

## Laure FOUREST

Danseuse depuis toujours (classique, contemporain, bal folk, improvisation, contact-improvisation), de Tango Argentin depuis plus de 12 ans, Laure enseigne seule et avec divers partenaires un peu partout en France et en Belgique.

Formée en Anatomie pour le Mouvement, engagée aujourd'hui dans une formation d'ostéopathie, elle a développé une pédagogie de la danse centrée sur la manière dont nous habitons notre corps, au quotidien et en danse : chercher le confort dans le mouvement, pour soi et ses partenaires, l'ancrage et la liberté dans le corps pour se rendre disponible à incarner réellement la musique. Habiter son corps toujours un peu plus en conscience, douceur et respect, voilà ce qui l'intéresse, ce que signifie pour elle transmettre la danse, ce qui donne du sens à son métier.

Ses cours de tango se caractérisent par :

- une petite mise en corps au début de chaque cours, pour laisser sa journée derrière soi et se rendre disponible à la danse ;
  - un travail sur le corps, la posture, le juste équilibre entre détente et tonicité, pour prendre soin de soi et ancrer la technique du tango dans un corps préparé ;
  - un travail technique qui passe par quantité d'images et d'expériences, afin de ne pas trop stimuler le mental ;
  - un accent fort porté sur la musique, la manière dont on l'écoute et dont on parvient à la danser.
- Pour les cours débutants, tout le monde sera convié à pratiquer les deux rôles. Il n'est pas exigé de venir avec un.e partenaire.

Plus d'infos : [www.corps-dansant.com](http://www.corps-dansant.com)

## Florian MEGY

Florian a appris le tango argentin principalement avec Plume Fontaine et Dorella Gigliotti, Federico Moreno et Catherine Berbessou, mais aussi en Argentine, où il s'est perfectionné auprès de maestros de Buenos Aires.

Pédagogue passionné, il n'a de cesse de transmettre, en enseignant le tango depuis 2004.

Il propose des cours particulièrement construits, reprenant à chaque séance le travail qui a été fait précédemment afin que l'apprentissage soit suivi et progressif.

Des thématiques variées seront proposées à chaque cours (figure, musicalité, Technique, histoire du tango, fonctionnement du bal, conscience corporelle, improvisation,...)

Parallèlement, Florian est musicien de formation, diplômé du Conservatoire d'Avignon en piano, il musicalise les bals tango depuis plusieurs années dans les milongas de sa région.

## Bulletin d'inscription

NOM :

PRENOM :

MAIL :

TEL :

Code postal et commune :

Avez-vous un(e) partenaire ?

Si oui, nom du partenaire :

## TARIFS

**Cotisation annuelle (20€):** .....

(obligatoire, elle donne accès à toutes les milongas et pratiques organisées sur Nyons et Buis)

### Cours (voir recto):

Débutant :  , Intermédiaire :

- Pour l'année .....
- Pour le 1er trimestre .....
- Carte 10 cours .....

**Total :** .....

Chèques à l'ordre de TANGOLIVE