

POÉSIE

CARTES POSTALES 2018

LA VIE

4^{ème} partie

**Les
artistes
doivent
prendre
leurs
responsabilités**

www.poesielavie.com

**L'AMOUR
EST PLUS FORT
QUE LA RELIGION.**

**LA VIE
EST PLUS FORTE
QUE LA MORT.**

**L'HUMANITÉ
EST PLUS FORTE
QUE LES NATIONS.**

www.poesielavie.com

LES GENS ONT FAIM

Les gens ont faim, la vie appelle, je reste avec le monde qui inspire ce que je me dois d'écrire, les muses me guident exclusivement et le scribe que je perfectionne - comme un outil, traduit en lettres avec syntaxe appropriée à mon sujet, traduit le Monde pour le monde.

Je me dois de trouver des paroles qui vont sur les places, dans les lieux de vie. Je me dois de capter l'attention par les sons, les images produites par l'assemblage des sons, la réflexion par le déchiffrement du dire, la compréhension de la parole offerte en don, et avec des gestes qui ouvrent tous les horizons possibles à la curiosité et, enfin, dans cet échange momentané, cette création spontanée de ma relation au Monde, faire sens du présent qui nous est offert en éternité comme seul cadeau - d'un paradis que nous cherchons tous à nous approprier, et alors je dis, je chante, tandis que le sable coule de nos mains, que l'eau emplît nos bouches et que le feu brûle nos cœurs, tandis que nous nous retrouvons sur la trace éphémère du cercle où je porte parole, au monde du Monde, et où le monde se refait.

Pierre Marcel Montmory - trouveur

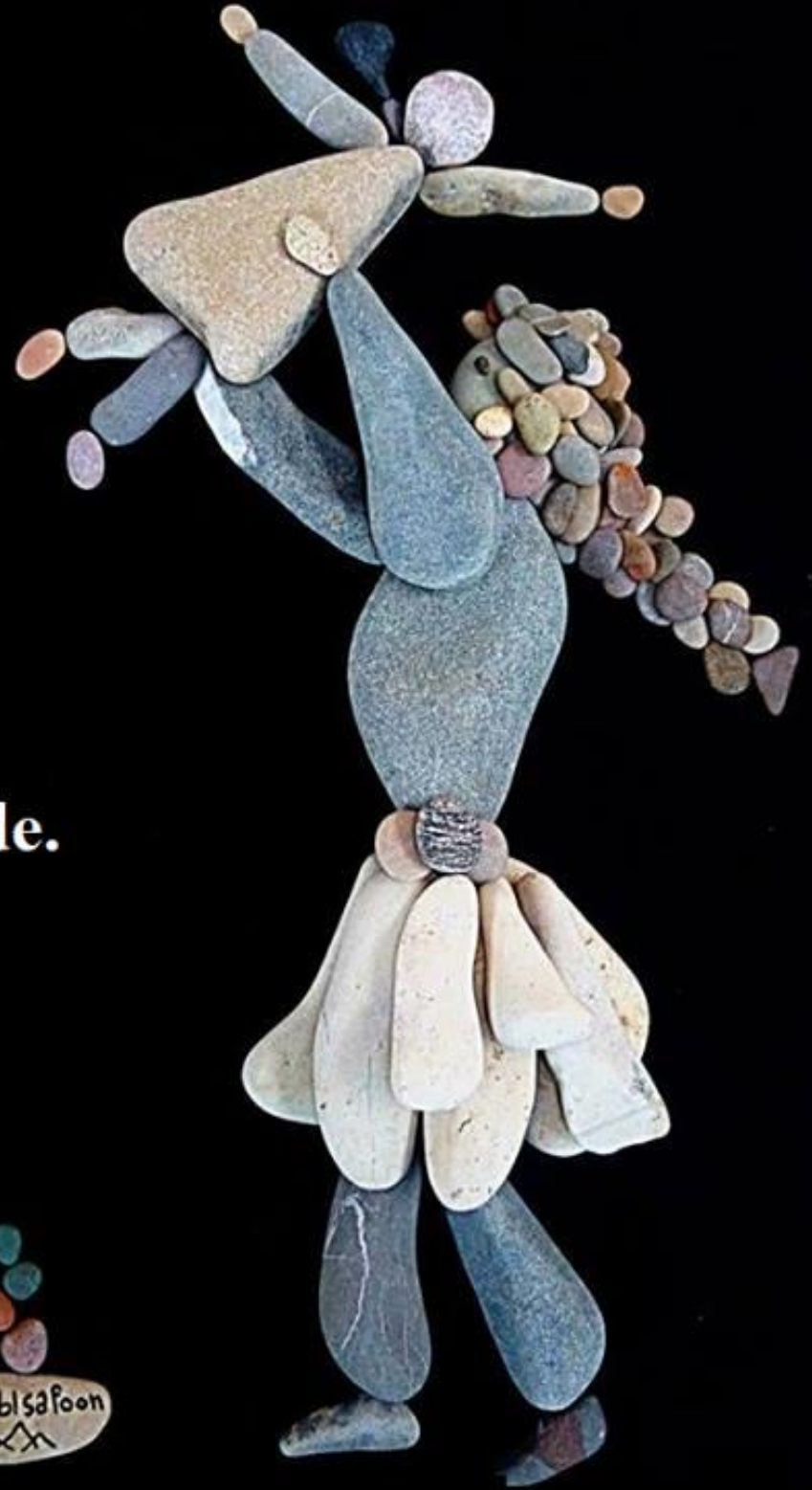


**La culture humaine commune
La joie et les peines communes
Le poème continu de l'éternité**

**لازلنا على قيد الحياة .
قلبي ينبض حبا لكل الناس .**

**Nous sommes toujours en vie.
Mon cœur bat pour tout le monde.**

**الثقافة البشرية المشتركة
الفرح والأحزان المشتركة
القصيدة المستمرة للأبدية**



composition de pierres du mont Safoon en Syrie de Nizar Ali Badr sculpteur -www.poesielavie.com



Y aura jamais toujours
Y aura toujours jamais
Y aura toujours l'amour

لن يكون أبدا إلى الأبد
سوف أكون دائما هناك
سيكون هناك دائما الحب

Les pierres sont lavées à l'eau de mer.

Composition de pierres du mont Safoon - Syrie

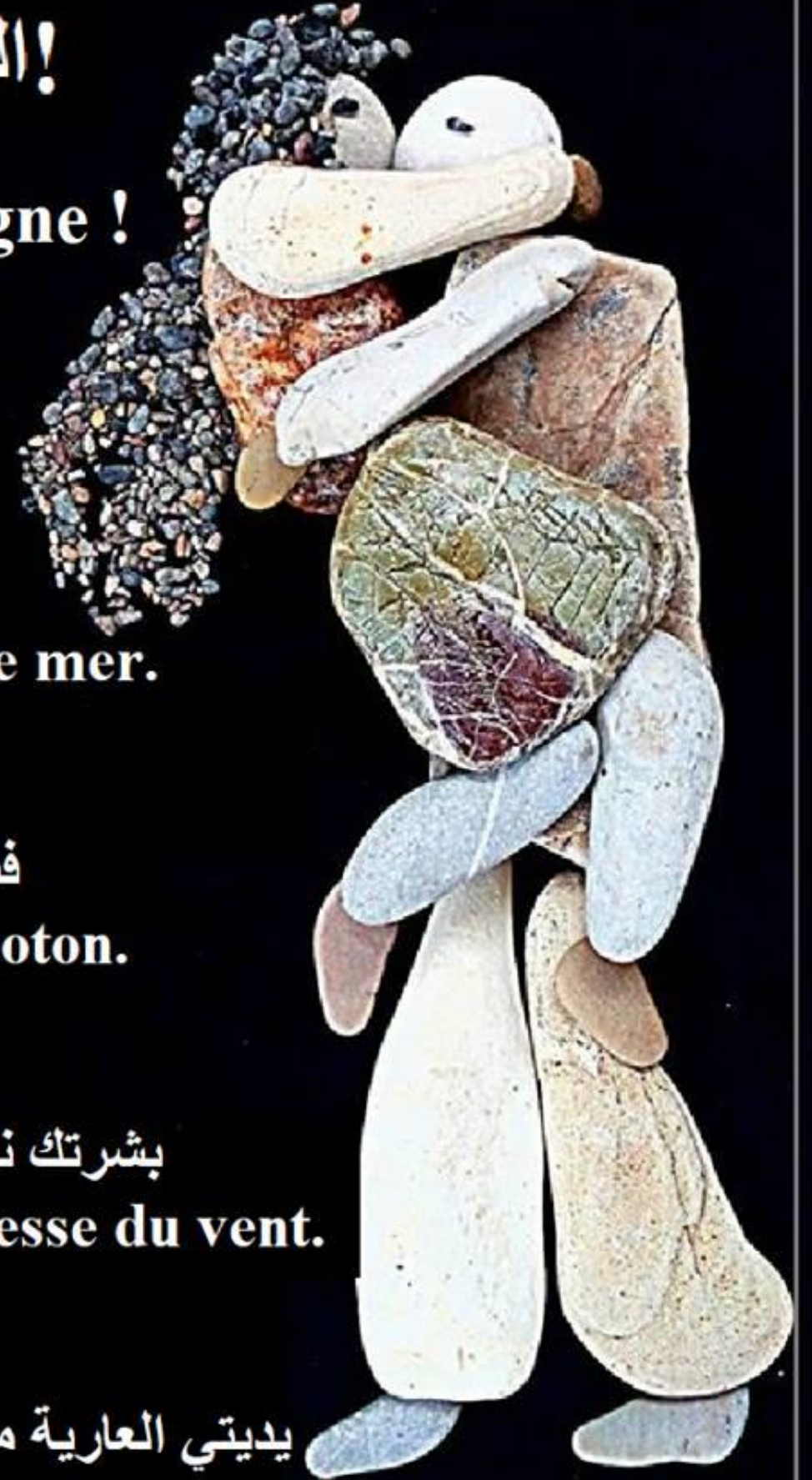
يتم غسل الأحجار بمياه البحر.

Nizar Ali Badr dit Jabal Safoon sculpteur

www.poesielavie.com

الشمبانيا!

Champagne !



يتم غسل الأحجار بمياه البحر.
Les pierres sont lavées à l'eau de mer.

فستانك منسوج من القطن الأبيض.
Ta robe tissée dans le blanc coton.

بشرتك ناعمة في المداعبة من الرياح.
Ta peau douce dans la caresse du vent.

