

### 1- Textes bibliques A.T. :

- Isaïe 55, 10-11

10 C'est que, comme descend la pluie ou la neige, du haut des cieux, et comme elle ne retourne pas là-haut sans avoir saturé la terre, sans l'avoir fait enfanter et bourgeonner, sans avoir donné semence au semeur et nourriture à celui qui mange,

11 ainsi se comporte ma parole du moment qu'elle sort de ma bouche: elle ne retourne pas vers moi sans résultat, sans avoir exécuté ce qui me plaît et fait aboutir ce pour quoi je l'avais envoyée.

- Ez. 2, 9 - 3, 11 J.

2- 9 Je regardai, et voici qu'une main était tendue vers moi, tenant un volume roulé.

3:1 Il me dit : " Fils d'homme, ce qui t'est présenté, mange-le; mange ce volume et va parler à la maison d'Israël. "

2 J'ouvris la bouche et il me fit manger ce volume,

3 puis il me dit : " Fils d'homme, nourris-toi et rassasie-toi de ce volume que je te donne. " Je le mangeai et, dans ma bouche, il fut doux comme du miel.

### 2- Jean 6, 32-35 ; 55-58

32 Jésus leur répondit : " En vérité, en vérité, je vous le dis, non, ce n'est pas Moïse qui vous a donné le pain qui vient du ciel ; mais c'est mon Père qui vous le donne, le pain qui vient du ciel, le vrai ;

33 car le pain de Dieu, c'est celui qui descend du ciel et donne la vie au monde. "

34 Ils lui dirent alors : " Seigneur, donne-nous toujours ce pain-là. "

35 Jésus leur dit : " Je suis le pain de vie. Qui vient à moi n'aura jamais faim ; qui croit en moi n'aura jamais soif.

...

55 Car ma chair est vraiment une nourriture, et mon sang est vraiment un breuvage.

56 Celui qui mange ma chair et qui boit mon sang demeure en moi, et je demeure en lui.

57 Comme le Père qui est vivant m'a envoyé, et que je vis par le Père, ainsi celui qui me mange vivra par moi.

58 C'est ici le pain qui est descendu du ciel. Il n'en est pas comme de vos pères qui ont mangé la manne et qui sont morts : celui qui mange ce pain vivra éternellement.

### 3- Texte poétique 1 :

Victor Hugo, *Les Rayons et les ombres*

La Fonction du poète

Le poète en des jours impies

Vient préparer des jours meilleurs.

Il est l'homme des utopies,

Les pieds ici, les yeux ailleurs.

C'est lui qui sur toutes les têtes,

En tout temps, pareil aux prophètes,

Dans sa main, où tout peut tenir,

Doit, qu'on l'insulte ou qu'on le loue,

Comme une torche qu'il secoue,

Faire flamboyer l'avenir !

...

Peuples ! Ecoutez le poète !  
Ecoutez le rêveur sacré !  
Dans votre nuit, sans lui complète,  
Lui seul a le front éclairé.  
Des temps futurs perçant les ombres,  
Lui seul distingue en leurs flancs sombres  
Le germe qui n'est pas éclos.  
Homme, il est doux comme une femme.  
Dieu parle à voix basse à son âme  
Comme aux forêts et comme aux flots.

...

Il rayonne ! Il jette sa flamme  
Sur l'éternelle vérité !  
Il la fait resplendir pour l'âme  
D'une merveilleuse clarté.  
Il inonde de sa lumière  
Ville et désert, Louvre et chaumière,  
Et les plaines et les hauteurs ;  
A tous d'en haut il la dévoile ;  
Car la poésie est l'étoile  
Qui mène à Dieu rois et pasteurs !

#### **4- Texte poétique 2**

Paul Eluard *in* Capitale de la douleur.

Ta bouche aux lèvres d'or n'est pas en moi pour rire  
Et tes mots d'auréole ont un sens si parfait  
Que dans mes nuits d'années, de jeunesse et de mort  
J'entends vibrer ta voix dans tous les bruits du monde

Dans cette aube de soie où végète le froid  
La luxure en péril regrette le sommeil,  
Dans les mains du soleil tous les corps qui s'éveillent  
Grelottent à l'idée de retrouver leur cœur

Souvenirs de bois vert, brouillard où je m'enfonce  
J'ai refermé les yeux sur moi, je suis à toi...

