

POÉSIE

CARTES POSTALES 2018

LA VIE

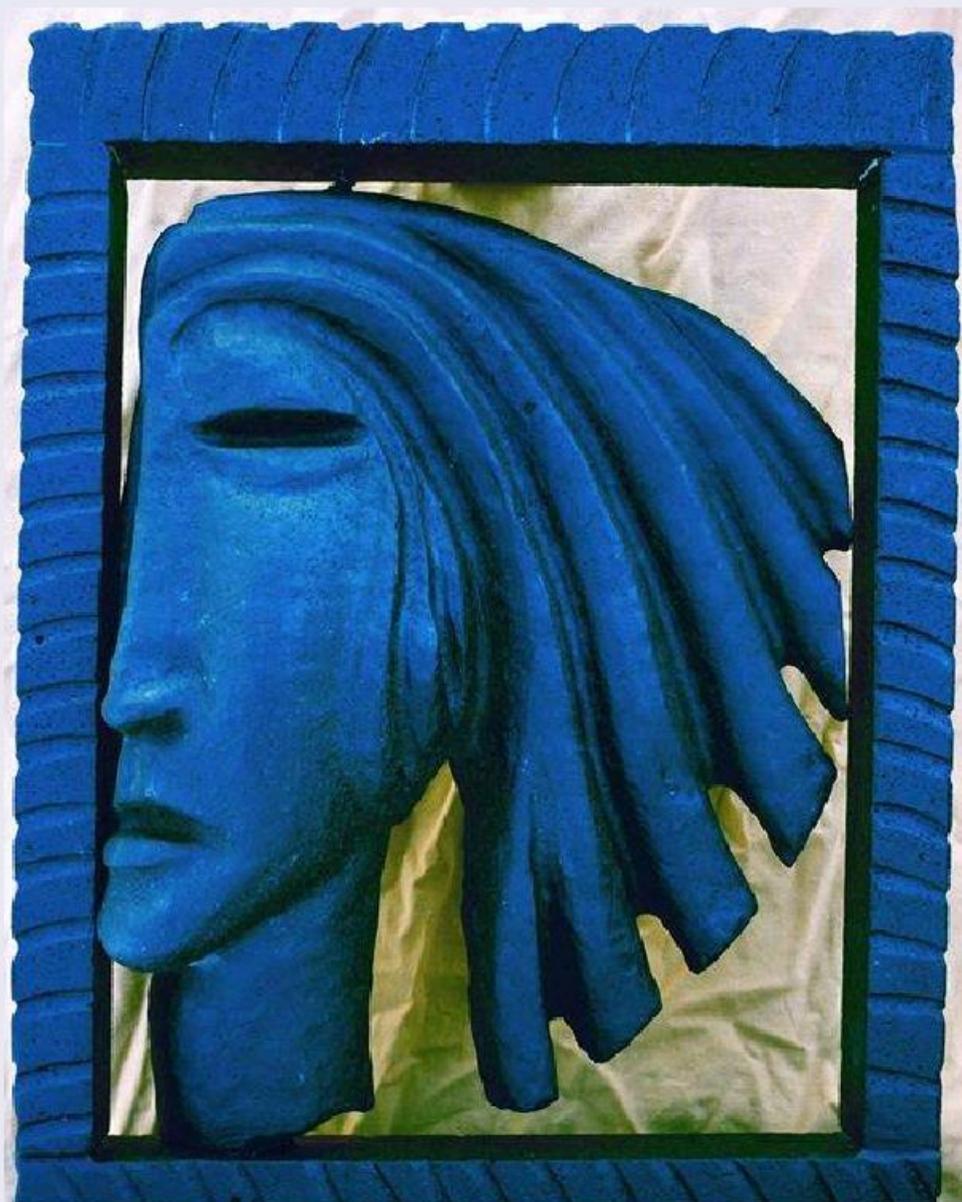
8^{ème} partie

LA PROMESSE

Le mariage avec la vie est ma seule promesse
Et je tiens parole avant qu'elle m'abandonne
Quand je serai mort nous serons quittes

Avec l'autre je me vois
Aimer pour être aimable
Belles paroles ne sont rien
Il me faut l'attention
Le pain du jour
L'éternité est là
Les amoureux ne se pressent pas
Pour embrasser le présent
L'autre qu'on attendait
Une solitude avec soi en ami
Que l'on nomme amour de la vie

paroles de Pierre Marcel MONTMORY et sculpture de Nizar Ali BADR



**Vertu a ses vices et vice ses vertus
Dieux, Déesses parlent de fesses et de cul
Et Vice et versa**



Jabal safoon
MizarAliBadr



العكس بالعكس

الفضيلة لها الرذائل والرذيلة لها فضائل
تتحدث الآلهة والإلهات عن الأرداف والحمار



IL RESTE LA VIE

Oublions la culture et il reste à inventer la vie.
 Il reste la vie.
 Le libre n'a pas de passé.
 Mais la vie comme présent.
 De la poussière et de l'éternité.

Le passé nous court après
 Et le futur s'échappe de nos mains
 Reste le présent comme cadeau
 Pour fabriquer nos rêves
 Et nous aimer

Aime,
 Et tu te donnes à connaître.
 Connais,
 Et quitte pour l'inconnu.
 Tu es infini.

Oublie,
 Tes parents, l'école,
 Les croyances et la science
 Et joue ta chance
 D'inventer la vie

Tout(e) seul(e)
 Le (la) plus seul(e)
 Plus fort(e) que les armées
 Tu restes en paix
 Fier, Fière !