يديتي العارية مليئة بالحب الساخن.
Mes mains nues pleines d'amour chaud.



VOLEURS DE VIE

Sales humains
Plus bêtes que les chiens

Sales bonnes-femmes
Seulement infâmes

Sales bonhommes
Idiots en somme

Sales visages
Morts en cage

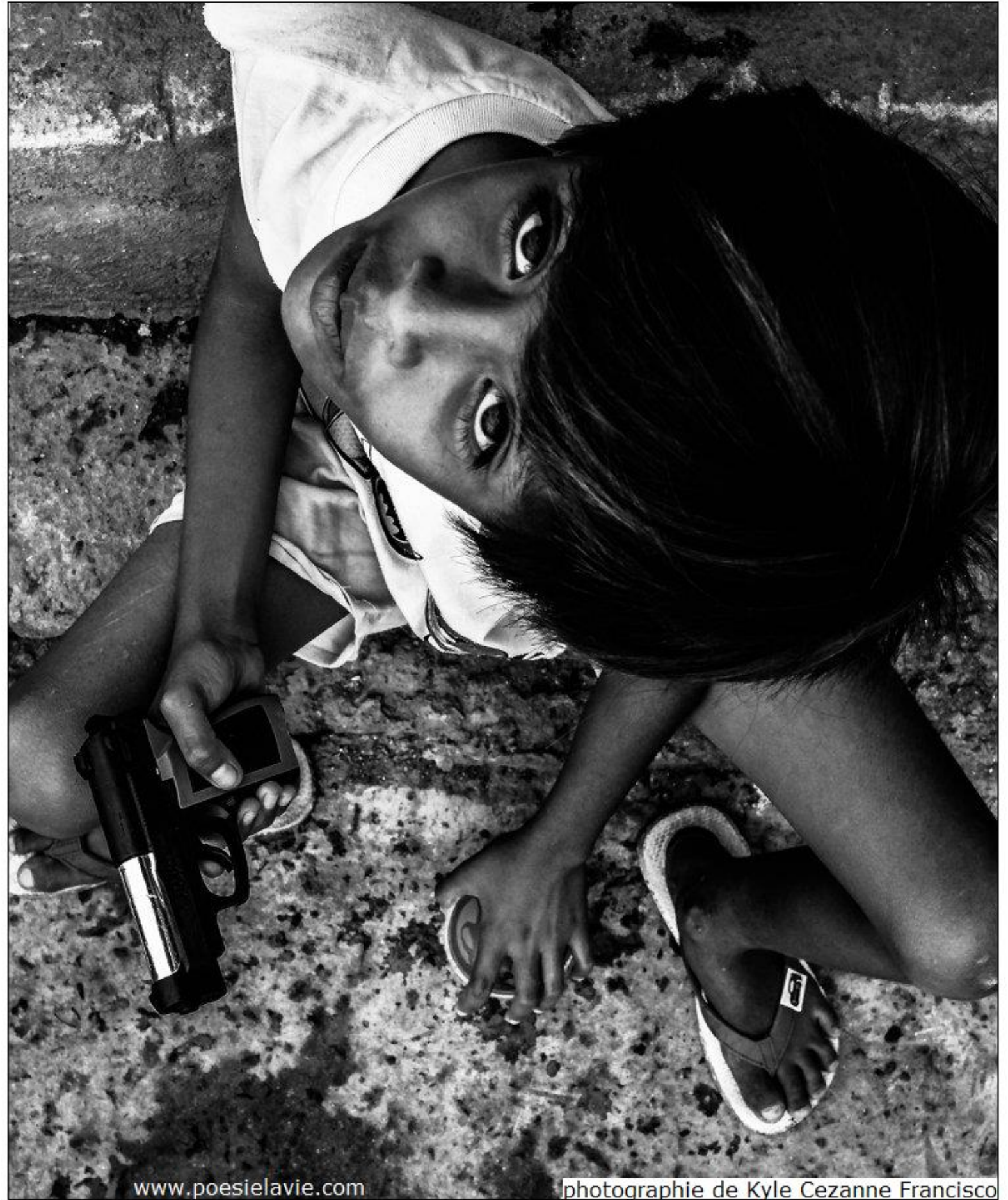
Sale progrès
Terreur absolue

Sale bon dieu
Infernal bourreau

Sale banquier
Usure consciencieuse

Sales gouvernements
Peuples délinquants

Sales pauvres
Protecteurs des voleurs



www.poesielavie.com

photographie de Kyle Cezanne Francisco

JE PARLE



Je parle comme on fait le pain
A moudre le grain
Et mélanger l'eau
La farine et le sel

Je parle comme on naît le matin
A coudre la paix
Et l'ourlet des yeux
Le chagrin de la nuit

Je parle comme un dessin
Au crayon sur la peau
A l'encre dans mon cœur
La tête en forme de chapeau

Je parle comme on peint un tableau
La toile sur le cadre
S'ennuie de l'ennui
A feindre des pinceaux

Je parle comme j'écris ton nom
La langue crisse et tu devises
Et je parle comme un livre

Le silence parle tout seul
Et je parle comme je sais me taire
Comme la foudre éclaire
La terre et ne dit rien

Je parle comme un cheval au trot
Je passe sur des chemins sur les sanglots
J'accroche ma monture à une barque
Je dis mot tu dis allo

