

**POÉSIE**

**CARTES POSTALES 2018**

**LA VIE**

**1<sup>ère</sup> partie**

Avec 200 millions de femmes excisées dans le monde, potentiellement privées à tout jamais de leur potentiel de plaisir, il faut une solide dose de mauvaise foi pour accuser la libération des femmes (qui lutte contre l'excision) de vouloir dynamiter nos samedis soir.

Ce sont les porcs qui ruinent le sexe, pas celles qui les balancent. **Clitoridienne#moiaussi**

*"La folle à lier prétend que tu es une clitoridienne de l'ombre, je comprends que tu aies eu intérêt à me le cacher, mais cette hypocrisie m'infantilise, je suis un homme adulte, je peux entendre ce nouveau discours, je peux faire avec, es-tu clitoridienne, auquel cas ce serait l'occasion idéale de rebattre les cartes de notre sexualité – ce serait une chance ? "*

92 milliards de vidéos ont été regardées dans le monde l'an dernier. La pornographie est-elle obligatoire, un rite de passage, une simple curiosité ? La jeune génération n'est pas plus débauchée que les autres. Le X entretient la libido. L'expérience pornographique constitue une tour de Babel sexuelle contemporaine : s'en moquer est un de nos passe-temps favoris.

Pester contre ses codes absurdes, est une excellente manière de réaffirmer à quoi ressemble « notre » réalité.



À Paloma,

Jolie Vilaine

Je suis tombé dans ton lit

J'ai nagé entre tes bras

J'ai bu tes belles paroles

À la source de ta bouche

Tu as péché mes baisers

Ô, jolie Vilaine

L'amour m'a emporté

J'ai échoué sur tes rives

Dans une cascade de rires

Les gens m'ont vu me noyer

Pour tes yeux mouillés

Pour tes yeux mouillés

Ô, jolie Vilaine !



## RELIGION CAPITALISTE

« Au nom du père le Profit,  
du fils le Crime  
et du saint esprit l'Argent,  
amène la misère ».

Le clergé capitaliste :

les papes du capital sont les banquiers,  
et les cardinaux les actionnaires,  
et les évêques les politiciens,  
et les curés les fonctionnaires,  
et les fidèles les travailleurs.

Les riches protégés  
par les armées de pauvres.

*"Il ne faut pas que les peuples sachent qu'ils peuvent être libres".*



La seule culture qui se cultive c'est la culture humaine qui a ses racines dans l'Humanité.  
La culture est tout ce que les humains rêvent et fabriquent.  
Manger, boire, dormir, s'habiller...  
Jouer, danser, rire, pleurer...  
Aimer, haïr... Construire, détruire...  
Il n'existe pas d'être humain sans culture.  
Autrefois nous étions nomades, toute la planète était notre pays.  
Aujourd'hui nous sommes enfermés dans des idées et des états.

Et les croyances font de nous notre propre ennemi.  
Le dieu Argent prend notre raison en otage.  
L'ambition fait de nous des serviteurs.  
La force a raison contre l'intelligence.  
Les humains sont ennemis des humains.  
L'Humanité détruit la Terre, le plus beau pays dans l'Univers.  
Je n'ai que les mots et mes bras pour éloigner le mal.  
Je n'ai que mon cœur pour guérir et provoquer l'amour.



*composition de pierres de Nizar Ali Badr, sculpteur  
composition de mots de PMMontnary, trouveur  
www.poesielavie.com*

## **La pensée essentielle**

Il faut choisir : se reposer ou être libre. Une vie humaine est accomplie si l'homme libère son énergie créatrice et pense et construit le vivre-ensemble.

La liberté c'est l'activité !

Déranger l'ordre économique et politique responsable du saccage de la planète et de la désarticulation des rapports humains.

*L'obligation faite à l'humain de dominer la nature découle directement de la domination de l'humain sur l'humain.*

## **La croissance incontrôlable d'un capitalisme qu'il faut détruire**

La société de marché, société entièrement subordonnée aux injonctions du marché détruit la vie des communautés humaines et la nature.

*La croissance de l'économie de marché est la croyance du « croître ou mourir; accumuler pour affaiblir, racheter, absorber ou dominer d'une façon ou d'une autre le concurrent. La croissance est une condition de la survie de l'ordre religieux capitaliste. Les tentatives de rendre le capitalisme "vert" ou "écologique" sont condamnées d'avance par la nature même du système qui est de croître indéfiniment.*

## **Il ne suffit plus, de changer le pansement, il faut penser le changement !**

*Le capitalisme, en effet, constitue le point de négativité absolue pour la société et pour le monde naturel. Il n'est pas possible d'améliorer cet ordre social, de le réformer, de le transformer sur ses propres bases, par exemple en lui ajoutant un préfixe écologique pour en faire un "éco capitalisme". La seule solution qui existe, c'est de le détruire. »*

## **La démocratie n'est plus car le peuple ne parle plus.**

Réinvestir le champ politique. Le face à face direct.

Humaniser l'Humanité. Une humanité éclairée, consciente, harmonieuse.

*Nos capacités de nous entretuer et de dévaster la planète continuent de faire de nous une espèce encore moins évoluée que les autres.*

Être libre, ne pas se reposer, tenter l'impossible pour éviter l'impensable.

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

L'ambition transforme les artistes  
en serviteurs de l'État.  
Ils ne servent pas la poésie,  
ils ne célèbrent pas la vie.  
Leur talent se conforme à  
ce que la communauté attend d'eux.  
Leur travail n'est  
qu'une copie de ce qui est convenu.  
Ils quêtent les récompenses,  
le prix de leurs lâchetés.

**De libres intelligences,  
de fermes caractères,  
C'est ce dont le monde  
manque le plus aujourd'hui.**

**L'AMBITION**

**RANÇONNE**

*Exige de quelqu'un la réduction de sa liberté, de sa vie,  
de celle d'autrui en échange de récompenses et de prix.*

**LE TALENT.**

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

**DITES LE NOM  
DE QUELQU'UN  
BIEN EN VIE  
QUI DIT DE QUOI  
D'UTILE À CEUX D'ICI,  
QUI SERT LA POÉSIE  
ET CÉLÈBRE LA VIE  
ÉLOIGNE LE MAL,  
GUÉRIT, ET CHARME  
ET PROVOQUE L'AMOUR.**

Ce regard que l'on pose  
sur tout le vivant  
que l'on méprise, ainsi  
l'autre plante, l'autre animal,  
l'autre humain, étrange  
étranger, poète solitaire,  
enfant sans défense,  
marginal accusé et  
condamné d'avance par les  
forces de la morale.



A silhouette of a person stands on a dark hill, looking up at a vast night sky filled with stars and the Milky Way galaxy. The galaxy's light is visible as a bright, colorful band of stars stretching across the sky. The overall scene is dark and atmospheric, with the person's silhouette providing a sense of scale and contemplation.

De toute façon,  
les vrais poètes auront toujours des semelles de vent.  
L'indifférence des seigneurs honore le poète.  
Le poète n'est jamais là où on l'attend.  
Anonyme le plus souvent il offre ses trouvailles.  
Heureux celui qui les reçoit et sait les faire fructifier.  
J'inventerai mes manières d'offrir à tous les vents  
ce que mon génie conspire pour garder les muses en mon sein.

*Pierre Marcel Montmory - trouveur*

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

Spontané, l'ouvrage ? Non, Il est travaillé pour naître à l'instant.

L'esprit tranquille, boulanger, je pétris le vivant, moulé dans des mots, des images nourrissantes pour le repos de l'esprit. Mais je peux aussi mouler des gestes et des voix. Je maîtrise beaucoup d'arts. Les œuvres, le jour les voit naître, la lumière les cuit pour leur donner le hâle du temps. La nuit est mon contraire, combien reposante, comme une halte portuaire. Je navigue sur les flots entre les terres, j'ensemence mes sillons dans l'eau salée, et la farine de chacun faisant du pain, prépare-toi à débarquer ma fournée ! PMMontmory - www.poesielavie.com



PAIN

-

POÈME



Nous réapprenons l'errance des premiers vagabonds, la flânerie du nomade, avec, pour seule frontière, le ciel, où on irait, peut-être. Alors, si nous ne voulons plus nous sentir seul dans la multitude, l'étreinte est seul devoir d'hospitalité dans les mondes caducs des servitudes. Le migrant salue l'amour s'il ne veut être emporté par la vague. L'identité n'est plus qu'une police qui tue. L'humain n'a qu'une main pour joindre l'Humanité. N'est en péril que la clôture des cultures, la laideur des murs, le visage chafouin de la morale.

*paroles de PMMONTMORY - composition de pierres de NIZAR ALI BADR*

Je ne suis pas kabyle de naissance  
mais, par mes origines humaines,  
je me sens un peu l'héritier  
de ce grand père Si Mohand  
et de ce frère Lounes Matoub.  
Mon chemin de traverse est  
plein de mes cris sur les places  
où je suis passé avec ma voix et  
ma guitare...



*Pierre Marcel Montmory - trouveur*

Mais, vois-tu, ayant fui l'ambition et les faux amis,  
n'étant en vérité que l'enfant de mère La Nuit et de  
père Le Brouillard, je joue dans les ruines en attendant  
leur retour ! Mon art de clochard de l'humanité porte  
haut nos peaux et nos oripeaux !

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)



... Je ne suis point anarchique mais plutôt monarchique. En effet, je suis un roi, j'exploite mes riches et fais travailler mes pauvres. Et je laisse à chacun sa joie: de la bonne religion, du bon sport, de la bonne poésie, de la bonne drogue... Et ainsi j'ai la paix, car en ayant la liberté de choix, le peuple se soumet plus facilement aux lois et à une bonne police. Il est rare de rencontrer des gens qui ont appris à être libres et qui n'ont point besoin qu'on les gouverne et qui inventent leur vie et sont de bon aloi !

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

## SORTIR DE SOI

Des paroissiens perdus pour avoir quitté la maison de dieu le père patron et de la mère tisseuse de drapeau. Chacun tourne en rond dans son petit chez soi et ressasse les mêmes reliques de vérités surannées. Les seuls mais pas rares qui trouvent la vie créatrice de rêves sont celles et ceux qui sortent du soi. Sortir de soi c'est ouvrir grand la porte à la curiosité et se prédisposer au don. Les vraies richesses sont dans les cœurs candides qui se contentent d'aimer pour aimer, de chanter pour chanter. Et plus nous recevons plus nous nous offrons nous-mêmes sans compter sur le temps mécanique, nous devenons éternels en vivant avec tous les humains, ces autres qui nous confirment que la muse jamais ne dort, l'amour jamais mort.

Alors, au travail, et que chacun renaisse chaque matin. Que chacun sorte de chez soi et s'invente un nom pour la journée nouvelle; que chacun trouve ses verbes sans façon, de ses gestes à la bouche, que les voix chantent les caractères. Nul besoin d'un bréviaire ou d'une feuille de route, la voie lactée est là qui nous tend ses seins généreux. Alors buvons cette manne intangible, rions à la face du firmament tandis que nos pieds chevauchent le ventre fécond de notre Terre, le seul plus beau pays, ce pays de bohémiens en exil dans l'Univers. Et rappelons-nous le travail, toujours le travail, sans lequel la liberté s'ennuie, l'amour est déçu, la beauté se désole. Laissons les monuments à la mécanique du temps, abandonnons les drapeaux à la rouille des armées. Sur les ruines de l'orgueil, sous les signes de la vanité, dans le langage de la violence, dans le silence des soumissions, il n'y a que le néant pour nous précipiter dans son abîme systémique.

Au travail, les artistes ! La rue meurt de vos silences ! Que les pouvoirs gardent les ruines et que poussent les ronces dévorantes ! Au travail ! On part à pieds avec le vent dans les mains. Pétris de certitude que l'éternité est là, et que sa rumeur sous nos pas s'enfonce dans le sable. Nulle trace que ce verbe qui ne meurt jamais que si l'on lui laisse le pouvoir de se taire.

