

Poésie La Vie

# Montmartre à Montréal



**Antoine & Pierre Montmory**

Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

*Jabal Safoon*

نزار علي بدر

Nizar Ali BADR sculpteur

# PROJET DE POÉSIE LA VIE

*Sur le plateau de Montréal tous les jours chauds:*

*Dans le parc Lafontaine de 14h à 18h*

*Au Marché Saint-Jacques les Samedis de 12h à 16h*

*Dans le parc des Amériques les dimanches de 12h à 16h*

**Distribution gratuite du Journal de Poèmes**

**Récitals gratuits de musiques poèmes et chansons**

**Ventes des livres sur papier de P.M.Montmory :**

**Le Livre De La Paix**

*(Éduquer à la paix pour résister à l'esprit de guerre)*

**Humaine Destinée**

*Nous serons plus nombreux que les roses sauvages*

*Chargées d'épines durcies au feu des étés*

*Nous serons l'aubépine surprenant les bergers*

*Tandis que le noir du ciel entasse les orages*

**La Vie Est Amour**

*Aimer pour aimer Chanter pour chanter*

**Voyage Solitaire**

*La muse jamais ne dort,*

*L'amour jamais mort.*

**Le Journal Des Pauvres Gens**

*Ce que je ressens maintenant c'est que nous devons nous rassembler autour de quelque-chose qui symbolise la joie de vivre toujours. Nous devons rassembler nos ancêtres que les violences colonisatrices ont reléguées aux oubliettes.*

*Ce que je ressens c'est que nous, les peuples, c'est-à-dire tout le monde, nous avons plus que jamais besoin de retrouver notre dignité dans l'accomplissement des gestes simples du vivre ensemble.*

*Ce qui fait nous autres, c'est : se sentir vivre, dans le passage obligé de l'éternité, entre les minutes mécaniques des travaux et des jours.*

*Réinstaller nos horizons infinis devant la ruine des murs aveugles des soumissions et ouvrir le ciel à nos morts inconsolés.*

*Naître sans peur.*

*Vivre sans peur.*

*Mourir sans peur.*

*J'en suis encore à aujourd'hui et à ce que je fais de bien maintenant.*

# ÉCOLOGIE DANS L'ART DE VIVRE LE MÉTIER DE L'ÊTRE HUMAIN

Faut aller jouer dehors sur les places au milieu du peuple  
*(c'est à dire avec tout le monde)*

et voir si l'on est capable de capter l'attention du public !  
Redécouvrons la présence réelle de l'autre, la voix naturelle,  
Le cercle sacré du geste et de la parole, la véritable musique.  
Le poète et le grand public enfin réunis pour l'offrande.

La fête des sens et les rêves intelligents.

**Délit d'amour avec joie aggravante.**



www.poesielavie.com

Nizar Ali Badr sculpteur



*Nous sommes libres*

**L'ÉTÉ SERA PRÉSENT**

**Ici il n'y a rien à prendre, il y a tout à donner.**

**L'artiste bénévole courageux,  
les travailleurs de la paix.**

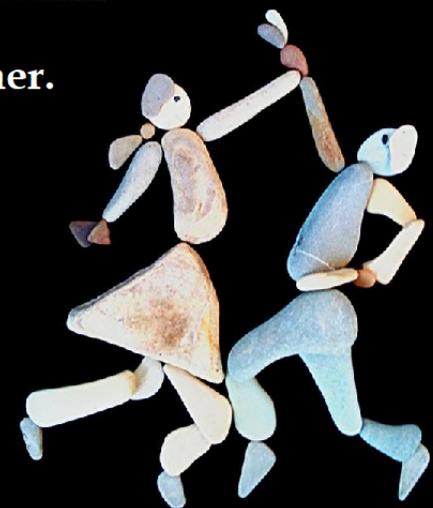
**Sur toutes les places de la Terre  
Le plus beau pays dans l'univers**

**La culture humaine commune  
La joie et les peines communes**

**Le poème continu de l'éternité**

***Nous n'avons pas besoin d'autorisation  
pour exercer notre citoyenneté.***

**Les citoyens humains préparent demain  
et font la nique au destin.**



*Nous sommes les plus plus forts*

**L'HIVER À L'ENVERS**

# LES GENS ONT FAIM

Les gens ont faim, la vie appelle, je reste avec le monde qui inspire ce que je me dois d'écrire, les muses me guident exclusivement et le scribe que je perfectionne - comme un outil, traduit en lettres avec syntaxe appropriée à mon sujet, traduit le Monde pour le monde.

Je me dois de trouver des paroles qui vont sur les places, dans les lieux de vie. Je me dois de capter l'attention par les sons, les images produites par l'assemblage des sons, la réflexion par le déchiffrage du dire, la compréhension de la parole offerte en don, et avec des gestes qui ouvrent tous les horizons possibles à la curiosité et, enfin, dans cet échange momentané, cette création spontanée de ma relation au Monde, faire sens du présent qui nous est offert en éternité comme seul cadeau - d'un paradis que nous cherchons tous à nous approprier, et alors je dis, je chante, tandis que le sable coule de nos mains, que l'eau emplît nos bouches et que le feu brûle nos cœurs, tandis que nous nous retrouvons sur la trace éphémère du cercle où je porte parole, au monde du Monde, et où le monde se refait.

# CHANSONS DU JOUR QUÉBECOLOR



Parc Lafontaine les jours de beau temps  
**avec les trouveurs Montmory et fils**  
- Jeudis Vendredis Samedis : 15h à 18h -

# CHANSONS DU JOUR QUÉBÉCOLORE



Parc des Amériques les Dimanches  
**avec les trouveurs Montmory et fils**

**- 12h à 16h -**

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

# Poésie La Vie

Éditeur et Diffuseur

Culture Humaine et Art De Vivre

courriel : [poesielavie@gmail.com](mailto:poesielavie@gmail.com)

## *Poésie La Vie - association buts et objets*

*Poésie La Vie est un Diffuseur et un Éditeur de la Culture Humaine et de l'Art de Vivre;*

*Poésie La Vie est destinée à l'Éducation Populaire;*

*Poésie La Vie c'est :*

- L'entretien et l'animation de son blog sur internet;*
- la production des activités artistiques et le soutien de ses artistes créateurs dans leur travail;*
- des expositions; des publications électroniques et sur papier; des concerts et récitals;*
- le partage gratuit de ses livres en PDF : livres d'œuvres d'art, de poèmes, livres/outils;*
- le partage gratuit de ses diaporamas;*
- l'organisation d'évènements tels que des récitals de musiques, poèmes et chansons; des expositions;*
- l'impression et la diffusion gratuite du Journal de Poèmes de Montréal - 11pcx11pc (30cmx30cm) 44 pages sans publicité;*
- des expositions de tirages photos des œuvres du sculpteur et compositeur de pierres Nizar Ali BADR;*
- des cartes postales poèmes du trouveur Pierre Marcel MONTMORY;*
- des enregistrements et des réalisations de disques de nos créations;*

# **Poésie et science sont inséparables. Le savant et le poète sont la même personne.**

**POÉSIE-LA-VIE** est destiné à l'éducation populaire.

Et est administré par des enfants héritiers de la Résistance.

On y parle de sujets d'actualité avec de vrais journalistes, d'authentiques philosophes, des aventuriers et artistes de toute la culture humaine. Vous n'y trouverez aucune propagande partisane ou religieuse. Toute forme de violence y est exclue.

Nos sujets d'étude et de réflexions : L'Humanité, La paix. La liberté, L'amour, L'art de vivre. De la protection des femmes. De nos enfants. Des déserteurs. Du rire. De la santé. De la beauté du monde. La liberté comme droit. La non-violence comme devoir. De la sagesse !

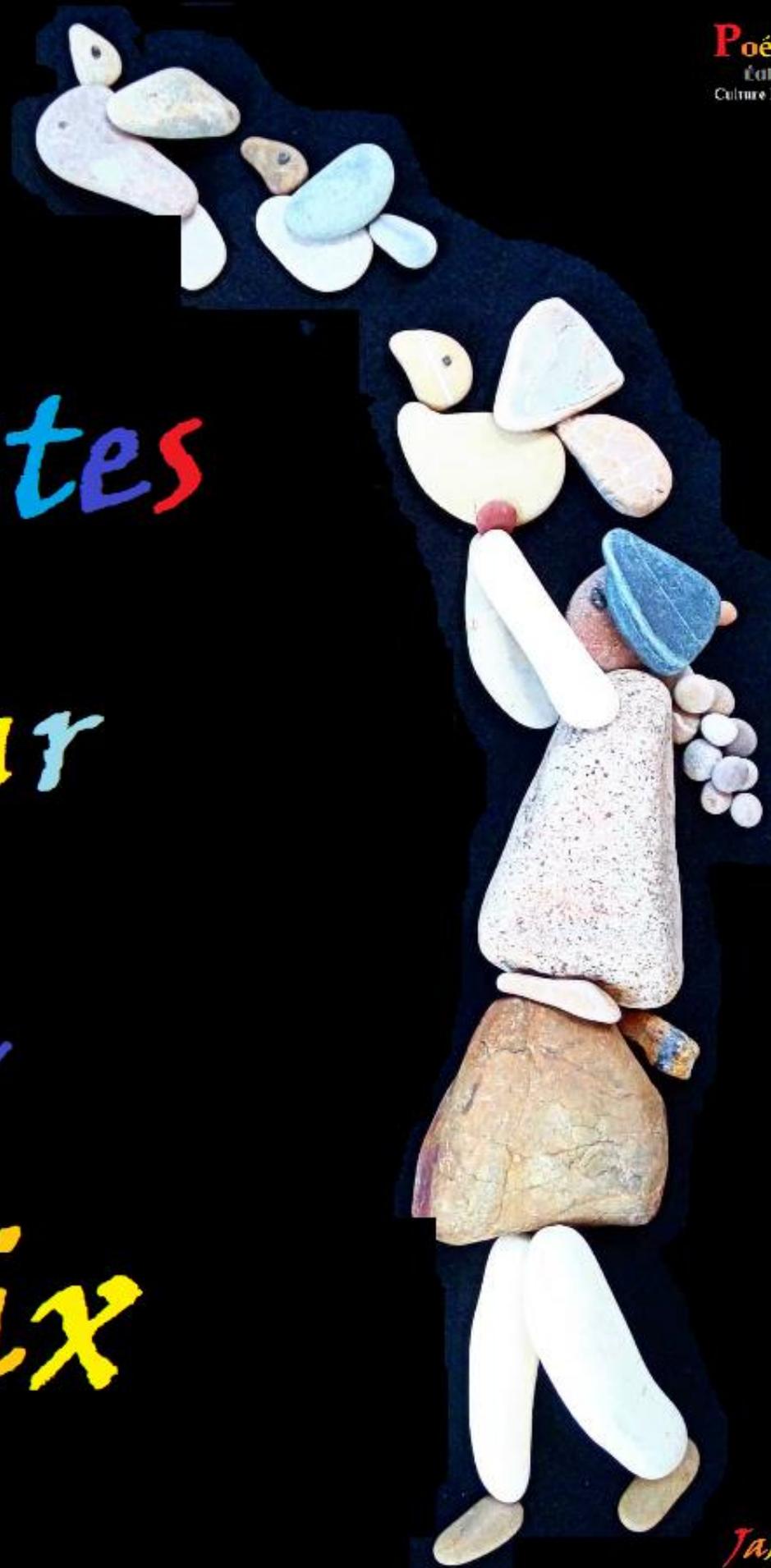
À VOUS ! Vous êtes inspiration ! Vous êtes responsables ! L'amour en soi oblige la volonté à occuper sainement notre paresse naturelle.

...Je ne suis pas seul à décider ici et ce sont les enfants qui ont le dernier mot.

**Au travail, les artistes ! La rue meurt de vos silences ! Que les pouvoirs gardent les ruines et que poussent les ronces dévorantes ! Au travail ! On part à pieds avec le vent dans les mains. Pétris de certitude que l'éternité est là, et que sa rumeur sous nos pas s'enfonce dans le sable. Nulle trace que ce verbe qui ne meurt jamais que si l'on lui laisse le pouvoir de se taire.**

Poesie La Vie  
Éditeur et diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

Artistes  
Pour  
La  
Paix



Jabal Safoon  
Nizar Ali RAOB

## **Avis:**

*Dans ce groupe, nous éditons seulement des choses de la vie qui parfois ressemblent à des poésies.*

*Ceux que nous appelons poètes ou poétesses ne nous parlent en fait que de la vie vivante en vers grouillants bien croquants.*