Mais je parle d'en haut sur le pont
Je tire mon filet mon bateau
Et j'arrive à toi qui t'en allas
En avion en auto au galop

Je parle au cheval à l'eau au feu
À l'orage à la paix de l'ombre
Je parlerai de nouveau



*Pierre Montmory trouveur
Nizar Ali Badr sculpteur*

ARCHIPEL



L'Homme est un archipel
Comme comme comme
Le soleil construit son île
Touche ma main pour la première fois
Mes yeux nés après ta bouche

L'Homme est un archipel
Comme comme comme
La chapelle belle de celle
Qui joue de tout elle jouit
La flûte s'avance dans le soir danse
Voyez-vous le cinéma que l'on donne
Les papillons s'accrochent au ciel

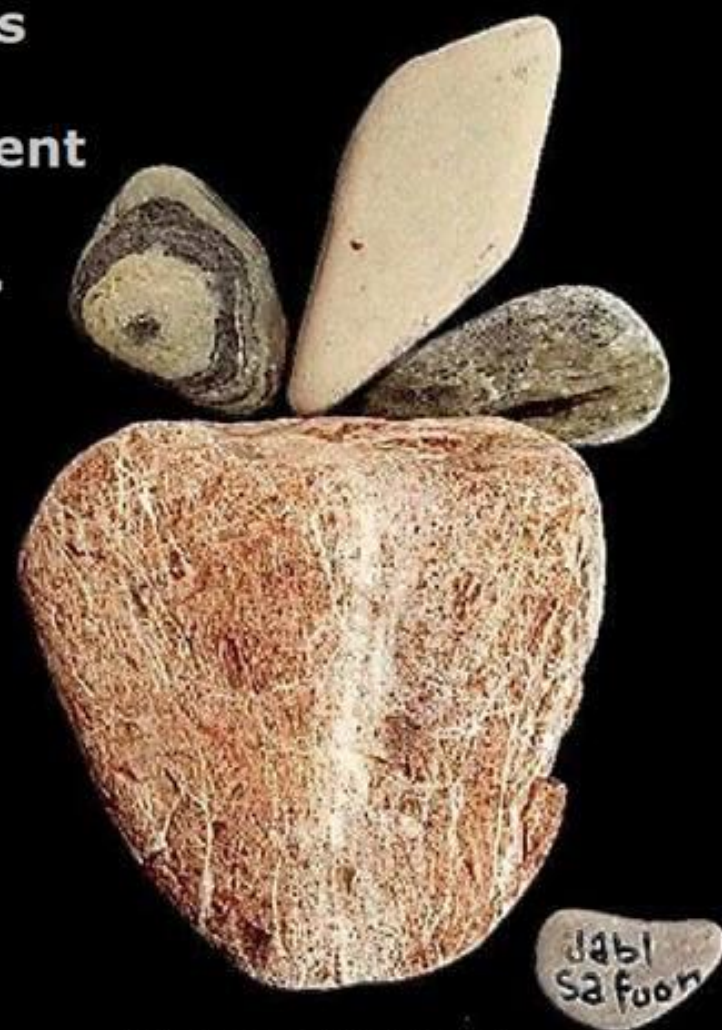
L'Homme est un archipel
Quand il rencontre quelqu'un
Sur la route des enfants
Sous le ciel avec celle qui s'appelle
Archipel

*Pierre Montmory trouveur
Nizar Ali Badr sculpteur*

**De l'éternité le pommier donne ses pommes
parce qu'il sait qu'il en fera toujours.
Par le présent accablé l'artiste cède à l'argent
parce qu'il sait qu'il est stérile.
Donner c'est donner; reprendre c'est voler.
Sois pommier ou voleur.
Les artistes ont oublié notre adresse,
ils ne savent pas comment nous vivons.
Et nous, nous vivons d'amour,
d'eau fraîche et de pain.
Nous vivons de la façon de notre pain,
de son goût et de son coût.
L'artiste est employé de l'argent qui
n'a pas de nom, ni d'adresse et ni faim.
L'artiste soumis au dieu Argent a oublié
nos noms, perdu notre adresse et
ne sait plus ce que nous vivons.**

Ben Goudron

www.poesielavie.com



Idmaren imeghban ttaqafen f imerkandtiyen



البؤس!

La misère!

Войска бедных
защищают богатых!

The armies of the poor
protect the rich!

Gli eserciti dei poveri
proteggono i ricchi!



Os exércitos
dos pobres
protegem os ricos!

¡Los ejércitos
de los pobres
protegen a los ricos!

جيوش الفقراء تحمي الأغنياء!

Les armées des pauvres protègent les riches!

ATYPIQUE !

Voici l'étiquette que me remettent les agents culturels responsables de la sécurité intellectuelle et recruteurs d'artistes utiles au système !

ATYPIQUE ! Adjectif qui signifie : (1). Qui ne répond pas au type habituel ; Maladie atypique (Je suis contagieux); (2). Que l'on peut difficilement classer ; Un artiste atypique. (N'est-ce pas là la définition d'un véritable créateur, poète de son état et trouveur de ses avoirs ?) ...

Que l'indifférence des fonctionnaires m'honore ! Et que le mépris des élites m'estime ! ...

Qui me côtoie se pique à mon type !

ATYPIQUE ! ATOUT PIQUE !

composition de mots Pierre Marcel Montmory trouveur de France



composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur de Syrie

Culture Humaine et Art De Vivre

LE SECRET

Qui veut le pouvoir tue l'espoir.

