



Email : collectif.locataires.vallona92@gmail.com

Boîte aux lettres au n° 14

Fiche d'information n° 4 de juin 2020

Un peu d'histoire sur le quartier et sur Le Vallona

Pour certains, parler de Nanterre n'est pas sans rappeler les bidonvilles d'antan

LES BIDONVILLES :

Ils ont marqué la ville de Nanterre dans les années 60.

Apparus dès 1953, les bidonvilles de Nanterre ont hébergé jusqu'en 1972 plus de 14 000 personnes issues majoritairement de l'immigration nord-africaine mais aussi portugaise et espagnole venues reconstruire le pays. Pour lutter face à cette pauvreté il sera vite décidé de construire des cités dites de « Transit » pour loger temporairement les populations dans l'attente de leur attribuer un logement pérenne en HLM. Souvent considérés comme étant des gethos par leurs occupants, ces derniers bâtiments qui se voulaient comme provisoires ont disparu du paysage nanterrien en 1985.

NAISSANCE DU VALLONA :

C'est ainsi, sur ces terrains, que furent construits par l'architecte Jacques Kalisz, des immeubles « MH » (ces deux lettres correspondant à une classification technique : immeubles d'habitation par opposition à « MB » immeubles de bureau).

Les cinq « MH » de l'architecte Kalisz alignés en bordure du parc sont de gigantesques immeubles de forme pyramidale abritant de 300 à 500 appartements, peuplés d'environ 2500 personnes.

Ces immeubles codifiés MH1 à MH7, sont dénommés ainsi :

- MH2 Le Vallona
- MH3 Le Liberté
- MH5 Central Parc
- MH7 Egalité
- MH1 Fraternité

Ici naquit le Vallona (photo prise en 1962)



Ci-dessous Le Vallona et le Liberté dans les années 1975 (entre la Préfecture et le CNIT)



Le Vallona

LES DÉBOIRES LORS DE LA CONSTRUCTION DU VALLONA EN 1975 :

Le journal l'Eveil du 15 octobre 1975 relatait (extrait) :

.... dans deux immeubles en cours de finition situés face à la Préfecture, en bordure du parc, « Le Liberté » et « Le Vallona », des tassements non négligeables ont été constatés

.... Le Vallona s'affaisse d'une dizaine de centimètres provoquant des fissures dans les fondations, des éclatements de béton dans l'ossature.

Ces tassements auraient été provoqués par des fondations qui n'auraient pas été faites à des profondeurs suffisantes en raison de la présence d'anciennes carrières d'où l'insufflation de plusieurs tonnes de béton en fin de construction

.... hélas, plusieurs victimes parmi les ouvriers ont été à déplorer lors de ces constructions



Nous tenons à la disposition de nos adhérents l'article complet - version dématérialisée - du journal l'Eveil de Nanterre du 15/10/75

LE VALLONA AUJOURD'HUI :



Le Vallona, qui a vu arriver ses premiers habitants en avril 1979, est composé d'un peu plus de 500 logements répartis entre copropriétaires, locataires et un foyer d'accueil réservé à des jeunes de 18/25 ans en insertion sociale et professionnelle (Relais Accueil Vallona). Il existe également des espaces de bureaux occupés actuellement par une dizaine d'entreprises.

La répartition des logements est la suivante :

Propriétaires : 52 appartements et 25 pavillons

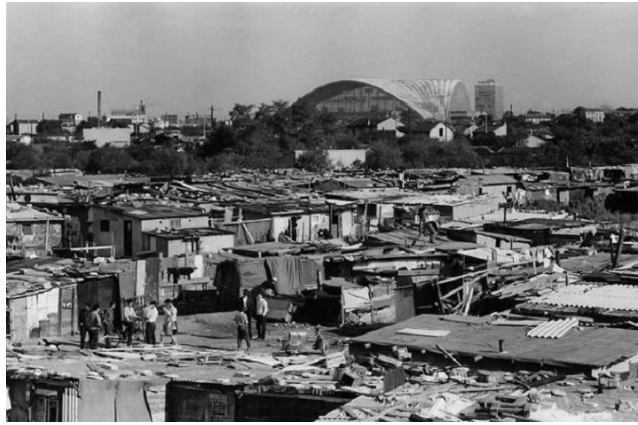
Locataires : 360 appartements

Foyer d'accueil : 68 studios

Les appartements vont du studio (35 à 50 m²) au 6 pièces (130 m²)

La Résidence Le Vallona est située aux numéros 2 à 20 de la rue Salvador Allende, 92000 Nanterre ainsi que square de la Brèche et allée du Tertre

IMAGE D'ARCHIVE :



Les bidonvilles et le CNIT dans les années 60

LE PARC ANDRÉ MALRAUX :



Il a été programmé dans la mouvance de l'implantation de la Préfecture et de la zone de l'EPAD (devenue aujourd'hui EPADESA).

Il s'étend sur une superficie de 25 hectares avec un étang de 2 hectares qui occupe son centre.

Cet espace alterne vastes pelouses, buttes artificielles et équipements de loisirs et culturels ; son aménagement a permis d'évacuer des millions de mètres cube de déblais des grands chantiers environnants et des formations des tours de la Défense créant ainsi les trois buttes artificielles du parc.

Le bon développement de la végétation est permis grâce à la terre végétalisée récupérée des travaux de construction des pistes de l'aéroport de Roissy.

Poumon vert opposé aux tours de la Défense, il crée un ensemble harmonieux entre tours, logements collectifs et jardins.

Le premier équipement du parc à vocation culturelle a été l'Ecole Nationale d'Architecture ; ont été ensuite construits une maison de la culture devenue le Théâtre des Amandiers, le foyer des musiciens et l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris.