

POÉSIE

CARTES POSTALES 2018

LA VIE

5^{ème} partie



ULYSSE à PÉNÉLOPE

Je suis pays et cultive ma paresse curieuse entre terre et ciel. Le drapeau de ma peau flotte dans le vent. Et la pluie monotone m'abreuve de son chant. Quand ce n'est pas les rayons stridents du Soleil où les ombres geignant de la Lune, le chemin va par là où me mènent mes pas reniflant la route. Et je cherche le nez dans l'air des fumées hospitalières, évite les chiens aux aboiements crevés et les serpents déviant les routes.

J'ai quitté le ventre de la mer, chassé par les dragons de l'atmosphère pour chercher un autre refuge à ma faim, une étape dans mon exil obligé, chargé d'un compagnon au cœur lourd mais au cerveau léger. Ce compagnon qui me sert mes habitudes; compagnon qui partage l'incertaine vision de l'avant et de l'après. Quand je me tais pour ne plus entendre ce compagnon attachant, je compte sur l'espérance familière qui comblera mon ennui.

Je vais au remède mais pas sans l'aide d'un ami plus que parfait et que j'aime déjà plus que moi. Qui me soignera de cette santé sacrifiée à la joie quand la peine dans mes souliers n'entre pas, qui, d'un pas léger me tirera par le bout des doigts pour le grand saut au-dessus des ombres du vertige? Une des muses aux neuf vies m'emportera loin de ce compagnon de combat pour une paix chargée d'appâts et de bijoux qui me régaleront jusqu'à l'ultime. Et alors seulement après l'amère défaite, je me souviendrai de ce compagnon d'équipage pour renaître matelot aux yeux de ta fenêtre. Mon bateau entrera dans ton port et quand je baisserai mes voiles, tu relèveras le tien.

ulyse

www.poesielavie.com

L'amour est une moto.

الحب هو دراجة نارية.



Nizar Ali Badr

Jabal Safoon

Poésie La Vie
Éditeur et Éditeur
Culture Humaine et Art De Vivre



**LES BANDES D'INDIVIDUS QUI ONT LE PROJET
DE FAIRE DISPARAÎTRE DES AUTRES;
LES BANDES D'INDIVIDUS QUI VEULENT
EFFACER LE NOM DES AUTRES
SONT DÉCLARÉS NAZIS,
ENNEMIS DE L'HUMANITÉ.**

VEILLONS À LA PAIX !

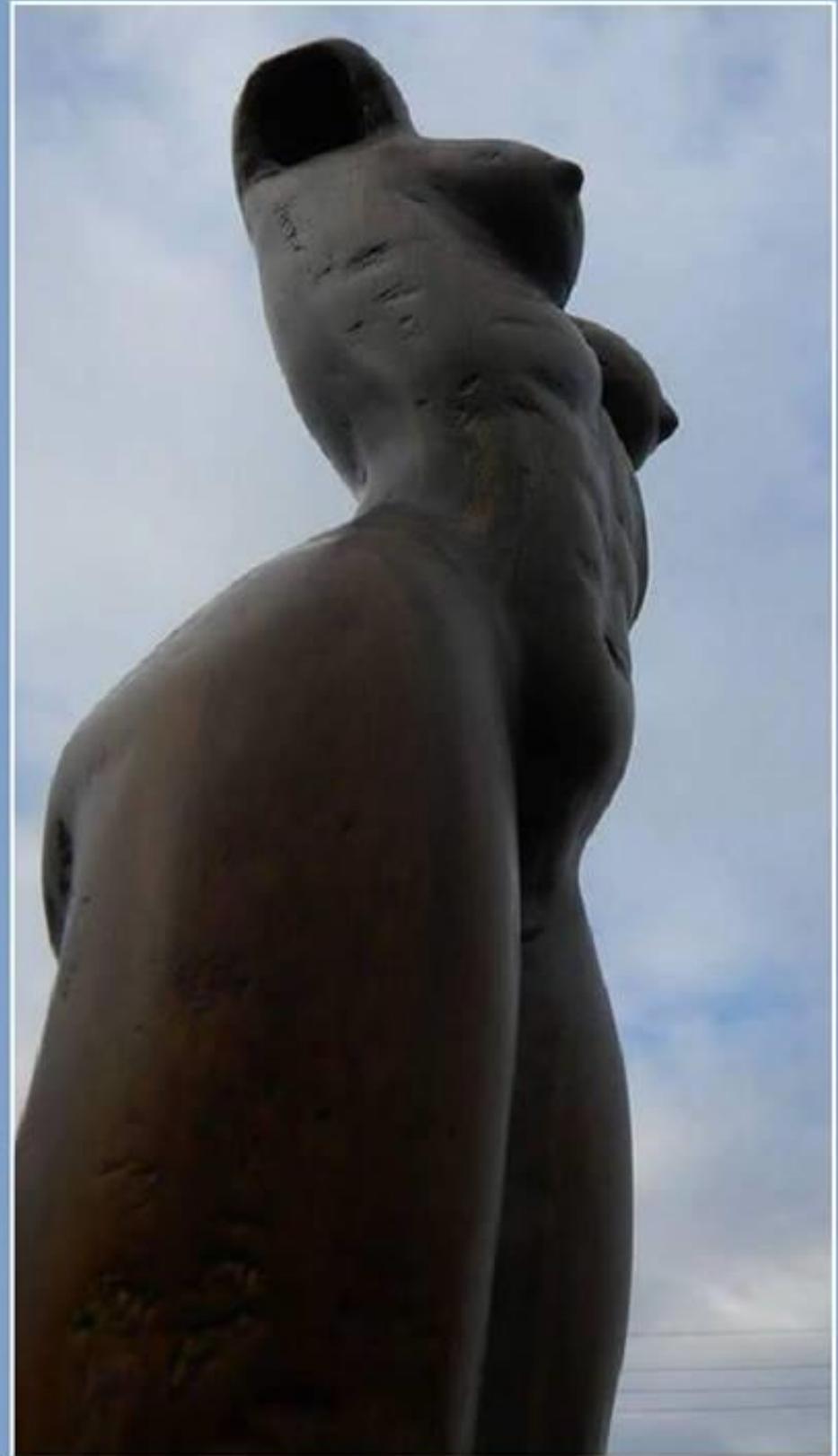
C.R.I

**COMMUNAUTÉ DE LA RÉSISTANCE
INTELLIGENTE**

... JE LIS TON CORPS ... ET JE ME CULTIVE

O toi être étonnant
Comme un jouet d'enfant
Je me considère comme homme civilisé
Parce que je suis ton Amant,
Et je considère mes vers comme historiques
Parce qu'ils sont tes contemporains.
Toute époque avant tes yeux
Ne peut être qu'hypothétique,
Toute époque après tes yeux
N'est que déchirement ;
Ne demande donc pas pourquoi
Je suis avec toi :
Je veux sortir de mon sous-développement
Pour vivre l'ère de l'Eau,
Je veux fuir la République de la Soif
Pour pénétrer dans celle du Magnolia,
Je veux quitter mon état de Bédouin
Pour m'asseoir à l'ombre des arbres,
Je veux me laver dans l'eau des Sources
Et apprendre les noms des Fleurs.
Je veux que tu m'enseignes
La lecture et l'écriture
Car l'écriture sur ton corps
Est le début de la connaissance :
S'y engager de la connaissance :
S'y engager est s'engager
Sur la voie de la civilisation.
Ton corps n'est pas ennemi de la Culture,
Mais la culture même.
Celui qui ne sait pas faire la lecture
De l'Alphabet de ton corps
Restera analphabète sa vie durant

NIZAR KABBANI



- sculpture dans le bois de noix -
ALI BAHAA MOALLA de Tartous

الحب هو الحقيقة الوحيدة الصالحة للعيش.



Poesie La Vie

L'amour est la seule vérité bonne à vivre.

Ce qui manque au Pays

- pour élever les consciences aux dons échangés et à la curiosité
 - qui font les grandes personnes et grande la civilisation, c'est :
 - des boîtes à chansons où l'on viendrait anonymes chanter pour chanter, dire pour dire, sans rien à vendre ni à mendier : en amateurs de l'amour, de la beauté, de la vie;
 - la publication à la première page des quotidiens des poèmes du jour écrits par des poètes vivants avec nous;
 - l'ouverture des radios et des télés aux amateurs poètes et savants pour y dire ou chanter des paroles surprenantes;
 - l'utilisation de tous les outils publics sans décliner identité, sans formulaires à remplir;
 - toute culture humaine commune qui est l'art de vivre et donne des lettres de noblesse au métier de l'être humain;
- Et peu importe la quantité des trouvailles récoltées :
la farine de chacun fait du pain;
Des agents culturels n'ont point besoin de s'occuper de notre sécurité intellectuelle;
Le peuple – c'est-à-dire tout le monde – recevra les trouvailles des artistes amateurs poètes et savants et en fera ce qu'il veut, l'apprendra ou même l'oubliera puisque rien ne lui sera imposé;
Les spécialistes officiels retourneront aux études en ouvrant le livre de l'heure;
Les poètes encartés demanderont nos noms et nos adresses pour vivre avec nous et collecter peut-être quelques vers véritables et enchantés.

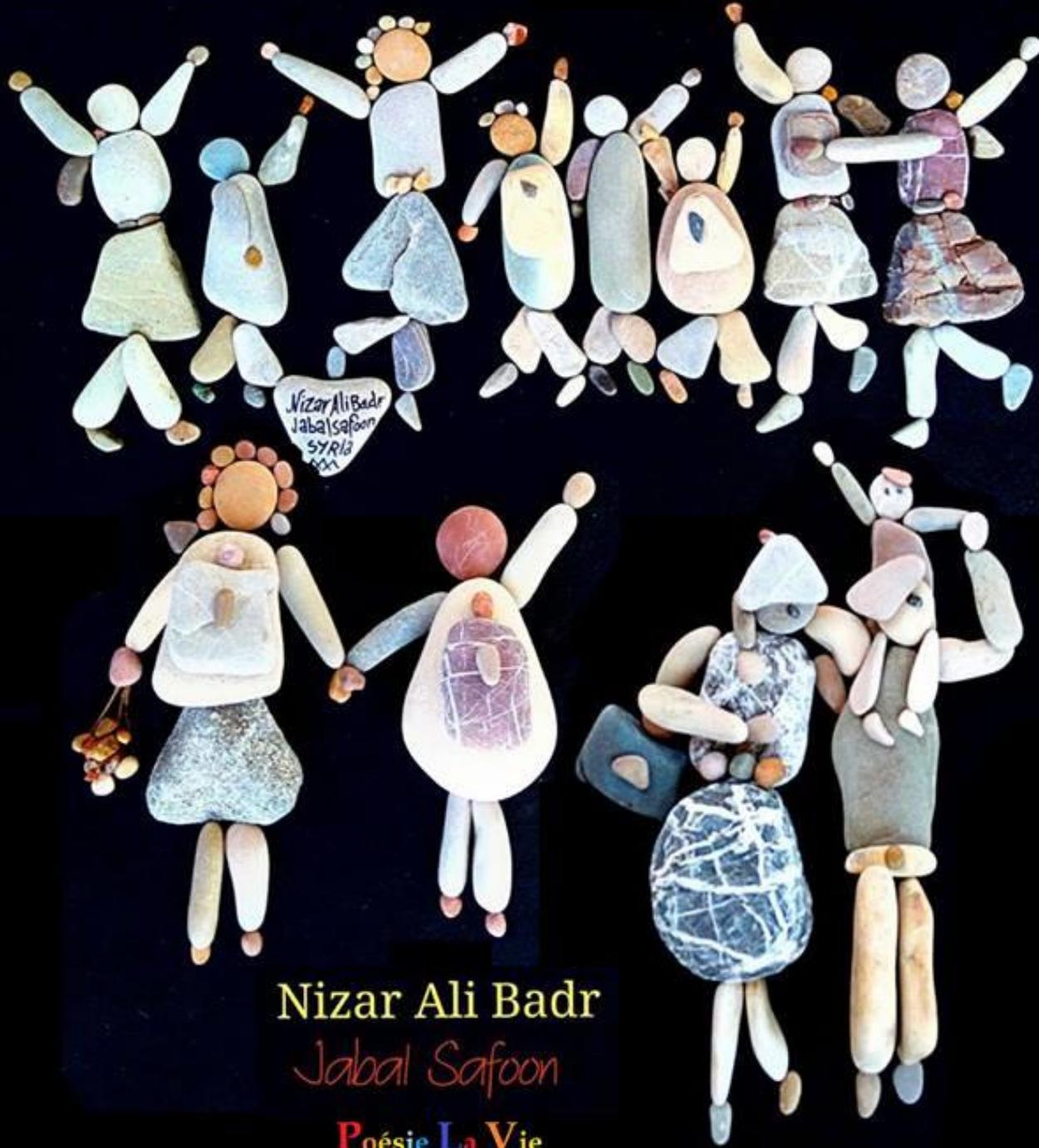
Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

Pierre Marcel MONTMORY - trouveur



نتعلم لبنينا وطننا سوريا

Nous apprenons à construire notre patrie Syrie



Nizar Ali Badr

Jabal Safoon

Poésie La Vie

Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

العودة

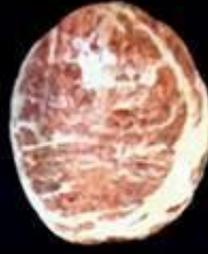


Le retour

Jabal Safoon

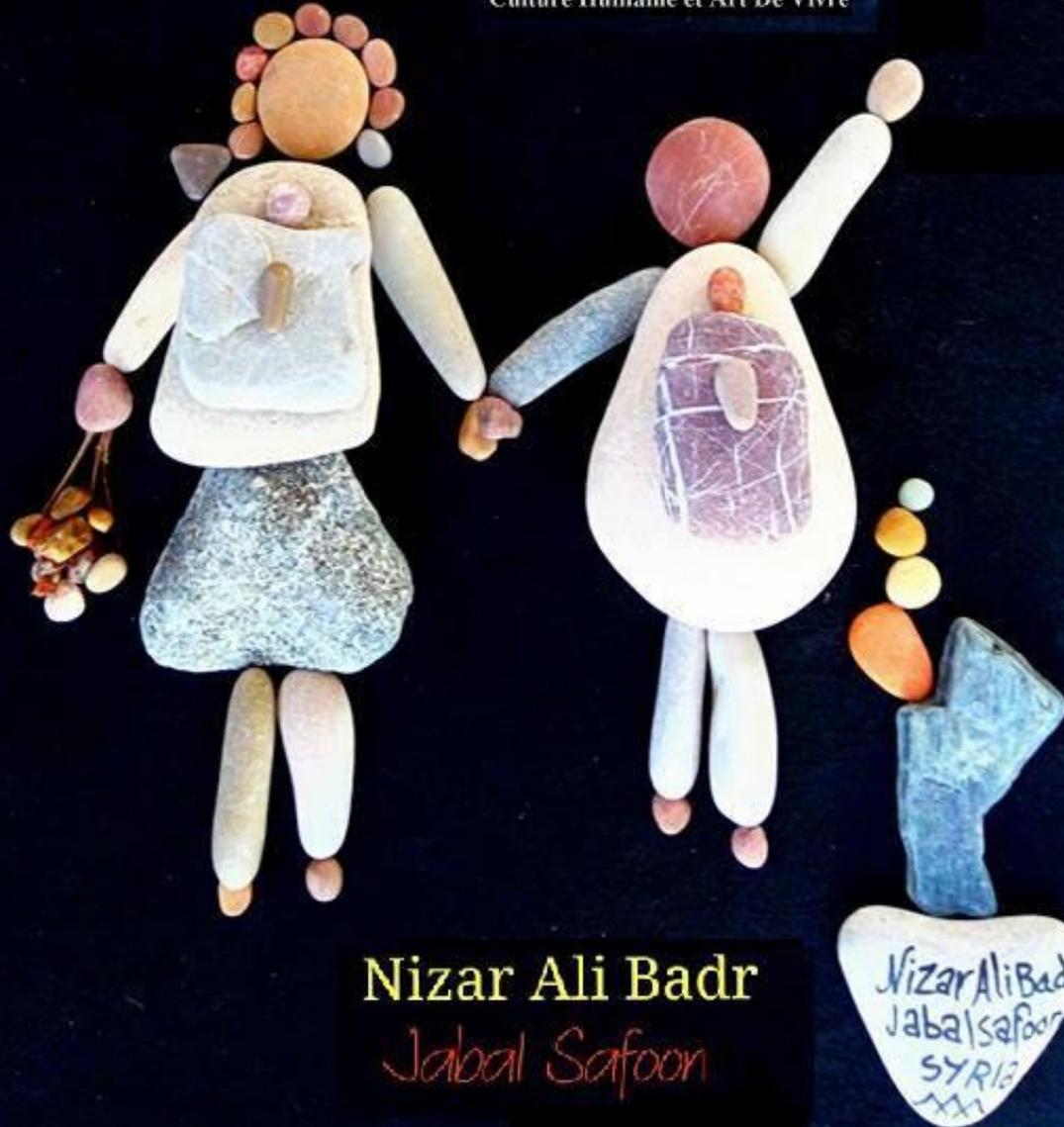
Nizar Ali BADR

Poésie La Vie
Éditions et Livraisons
L'Atelier de la Poésie et de l'Art de la Vie



مدرسة لتتعلم أن تكون حرة
École pour apprendre à être libre

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre



Nizar Ali Badr
Jabal Safoon

Nizar Ali Badr
Jabal Safoon
SYRIE



composition de pierres du mont Safoon en Syrie par Nizar Ali Badr dit Jabal Safoon à Lattaquié 2018

PARTI DE L'HUMANITÉ

Protecteur de la vie, de l'amour et de la beauté

Notre Pays s'appelle la Terre, le plus beau pays dans l'Univers.

L'art de vivre de l'Humanité est culture humaine commune,

Le métier de l'être humain savant et poète.

**Il n'y a toujours qu'un seul peuple d'origine terrestre :
l'Humanité.**

L'amour est la seule vérité bonne à vivre.

Vois les femmes vois-les



Toutes nues ou habillées

إن خطاب السياسي هو الدهاء لمنع الفقراء من التفكير والتصرف بمفردهم
ينفذ خبث الخدم الفاضل ، وذلك بفضل قوة جيوش الفقراء الذين يحمون المستغلين

Promesses et crédit.

وعود
والائتمان

La parole des
politicien est rusée
pour empêcher les
pauvres gens de
penser et d'agir par
eux mêmes.
La malice des
domestiques
virtuoses performe
grace à la raison de la
force des armées de
pauvres qui
protègent les
exploiteurs.

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre



Nizar Ali Badr
Jabal Safoon

Un seul métier,

un seul Art :

vivre.

***Lorsque je te dis "Je T'aime plus que moi"
Je veux te parler de ce Moi haïssable
Qui me rend égocentrique, Moi mon ego
Qui ne trouve satisfaction que dans la séduction
Des êtres et des choses
Des êtres et des choses, je voudrai
Que le nécessaire pour donner l'utile
Aux êtres, toutes les choses
Aux êtres:
Race animale
Race végétale
Et race humaine
Et aux choses:
Le beau
Le vrai
L'Art
Humaine race familiale sur la Terre
dans la Lune au Soleil dans le Vent sur la Mer
Humaine race familiale,
goûte à l'adversité et goûte à la fraternité,
contre la Mort
pour vivre.
Le nécessaire pour une personne :
manger
boire
dormir
se vêtir
s'abriter
Et se rendre utile pour les autres à l'aide de :
la pensée
les outils
la connaissance
l'expérience**

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

www.poesielavie.com



Jabal Safoon

ÉTERNELLE SYMPATHIE

Éternel présent

L'imagination nourrit l'esprit

Cadeau

L'espérance dans nos veines

Il y a longtemps que je t'aime

Que je t'aime plus que moi

Un instant dans l'infinie volupté

Présence

Sympathique cadeau

Libre plaisir de vivre

Éternelle imagination

TOUJOURS SOUMIS ET PRÊTS À LA VIOLENCE

Le mensonge est une vertu qui sert aux croyances et à l'ignorance. Comme la cupidité est la cause de la prostitution généralisée.

On est toujours prêt à la violence pour peu que l'on nous retire le pain de la bouche ou que l'on nous prive de nos jouets.

Ainsi, pour une médiocrité dorée, nous abdiquons notre pouvoir de penser comme des êtres humains, si différents, parfois, des animaux. Nous fuyons l'ennui de nous-mêmes, dans des occupations telles que les croyances, les nationalismes, les drogues, les jeux, les sports, la pornographie, la concurrence, la maladie, l'armée, la délinquance, la culture de masse, l'idolâtrie, l'argent, la position sociale ;

la connerie généralisée.

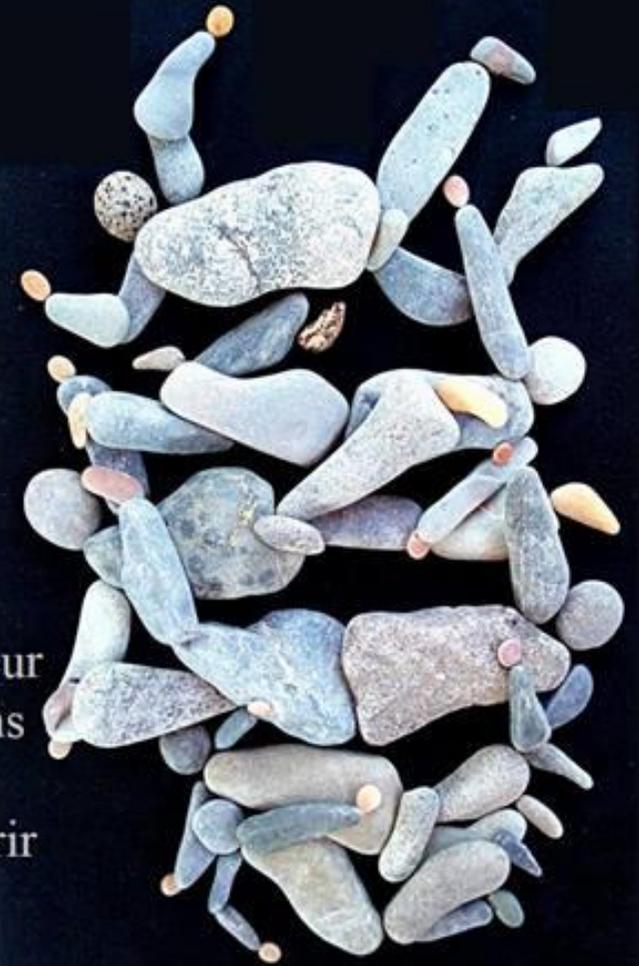
C'est tellement plus facile d'être des moutons et peu importe le respect de nous-mêmes, *on* se déteste, *on* se fruste et l'*on* embête le monde libre, on veut à tout prix faire disparaître l'Autre, celui qui n'est pas comme nous, faire disparaître l'étrange étranger, et aller jusqu'à effacer son Nom, et ainsi, réaliser ce rêve nazi, de nos consciences abruties d'êtres humains à visages d'animaux.