Qui ambitionne rançonne son talent.

Qui désire gagne le néant.

Qui cherche l'argent récolte la misère.

Qui aime possède tout.

Poésie **L**a **V**ie

Culture Humaine et Art De Vivre

QUESTIONS

Est-ce qu'un homme sait
pourquoi il attend un enfant ?

Y a-t-il dans le monde actuel
une place pour un homme
véritablement bon ?

Pourquoi les ancêtres
ne nous ont-ils pas dit
que les pierres fleurissent ?

Poésie **L**a **V**ie



Jabal Safooh

Jabal Safooh
Nizar Ali Badr



**Nous ne sommes pas libres,
nous sommes en permission.
Tous nos gestes doivent être autorisés.
Chacune de nos activités exige un permis.
*Il n'est pas interdit de parler ou d'écrire,
seuls les mots sensibles sont interdits.***



**La Lune a éclipsé les pauvres gens
Le Soleil ne les voit plus.
La Terre les supporte de moins en moins.
L'Océan engouffre leurs enfants.**

**Dieu est absent.
Le Tribunal désert.
Le Riche prospère.
La Misère indiffère.**

**L'Argent parle.
Prix de revient.
Prix de vente.
Bénéfice.**

**L'Humanité texte.
Kiff. Mdr. Lol.
Drogue des écrans.
Les bêtes s'accrochent.**

**Qui reste Humain ?
Quelle Bête ?
Qui est-ce qui veut vivre ?
Quel cœur bat encore ?**

**Seules les pierres fleurissent.
Et les tombes sans adresse.
Seuls les immondes paraissent.
Et la vermine progresse.**



composition de mots de PMMontmory trouveur - www.poesielavie.com - composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur

LA FARANDOLE DES P'TITS HUMAINS

Ce matin est né le poème
Le fruit inattendu du je t'aime
Je le porte dans mes bras
Nous parlons cœur à cœur

Chaque fois que je veux atteindre la lumière
Je butte sur l'ombre et chaque fois je recommence
À décrire l'épaisse noirceur
Le noir humain la suie des larmes

Et au lever du jour seulement
J'atteins ta rive ton flanc de colline
Où tu roules notre bébé, et tes rires
Le lever du Soleil dans tes cheveux

Ce poème que je calle dans mes mains
Tu le portes tout ton chemin
Du ciel à la terre et de la mer à l'air
Ta hanche tangue sur mes rives

Les corbeaux le jour déchirent de leur cri
Le silence entendu des mal-pris
Mais dans son vol coquet la corneille
Rit en sautillant sur les branches fleuries

Non je ne rêve pas allongé sur la terre
Reposant mes reins après le dur labeur
Dans mes bras je lève le bonheur
Tandis que tu nourris la terre promise

Les nuages là-bas font mauvaise mine
Avec les vents ils détournent la bise
Et je dois bondir hors de ma couche
Pour affaler les voiles devant la force

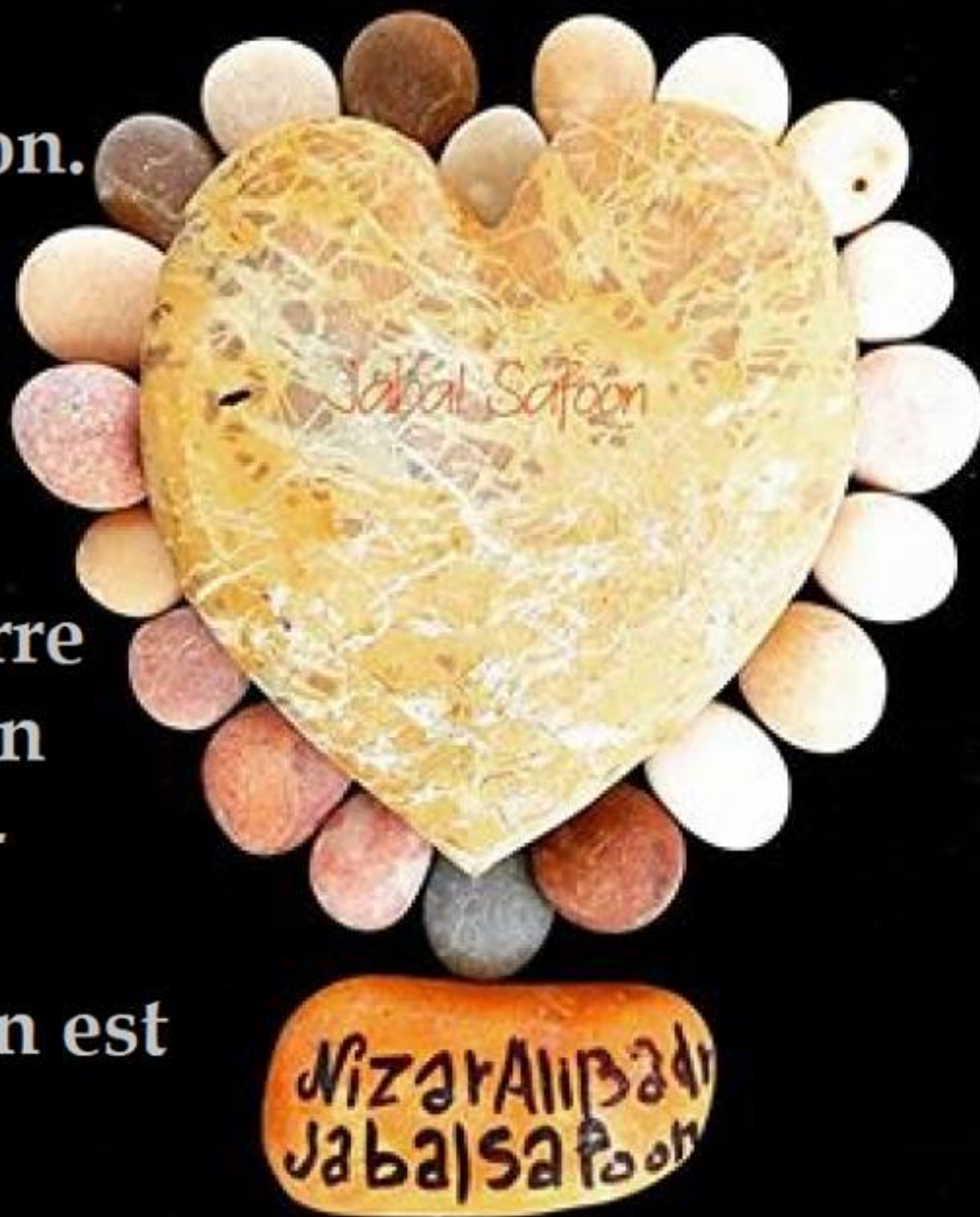
La force se fatigue et la douce lumière réapparaît
Sur le beau visage de celle qui songe
L'ombre de mes baisers rafraîchit
La brûlure des baisers et l'eau des sources