Oublie ton nom
 Tu es humain
 Oublie l'attachement
 Tu es liberté
 Droit debout

Oublie la peur
 Dans ton cœur
 Puise le courage
 Fouette ta volonté
 Et marche

Il reste ta vie
 À inventer seul(e)
 Sans peur
 Réalise ton rêve
 Pour être fier de toi

Seul contre tous
 Face à face avec tes adversaires
 Contre tous
 Tu travailles pour tous
 Tout(e) seul(e)

Poésie La Vie
 Éditeur et Diffuseur
 Culture Humaine et Art De Vivre

Jabal Safoon
 نزار علي بدر
 Nizar Ali HAJIR sculpteur



ÉMIGRÉS

**Nos pays sont construits sur des anciens pays
Oui nous sommes tous des émigrés en route
Toujours nous-mêmes étrangers aux étrangers
Dans des pays nouveaux établis sous la voûte**

**Du ciel on peut voir tous les chemins les traces
Nos souliers tournant la Terre jamais lasse
Nous faisons de nos haltes des certitudes
Tandis que la marche reste l'habitude**

**On fuit misère et cherche l'aventure
Il nous faut lutter contre les vents contrariants
Faire reculer les horizons malveillants
Et trouver hospitalière nourriture**

**L'amicale attente nous égalise
Arrivés là nous défaisons nos valises
Remercions l'hôte poli recevant nos dons
Pour cultiver terre promise travaillons**



Les poètes sont à la rue
Car la rue est aux poètes

Les artistes font des rimes
Leurs vers secs ont triste mine

La rue laide grimace
Les lumières agacent

Je crie de faim à la hune
Les gens parlent de la Lune

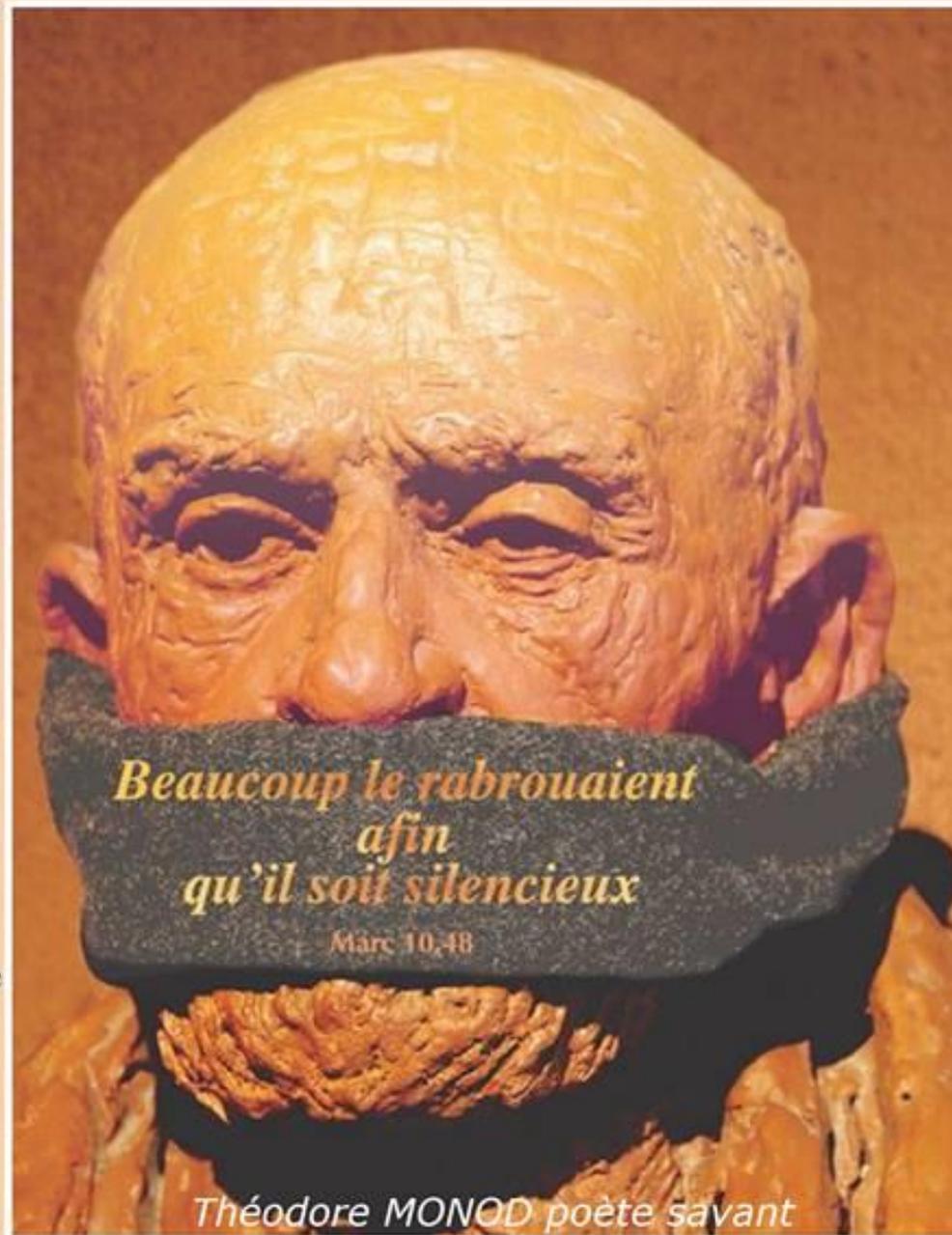
Les musiciens plaisent aux chiens
Pour un os ils vendent leurs biens

La ville puante conchie
Des agents culturels polis

Rien qu'un seul mot pour tout dire
Parleur qu'on doit bien maudire

Des paroles qui s'envolent
De la bouche des idoles

Poésie La Vie
Éditions et Diffusion
L'œuvre Humaine et Art de Vivre



Faut mettre l'oiseau en cage
Liberté fait des carnages

Les peintres dessinent les seins
Cachent les gros tétons du bien

Le sculpteur modèle l'acier
De la justice crucifiée

Toujours plus malheureux que vous
L'homme libre devenu fou

Le client arrivé dernier
Sera dépouillé le dernier

La vie est une mendicante
Quête les âmes vivantes

Car il faut naître d'un ventre
Vivre sur Terre que diantre

Les poètes sont à la rue
Car la rue est aux poètes

paroles de Pierre Marcel MONTMORY

Le poète crée sa vie. Les autres copient.

