

# La Lune a éclipsé les pauvres gens



*Nizar Ali Badr*  
*compositeur de pierres*  
*de Syrie*

*Pierre Montmory*  
*compositeur de mots*  
*de France*

# **LA LUNE A ÉCLIPSÉ LES PAUVRES GENS**

**4<sup>ème</sup> partie**

Relation d'un sculpteur

De Syrie

**Nizar Ali BADR**

Et d'un trouveur

De France

**Pierre Marcel MONTMORY**

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

**Pierre Marcel Montmory Éditeur**

ISBN 978-2-924985-03-8



La Lune a éclipsé les pauvres gens  
Le Soleil ne les voit plus.  
La Terre les supporte de moins en moins.  
L'Océan engouffre leurs enfants.

Dieu est absent.  
Le Tribunal désert.  
Le Riche prospère.  
La Misère indiffère.

L'Argent parle.  
Prix de revient.  
Prix de vente.  
Bénéfice.

L'Humanité texte.  
Kiff. Mdr. Lol.  
Drogue des écrans.  
Les bêtes s'accrochent.

Qui reste Humain ?  
Quelle Bête ?  
Qui est-ce qui veut vivre ?  
Quel cœur bat encore ?

Seules les pierres fleurissent.  
Et les tombes sans adresse.  
Seuls les immondes paraissent.  
Et la vermine progresse.





# TROUVEUR

Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur  
Devant le poème si tu vois ce qui est  
Présent et caché sous son masque  
Un naufragé volontaire  
Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur  
Sur une île de silence si tu regardes bien  
Une paix à peine née  
Un vieil enfant  
Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur  
Entre deux soupirs entends-tu  
Les bruits du monde  
Une mort annoncée  
Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur  
Poignée de grains dans la main du semeur  
Dans le sillon de la plume  
Ton contentement  
Dis-moi si tu fais ton bonheur  
D'un chant d'oiseau d'un vol de vent  
Accroches-tu les étoiles  
Dans le ciel de ta tête  
Dis-moi si tu fais ton bonheur  
D'un gémissement de moineau d'un cri d'enfant  
Dans la poitrine d'un humain  
Dans la cage de tes mains  
Je te dirai alors le malheur des sans nom  
L'aigreur de n'avoir pas  
Un ami qui ne soit pas moi  
Un trésor sur qui veiller





# Le peuple a faim



الناس جائعون.

*Nizar Ali Badr - Syrie*

- sculpteur -







## LES GENS ONT FAIM

Les gens ont faim, la vie appelle, je reste avec le monde qui inspire ce que je me dois d'écrire, les muses me guident exclusivement et le scribe que je perfectionne - comme un outil, traduit en lettres avec syntaxe appropriée à mon sujet, traduit le Monde pour le monde. Je me dois de trouver des paroles qui vont sur les places, dans les lieux de vie. Je me dois de capter l'attention par les sons, les images produites par l'assemblage des sons, la réflexion par le déchiffrage du dire, la compréhension de la parole offerte en don, et avec des gestes qui ouvrent tous les horizons possibles à la curiosité et, enfin, dans cet échange momentané, cette création spontanée de ma relation au Monde, faire sens du présent qui nous est offert en éternité comme seul cadeau - d'un paradis que nous cherchons tous à nous approprier, et alors je dis, je chante, tandis que le sable coule de nos mains, que l'eau emplit nos bouches et que le feu brûle nos cœurs, tandis que nous nous retrouvons sur la trace éphémère du cercle où je porte parole, au monde du Monde, et où le monde se refait.



## DIS LA PAIX

Il n'y aura jamais la paix grâce à Dieu, mais dans ton cœur au fond des cieux, je me coucherai contre ton flanc soyeux, et nous serons toujours tous les deux.

Il n'y aura jamais la paix avec Dieu, nous nous disputerons terre et mer, nous nous battons sous le Soleil et sous la Lune, jamais Dieu n'arrêtera les combats.

Il n'y a pas de pardon avec Dieu, seule ta parole peut en témoigner, que la colère est mauvaise conseillère, que les larmes aiguissent leurs armes, que le ressentiment n'a que la mort comme maître.