Pierre Marcel Montmory

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

**VOTRE INDIFFÉRENCE  
M'HONORE  
VOTRE MÉPRIS M'ESTIME**

...  
**ÇA FAIT LONGTEMPS QUE  
VOUS ÊTES AU PAYS ?  
JE VOUS DÉRANGE ?**

...  
**QUELLE EST VOTRE  
IDENTITÉ ?  
VOUS ÊTES DE LA POLICE ?**

...  
**C'EST QUOI VOS RACINES ?  
JE NE SUIS PAS UN LÉGUME !**

...  
**QUELLE EST VOTRE  
RELIGION ?  
LA DISCRÉTION.**

...  
**VOUS ÊTES FRANÇAIS ?  
NON, JE M'APPELLE PIERRE.**

**TU VOLES EN AVION.  
TU NE SAIS PLUS MARCHER.**

...

**TU TEXTES DES MESSAGES.  
TU NE SAIS PLUS PARLER.**

...

**TU ES DIRIGÉ PAR DES ROBOTS.  
TU N'ES PLUS HUMAIN.**

...

**TU TOUCHES DES INTÉRÊTS.  
TU NE CONNAIS PLUS L'AMOUR.**

...

**TU ES LIBRE DE CHOISIR.  
TU ES PRISONNIER DE TA  
LIBERTÉ.**

...

**TU AS DES ENFANTS.  
TU PAIES LEUR ABANDON.**

...

**TU AS DES PARENTS.  
TU JETTES LEUR CŒUR.**

**... Je n'ai jamais chanté la Marseillaise**

*(j'ai été viré de mon premier cours de musique au collège à cause de cela car, en plus, il fallait se mettre debout pour chanter cet affreux hymne barbare !)...*

**Jamais au garde à vous.**

**Jamais à genoux.**

**Il reste que les armes sont des instruments ou dispositifs servant à tuer, blesser (une personne, un animal) ou réduire un ennemi, d'après le dictionnaire.**

**La paix a besoin d'outils - de bras, donc pour la construire et l'entretenir.**

**Si tu ajoutes des armes à la guerre tu obtiens plus de guerre.**

**Si tu négocies tu instaures une trêve entre les massacres mais jamais la paix.**

**Les travailleurs qui conçoivent et qui construisent les armes sont complices des crimes.**

**Au travail !**

**Et non point au combat !**

*Si les militaires n'avaient pas d'armes...*

## **MON PAYS LA TERRE LE PLUS BEAU PAYS DANS L'UNIVERS**

**Mon pays est là où je suis, où personne ne me dérange, où personne ne me demande qui je suis, d'où je viens et ce que je fais.**

**Pour faire un pays c'est facile. Le mot pays signifie : celui ou celle (payse - prononcer païse) qui vit ici. Alors, dans ton quartier de Terre, tu te fais ami avec le premier arrivé ici et le dernier survenant. Maintenant te voilà entouré d'amis : tu as ton pays.**

**Les ennemis des pays et des païses sont les politiciens avides de pouvoir qui inventent des problèmes pour se faire remarquer genre : racisme systémique, sexisme, et j'en passe, et ils te donnent l'impression que lorsque tu vas sortir de chez toi, des horreurs vont se produire.**

**Les gens vivent très bien entre eux et s'adonnent du mieux qu'ils peuvent.**

**Dans chaque quartier y en a toujours un ou une pour faire le lepen, le sioniste, ou l'islamo, le nationaliste, le religieux ou gardien de la morale, ou va savoir quel fou, et des fois il ou elle peut être armé et ça fait un massacre.**

**Aucun peuple ne veut la guerre. Les criminels sont les cupides et les obsédés de la possession.**

**Les autres ennemis du peuple sont les représentants des « minorités » qui nous divisent en faisant des différences entre nous, alors que nous savons déjà que nous avons une culture humaine commune.**