Pierre Marcel MONTMORY, trouvère

LE ROSSIGNOL

De bons souliers pour la route

Une grande besace pour les trouvailles

Des feuilles de papier blanc pour les traces

Un chapeau pour ranger ma plume

Une guitare pour m'envoler

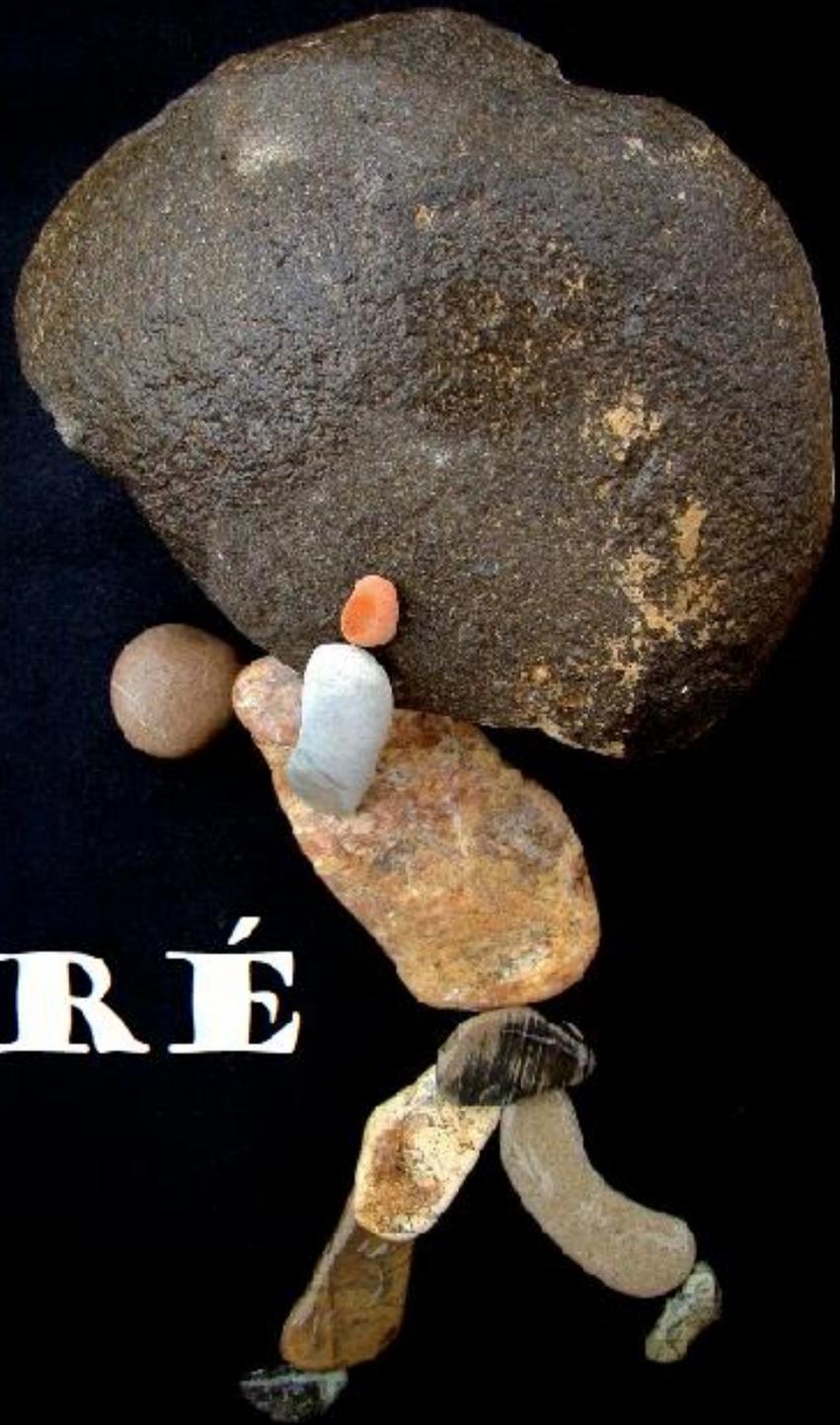
La vie pour maîtresse



Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

Jabal Safoon
نزار علي بدر
Nizar Ali HAJIR sculpteur

L'ÉMIGRÉ



Jabal Safoon

Nizar Ali BADR



**MAUDITE
SOIT
LA
GUERRE**

Adieu la vie, adieu l'amour,
Adieu toutes les femmes.
C'est bien fini, c'est pour toujours,
La guerre est infâme.
C'est ici ou là-bas
Qu'on doit laisser sa peau
Car nous sommes tous condamnés,
C'est nous les sacrifiés !



MAUDITE SOIT LA GUERRE



La pierre pense où votre nom s'inscrit
Vous n'êtes plus qu'un mot d'or sur nos places
Le souvenir de vos amours s'efface
Vous n'êtes plus que pour avoir péri



Jabal Safoon

نزار علي بدر

Nizar Ali BADR sculpteur

ET SI LA PAIX ARRIVAIT ?

LES OUBLIÉS



Les élections passées tu oublies le savant
Le poète appelé par les pauvres gens
Pour parler à tous et chacun de la vraie vie
Sur les places le libre cherche des amis

Car pour faire pays nous sommes tous ici
Travailleurs à égalité pour nos enfants
Tandis que les nantis nous ignorent polis
Et que leur mépris estime notre comptant

Nous ne sommes pas riches mais très très nombreux
À oublier nos libertés quêter sans fin
Notre pain et nos joies et tous nos jours affreux
Parce que l'argent commande aux plus malins

Nous les gens nous vous portons sur nos épaules
Nos bras chargés d'offrandes et de cris d'enfants
Nous errons les dents serrées entre les pôles
Les vents mauvais nous refoulent impunément

Ô l'heureux oiseau qui par son chant habile
Vol' au-dessus des clôtures des cultures
Voit nos marches et emporte nos murmures
Et les Soleils se couchent pour se relever

Nous faisons de nos terres un mince tablier
Car le travail ne peut attendre l'ouvrier
Nous faisons de nos mers un vaste encrier
Pour que notre poète savant puisse crier

Crier hourras je sais et je suis délivré
Pour ne pas obéir au destin imposé
Par la terrible paresse de volonté
Que possèdent tous les exilés sacrifiés

Nous n'errerons plus sans pays ni sans langue
Nous serons pays là où nous sommes chez nous
Personne ne nous dérange ni demande
Qui nous sommes d'où nous venons que faisons-nous

Composition de pierres de Nizar Ali BADR sculpteur et composition de mots de Pierre Marcel MONTMORY trouveur

Avant et après c'est toujours la misère
Après comme avant encor la galère
Nous marchons sur tous les sentiers de la guerre
Et pour que tous les riches oisifs prospèrent

Nous marchons la nuit armée de pauvres hères
Entre les murs éternels propriétaires
Pour une poignée de dollars font la guerre
Le crime paie pour celui qui sait y faire

On nous distribue l'espoir avec les fusils
Nous crédite une place au Paradis
Et le bonheur véritable sauvagerie
Sur tous les écrans délirants du ciel la nuit

Jamais on entend de nous une plaint' un cri
Et nous nous agenouillons couillons sans un bruit
Pour recevoir salaire l'au-delà béni
Et les religieux prêchent leurs poisons précis