Parce que Dieu ne boit pas ton lait ni ne goûte ton pain, tu es seul en chemin, avec pour guide ta fatigue et ta faim.

Et alors voici Dieu inutile, absent de ton île solitaire, ce bout de terre dans l'huile sacrée de ton amour.

Arrête-toi ! Voici au crépuscule la trêve miracle, où s'achèvent tous les oracles, car Dieu sera parti dans ton sommeil.

Tu n'ouvres les yeux, que si tu te réveilles.

Au matin nouveau de la vie éternelle, Dieu ne nous donne qu'un pain pour la vie : la parole pour pétrir la paix.



**Ces  
pierres  
peuvent  
crier,  
et  
leurs  
voix  
sont  
plus  
fortes  
que  
les  
balles.**

**Nizar Ali Badr, sculpteur  
compositeur de pierres  
de la Syrie**











Nizar Ali Badr  
جبل صافون  
نزار علي بدر

## L'histoire racontée avec des cailloux

Nizar Ali Badr :

« Je crée une œuvre avec pour thème principal : les émotions humaines de base. L'amour, l'espoir, le bonheur, la tristesse, la douleur ... Des personnes dans le besoin, des opprimées, des fugueurs, des immigrants... Pour décrire la guerre et la migration en Syrie.

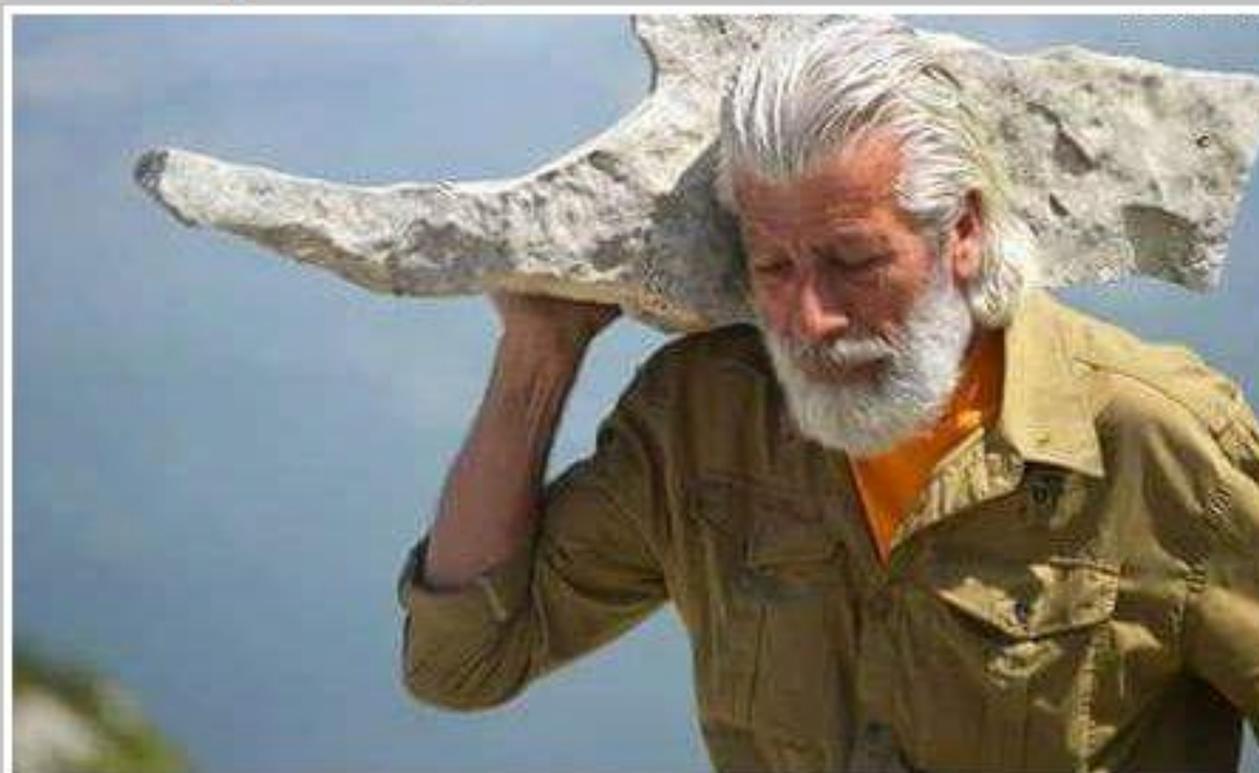
Nizar Ali Badr a commencé à créer des œuvres avec ces pierres splendides au début de la guerre en Syrie.