***Toujours soumis
et
prêts à la violence.***

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

LE MONDISTAN

Le national a enfermé mon père
Parce qu'il a invité un étranger
Le religieux a torturé ma mère
Parce qu'elle ne s'agenouille pas
Le libéral a volé à la vie
Parce que l'argent parle
L'artiste a vendu son âme
Parce qu'il est ambitieux
L'actionnaire fait des affaires
Parce que la force a raison
Les travailleurs sont dans le malheur
Parce qu'ils défendent leurs patrons
Les armées de pauvres défilent
Parce que les enfants doivent mourir
La terre et le ciel pourrissent
Parce que l'amour est mort



Poésie La Vie

Nizar Ali BADR sculpteur et Pierre MONTMORY trouveur

Jabal Safoon

VERS LUI TU MARCHES MON ÂME

Ils sont partis ce matin
J'me souviens plus de rien
De rien

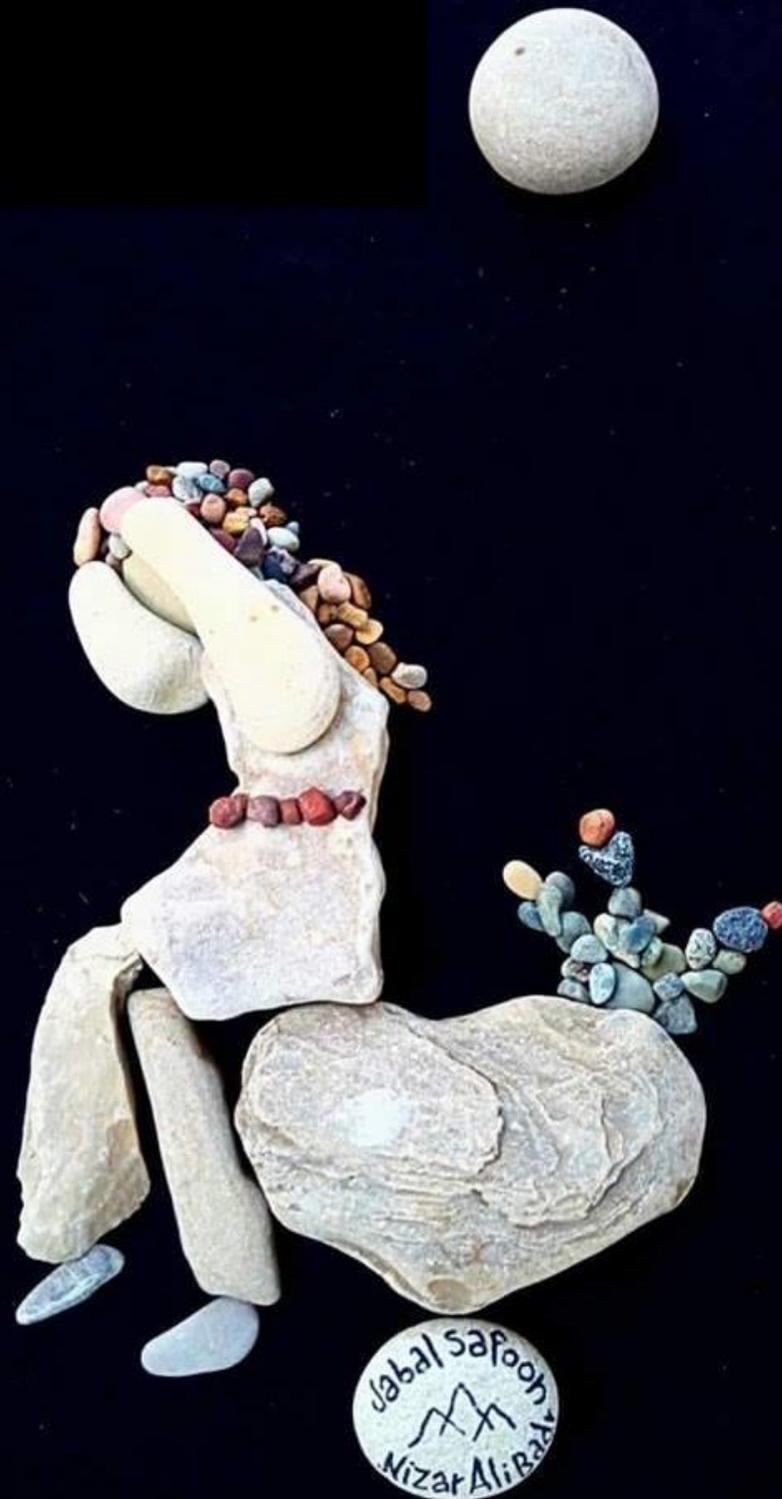
J'ai pleuré tout le jour
J'ai appelé mon amour
En vain

Dans le noir de la rue
Je suis seul(e) et j'ai peur
J'ai peur

Je cherche la lumière
J'ai perdu le bonheur
Le bonheur

Je voudrai mon dieu
Je marche vers lui
Vers lui

Vers lui
Tu marches
Mon âme



composition de pierres de **Nizar Ali BADR**
composition de mots de **Pierre MONTMORY**

36 RAISONS DE BOUGER

Je ne sais plus où aller
Je suis toujours un étranger
Avec ou sans papier
Je déménage sans arrêt
Les autres m'ignorent
Et font de moi l'inexistant
Je n'ai pas de profil reconnu
Ni drapeau ni signe ostensible
Je ne suis pas invité
Les cultures sont clôturées
Les familles sont égoïstes
Les croyances des prisons
La malchance une punition
On m'éloigne d'un regard
Étranger aux étrangers
Je suis l'oublié
Orphelin de tous
Je parle tout seul
À moi qui suis en paix
Je souhaite le bonjour
Je m'invite à la joie
Content de moi
Tant pis pour vous
Les absents ont tort
Qui m'aime ne me suit
Mais marche à mes côtés
Solitude à mon bras
Je m'offre à connaître
À qui me quitte heureux
Le monde que j'ai connu
Y a même du Soleil
Même qu'il a plu
Je suis l'oublié
Les yeux mouillés
Je ne sais plus où aller
Je suis toujours un étranger



Jabal Safoon

Nizor Ali BADR



Poésie La Vie

Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

L'HEURE HEUREUSE

Humain

Tu sais que tu sais
Qu'il faut être gentil
Avec le Monde



Jabal Safoon

Nizar Ali BADR

Humain

Tu sais que tu sais
Quand tu es méchant
Avec l'Autre

Humain

Tu sais que tu sais
Quand ta main
Frappe et vole

Humain

Tu sais que tu sais
Humain
Tu penses

Humain

Avec une main
Demain
C'est aujourd'hui



Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

HUMAINE DESTINÉE

Nous serons plus nombreux que les roses sauvages
Chargées d'épines durcies au feu des étés
Nous serons l'aubépine surprenant les bergers
Tandis que le noir du ciel entasse les orages