**Le familial, le tribal, le national, le religieux, sont des folklores, des coutumes, des habitudes.**

**Tous les êtres humains sont cultivés par ce qui les rassemble : leurs peines, leurs joies et leur destinée.**

**Il n'existe donc pas d'être humain sans culture.**

**Nous aimons et nous souffrons de la même manière.**

**Le mal de dent, le mal d'amour, la joie de vivre, la jalousie, l'adversité, la mort, la naissance, le froid, la faim, la misère, l'abandon, les retrouvailles, l'amitié, la peur et la haine, la curiosité et le rêve sont le commun des humains.**

**Nous sommes tous une humanité, une terre à défricher, des graines à semer, des moissons à récolter.**

**Nous connaissons tous la brûlure du soleil, la caresse du vent, la douceur de l'eau, la poussière de la terre.**

**Nous sommes savants qui inventons des réponses aux questions de notre imagination.**

**Nous sommes poètes pour l'aventure de naître, de vivre et de mourir.**

**Notre art de vivre est l'art d'être humain.**

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

**Les vrais dictateurs sont les banques internationales et leurs actionnaires.**

**Les politiciens sont leurs domestiques.**

**Les peuples sont tous pris en otage.**

**Les travailleurs qui conçoivent et fabriquent les armes sont complices de tous les crimes.**

**Les médias appartiennent aux commanditaires.**

**La Syrie et tout le reste de la planète sont détruits par les fanatiques de la religion capitaliste.**

**Le dieu Argent :**

**"Au nom du père le Profit, du fils le Crime et du saint esprit l'Argent, amène la misère !"**

La véritable musique est populaire et savante.



*composition de pierres du Mont Safon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr*

Soyons savants et populaires !  
Il y a là le véritable travail des artistes !



Ô ma muse ! La mer bleue comme tes yeux,  
l'eau fraîche de ta bouche, le chaud Soleil sur ta peau, le  
frémissement de tes lèvres, le tangage de tes hanches  
et la vague de tes bras me portent sur les flancs de ton rivage,  
ô mon île, où j'échoue comme un marin imprudent !

Pourquoi ai-je toujours du chagrin ?  
Pourtant j'ai la vie, j'ai le pain

Je suis toujours ce petit enfant qui attend  
Ses parents à la sortie du camp

Pourquoi ai-je toujours du chagrin ?  
De quoi je me plains on me fait rien

Je suis celui qui n'est pas vu ni aperçu  
Sans famille sans rien même pas un chien

Pourquoi ai-je toujours du chagrin ?  
Le camp est là jour et nuit

Y a plus de rossignols ni de roses  
Pour accueillir papa et maman

Pourquoi ai-je toujours du chagrin ?  
Parce que je ne peux partager ma joie

À l'horizon ils construisent de nouveaux murs  
Le ciel est couvert de drapeaux c'est la nuit

Pourquoi ai-je toujours du chagrin ?  
J'avais cru la paix mais ce n'était qu'une trêve

Pierre Marcel Montmory - trouvreur - www.poesielavie.com



# LES TRAVAILLEURS DE LA PAIX



Nizar Ali Badr sculpteur - [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

# ARTISTES BÉNÉVOLES COURAGEUX

Sur les places de la Terre  
le plus beau pays dans l'Univers

**LES TRAVAILLEURS DE LA PAIX**



**ARTISTES BÉNÉVOLES COURAGEUX**

*Peuple humain libre.*

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

Le top pour des milliards de gens dans la merde sur la planète poubelle où les travailleurs construisent le désert où les armées de pauvres protègent les criminels banquiers et actionnaires sans foi ni loi.

Il suffirait, au signal convenu - que nous allions rendre visite à l'adresse de ces assassins obsédés de possession dont les politiciens sont les chiens domestiques et les représentants communautaristes des ghettos différentiels fanatisés : les ennemis du peuple humain sur cette Terre d'exil pour toute l'Humanité.

Allons enfants, brisons les clôtures de nos cultures folklorisées pour nous retrouver dans un même pays la Terre, le plus beau pays de l'Univers qui n'appartient à personne.