« Mon seul but est de les laisser aux générations futures »

« Des milliers de jolies pierres apportées par la mer à Lattakia et rassemblées. Il existe des milliers de mes compositions de pierres. Le processus de création se résume comme suit : sélectionner et placer des cailloux sur la toile. Après l'inspiration, quelle direction va prendre la composition ? « Parfois, il semble que les pierres trouvent spontanément leur place pour raconter l'histoire », dit-il. Le travail terminé est troublant.

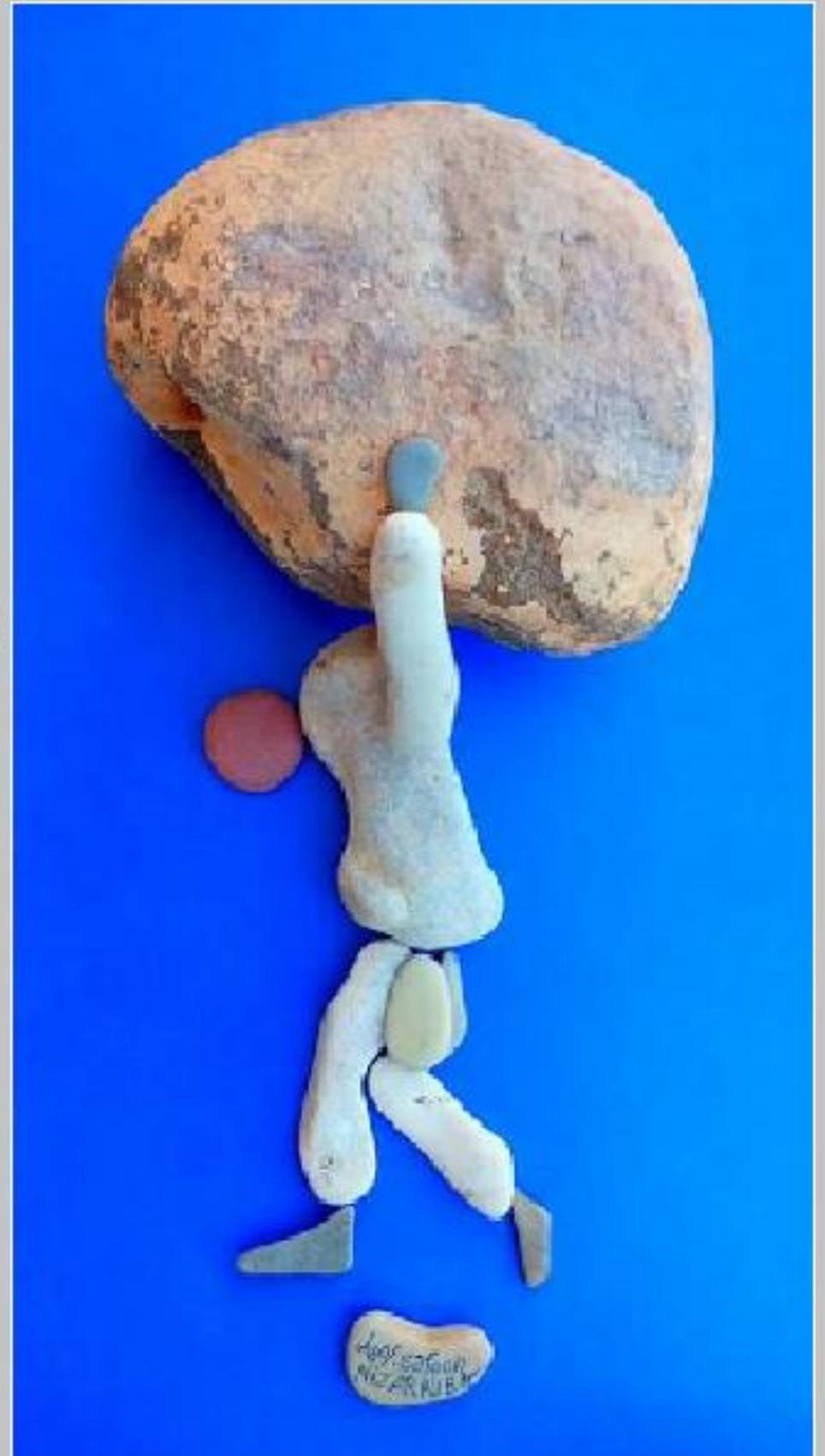
« La colle spéciale pour fixer les pierres est très coûteuse. Pour assurer la permanence de mes œuvres, je photographie chacune d'elles. Mes œuvres sont des choses matérielles éphémères connectées à moi-même ».