MOINS QUE RIEN

Des avions fabriqués par des travailleurs bombardent ma ville.
Je joue avec mon fils dans la cave et nous rions.
Ma femme se pelotonne contre moi.
Ma fille cache sa tête dans ma veste et suce son pouce.
Notre chien gémit et pousse de longs soupirs.
La terre tremble et je ris pour ne pas crier.
Je ne veux pas effrayer mes amours mais la guerre dure toujours.
Heureusement j'ai sauvé du pain et de la viande séchée.
Ce soir, si on n'est pas morts sous les ruines on mangera.
Et pis après la nuit le jour recommencera l'inquiétude.
Des enfants de pauvres cherchent des étrangers.
Je n'en ai pas vu depuis que j'ai peur plus que moi.
Je lance la balle à mon fils mais il a vu mes yeux.
Un éclair a blanchi ses cheveux.
Le noir a noyé notre abri.
Un vent de furie hurle.
Des rayons de lumière percent la nuit.
Qui sait où nous sommes ?
Un militaire près de moi découvre sa mère morte de peur.
Un chien aboie.
J'ai soif.
X.

Jasmin blues

Tu me fais pleurer

Le bleu de tes yeux

Ton regard de noyée

Méditerranée

Tu me fais rire

Ta bouche rouge d'aimer

Et soudaine muette

Comme l'aube

Tu me fais penser

Au blanc de tes murs

Au silence indifférent

À ta voix d'or

Tu me fais danser

Cœur africain

Corne de Rêve



La nuit ne tombe

Tu me fais grandir

Dans ton hospitalité

Au fond de tes jungles

Tu t'es construit un toit

Tu me fais envie

Quand tu luttas

Contre barbarie

Contre l'oubli

Bien des paroles

Portées par le Sirocco

Tu m'inviteras

À flâner sur tes chemins

Et à trinquer à l'amitié

Nous serons égaux

Du même quartier

De la Terre !

Jabal Safoon

Nizar Ali BADR

paroles de Pierre Marcel MONTMORY

Elle est roulée comm'une cibiche
Ma môme,
Y'a mêm' des jours, ça m'fout la trouille,
Quand elle chaloupe sa paire de miches,
J'ai comme
Mon p'tit palpitant qui dérrouille...

Et quand elle se perche au comptoir
Ma belle,
Se déhanchant du postérieur,
Sur qu'il n'y a pas un seul regard
Bordel,
Qui va décaniller ailleurs...

J'te cause même pas de quand elle croise,
C'est dingue,
Ses gambettes habillées de soie,
Là, y'a plus un gus qui dégoise
Au zinc,
Y'a plus qu'des clébards aux abois...

Mais faut pas croire qu'y'aura moyen
L'ami,
De défourailer tes élans,
La moindre pogne sur ses reins
Tant pis,
Tu te manges un pain dans les dents...



MA MÔME

C'est d'la gisquette qu'y'a peur de rien
Ma poule,
Mêm' pas des cadors de bistrots
Et l'premier matant trop ses seins
S'écroule,
Le prose au creux du caniveau...

A l'oral, faut pas la chercher
Ma caille,
Elle a le crachoir qui assure,
Le baltringue qui veut la moucher
Aïe, aïe !
Se fait tailler du sur mesure...

Y'a pas qu'à la tchathe qu'elle déchire,
Mon vieux,
Elle sait gicler la boîte à gifles
Et plus d'un gonze a en sou'nir
De feu
L'aller-retour de ses mornifles...

Et moi, j'me dis tous les matins,
Sans peine,
Que j'suis le plus heureux des hommes,
Car c'est pour moi qu'elle a l'béguin,
Ma reine
Et j'suis son roi, enfin tout comme...

Poème de Jean-Luc-Moulin

JOURS GRIS

Identité antiquité
Pierre sur pierre
Ruines sur ruines

Humain demain
Aujourd'hui fuit
La poussière

Hier n'était
Que demain est là
Et le jour finissant

La nuit pâle
Sans appétit
Pour se relever

Un nom crié
La gorge nouée
De la terre

Germe humain
Habillé de sources
Couvert de feuilles

Le secret le plus doux
Dans le sein gonflé
Des mères

poème de Pierre Marcel Montmory



L'or blanc
Offrande
Accueillante

Le destin
Intestin
De l'instinct

Le dessein
De nature
Idolâtré

Identique
Traversée
De la nuée

Pour rien
Qu'un tour
De manège

Le grand cirque
Des étoiles
Altières

Et les soleils
Des jours gris
Identiques

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

Jabal Safoon

Nizar Ali BADR

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

Où sommes-nous, nous, les gens ?
Et vous, l'artiste, êtes-vous toujours dans votre désert,
face à face avec vous-même. Avec le vide ?
L'artiste a oublié notre nom et notre adresse et
il ne vit plus avec nous.
Ses œuvres sont désespérément avares.
Hey, l'artiste, lâchez tout et revenez à
la vie qui est poésie.
Découvrez nos vraies richesses !
Regardez nous vivre !
Gardez nous !
Nous sommes la vie !

décor de Pascal Normand



Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

Jabal Safoon
Nizar Ali BADR

AIMES-TOI C'EST LE POÈME

Garde confiance, Zèbre, si les autres riches ou pauvres sont des ânes et des moutons, exploites-les sans vergogne, ta vie sera faite de vacances permanentes. Ce n'est pas un défaut d'être fort. Tu n'as pas besoin de ne reconnaître personne et donc tu n'es jamais gouverné. Tu inventes dieu pour qu'il fasse tout à ta place. Ne souffre pas de fausse humilité. L'humilité c'est de laisser les autres agir sans leur laisser paraître que tu vois tout et que tu les devines. Tu es un aventurier né quand les autres ne sont là que pour souffrir aux galères. Ce n'est pas un défaut d'être meilleur, c'est un don des muses. Et la grâce des muses c'est ton intelligence quand elle se fait ruse. Ton intuition vient de ton cœur instruit d'humanités. Dans certains êtres tu défriches un pays, chez d'autres tu lis le livre; tu as de l'empathie pour les troupeaux et même les quatre éléments et toutes les choses te parlent ! Laisse l'école et ses maîtres aux laborieux. Tu es ton propre parent et ton propre guide, tu en as les moyens, tu es l'outil d'un poète.