*Nous ne sommes pas une vitrine pour les hauteurs d'étagères.*

*Ni les promoteurs des déserts de poussière.*

*Ni complices des égos gangsters.*

*Avant d'avoir des rêves nous avons un coeur qui donne.*

*Ici nous partageons nos trouvailles avec les autres.*

*Nous vivons, nous écrivons, nous lisons avec les autres.*

*N'Y a rien à vendre. Ni espoir en solde ni bonheur en crédit.*

*Nous ne faisons qu'espérer en donnant sans compter.*

*Les emballements ne sont pas consignés.*

*Emballez-vous !*

**Ce qui manque au Pays** pour élever les consciences aux dons échangés et à la curiosité - qui font les grandes personnes et grande la civilisation, c'est :

- des boîtes à chansons où l'on viendrait anonymes chanter pour chanter, dire pour dire, sans rien à vendre ni à mendier : en amateurs de l'amour, de la beauté, de la vie;
- la publication à la première page des quotidiens des poèmes du jour écrits par des poètes vivants avec nous;
- l'ouverture des radios et des télés aux amateurs poètes et savants pour y dire ou chanter des paroles surprenantes;
- l'utilisation de tous les outils publics sans décliner identité, sans formulaires à remplir;
- toute culture humaine commune qui est l'art de vivre et donne des lettres de noblesse au métier de l'être humain;

Et peu importe la quantité des trouvailles récoltées : la farine de chacun fait du pain;

Les agents culturels n'ont point besoin de s'occuper de notre sécurité intellectuelle;

Le peuple – c'est-à-dire tout le monde – recevra les trouvailles des artistes amateurs poètes et savants et en fera ce qu'il veut, l'apprendra ou même l'oubliera puisque rien ne lui sera imposé;

Les spécialistes officiels retourneront aux études en ouvrant le livre de l'heure;

Les poètes encartés demanderont nos noms et nos adresses pour vivre avec nous et collecter peut-être quelques vers véritables et enchantés.

Pierre Marcel MONTMORY maître trouveur

Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur  
Devant le poème si tu vois ce qui est  
Présent et caché sous son masque  
Un naufragé volontaire

Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur  
Sur une île de silence si tu regardes bien  
Une paix à peine née  
Un vieil enfant

Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur  
Entre deux soupirs entends-tu  
Les bruits du monde  
Une mort annoncée

Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur  
Poignée de grains dans la main du semeur  
Dans le sillon de la plume  
Ton contentement



Dis-moi si tu fais ton bonheur  
D'un chant d'oiseau d'un vol  
de vent  
Accroches-tu les étoiles  
Dans le ciel de ta tête

Dis-moi si tu fais ton bonheur  
D'un gémissement de  
moineau d'un cri d'enfant  
Dans la poitrine d'un humain  
Dans la cage de tes mains

Je te dirai alors le malheur  
des sans nom  
L'aigreur de n'avoir pas  
Un ami qui ne soit pas moi  
Un trésor sur qui veiller

*paroles de Pierre Marcel Montmory - www.poesielavie.com - sculpture de Nizar Ali Badr / Jabl Safoon / Syria Lattakia*

## **Pierre Marcel Montmory grand maître trouveur - Biographie et démarche artistique :**

(35 de ses livres récents sont à la Bibliothèque Nationale du Québec, PDF gratuits)  
(Né le 30 Octobre 1954 à Paris) Enfant de la balle, acteur; directeur technique; peintre; photographe, écrivain. Entrepreneur de spectacles; professeur d'art dramatique. Il offre ses spectacles sur les places publiques depuis 1964. Grand maître de théâtre et de musique. Auteur de fantaisies théâtrales, de contes musicaux, de poèmes, de nouvelles et d'articles divers. Vit à Montréal depuis 1994. Éditeur du Journal de Poèmes de Montréal distribué gratuitement. Éditeur et diffuseur du Livre De La Paix; Humaine Destinée; La Vie Est Amour; Le Livre Des Pauvres Gens; Voyage Solitaire;

Donne des récitals de musiques, poèmes et chansons  
À Montréal **avec son fils Antoine**, compositeur et interprète.

