

ARHYME

Association pour la réhabilitation du réseau hydraulique du domaine royal de Meudon

Faire connaître les grandes réalisations des jeux d'eau et du réseau hydraulique du domaine royal.
Faire découvrir les vestiges subsistant sur le territoire de la commune de Meudon et alentours.
Proposer et soutenir des actions contribuant à leur réhabilitation et à leur sauvegarde.

11 rue des Pierres 92190 MEUDON

arhyme.asso@gmail.com

<http://arhyme.asso.over-blog.com/>

06 72 67 08 66

Découverte et mise en valeur des sites de l'ancien réseau hydraulique du domaine royal de Meudon

Histoire

Le 31 octobre 1679, François Michel Le Tellier, marquis de Louvois, ministre de la Guerre de Louis XIV, devient le propriétaire du domaine de Meudon, situé entre Paris et Versailles. Il confie l'embellissement des jardins à Le Nôtre qui œuvrait pour le roi. Pour alimenter les fontaines, cascades, jets d'eau et bassins, le marquis de Louvois va utiliser les compétences des hydrauliciens qui avaient réalisé le réseau d'arrivée d'eau sous pression dans les jardins de Versailles.

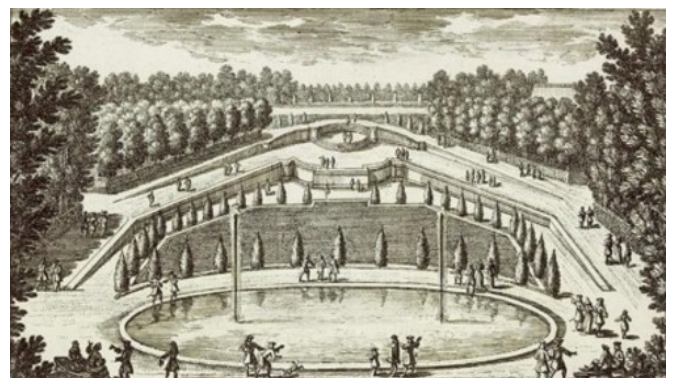
Un gigantesque réseau d'adduction d'eau est donc créé afin d'amener celle-ci dans les bassins du parc du château de Meudon et faire jaillir des jets d'eau à une hauteur exceptionnelle pour l'époque.

Le principe en était très simple : les eaux de pluie étaient collectées sur les 2 000 hectares des plateaux de Vélizy et Villacoublay, acheminées et stockées dans les grands étangs-réservoirs grâce à un réseau de rigoles de près de 50 kilomètres et 4,7 kilomètres d'aqueducs souterrains.

Deux réseaux hydrauliques connectés entre eux permettaient une alimentation continue en eau : un réseau « aérien », qui suit les courbes de niveau avec une faible pente, et un réseau dit « technique » partiellement enterré avec neuf aqueducs au tracé en ligne droite.

Deux moulins à vent situés à Villebon actionnaient des pompes à piston permettant l'alimentation de l'important « Réservoir Neuf ».

Ce réseau édifié entre 1680 et 1682, souffre d'un manque d'entretien dès le milieu du XVIII^e siècle ; il ne surviva pas au-delà de la révolution française.



Les deux châteaux de Meudon avec la Grande Perspective vers 1715. En 1695, Louis XIV acheta Meudon pour son fils aîné, le Grand Dauphin. Le Château-Vieux (au centre) est prend feu en 1795 et démolit en 1803 par ordre de Bonaparte. Le Château-Neuf (à droite) est bâti à partir de 1706 et incendié en 1871.

De 1880 à 1885, le grand astronome Janssen le coiffe d'une coupole... Il devient l'Observatoire de Meudon.

[Restitution virtuelle de Franck Devedjian et Hervé Grégoire, 2012]

Le bassin de l'Ovale dans les bosquets des jardins bas créés par Le Nôtre pour le marquis de Louvois, vers 1690. Son jet d'eau de 24 m de haut était directement alimenté par l'eau de l'étang de Villebon située à une cinquantaine de mètres plus haut.

Cet étang pouvait contenir 40 000 m³ d'eau, soit 5 % de l'ensemble des réserves estimées à près de 800 000 m³.