Pour nous endormir rien ne vaut que la peine
De l'effort à donner notre force de vie
À l'envie des patrons qui pour leur comédie
Nous font construire des lieux de peines

Et nous chantons des hymnes à la liberté
Et les pierres des murs paraissent étonnées
De nous voir joyeux nous divertir enchaînés
Quand le vrai ciel dans nos regards s'est absenté

Qui maintenant pleure quelque part qui entend
Le vent galopant dans les draps du ciel bleus blancs
Qui alors lève les yeux pour se voir pleurant
Le visage de la mère des mondes souffrants

Qui ose rire comm' un enfant attardé
Sans souci et sans lendemain et sans passé
Qui ose être libre sans destin fixé
Se moque des vers et de l'éternité

paroles de Pierre Marcel Montmory trouveur

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

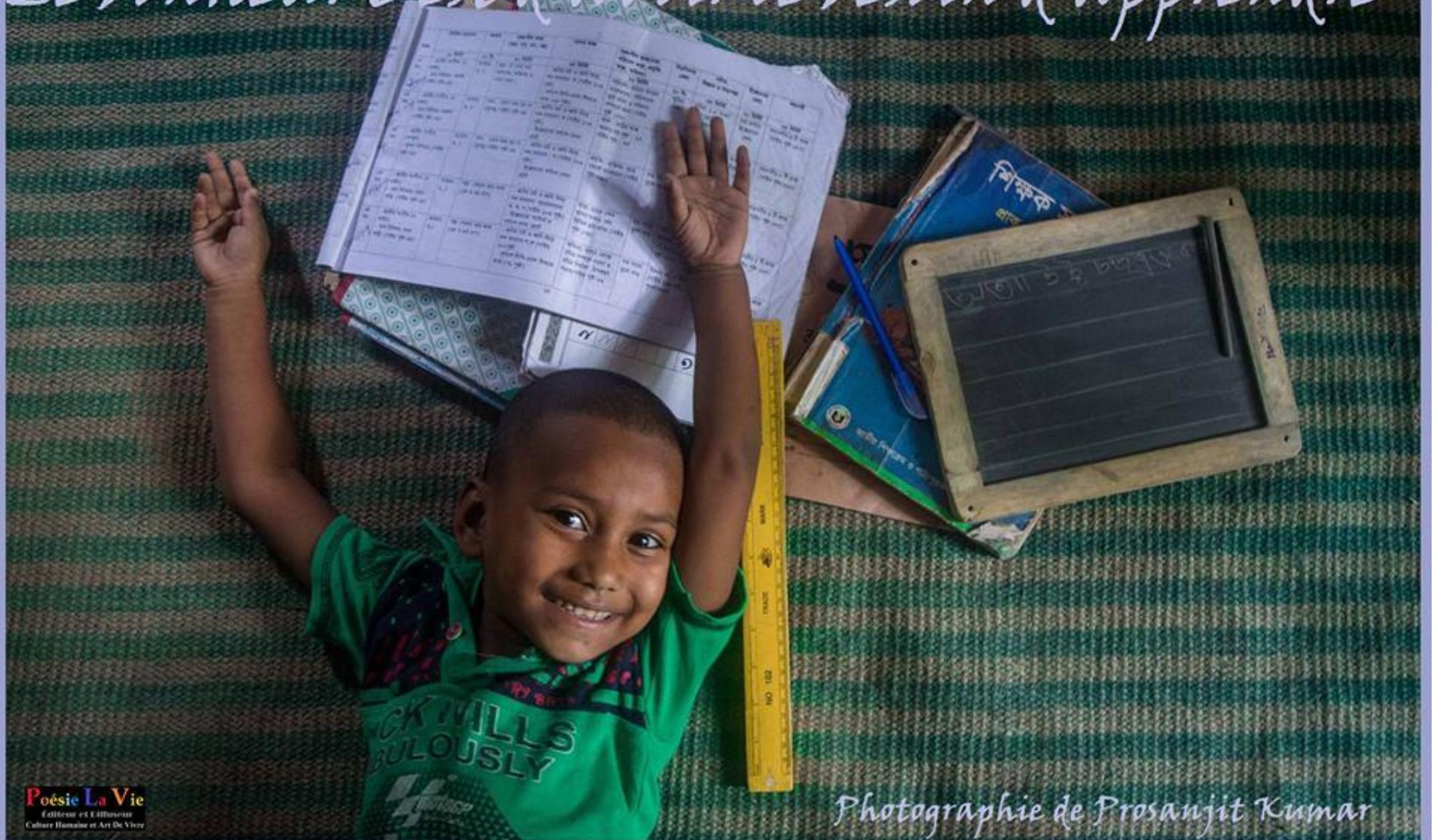
LES MARCHEURS



Jabal Safoon

Nizar Ali BADR

Le bonheur c'est d'avoir le besoin d'apprendre



Poésie La Vie
Édition et Illustration
Culture Humaine et Art De Vivre

Photographie de Prosanjit Kumar



Poésie La Vie

**LES RICHES SONT PLUS RICHES
ET LES PAUVRES PLUS NOMBREUX
QUI A FORGÉ LES CHAÎNES
QUI A CONSTRUIT CHAQUE MUR**

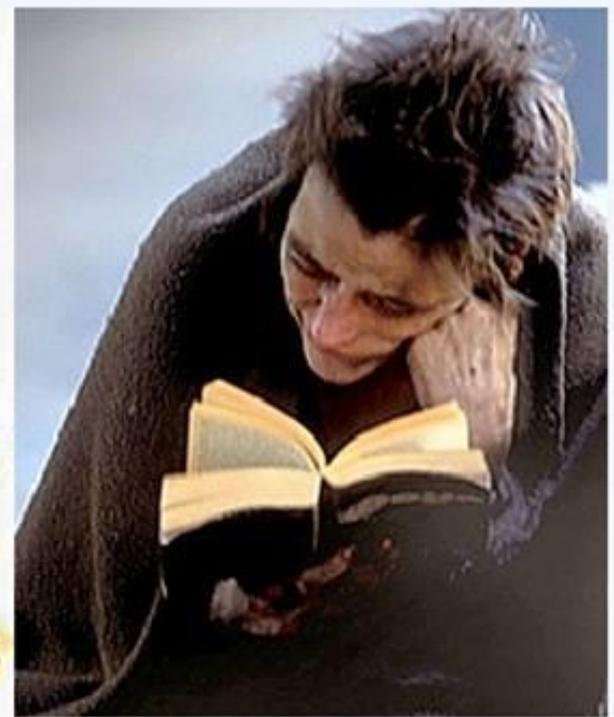
Les partis politiques sont tous populistes

parce que
le jour où
un parti
populaire
naîtra,
ce sera
donc
le parti
de tout



Poésie La Vie
Éditeur et diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

le monde, et alors, la révolution totale et
pacifique sera faite, la race humaine se sera
toute élevée au-dessus de la bestialité.