Maman le poème dit maman
Et papa qui suit récolte le printemps
Qu'à nos portes depuis jadis il dépose
Les rimes et le pain qu'on enfourne

Tous les matins naissent poèmes
Les bénis et les sans noms
Les avoir tout et les sans rien
La farandole des p'tits humains

Paroles de Pierre Marcel Montmory - www.poesielavie.com

**Amour : faim.
Faim : désir.
Désir : révolution.
Révolution :**
1) faire le tour
complet,
2) permanence,
3) la planète Terre
fait sa révolution
toutes les vingt-
quatre heures,
4) «La révolution est
permanente».
**KATEB Yacine,
artiste.**



www.poesielavie.com

« Du Grand Mystère,
vint une grande force
unificatrice qui coula
à travers toutes choses-
les fleurs de la prairie,
les vents, les pierres,
les oiseaux, les autres
animaux, l'eau- et
c'était la même force
qui fut soufflée dans
le premier homme.

Nous sommes
tous apparentés ! ».
Luther Standing Bear,
chef des Oglalas.



www.poesielavie.com

**Pour ÊTRE plus
qu'un humain
et AVOIR plus
que la vie !**

www.poesielavie.com



L'ARGENT PARLE LA MORT RÉPOND

FÉLIX LECLERC LE TROUVEUR BIEN AIMÉ

Félix Leclerc est un poète et écrivain universel

Le pays où il a vécu colore ses paroles
Il chante mon pays c'est la Terre
Les frontières c'est misère
Tous ces propriétaires qui se font la guerre

Félix Leclerc est d'origine humaine
Il a exercé son métier d'homme
Comme un art de vivre
Il a trouvé son bonheur libre
Seul et digne

Félix Leclerc est né n'importe où
Il chante le particulier
Il chante tout
Il est le bel exemple
Généreux et ample

Félix Leclerc n'aime pas les suiveurs
Il marche cote à cote
Avec tous les pays
Cœur à cœur
Coude à coude

Félix Leclerc fait le malheur
Des épaves des à quoi bon
Qui se moquent sans façon
De l'intelligence et du don
Des curieux sans malice

Félix Leclerc est au paradis
Et dans mon cœur il écrit
Des paroles nouvelles
À chaque matin
Et la nuit les refrains

Félix Leclerc mon ami
M'a donné tout ce qu'il savait
Et me voici si riche
Que je donne le peu que j'ai
Pour partager l'amitié
Pierre Marcel Montmory



FÉLIX LECLERC

chansonnier 1914-1988

sa statue dans le parc Lafontaine de Montréal
don du sculpteur Roger Langevin

www.poesielavie.com

**LA RAISON
DE
LA FORCE**

Humain : une main pour frapper

La main qui frappe ne pense pas.

CONTRE

Humain : une main pour penser

La main qui pense ne frappe pas.

**LA FORCE
DE
LA RAISON**

Pour avoir le pouvoir il faut gagner les élections et pour gagner les élections il faut :

- 1) s'apitoyer sur le sort des plus pauvres;
- 2) plaindre les handicapés;
- 3) pleurer sur les martyrs;
- 4) commémorer les héros;
- 5) encourager les différences;
- 6) donner des remèdes;
- 7) nourrir les troupeaux;
- 8) donner des jeux;
- 9) désigner un ou des ennemis;
- 10) remplir les stades et les champs de batailles;

Pour avoir le pouvoir il faut gagner les élections et pour gagner les élections il ne faut pas :

- 1) aider les plus forts, savants et poètes au service de la vérité.



Nous
n'avons
pas besoin
d'autorisation
pour
exercer
notre
citoyenneté.