#### **5- Texte poétique/mystique**

1

1- Cantique des Cantiques, de Salomon.

2 Qu'il m'abreuve des baisers de sa bouche. Tes amours sont plus délicieuses que le vin;

3 l'arôme de tes parfums est exquis; ton nom est une huile qui s'épanche, c'est pourquoi les jeunes filles t'aiment.

4 Entraîne-moi sur tes pas, courons! Le roi m'a introduite en ses appartements; tu seras notre joie et notre allégresse. Nous célébrerons tes amours plus que le vin; comme on a raison de t'aimer!

2  
10 Mon bien-aimé élève la voix, il me dit : " Lève-toi, ma bien-aimée, ma belle, viens.

11 Car voilà l'hiver passé, c'en est fini des pluies, elles ont disparu.

12 Sur notre terre les fleurs se montrent. La saison vient des gais refrains, le roucoulement de la tourterelle se fait entendre sur notre terre.

13 Le figuier forme ses premiers fruits et les vignes en fleur exhalent leur parfum. Lève-toi, ma bien-aimée, ma belle, viens!

14 Ma colombe, cachée au creux des rochers, en des retraites escarpées, montre-moi ton visage, fais-moi entendre ta voix; car ta voix est douce et charmant ton visage. "

4:1 Que tu es belle, ma bien-aimée, que tu es belle! Tes yeux sont des colombes, derrière ton voile; tes cheveux comme un troupeau de chèvres, ondulant sur les pentes du mont Galaad.

2 Tes dents, un troupeau de brebis à tondre qui remontent du bain. Chacune a sa jumelle et nulle n'en est privée.

3 Tes lèvres, un fil d'écarlate, et tes discours sont ravissants.

7 Tu es toute belle, ma bien-aimée, et sans tache aucune!

10 Que ton amour a de charmes, ma soeur, ô fiancée. Que ton amour est délicieux, plus que le vin!

## **6- Texte mystique 2 :**

Hildegarde de Bingen *Scivias* Prologue

Mais, parce que tu es timide dans le langage, inhabile dans l'exposition, ignorante de la manière d'écrire ces choses, dis-les, écris-les, non d'après les règles de l'élocution humaine, l'intelligence de son invention et de la disposition qu'elle exige, mais, d'après ce que tu vois et entends dans les splendeurs célestes, dans les merveilles de Dieu, en le proférant, pour le faire entendre, comme l'auditeur qui perçoit les paroles de son maître les répète, selon l'accent de son langage, parce que lui-même le veut, le montre et l'enseigne. Ainsi, toi-même, ô femme, dis ce que tu vois et entends ; et, écris-le, non selon toi, mais d'après la volonté de Celui qui sait, voit et dispose toutes choses dans le secret de ses mystères.

Et de nouveau, j'entendis une voix du ciel qui me disait :

Raconte-donc ces merveilles, écris ces choses ainsi apprises, et dis :

En l'année mille cent quarante-et-une de l'Incarnation du Fils de Dieu, Jésus-Christ, à l'âge de quarante-deux ans sept mois, une lumière de flammes d'un merveilleux éclat, venant du ciel entr'ouvert, pénétra mon cerveau, mon coeur et ma poitrine, comme une flamme qui ne brûle pas, mais échauffe, à la manière du soleil qui darde ses rayons sur la terre.

## **7- Texte mystique 2**

François d'Assise Lettre à tout l'Ordre, vers 1226

"Ecoutez, fils du Seigneur et mes frères, et prêtez l'oreille à mes paroles. Inclinez l'oreille de votre coeur et obéissez à la voix du Fils de Dieu. Gardez de tout votre coeur ses commandements et accomplissez avec un esprit parfait ses conseils. Confessez-lui qu'il est bon et exaltez-le par vos actes; car c'est pour cela qu'il vous a envoyés dans le monde entier, pour que, par la parole et en acte, vous rendiez témoignage à sa voix

et que vous fassiez savoir à tous qu'il n'y a de tout puissant que lui. Persévérez dans la discipline et la sainte obéissance, et ce que vous lui avez promis, accomplissez-le d'un bon et ferme propos. "