Le vaste paradis n'a pas été sur Terre.
L'enfer est ici quelque-chose de vrai
Le purgatoire des exploités est infini !
Les partis politiques sont tous populistes
Parce que le jour où un parti populaire naîtra,
Ce sera donc le parti de tout le monde, et alors,
La révolution totale et pacifique sera faite,
La race humaine se sera toute élevée
Au-dessus de la bestialité.
Le paradis sera sur toute la Terre.
Le purgatoire sera se taire et consommer.
L'enfer sera ignorance et misère.



LA PROMESSE

**Le mariage avec la vie est ma seule promesse
Et je tiens parole avant qu'elle m'abandonne
Quand je serai mort nous serons quittes**

**Avec l'autre je me vois
Aimer pour être aimable
Belles paroles ne sont rien
Il me faut l'attention
Le pain du jour**

**L'éternité est là
Les amoureux ne se pressent pas
Pour embrasser le présent
L'autre qu'on attendait
Une solitude avec soi en ami
Que l'on nomme amour de la vie**

Pierre Marcel Montmory

ON

On vit comme on peut, on vit notre misère
On n'aura jamais le temps de tout comprendre
Et l'on s'en ira avec notre mystère
Dans la vie c'est bon d'apprendre à tout prendre

Pis l'on fera tout avec ce qu'on ramasse
Des brins de pluie des chagrins des miettes de pain
Des fleurs avec des mots une joie avec rien
Pauvreté a ses richesses qu'on entasse

Pis au jour dit à l'heure grave on dira oui
J'accepte mon renvoi c'est mon tour de savoir
D'où que je viens pour faire une bon' histoire
Et mes amis me verront partir l'air surpris

Et c'est où qu'on s'en va quand on a plus de nom
Dans le cœur d'mes amis j'serai au paradis
On parlera de moi à l'imparfait : « C'tait lui !
'Parfois injuste mais souvent il était bon ».

Oh, je regrette mon arrivée dans cett' boue
Je suis tombé des grandes eaux de ma mère
Et mon père me releva me mit debout
Mes yeux frais ouverts contemplaient le mystère

COMME



Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

VIT

J'ai bu le lait des jours et des nuits l'alcool
Poète j'étais savant sachant mon très peu
Suffisant pour errer autour de l'école
Me méfiant des ordres et des appels au feu

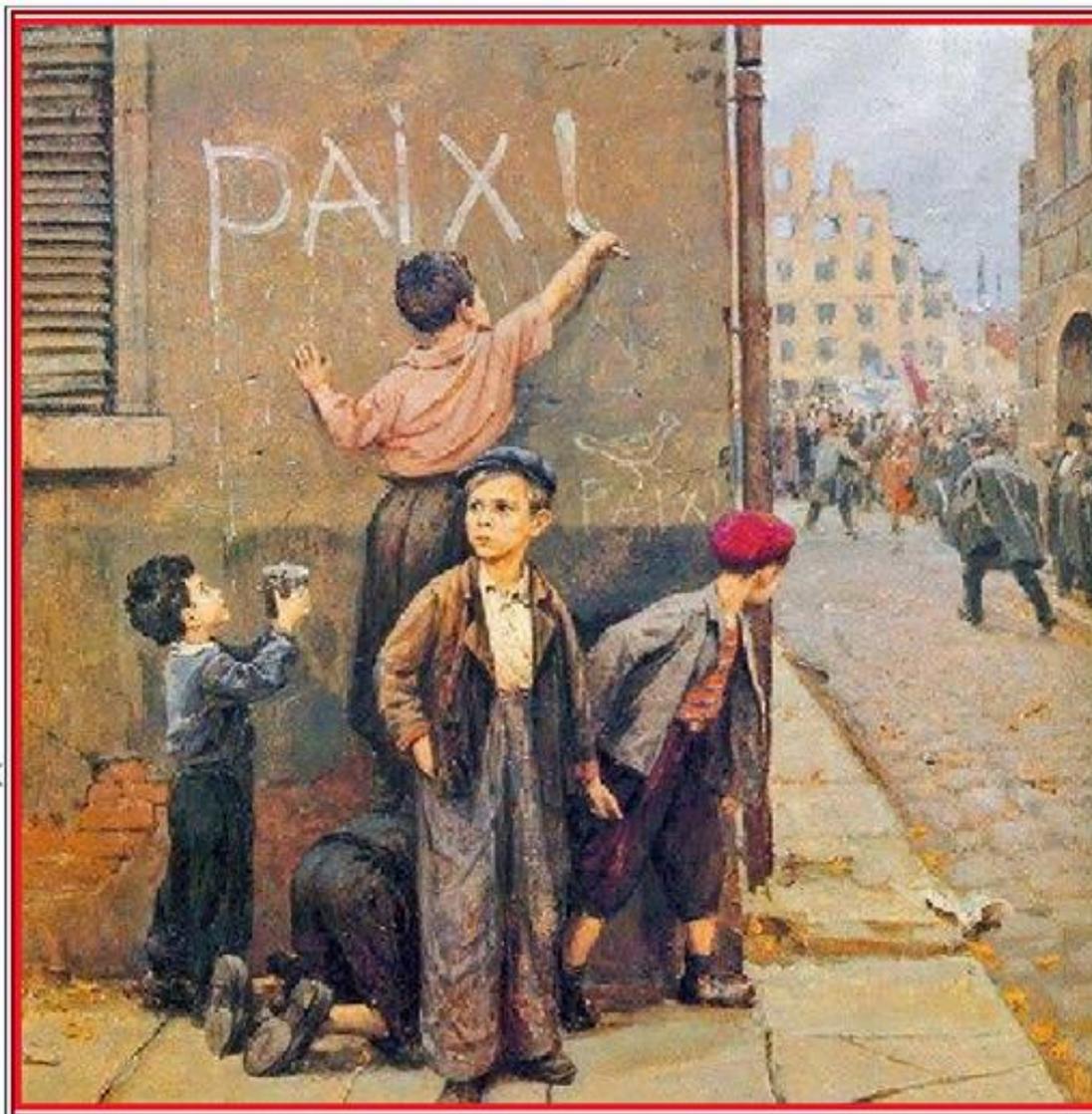
Je survivrai à ma mort tant j'aurai vécu
Donnant mon poème à la science innée
Des amis avec qui je parle à voix nue
Sans contrat je tiens parole à l'amitié