« Œuvres d'art en pierre où, le temps de créer, j'ai trouvé, et j'oublie tout », dit Nizar Ali Badr, qui a une relation spéciale avec des cailloux et répète le message qu'il doit donner : « Tous les jours, j'essaie de faire de l'art avec ces pierres dans des conditions matérielles très difficiles. Je n'ai jamais eu des attentes financières. Dès le début, les gens ont découvert mon seul but, dans ma ville natale en Syrie, et ils ont pu voir les œuvres que j'ai réalisées pour les générations futures. La guerre, la destruction, la mort, et au milieu de la migration, les voix des personnes qui souffrent. Mon message aux gens, évidemment, le seul message, est le bonheur partout pour répandre la charité ».



*"La pierre de la douleur" Nizar Ali Badr sculpteur*

Ce nom de Pierre  
Je l'ai trouvé par terre  
J'aurai fait de moi  
Une fronde



La joie de vivre a des amants.



Gare à l'eau vive, gare aux serments.

Sur la route  
Un matin de paille  
Un après-midi de fauve chaleur

Sur la route où tu ruisselles  
Tu es ma pie pucelle

Douce effusion  
Douce invention  
Douce évolution  
Du système de rêves  
Rêve !

Sur la route  
Un matin de paille  
Un après-midi de fauve chaleur

Rouge et rose tu te reposes  
Mais te connaître je n'ose

Sur la route  
Un matin de paille  
Un après-midi de fauve chaleur

N'oublie pas que tu es ma fille  
Même si tu t'en vas au travers  
Des trous de mon cœur



## LE POÈTE EST UN GÉANT

Le poète est un géant  
Pour les petits et les grands  
Il ne fait sa cour qu'à sa muse  
Et pour l'amour de lui et d'elle  
Les oiseaux mangent dans sa main  
Et il trouve la ruse  
Pour écrire ses quatrains  
Qui au temps donne des ailes  
Pour éloigner le méchant  
Le poète est un géant

Le poète est un géant  
Amoureux de la vie  
Il charme les humains  
Avec son cœur et ses yeux  
Sa voix qui porte le feu  
Pour éclairer les nuits  
Il fait la poésie  
Les lignes de la main  
Pour les grands et les petits  
Le poète est un géant

Le poète est un géant  
Il soigne l'enfant  
Qui a mal grandi

Et il berce les parents  
Travailleurs appauvris  
Par trop de chagrin  
Et pas assez de pain  
Et pour tous il crie  
Et la beauté il défend

Le poète est un enfant  
Qui a bien grandi  
Orphelin de tout  
Il a vécu sans le sou  
Liberté est sa mère  
Amour est son père  
Les riches sont jaloux  
De ce mendiant prospère  
De ce petit encombrant

Le poète est un géant  
Qui se cache des gens  
Quand il ne chante pas  
C'est qu'il ne trouve pas  
Qu'il a besoin d'aide  
De sa muse et de ses ruses  
Pour venir ici  
Où on ne l'attend pas  
Le poète est étonnant