Règlement
Autorisation

Jabl Safoon
Nizar Al Abd
577

LES CANDIDATS DE L'ORDRE

DOMESTIQUES
DES
BANQUIERS
ET DES
ACTIONNAIRES

TAISEZ-VOUS
ET
CONSOMMEZ !

LA DROITE EST GAUCHE

LA GAUCHE EST MALADROITE

TRAVAILLEURS
DE
L'ARMEMENT
COMPLICES
DES
CRIMES

PROGRAMME COMMUN

Politicien

ÉLIMINER LES PAUVRES

ART CITOYEN

=

ART DE VIVRE

=

LE

MÉTIER

DE

L'HUMAIN

CIEL DU MATIN

J'aimerais comme un enfant pas encore déformé par les croyances
et les préjugés, les jugements et les châtements !

Un enfant le cœur aux lèvres, la tête curieuse, la main généreuse.

Un enfant doué pour vivre.

Pierre Marcel Montmory trouveur

A night landscape photograph of a lake with the Milky Way galaxy visible in the sky. The text is overlaid on the image.

CIEL DU SOIR

Le dernier rayon de Soleil avant la Nuit.

La dernière parole de Veille avant le Jour.

Le premier geste du Souffle au Feu.

La première caresse de l'Eau à l'Amour.

Pierre Marcel Montmory trouveur www.poesielavie.com photographie de Luc Perrot © Luc Perrot

Le Soleil ne brille pas pour tout le monde.
Itij ur d icereq f akk meden.



www.poesielavie.com --- Compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par Nizar Ali BADR sculpteur dit Jabal Safoon

لا تشرق الشمس للجميع.

L'Humanité bourreau et victime

Le passé encore présent
Et le présent, celui d'un redoutable futur



www.poesielavie.com

Pour se constituer, se donner de la contenance, les faibles s'inventent un ou plusieurs ennemis imaginaire(s).

Bref, le monde n'est pas prêt de savoir vivre sur cette île qu'est la Terre le plus beau pays dans l'Univers.

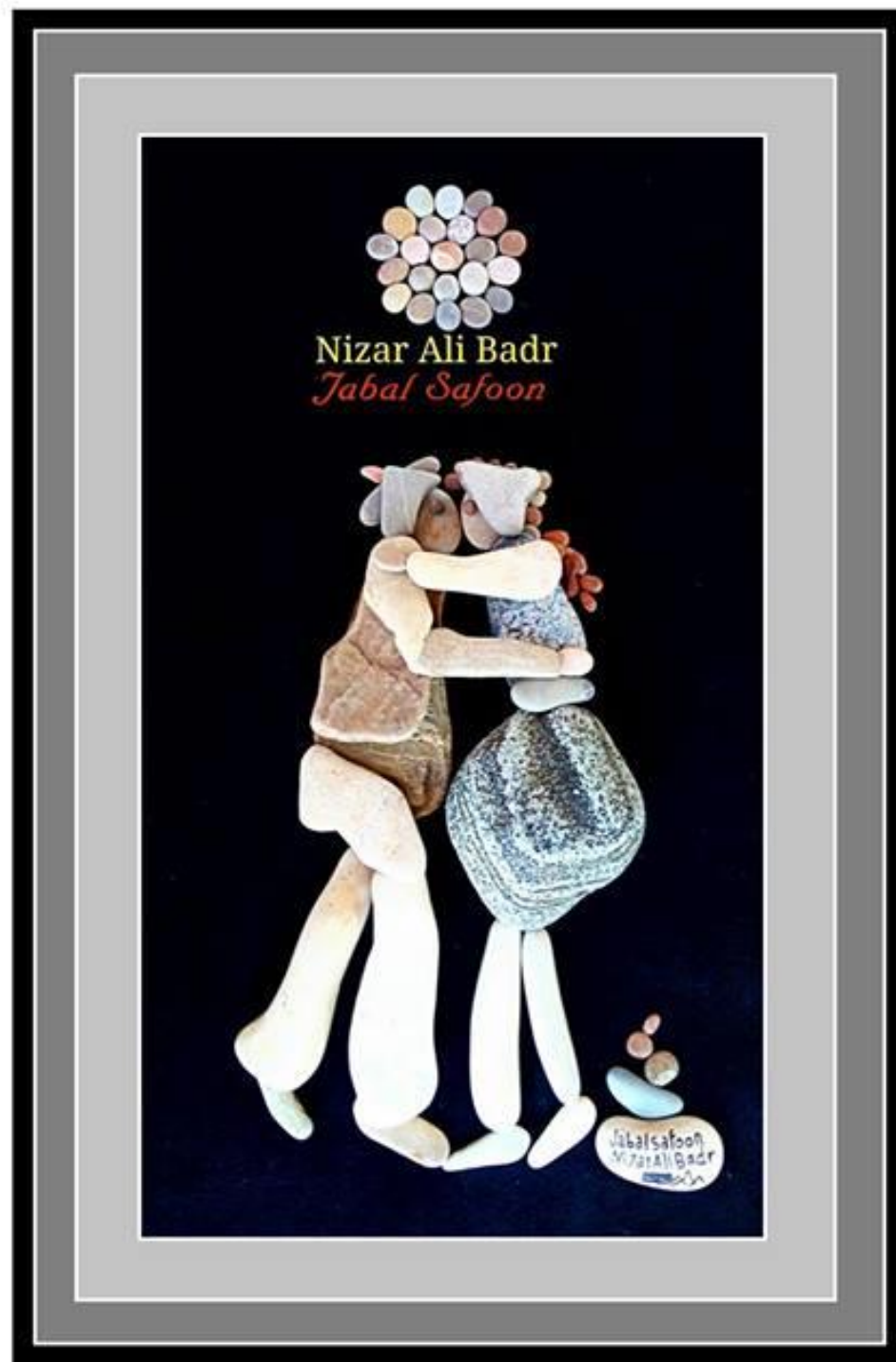
Nous ne deviendrons que plus justes si nous acceptons d'être tous exilés volontaires, acceptant d'être sacrifiés sur l'autel de la vie.