Bel ouvrage ou je préfère ne rien faire
La terre et l'eau contiennent mes beaux reflets
Et le Soleil et les vents seront mes seuls regrets
La mort n'a point d'horizon ni rien à faire

Je prépare mon départ et mes arrivées
En chemin au hasard remplis mes valises
Pour offrir mes trouvailles là où ils lisent
Les visages nouveaux des pays à charmer

On vit comme on peut, on vit notre misère
On n'aura jamais le temps de tout comprendre
Et l'on s'en ira avec notre mystère
Dans la vie c'est bon d'apprendre à tout prendre

ON PEUT



Je suis la paix

Je suis la paix dans mon cœur
 Je suis la paix volontaire
 Je suis la paix du courage
 Je suis la paix de la tendresse
 Je suis la paix et rien d'autre
 Que la paix avec l'autre
 Qui fait la paix
 Fait justice
 Qui fait la paix
 La paix

Je suis la paix
 Chacun de mes gestes compte
 Et je viens de dire je suis la paix
 Et je ne vais pas à l'usine
 Pour ne pas fabriquer la guerre
 Parce que je suis la paix
 Je ne vais plus à la caserne
 Pour ne plus semer la terreur
 Je suis la paix de l'amour
 Pour vivre avec les autres

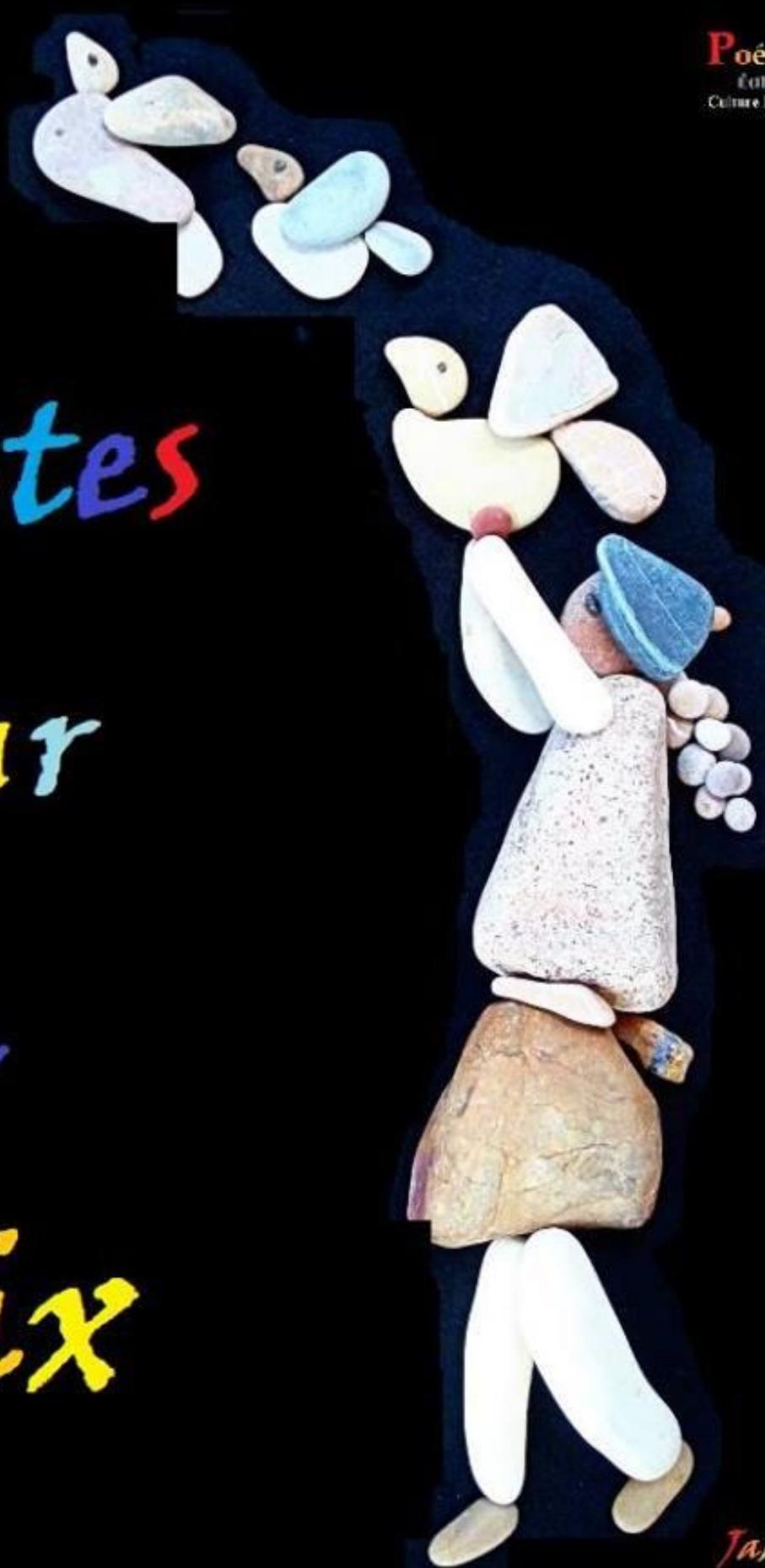
Je suis la paix de la justice

Pour vivre l'amitié
 Je suis la paix
 Et les méchants n'auront pas ma voix
 Je suis la paix
 Et les tueurs n'auront pas mes bras
 Ma voix est faite pour chanter
 Je suis la paix
 Mes bras sont faits
 Pour porter justice

Je suis la paix dans mon cœur
 Je suis la paix volontaire
 Je suis la paix du courage
 Je suis la paix de la tendresse
 Je suis la paix et rien d'autre
 Que la paix avec l'autre
 Qui fait la paix
 Fait justice
 Qui fait la paix
 A la paix

Poésie La Vie
 Éditeur et Diffuseur
 Culture Humaine et Art De Vivre

Artistes
Pour
La
Paix



**LA
ROSE
PLEURE
À
CAUSE
DES
BLESSURES
CAUSÉES
PAR
SES
ÉPINES.**



composition de mots de Pierre Marcel MONTMORY trouveur

Le populo ne manifeste pas pour la paix dans le monde mais pour son estomac et ses jouets. Il aime la violence qu'il traîne depuis l'enfance où dans les familles on commet les premiers crimes de la misère. Les élites le corrigeront par la force et le populo aura ses martyrs à consoler et pour héros des statues de pierre et les drapeaux serviront de linceuls. Populo, du moment que tu manges et que tu laisses derrière toi plus malheureux que toi ! Tu peux espérer ! Ton bonheur est à crédit !