## LE PAYS SOLITAIRE

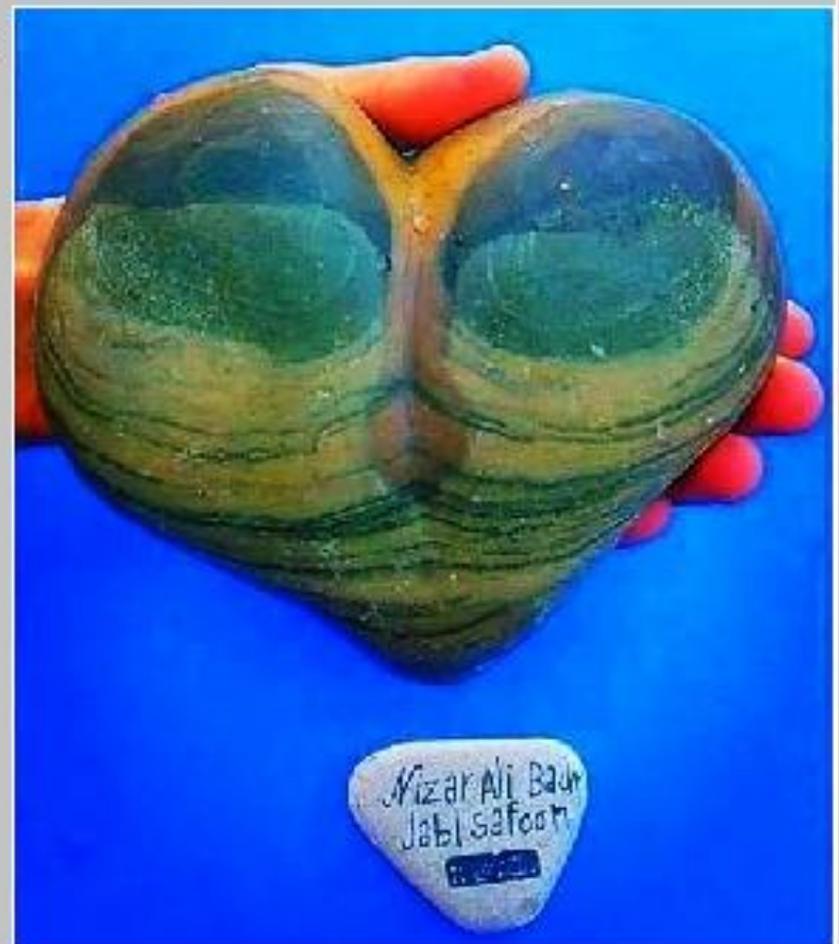
Le mot amour est un mot qui vient d'un pays  
que peu de gens habitent  
parce qu'il se passe de drapeau.  
L'amour est debout, il vit au grand air.  
Dans le cœur des êtres humains.  
Il est secret et personne ne défile devant lui.  
L'amour se fout des clôtures des cultures.  
L'amour est dans l'être humain sans possession  
que lui-même au pays de la Terre sacrée.  
Tous les êtres humains sont des pays à défricher.

## LE PAYS C'EST LE CŒUR

Si tu veux le plus grand pays du monde  
Ne te fais que des amis  
Tu ne connaîtras plus d'étrangers  
Les frontières seront tombées

## L'AMITIÉ EST L'ÉGALITÉ DES AMIS

Tu souffres  
Tu es joyeux  
Tu es amoureux  
Je suis comme toi  
Nous sommes des êtres humains  
L'ÉGALITÉ EST DANS L'AMITIÉ



## PARTIR

partir pour cueillir  
la solitude

quand ton coeur veut me suivre  
et que tu dois rester

rester par devoir  
être soumis(e)