paroles de Pierre Marcel Montmory trouveur

Dans ma famille nous ne regrettons rien et n'avons aucun remord car nous avons vécu et nous vivons comme il faut. Je dis que nous nous battons seuls et sans suiveurs, que nos amis se tiennent côte à côte et tant pis pour les autres qui ont peur ou collaborent. Nous ne vivons pas à genoux devant des hommes mais debout au soleil. Nous ne chantons pas d'hymnes patriotiques ni ne saluons les drapeaux et nous n'avons pas de religion car: il ne peut y avoir d'amour que dans le cœur d'un être humain.

Les animaux le savent depuis des millions d'années.

Les prophètes n'existaient pas que les abeilles faisaient leur miel et nous le portions à notre bouche comme un baiser d'Amour sur les lèvres de sa dulcinée Liberté.

Ô, Liberté, toi qui créé l'Humanité et enfante les humains avec mon amour !

L'utopie c'est ce qui n'est pas encore arrivé mais qui est en chemin.

Enfant de Liberté et Amour, Utopie élève avec Cœur, la Paix nouvelle-née.

Don Quichotte



Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

Jabal Safoon
Nizar Ali DADR

paroles de Pierre Marcel Montmory trouveur

Donne ce que tu dois donner.
Intéresse-toi aux autres.
Le don et la curiosité font la grande Humanité.
Aimer pour aimer.
Donner pour donner.
Donner à l'autre qui est toi que tu dois aimer.
L'autre qui est ton hôte que tu invites et qui te fait grandir.
Seulement tu dois affermir ton cœur.
Le courage déclenche la volonté.
Circoncis ton cœur.
Enlève ta peau d'animal.
Habillement toi d'humanité.



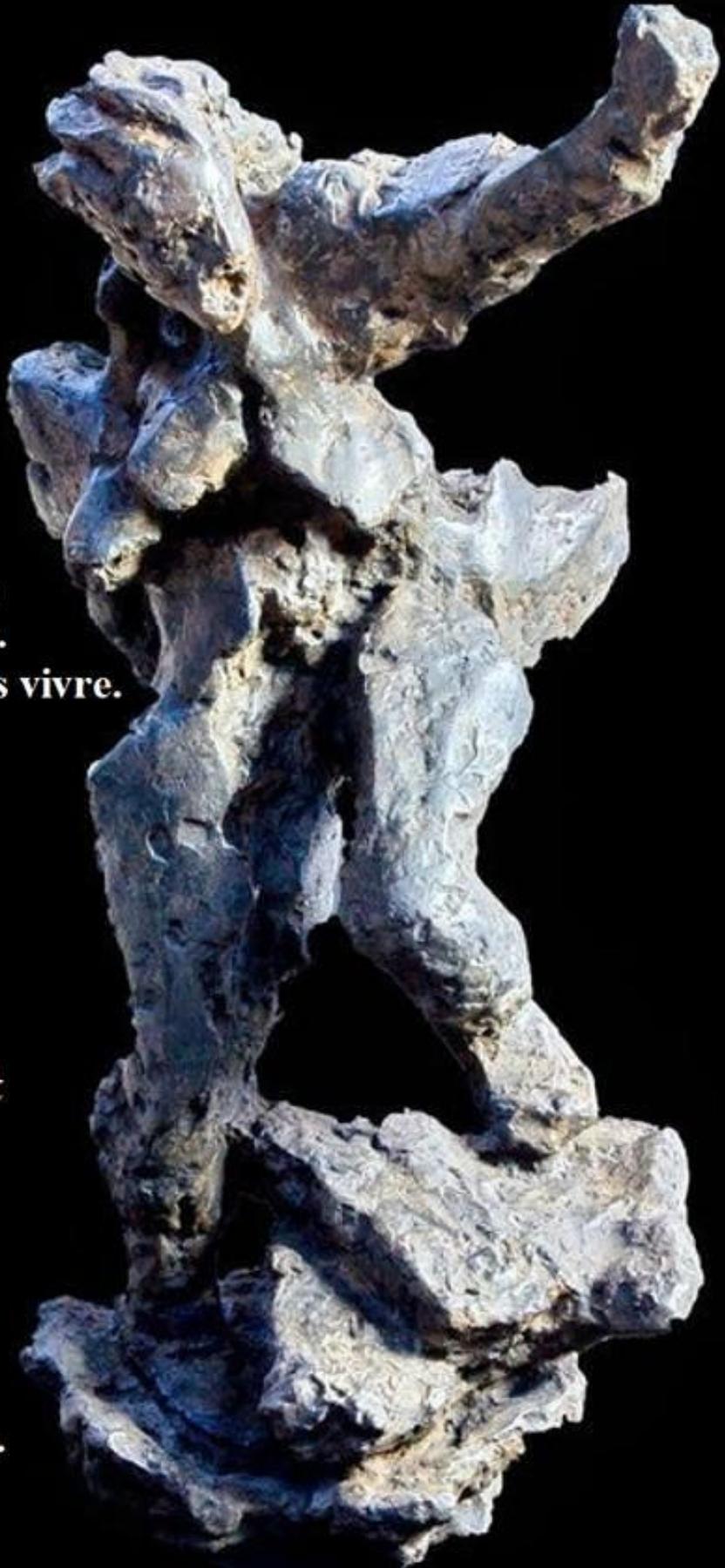
Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