La redécouverte du réseau et l'ARHYME

Créée en 2003 par Jean Ménard, l'ARHYME (association pour la réhabilitation du réseau hydraulique du domaine royal de Meudon) sauvegarde, entretient et valorise ce patrimoine remarquable :

- Restauration d'ouvrages d'art tels que ponts, ponceaux, aqueducs souterrains, étangs-réservoirs.
- Vingt-et-un panneaux explicatifs réalisés et installés sur Meudon et Vélizy-Villacoublay, avec le soutien de l'ONF, afin de faire connaître l'histoire des vestiges de ce patrimoine.
- Entretien du réseau trois matinées par mois par l'équipe des débroussailliers bénévoles (débroussaillage, enlèvement des feuilles mortes, branches et rares débris dans les rigoles, entretien des chemins de visite, des panneaux...) permettant ainsi son accès et sa mise en valeur.
- Des visites guidées régulièrement organisées pour faire découvrir ce patrimoine exceptionnel (notamment lors des Journées européennes du Patrimoine) avec un parcours de 4,5 kilomètres passant par les anciens réservoirs, les treize ouvrages restaurés (ponts, aqueducs, anciens déversoirs...), des dalles de regards des aqueducs, le réseau des rigoles aériennes...



L'ouvrage d'art du Croisement permettait à l'eau du réseau aérien de passer au-dessus du réseau technique. Ce curieux aqueduc de 29 m a été restauré en 2007. (Photo A - 26 avril 2016).



La rigole du Clos Laperrière au pont de la Cavalière du Cordon de Vélizy, restauré en 2012. (Photo B - 27 décembre 2015).



Les arbres se reflètent dans l'eau de la « Petite Rivière ». (Photo C - 13 avril 2016).



Le réseau technique sous le beau pont de la Fosse Renault restauré en 2007. (Photo D - 26 avril 2016).



Aval de l'aqueduc de Grange Dame Rose. Sa galerie de 825 m est formée de deux piédroits en meulière espacés de 90 cm surmontée d'une voûte en plein cintre. En 2015, l'équipe des spéléologues de l'ARHYME a pu, pour la première fois, explorer, topographier et photographier cet ouvrage d'art sur 710 m à partir de l'aval. (Photo E - 2 sept. 2015).

Extrait de la « Carte générale des parcs et jardins de Meudon, de Chaville et de leurs environs », réalisée en 1723 par Alexandre Lemoine. La carte indique l'aqueduc de Grange Dame Rose¹, situé en bordure de forêt et passant sous la Petite Rigole. Une partie de l'étang réservoir de Villacoublay est visible en haut à droite. Nota : la direction du nord est vers le bas de la carte.

Pour en savoir plus

Bibliographie

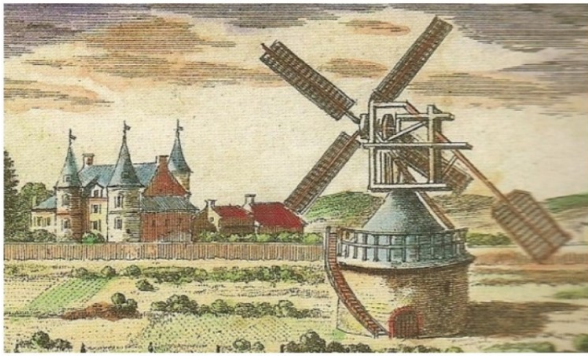
- *Carte générale des parcs et jardins de Meudon, de Chaville et de leurs environs*, par A. Lemoine, 1723.
- *L'étonnante histoire des jeux d'eau et du réseau hydraulique du domaine royal de Meudon*, par Jean Ménard, édition Le Taureau Volant, 2003, 207 pages [ouvrage au tirage épuisé, mais consultable au musée de Meudon].
- *Le réseau hydraulique du domaine royal de Meudon, 331 ans d'histoire, 10 ans de restauration, ARHYME 2003 / 2013*, par Jean Ménard, édition Le Taureau Volant, 2013, 64 pages [ouvrage en vente au musée de Meudon].
- Le château de Meudon :
 - https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_Meudon
 - <http://chateau-meudon.wifeo.com/les-videos.php>

Contacts

En contactant les membres de l'ARHYME, vous découvrirez nos activités et nos visites guidées. Venez participer à nos recherches en forêt entre passionnés, ou aux matinées en groupe pour l'entretien des chemins et des rigoles. Et pour les audacieux, l'exploration souterraine des aqueducs cachés !