Notre vie est notre seule propriété.

Être humain est notre seule identité et notre culture commune.

**- Art citoyen - Art de vivre -
- Métier des humains -**

La
culture
humaine
est
l'art.



www.poesielavie.com

Ulysse, le père de Télémaque est parti
À la guerre -enrôlé de force - il rêve
Son fils amour ne portera pas le glaive
Papa ne sera pas un héros de parti

Papa ne sera pas une victime de plus
Mais un soldat de l'amour pour la paix
Mais une jeunesse qui jamais ne se tait
Avec ses mots les armes se sont tues

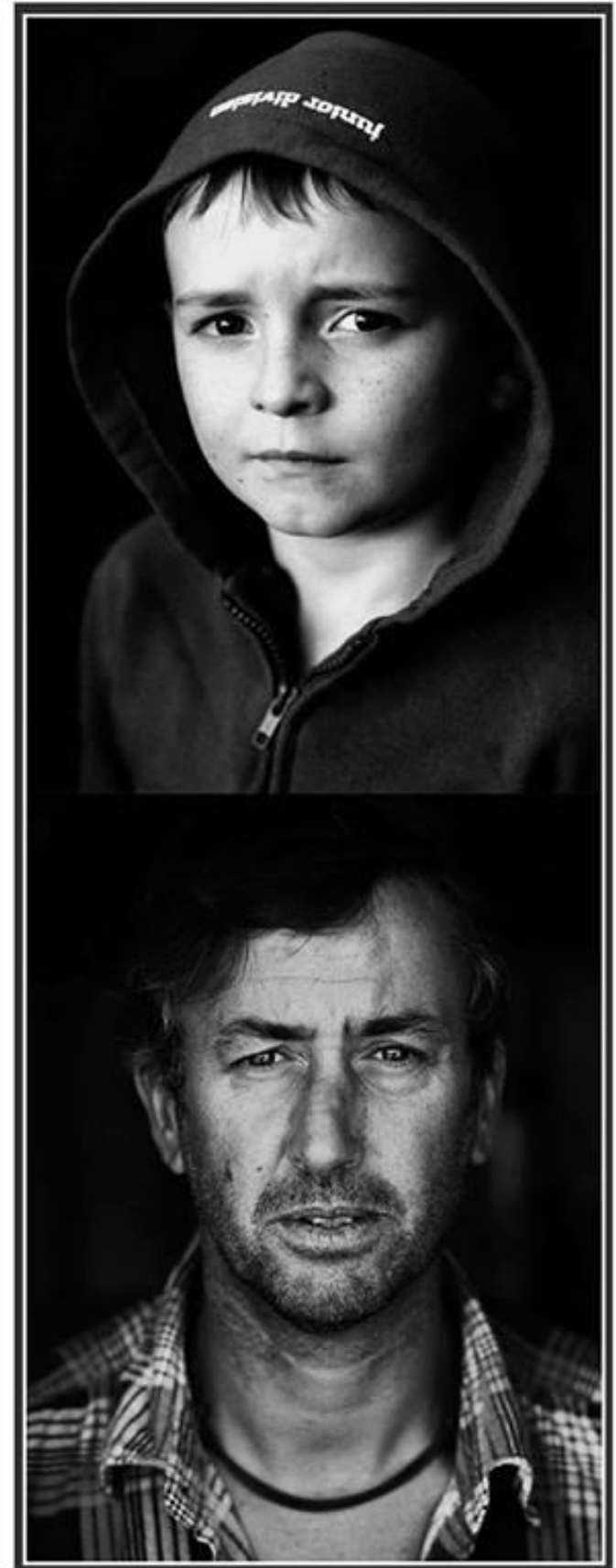
Télémaque saura écrire la nuit et le brouillard
Mais il vivra comme le jour de sa naissance
Du levant au couchant il sera savant en art
Ses outils forgeront les clefs de conscience

Cours Télémaque sur la rive du départ
Par où j'arrive sans retard à l'amour
Rêve yeux ouverts prisonnier d'un cauchemar
Amoureux de la muse et de son poème

Prochaine marée après les corps retirés
D'autres encore, sauver les restes, pitoyables gestes
De notre déconvenue et des larmes soutirées
Par des bêtes décorées de médailles à leur veste

Oui le monde est à nous mais les murs
Où nous étouffons notre propre murmure
De peur d'attirer la bête plus petite que nous
Grosse bête dans notre tête au cerveau mou

Paroles de Pierre Marcel MONTMORY - trouveur



www.poesielavie.com

POÉSIE

CARTES POSTALES 2018

LA VIE

poesiela vie@gmail.com