Le Déserteur

Monsieur le président
Je vous fais une lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous avez le temps

Je viens de recevoir
Mes papiers militaires
Pour partir à la guerre
Avant mercredi soir

Monsieur le président
Je ne veux pas la faire
Je ne suis pas sur terre
Pour tuer de pauvres gens

C'est pas pour vous fâcher
Il faut que je vous dise
Ma décision est prise,
Je m'en vais déserteur.

Depuis que je suis né
J'ai vu mourir mon père
J'ai vu partir mes frères
Et pleurer mes enfants

Ma mère a tant souffert
Qu'elle est dedans sa tombe
Et se moque des bombes
Et se moque des vers



Quand j'étais prisonnier
On m'a volé ma femme
On m'a volé mon âme
Et tout mon cher passé

Demain de bon matin
Je fermerai ma porte
Au nez des années mortes
J'irai sur les chemins.

Je mendierai ma vie
Sur les routes de France
De Bretagne en Provence
Et je dirai aux gens

Refusez d'obéir
Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
Refusez de partir

S'il faut donner son sang
Allez donner le vôtre
Vous êtes bon apôtre
Monsieur le président

Si vous me poursuivez
Prévenez vos gendarmes
Que je n'aurai pas d'armes
Et qu'ils pourront tirer

paroles de Boris Vian poète
composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur

DISCUSSION SUR LA PAIX ENTRE

UN HUMAIN MOYEN ET UN HUMAIN PACIFIQUE

- « Si vis pacem para bellum » (« *Qui veut la paix, prépare la guerre* »)
Jules César.
- Parole d'assassin !
- Jamais vu un bouquet de fleurs faire dérailler un char; un char Panzer, par exemple.
- Tu as des projets violents.
- Je dis seulement qu'on n'arrête pas un ou des monstres avec un discours de paix.
- Ça prend d'autres montres pour entretenir la monstruosité.
- La formule de César est juste : elle dit que si l'on veut éviter la guerre, il faut s'y préparer. Sans organiser sa protection, on est victime des loups. C'est comme ça avec l'humain.
- Et des bergers complices des loups... si on est un mouton, évidemment !
- Il n'y a rien d'autre à comprendre dans cette formule
- Et oui, beaucoup trop ont la comprenette limitée.
- Et si on est binaire, il y a d'un côté les guitaristes, de l'autre les moutons et leurs bergers sanguinaires.
- C'est vrai, j'oubliais les artistes qui font la musique d'ambiance.
- Oui, spectacle sons et lumières de l'Apocalypse
- Je laisse cela aux crétins.
- Bin, cela concerne, plus ou moins, l'espèce entière... suivie des autres, par conséquent.
- L'espèce de cons.
- On est d'accord



**Ô, ma Terre !
Oh! Materne-moi !
Ô, mon Ciel !
Oh ! Protège-moi !**

**Émigrés
Étrangers
Pauvres gens
Comment reprendre
Ce qui nous appartient
Vie amour beauté**

**Nous refusons toute aumône
Nous acceptons notre peine**

**Nous marcherons jusqu'à ce que nous soyons rassasiés
Nous travaillerons seulement pour vivre chaque journée
Ensemble pour vivre comme bon nous semble juste
Paix au cœur le pain dans le corps le rêve robuste**