### **8- Imitation de Jésus-Christ, traduction de F. de Lammenais.**

*Parlez, Seigneur, parce que votre serviteur écoute.*

*Je suis votre serviteur : donnez-moi l'intelligence, afin que je sache vos témoignages.*

*Inclinez mon cœur aux paroles de votre bouche : qu'elles tombent sur lui comme une douce rosée.*

Les enfants d'Israël disaient autre fois à Moïse :

*Parlez-nous, et nous vous écouterons ; mais que le Seigneur ne nous parle point, de peur que nous ne mourions.*

Ce n'est pas là , seigneur, ce n'est pas là ma prière : mais, au contraire , je vous implore comme le prophète Samuel, avec un humble désir, disant : *Parlez, Seigneur, parce votre serviteur écoute.*

Que Moïse ne me parle point, ni aucun des prophètes, mais plutôt, parlez, Seigneur mon dieu, vous la lumière de tous les prophètes et l'esprit qui les inspirait.

Sans eux, vous pouvez seul pénétrer toute mon âme de votre vérité ; et sans vous, ils ne pourraient rien[...]

*Parlez-moi donc, Seigneur, parce que votre serviteur écoute, vous avez les paroles de la vie éternelle.*

### **9- Zundel**

La Parole naît du silence

« *Quand toute la nature, quand tout l'univers était au cœur du silence, votre Parole, Seigneur, s'élança de son trône royal.* » (Sg 18/14-15). C'est dans le silence qu'éclate ainsi la révélation définitive de la Sagesse et de l'Amour de Dieu dans la naissance de Jésus-Christ. C'est dans le silence parce que la Parole éternelle, la Parole qui est le Verbe, la Parole qui est le Fils, c'est une Parole translucide, une Parole incorruptible, parce que le Verbe est tout effacé dans le Père, parce qu'il n'exprime que le Père, parce qu'il est le « dit » du Père, parce qu'il n'y a rien en Lui que la lumière du Père. Et c'est cette Parole en état de Pauvreté, en état de démission, c'est cette Parole éternellement silencieuse qui contient aussi toute Vérité. Car qu'est-ce que c'est que la vérité sinon le Jour de l'Amour. C'est dans l'amour qu'il fait jour. Quand l'amour est vraiment Lui-même, quand l'amour est pure générosité, quand l'amour ne colle pas à soi, quand l'amour est un espace et un accueil, alors il fait jour ; et cette Parole éternelle qui est issue du silence dans l'éternité de Dieu vient s'exprimer dans le silence de l'Humanité de Jésus.

### **10- J. Sullivan**

Les hommes de ce temps comme de tous les temps, espèrent une pensée créatrice, une parole forte mais pudique qui donne à l'instant même ce dont elle parle, qui ne les arrache que pour les retourner vers eux-mêmes et leur libelle. Une parole qui soit donc radicalement différente de celle des « Présidents » aux abois, quand ils invoquent les « valeurs », les « Droits de l'homme », la « civilisation chrétienne ».

Les hommes de ce temps, comme de tous les temps, espèrent une parole personnelle qui les invite « durement » à se situer par rapport à l'inhumanité du monde, aux prétendues fatalités, à l'argent, au bruit des opinions, aux prétentions des pouvoirs qui fabriquent leur information, leur culture, leur jeunesse, leurs retraités, leurs vieillards, leurs électeurs.

Les hommes de ce temps espèrent une parole à la fois intrépide et réservée, hors souci d'achalandage, comme toute parole qui vient du dedans après avoir traversé un désert. Quel désert ? Celui de la

Tentation et du Malin, celui de l'âme où souffle le vent. Une qualité de parole, un ton, un style. Cette parole suppose, Sans utopie, sans idée préalable de réformes - c'est la vie qui réforme - elle suppose la conversion des croyants et des Églises à l'Esprit, en ne tenant plus compte de leurs privilèges, Qu'on aimerait sentir circuler le vent des hauteurs chrétiennes à travers les rocs déchiquetés des rigidités doctrinaires pour révéler la rigueur évangélique qui exclut à jamais tout despotisme moral. Qu'il souffle !