Paix aux familles, guerre aux banques et aux milliardaires sans cœur mais dont la force dépend des armes que nous leur fournissons et de nos enfants que nous leur sacrifions au nom de la Peur et pour un petit pain et des jouets. Amenez-vous ! Retrouvez votre dignité !

### Top 20 des milliardaires en 2018



# RÉVOLTE MONDIALE !

*Pierre Marcel Montmory - trouveur*

## ORPHELIN

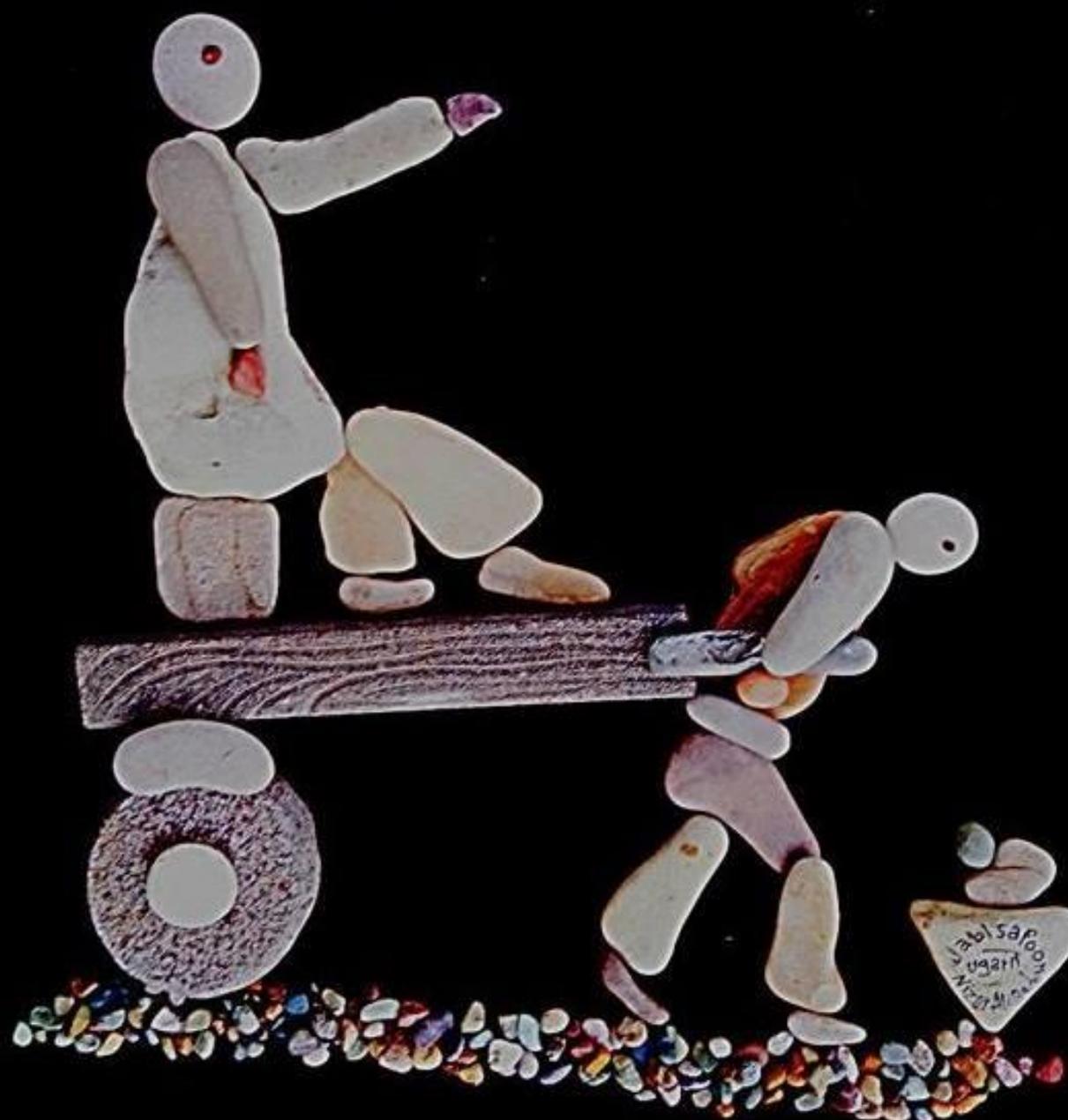
[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