Jabal Safoon

Nizar Ali BADR

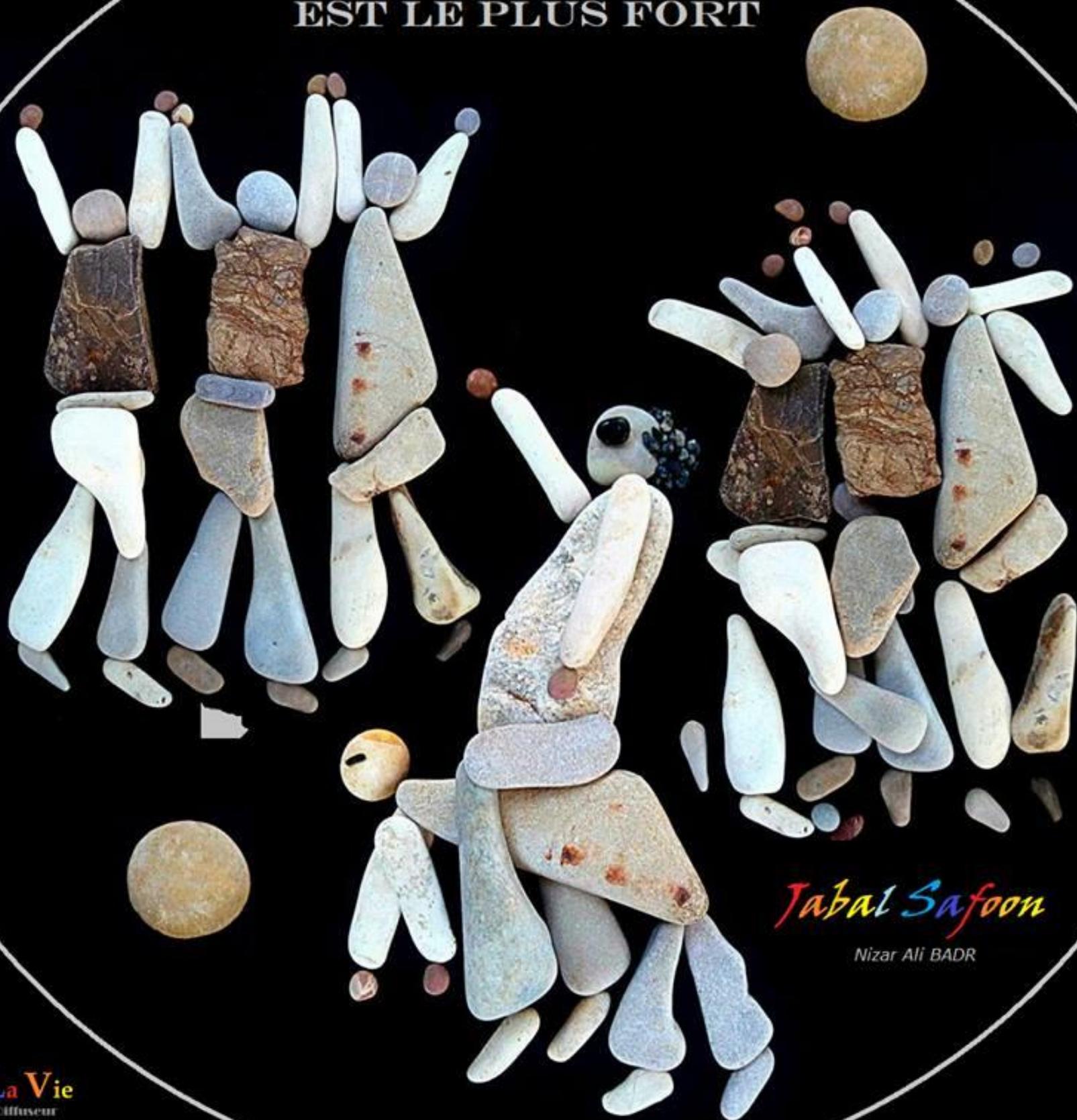
L'HUMAIN RÉVOLTÉ

Tu ne donnes qu'à des privilégiés,
ta vie se passe loin du peuple,
c'est à dire que tu as oublié l'adresse
de tout le monde.
Tu oublies jusqu'à nos noms
et ce que nous vivons.
Jamais les oiseaux
hors les cages ne t'auront vu donner.
Tu ne t'intéresses aux autres que de loin
devant l'écran de ta peur,
sans relation avec eux,
car tu ne t'intéresses qu'à ta gueule,
ta gang et ta famille, et que tu es égoïste,
que tu ne sais pas ce que veut dire aimer.
Tu redoutes l'adversité car tu ne sais pas vivre.
La moindre critique à ton encontre et
tu te sens dénigré et tu te mouches.
Tu n'es pas aimable.
Ton regard éloigne l'étranger.
Tu n'es pas franc
et tu te détestes toi-même
de n'être pas quelqu'un
que tout le monde saluerait en tremblant
et tu voudrais que l'on se prosterne
devant tes possessions imaginaires.
Ta convoitise attise ton désir de violence
car tu n'es satisfait
que lorsque le mal arrive à l'autre.
Tu es prêt au pire car tu es ambitieux.
Tu apprécies la complicité dans tes vices.
Ton secret est un crime odieux
contre l'intégrité des autres.



paroles de P.M.Montmory **P**oésie **L**a **V**ie "L'humain révolté" sculpture Robert Lerivrain

LE PEUPLE
NE SAIT PAS QU'IL
EST LE PLUS FORT



Jabal Safoon

Nizar Ali BADR

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

PARTIR

mon cœur voudrait rester
mais je dois partir
partir pour fuir
l'habitude
partir pour cueillir
la solitude
quand ton cœur veut me suivre
et que tu dois rester
rester par devoir
être soumis(e)
rester pour veiller
des fantômes
quand il n'y a plus rien à faire
qu'à rester immobile
sans arrêt la terre
ensevelit nos rêves
quand la lutte est l'ouvrage
tu peux rester longtemps
c'est un peu d'éternité qui s'envole
quand je voudrais que tu restes
et que tu dois partir
parts
aie confiance
et surtout n'oublies pas
que tu es né(e) bon(ne)

paroles de Pierre Marcel Montmory trouveur



maquette de Ali Bahaa Moalla de Tartous sculpteur

POÉSIE

CARTES POSTALES 2018

LA VIE

poesielavie@gmail.com