

## SORTEZ AVEC LE CSE !

### THÉÂTRE / SPECTACLES - DEUXIÈME TRIMESTRE 2022

- ▶ Inscrivez-vous à l'un des spectacles ci-dessous sur le **site du CSE** : [www.csefmm.fr](http://www.csefmm.fr)
- ▶ Clôture des inscriptions le **mercredi 23 février (23h59)**.
- ▶ **2 places maximum** par salarié ouvrant droit.

*N.B. S'il y a plus d'inscrits que de places, il sera procédé à un tirage au sort **dans l'ordre du communiqué**.*



#### L'AVARE - THÉÂTRE DES VARIÉTÉS - 6 AVRIL 20H30 & 10 AVRIL 17H

Dans cette pièce d'une étonnante modernité, **Daniel Benoin** nous livre un Harpagon à la fois féroce et touchant que sert admirablement la finesse de jeu de **Michel Boujenah**. Harpagon n'aime que son argent et soupçonne tout le monde de vouloir le lui voler. Pour marier ses deux enfants, il a fait le choix d'une riche veuve pour son fils Cléante et pour sa fille, Élise, du seigneur Anselme, un homme mûr, noble et fort riche.

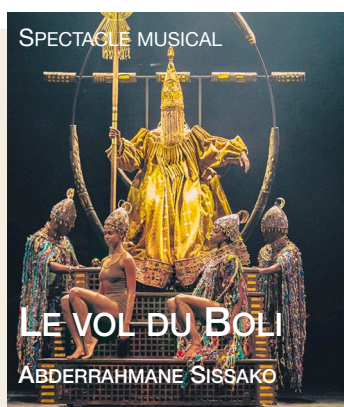
➔ **CARRÉ OR : PRIX PUBLIC 54/59 € - PRIX DE VENTE 15 €**



#### PAR LE BOUT DU NEZ - THÉÂTRE LIBRE - 14 AVRIL 21H & 17 AVRIL 16H

La nouvelle comédie des auteurs du *Prénom* réunit **François Berléand** et **Antoine Duléry**. Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre. Face à face décalé et loufoque entre les codes du psy et la solitude du pouvoir.

➔ **PLACES CAT. 1 : PRIX PUBLIC 58 € - PRIX DE VENTE 15 €**



#### LE VOL DU BOLI - THÉÂTRE DU CHÂTELET - 16 & 22 AVRIL À 20H

Créé par le chanteur **Damon Albarn** et le réalisateur **Abderrahmane Sissako**, Le vol du Boli raconte l'histoire de l'Afrique. Une histoire où magie et matérialisme se confrontent. Une histoire qui raconte l'absurdité et la cruauté du rapprochement entre l'Europe et l'Afrique. Porté par les voix et l'énergie des chanteurs et musiciens Maliens, Congolais et Burkinabés, ce spectacle est un chant d'amour au continent africain.

➔ **PLACES CAT. 1 : PRIX PUBLIC 89 € - PRIX DE VENTE 15 €**



### LES PRODUCTEURS – THÉÂTRE DE PARIS – 20 & 23 AVRIL À 20H

**Places supplémentaires !** Le show musical de Broadway arrive enfin en France, dirigé **Alexis Michalik**. Un producteur ruiné imagine une arnaque à l'assurance en montant la pire comédie musicale, sur un scénario indigent, dirigée par le pire metteur en scène, avec un casting improbable... Mais, rien ne se passera comme prévu. Une occasion exceptionnelle de retrouver l'humour irrévérencieux et déjanté de **Mel Brooks**.

➔ **CARRÉ OR : PRIX PUBLIC 80€/90 € - PRIX DE VENTE 15 €**



### LA BAYADÈRE – OPÉRA BASTILLE - SAMEDI 30 AVRIL À 19H30

Ultime œuvre d'une vie tout entière consacrée à la danse, **La Bayadère** de **Rudolf Noureev** est l'un des joyaux du répertoire du Ballet de l'Opéra de Paris. Dans une Inde fantasmée avec éléphants, tigres et palanquins, les amours contrariées de la danseuse Nikiya et du noble guerrier Solor, promis à la redoutable Gamzatti. La richesse inouïe des décors et des costumes font de **La Bayadère** un spectacle flamboyant.

➔ **PLACES CAT. 1 : PRIX PUBLIC 125 € - PRIX DE VENTE 15 €**



### LES SŒURS BIENAIMÉ – THÉÂTRE ANTOINE - 12 MAI 21H & 21 MAI 16H

Michèle (**Valérie Lemerrier**) et Pascale (**Isabelle Gélinas**), sont sœurs. Elles ont grandi ensemble, se sont aimées passionnément et se sont éloignées. Vingt plus tard, les retrouvailles sont tumultueuses mais également rocambolesques et drôles. On a beau avoir partagé la même enfance, les mêmes parents, on n'a pas forcément les mêmes souvenirs. Une pièce de **Brigitte Buc** qui parlera à toutes les fratries, à toutes les familles.

➔ **PLACES CAT. 1 : PRIX PUBLIC 60 € - PRIX DE VENTE 15 €**



### BARBE-BLEUE – THÉÂTRE DU CHÂTELET - JEUDI 23 JUIN À 20H

La quête d'amour et de pouvoir, où se confondent tendresse et violence : l'art de **Pina Bausch** à l'état pur. L'obsession de la chorégraphe à jeter le couple dans le même cercle dévastateur de pulsions prend ici un ton terrifiant et la fatalité emporte cette lecture sidérante du conte de Perrault. Les feuilles mortes de la scénographie imaginée par **Rolf Borzik** crissent, un chef-d'œuvre se dresse devant nos yeux.

➔ **PLACES CAT. 1 : PRIX PUBLIC 55 € - PRIX DE VENTE 15 €**

[www.csefmm.fr](http://www.csefmm.fr)

*Les prestations proposées par le Comité social et économique font l'objet d'un traitement informatique. Les informations recueillies sont exclusivement utilisées dans le cadre des activités sociales et culturelles du Comité. En application de l'article 34 de la loi du 6 janvier 1978, chaque ouvrant droit bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations le concernant sur simple demande au Comité social et économique : [cse@francemm.com](mailto:cse@francemm.com)*