- Pierre Durand, président de l'ARHYME : 06 72 67 08 66
- Musée d'Art et d'Histoire de Meudon : 01 46 23 87 13
- Site Internet de l'ARHYME : <http://arhyme.asso.over-blog.com/>
- Quiz de vingt questions illustrées et amusantes : <http://www.quizz.biz/quizz-963852.html>

¹ - La ferme de *Grange Dame Rose* est mentionnée dans un acte de vente du 14 septembre 1289 : Gilles Boissel et dame Agnès, sa femme, Jeanne, leur fille et Symon de Balainvilliers, écuyer, leur gendre, vendent à Philippe de Ver, écuyer, et **demoiselle Rose**, sa femme, divers droits sur la grange, les terres et masures à Vélizy, ainsi que des terres, bois et champs au dit lieu et environs.



ARHYME

Association pour la réhabilitation du réseau hydraulique du domaine royal de Meudon

Faire connaître les grandes réalisations des jeux d'eau et du réseau hydraulique du domaine royal.
Faire découvrir les vestiges subsistant sur le territoire de la commune de Meudon et alentours.
Proposer et soutenir des actions contribuant à leur réhabilitation et à leur sauvegarde.

11 rue des Pierres 92190 MEUDON

arhyme.asso@gmail.com

<http://arhyme.asso.over-blog.com/>

06 72 67 08 66

Situation des 21 panneaux d'information ARHYME-ONF

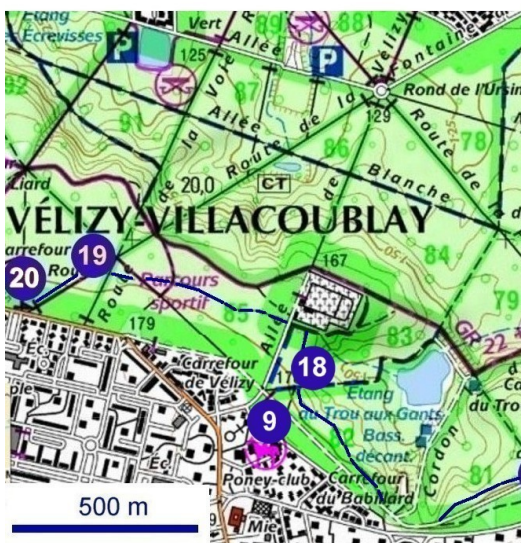
Numéros et titres des panneaux

- 1 Réseau hydraulique du domaine royal de Meudon au XVII^e siècle
- 2 L'étang des Fonceaux
- 3 Le réseau des Bruyères de Sèvres
- 4 Le Réservoir Neuf
- 5 La Fosse Renault
- 6 Aqueduc du Croisement
- 7 Aqueduc de Grange Dame Rose [sortie aval]
- 8 Aqueduc de Grange Dame Rose [entrée amont]
- 9 Vélizy, Hôtel-Dieu, Cour-Roland
- 10 Les Moulins de Villebon
- 11 L'étang du Tronchet [ouvrage de décharge de fond]
- 12 Conduite Villebon - Bassin du Grand Ovale
- 13 Le Réservoir Vieux
- 14 La Pièce d'eau du Bel-Air
- 15 Ponceau de la Fosse Renault
- 16 Aqueduc de Grange Dame Rose [entrée amont]
- 17 Pont de la Cavalière du Cordon de Vélizy [pont n° 1]
- 18 Pont du Chemin du Trou aux Gants [pont n° 2]
- 19 Pont de la Route de la Fontaine d'Ursine [pont n° 3]
- 20 Réseau hydraulique du domaine royal de Meudon au XVII^e siècle
- 21 Site de l'aqueduc du Croisement [2016]

Photos

- A Sortie de l'aqueduc du Croisement
- B Pont de la Cavalière du Cordon de Vélizy
- C La « Petite Rivière »
- D Pont de la Fosse Renault
- E Aqueduc de Grange Dame Rose

- Réalisation G. Lepère - Décembre 2016 -



L'illustration de la bannière de l'ARHYME, en haut de cette page, a été choisie par Jean Ménard. Il s'agit d'un détail extrait d'une estampe d'Adam Pérelle (1640-1695). Celle-ci rassemble en une même vue, le manoir de Villebon, les deux moulins à vent, la charpente en bois destinée au réservoir en plomb, la maison du fontainier et au premier plan la pièce d'eau du Bel Air. Collection Jean Ménard.

Plaquette élaborée collectivement au second semestre de 2016. Mise à jour le 19 février 2020.