Quand tu es orphelin de tout  
Avec un nom qui n'est pas le tien  
Une langue qui n'est pas celle de ta mère  
Un pays inconnu par ton père  
Peut-être étranger  
Sans doute étrange  
Inconnu à toi-même  
Et pourtant  
Bien humain sur tes jambes  
Sans racines qui tiennent  
Sans liens qui attachent  
Sans doute étranger  
Peut-être étrange  
Pourtant toi-même  
Inconnu  
Bien présent par ton souffle

Quand tu es orphelin de tout  
Père et mère inconnus  
Le drap de ta peau pour drapeau  
Ta voix seule pour crier  
Pour naître vivre et mourir  
Qu'importe les bras parents de l'être  
Si l'hospitalité est de l'amour  
Une politesse indifférente  
Car tu es le même  
Le même mais pas pareil  
Que chacun te ressemble  
Orphelin de bon matin  
Familier demain  
Avec tes gestes imite les chants  
Souris à ta famille  
Ta terre d'accueil

Je prends ma langue dans ta bouche  
Je copie les gestes de ta danse  
Je colle mon ombre à la tienne  
Nous nous donnons la main  
Nous acceptons le partage  
Tu vois je suis tien  
Comme toi tu es moi  
Nous sommes différents  
Parce que si semblables  
Y a pas d'étranger entre nous  
Y a des choses étranges dehors  
Si tu regardes avec tes yeux  
Tu verras mon regard curieux  
Et ma bouche qui attend  
Que tu prennes mes mots  
Pour ton étonnement

Vous hériterez d'un  
gouvernement mais vous n'aurez  
jamais le pouvoir tant que  
vous ne mettez pas au pas les  
banques et leurs actionnaires.



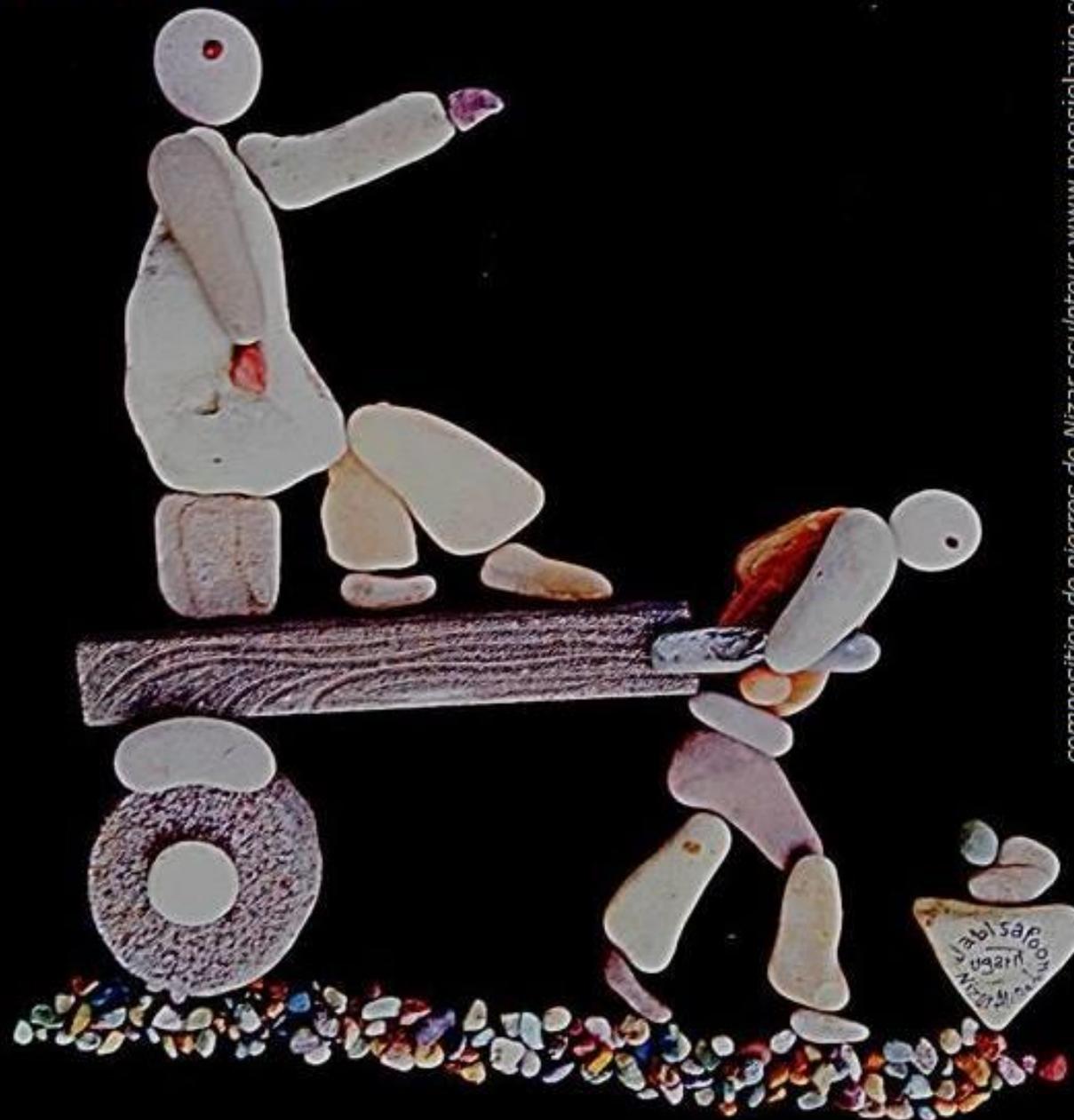
*Artistes Bénévoles Courageux*  
**CET ÉTÉ SERA PRÉSENT**