## POÉTIQUE DU SAVANT

Savant et poète sont un même nom  
Savant poète cherche  
Poète savant trouve  
Trouveur chercheur  
Le même nom pour la vie

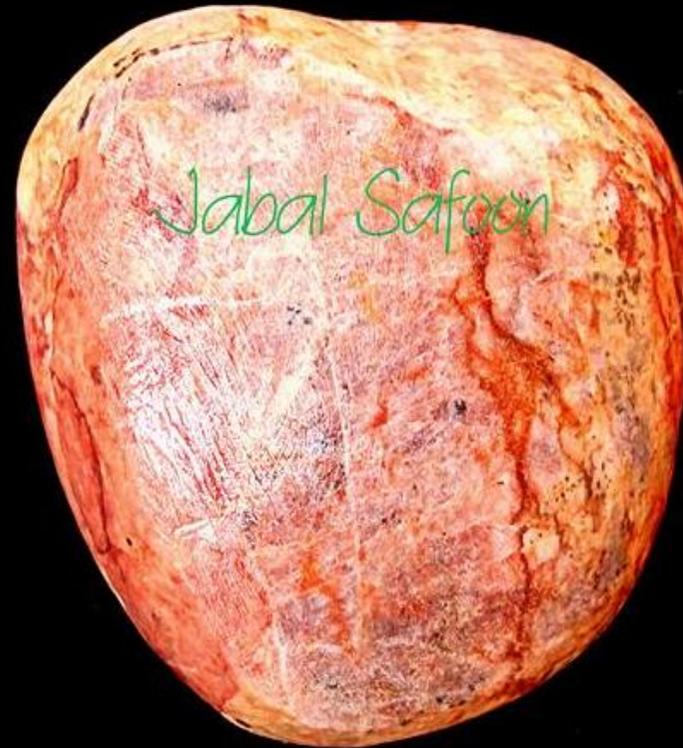
Poésie la vie donne  
Poème vivant curieux  
Amour dans le sang  
Le doute dans la tête  
La folie peut-être

Rien n'est sûr  
Sur l'azur  
Et à terre  
Tout tombe  
Sans raison

La vie fabrique la vie  
Plus forte que la mort  
Le savant répond  
Aux questions  
De l'imagination

Savant et poète sont le même  
Qui cherche trouve poème  
Pour la vie qu'on aime  
Poésie et bohème  
S'aiment de même

Suis pas tout seul  
À tourner en rond  
Terre ma boule  
Ciel rigole  
Poésie ma folle



*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR



Pierre Marcel MONTMORY trouveur

*Les gens de mon quartier me disent : "Tu es notre poète", quel honneur, je n'ose pas me présenter ainsi car je trouve cela prétentieux mais, bon, le public a ses raisons.*

*P.M.Montmory*

+

# **ÉDUCATION POPULAIRE POLITIQUE**

**et**

# **CULTURE**

La culture sert plus qu'à reproduire les rapports sociaux, voire à confirmer l'écart entre les riches et les pauvres.

L'intelligence politique des citoyens – leur capacité à critiquer et non pas à approuver – n'est plus jamais requise dans les procédures dites « de participation ».

Les spécialistes confisquent et écartent le peuple hors de l'espace public. Le peuple n'est plus autorisé à produire du sens, il y a une mise à mort.

Nous sommes des citoyens critiques, et donc politiques.

Il y a l'envie de faire et d'apprendre.

Il y a des gens qui sont là pour développer une pensée critique; il y a une effervescence intellectuelle où tout le monde cogite, un bouillonnement incroyable, et l'impression d'être un adulte et que ce que nous disons compte. Nous n'arrêtons pas de proposer des choses, de modifier les discours : nous sommes tous chercheurs et trouveurs.

# POÉSIE DANS LA CITÉ

## LA CRIÉE DE POÈMES

*Loïc Lalouette : « Ce matin, comme chaque matin, je me nourris de quelques vers. Un poème, c'est plonger dans l'univers du poète. Pierre Marcel Montmory, un grand Ami de Félix Leclerc, un immigré au Québec, en provenance de Varsovie, est un homme-vent, qui écrit à l'encre rare de l'indignation, pense comme je pense depuis mon enfance. Ses mots me réconfortent, m'apaisent car ils me font oublier ceux des " menteurs drogués au pouvoir et à l'argent ". Si je ne suis pas un homme libre comme l'oiseau, faute d'avoir des ailes pour construire mon nid, il me plaît de croire que je suis un homme-vent, plus que jamais la tête en l'air, les pieds sur terre. Et quand je lis l'auteur à propos des identités et du nationalisme exacerbé, je comprends mieux pourquoi je suis heureux partout où j'ai décidé librement de vivre. " Le locataire sans terre a toutes les maisons sous le toit du ciel ».*

- La poésie est dans tout et dans tout le monde.

