversaire de Cartooning for Peace, où l'on retrouve l'essentiel des questionnements en mots et en images soulevés par ces agitateurs d'idées. Le combat pour la liberté se gagne aussi avec les crayons.

(autres expositions à venir : les 70 ans du JT, les grands textes du journalisme, etc.)

Infos pratiques :

MAME

49 boulevard Preuilly

37000 Tours

Cercle DIGITAL

49 Boulevard Preuilly

37000 Tours

Théâtre Olympia

7 rue de Luce

37000 Tours

Bibliothèque Centrale

2 avenue André Malraux

37000 Tours