*Dans tous les quartiers de la Terre le plus beau pays dans l'Univers*  
*Humains libres*

Compositions de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur - [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com) - Affiche réalisée par PMM ontmory trouveur

L'intelligence est dangereuse.  
Vous avez raison de rester  
idiots. Les plus malins sont  
chefs. Continuez de performer.  
La virtuosité est prise pour  
du talent.



composition de pierres de Nizar sculpteur [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

سوري 2018 SYRIE



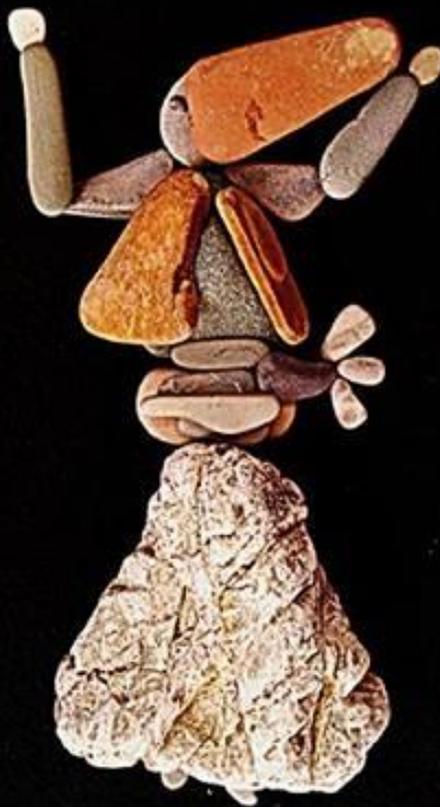
Et la nuit encore  
Ne veut pas me répondre  
Pourquoi même du ciel  
Il pleut des pierres

والليل كذلك  
لا يجيبني  
لماذا السماء كذلك  
تبكي الحجارة

www.poesielavie.com



compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr



**Le trouveur**

**مكتشف**

*compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr dit Jabal Safoon - 2018 - [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)*

**POÉSIE**

**CARTES POSTALES 2018**

**LA VIE**

**poesielavie@gmail.com**