*« Les gens qui se prétendent artistes devraient exercer dans les milieux de vie, sur les places publiques, dans les cafés... devant tout le monde, **il faut redonner sa première place au poète et au grand public. La première qualité d'un artiste est le don de soi aux autres, le don sans intérêt. Aimer pour aimer, chanter pour chanter. La poésie se donne ! Et peu importe la quantité si la qualité demeure. La mer est un grand encrier où chacun peut y tremper sa plume et s'envoler avec son chant d'oiseau par-dessus les clôtures des cultures. Les mouettes n'ont pas de sépulture parce qu'elles n'ont comme drapeau que l'écrin du ciel et vont comme des dieux dans le vent de l'éternel ».***

*Pierre Marcel Montmory – trouveur*

**Les véritables poètes ont reçu don gratuit à leur naissance** et, vivants avec nous, leur génie leur souffle le poème quand ils sont inspirés par les muses. Et ce que je viens de dire est de la poésie parce que la poésie est le synonyme de la vie.

*J'ai la volonté de porter parole au milieu de mon peuple avec les mots du jour. Des mots qui surgissent de moi en images et qui me dictent l'urgence du dire.*

*La culture humaine n'est pas un jeu récréatif mais l'art de vivre lui-même, et le poète véritable est celui qui paraît là où on ne l'attend pas - et le poète est celui qui repousse le mal, guérit, nous charme, provoque l'amour.*

**LA CRIÉE DE POÈMES** doit servir la parole en ces temps de communication où le banal, le convenu et l'idiotie généralisée font consensus dans une langue qui inclut une mise en abîme de silence et l'oppression systémique de l'individu face au troupeau.

*La communication, dans notre art de vivre, dans le commerce humain, existe lorsque le poète et le grand public sont au centre du cercle et que l'interprète dit ce qu'il se doit de dire quand il est temps.*

*Place au poète qui, sans tambour ni trompette, sans permis ni courbette, déambule et crie : la vie !*

*La poésie dans la cité est affaire de poète.*

# FESTIVAL MONDIAL

## Nous irons tous au paradis.

### - AVIS AUX FÊTARDS -

Mon fils Antoine et moi – Pierre Montmory, sommes des citoyens pacifiques.

Nous offrons nos trouvailles sur les places publiques et dans les parcs de la ville.

Nous ne sommes pas des leaders et nous ne sommes nullement engagés.

Nous ne désirons pas être suivis et nous ne suivons personne.

Si vous voulez vous joindre à la fête, installez-vous à côté de nous.

Chacun est responsable et doit s'organiser, apporter ses propres outils.

Le comportement doit être exemplaire.

Chacun est pacifique et prend soin de l'environnement.

La première qualité est le don de soi : le don reçu gratuitement à la naissance qu'on offre gratuitement.

Nous chantons pour chanter, nous aimons pour aimer.

C'est un festival, c'est-à-dire une fête.

Ce n'est pas un marché ni un spot promotionnel.

Y a rien à vendre, y a tout à donner.

Que l'artiste nous charme, que l'artiste éloigne le mal, que l'artiste nous guérisse, que l'artiste provoque l'amour !

Amène la joie !

*Culture Humaine et Art De Vivre*  
**MONTRÉAL ÉTÉ 2020**

Du 1er Mai au 1er Octobre au Parc Lafontaine tous les arts gratuits  
Pas de sélection Aucun programme Aucun chef Aucune autorisation.

# FESTIVAL MONDIAL

## Nous irons tous au paradis.

### LES INTERPRÈTES SUR LA PLACE PUBLIQUE

Nous sommes à notre place.

Au milieu de l'Univers,  
Au centre du cercle de parole,  
Où tout commence et où tout finit.

Faisons notre cercle  
Captions l'attention du vivant.

Il se peut que nous paraissions grands  
Entre le mystère et les gens  
Quand nous y offrons tremblant nos trouvailles.

Nous sommes des amoureux curieux.

Des poètes et des savants.

**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

*Culture Humaine et Art De Vivre*  
**MONTREAL ÉTÉ 2020**

Du 1er Mai au 1er Octobre au Parc Lafontaine tous les arts gratuits  
Pas de sélection Aucun programme Aucun chef Aucune autorisation.

# FESTIVAL MONDIAL

## Nous irons tous au paradis.



*Culture Humaine et Art De Vivre*  
**MONTRÉAL ÉTÉ 2020**

Du 1er Mai au 1er Octobre au Parc Lafontaine tous les arts gratuits  
Pas de sélection Aucun programme Aucun chef Aucune autorisation