rester pour veiller  
des fantômes

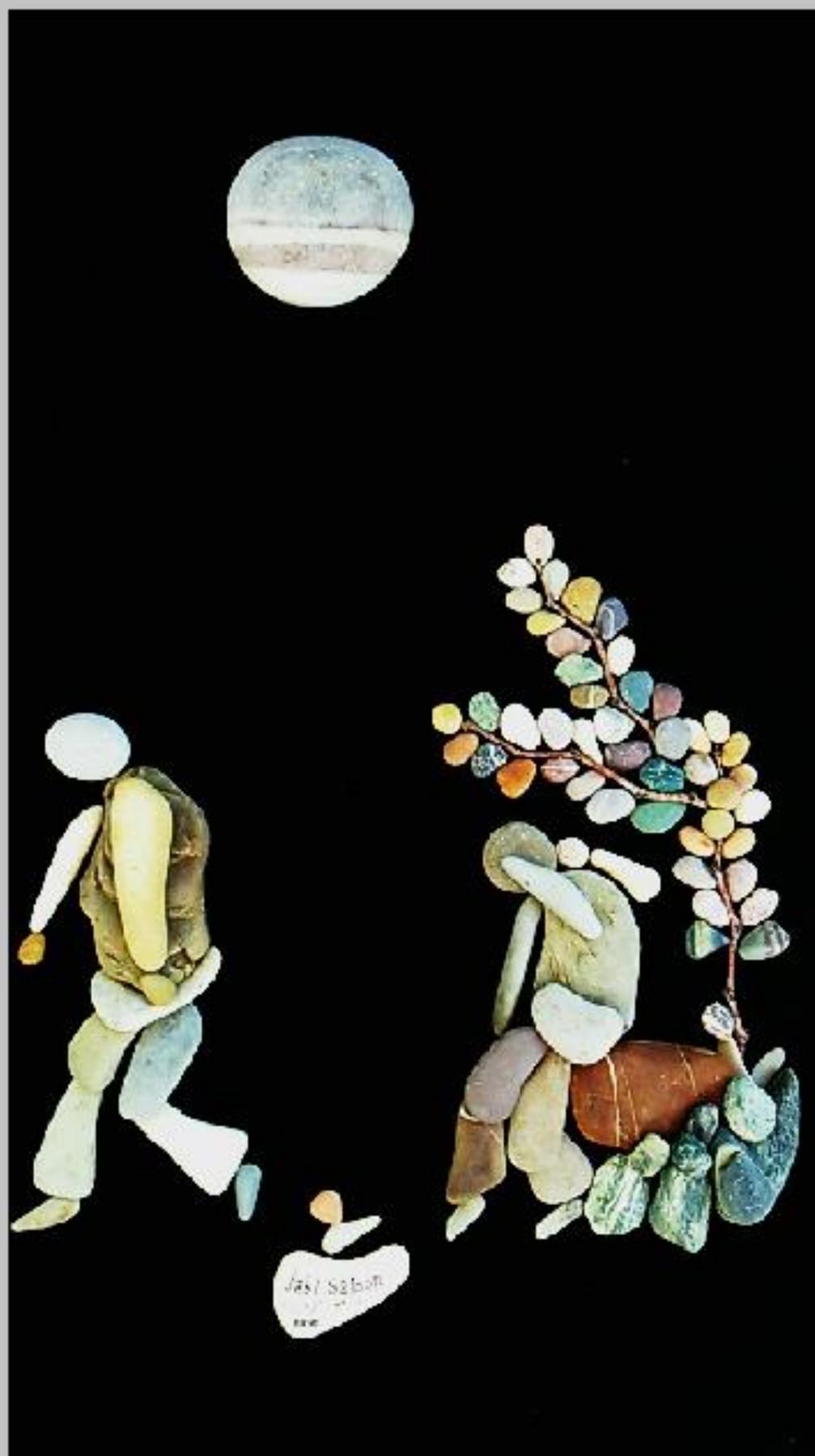
quand il n'y a plus rien à faire  
qu'à rester immobile

sans arrêt la terre  
ensevelit nos rêves

quand la lutte est l'ouvrage  
tu peux rester longtemps

c'est un peu d'éternité qui s'envole  
quand je voudrais que tu restes  
et que tu dois partir

parts  
aie confiance  
et surtout n'oublies pas  
que tu es bon(ne)



# La Lune a éclipsé les pauvres gens



Relation d'un sculpteur de Syrie **Nizar Ali Badr** Compositeur de pierres  
Et d'un trouveur de France **Pierre Montmory** Compositeur de mots

Poésie-La-Vie Éditeur - 2018