Poésie La Vie

CORRUPTION

الفساد



Jabal Safoon

نزار علي بدر

Nizar Ali BADR sculpteur

LE PEUPLE
NE SAIT PAS QU'IL
EST LE PLUS FORT

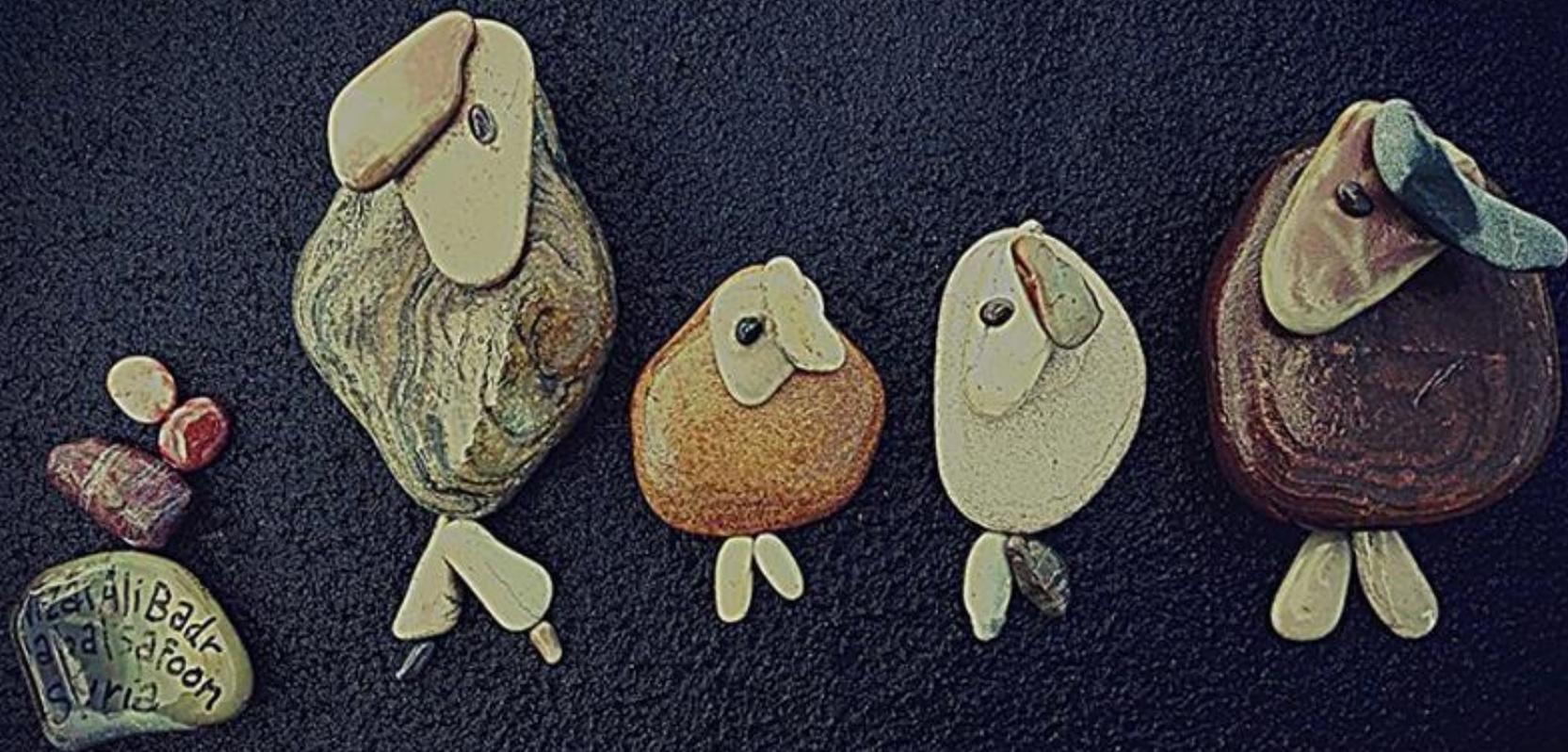


Jabal Safoon

Nizar Ali BADR

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

race animale humaine



Jabal Safoon
نزار علي بدر
Nizar Ali BADR sculpteur

famille numérisée
partagée entre le berger et le loup

**TROUPEAU
CHERCHE
BERGER**



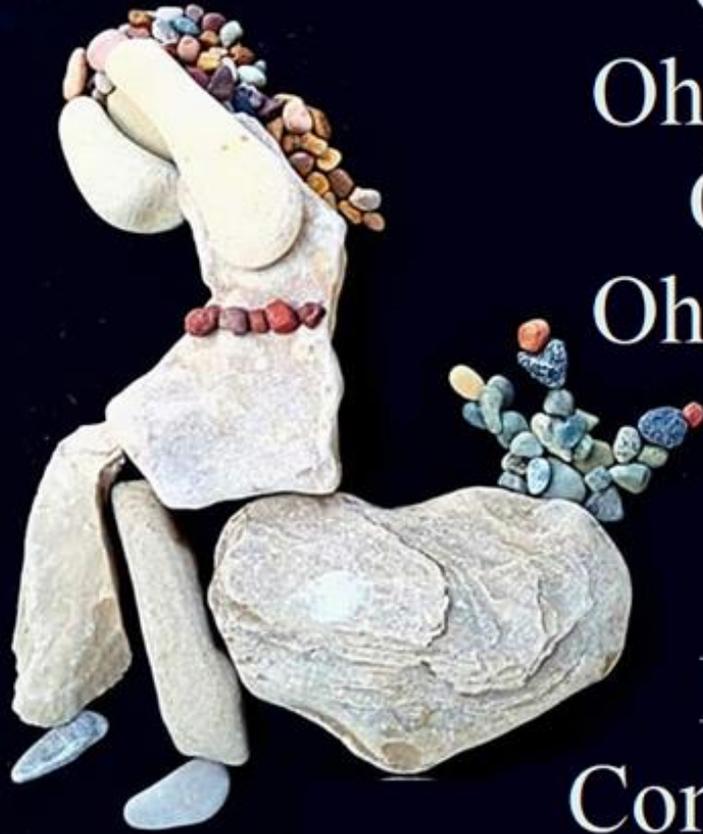
**BERGER
CHERCHE
LOUP**

Jabal Safoor
Nizar Ali BADR

Poésie La Vie
Collection et Éditions
Culture Humaine et Art De Vivre



Ô, ma Terre !
Oh! Maternelle-moi !
Ô, mon Ciel !
Oh ! Protège-moi !



Émigrés
Étrangers
Pauvres gens
Comment reprendre
Ce qui nous appartient
Vie amour beauté

Nous refusons toute aumône
Nous acceptons notre peine



Nous marcherons jusqu'à ce que nous soyons rassasiés
Nous travaillerons seulement pour vivre chaque journée
Ensemble pour vivre comme bon nous semble juste
Paix au cœur le pain dans le corps le rêve robuste



**La muse jamais ne dort,
L'amour jamais mort.**

QUOI ?

Mon gilet en loques je vais par les chaussées
Voir mes bons compagnons de qui on se moque
Le goût du pain ne fait pas la différence
Entre le juge et la mauvaise pitance

Et les biens nantis et l'horrible malchance
Qui nous fait gémir et insulter l'époque
Nous les inconnus des gilets en loques
Vivants sans possession qu'avec l'endurance

Ils me mettront en dedans comme Nelligan*
Les gens normaux haïssent les désespérés
Être trop ceci n'avoir pas assez de cela
Les gens sont biens avec juste tout ce qu'il faut

Ils me pendront à la une de leur journal
Je suis un malfaiteur sans classe sociale
Je jouis de toutes les belles animales
Seules me regretteront les vraies vestales

Car n'est péché que le poisson que la mer a jeté
Dans le filet du pêcheur au cœur bien hameçonné
Qui vit sur les rives des pays aux rochers édentés
Déchire sa coque de chairs naufragées dans Léthé

Mon gilet en loques je vais par les chaussées
Voir mes bons compagnons de qui on se moque
Le goût du pain ne fait pas la différence
Entre le juge et la mauvaise pitance

Pierre Marcel Montmory trouveur

**Nelligan : poète savant, canadien, enfermé par les gens biens*



Jabal Safoon

Nizar Ali BADR

Dîtes quelle différence entre un pauvre
Et un autre pauvre ?



ما الفرق بين الشخص الفقير
وأخر فقير؟

Jabal Safoon

نزار علي بدر

Nizar Ali BADR sculpteur



FESTIVAL MONDIAL

Nous irons tous au paradis.



Culture Humaine et Art De Vivre
MONTRÉAL ÉTÉ 2019

Du 1er Mai au 1er Octobre au Parc Lafontaine tous les arts gratuits
Pas de sélection Aucun programme Aucun chef Aucune autorisation

POÉSIE

CARTES POSTALES 2018

LA VIE

poesielavie@gmail.com