

La Lune a éclipsé les pauvres gens



Nizar Ali Badr
compositeur de pierres
de Syrie

Pierre Montmory
compositeur de mots
de France

LA LUNE A ÉCLIPSÉ LES PAUVRES GENS

4^{ème} partie

Relation d'un sculpteur

De Syrie

Nizar Ali BADR

Et d'un trouveur

De France

Pierre Marcel MONTMORY

www.poesielavie.com

Pierre Marcel Montmory Éditeur

ISBN 978-2-924985-03-8



La Lune a éclipié les pauvres gens
Le Soleil ne les voit plus.
La Terre les supporte de moins en moins.
L'Océan engouffre leurs enfants.

Dieu est absent.
Le Tribunal désert.
Le Riche prospère.
La Misère indiffère.

L'Argent parle.
Prix de revient.
Prix de vente.
Bénéfice.

L'Humanité texte.
Kiff. Mdr. Lol.
Drogue des écrans.
Les bêtes s'accrochent.

Qui reste Humain ?
Quelle Bête ?
Qui est-ce qui veut vivre ?
Quel cœur bat encore ?

Seules les pierres fleurissent.
Et les tombes sans adresse.
Seuls les immondes paraissent.
Et la vermine progresse.





TROUVEUR

Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur
Devant le poème si tu vois ce qui est
Présent et caché sous son masque
Un naufragé volontaire
Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur
Sur une île de silence si tu regardes bien
Une paix à peine née
Un vieil enfant
Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur
Entre deux soupirs entends-tu
Les bruits du monde
Une mort annoncée
Dis-moi si tu aimes, comment va ton cœur
Poignée de grains dans la main du semeur
Dans le sillon de la plume
Ton contentement
Dis-moi si tu fais ton bonheur
D'un chant d'oiseau d'un vol de vent
Accroches-tu les étoiles
Dans le ciel de ta tête
Dis-moi si tu fais ton bonheur
D'un gémissement de moineau d'un cri d'enfant
Dans la poitrine d'un humain
Dans la cage de tes mains
Je te dirai alors le malheur des sans nom
L'aigreur de n'avoir pas
Un ami qui ne soit pas moi
Un trésor sur qui veiller





Le peuple a faim



الناس جائعون.

Nizar Ali Badr - Syrie

- sculpteur -







LES GENS ONT FAIM

Les gens ont faim, la vie appelle, je reste avec le monde qui inspire ce que je me dois d'écrire, les muses me guident exclusivement et le scribe que je perfectionne - comme un outil, traduit en lettres avec syntaxe appropriée à mon sujet, traduit le Monde pour le monde. Je me dois de trouver des paroles qui vont sur les places, dans les lieux de vie. Je me dois de capter l'attention par les sons, les images produites par l'assemblage des sons, la réflexion par le déchiffrage du dire, la compréhension de la parole offerte en don, et avec des gestes qui ouvrent tous les horizons possibles à la curiosité et, enfin, dans cet échange momentané, cette création spontanée de ma relation au Monde, faire sens du présent qui nous est offert en éternité comme seul cadeau - d'un paradis que nous cherchons tous à nous approprier, et alors je dis, je chante, tandis que le sable coule de nos mains, que l'eau emplit nos bouches et que le feu brûle nos cœurs, tandis que nous nous retrouvons sur la trace éphémère du cercle où je porte parole, au monde du Monde, et où le monde se refait.



DIS LA PAIX

Il n'y aura jamais la paix grâce à Dieu, mais dans ton cœur au fond des cieux, je me coucherai contre ton flanc soyeux, et nous serons toujours tous les deux.

Il n'y aura jamais la paix avec Dieu, nous nous disputerons terre et mer, nous nous battons sous le Soleil et sous la Lune, jamais Dieu n'arrêtera les combats.

Il n'y a pas de pardon avec Dieu, seule ta parole peut en témoigner, que la colère est mauvaise conseillère, que les larmes aiguisent leurs armes, que le ressentiment n'a que la mort comme maître.

Parce que Dieu ne boit pas ton lait ni ne goûte ton pain, tu es seul en chemin, avec pour guide ta fatigue et ta faim.

Et alors voici Dieu inutile, absent de ton île solitaire, ce bout de terre dans l'huile sacrée de ton amour.

Arrête-toi ! Voici au crépuscule la trêve miracle, où s'achèvent tous les oracles, car Dieu sera parti dans ton sommeil.

Tu n'ouvres les yeux, que si tu te réveilles.

Au matin nouveau de la vie éternelle, Dieu ne nous donne qu'un pain pour la vie : la parole pour pétrir la paix.



**Ces
pierres
peuvent
crier,
et
leurs
voix
sont
plus
fortes
que
les
balles.**

**Nizar Ali Badr, sculpteur
compositeur de pierres
de la Syrie**











L'histoire racontée avec des cailloux

Nizar Ali Badr :

« Je crée une œuvre avec pour thème principal : les émotions humaines de base. L'amour, l'espoir, le bonheur, la tristesse, la douleur ... Des personnes dans le besoin, des opprimées, des fugueurs, des immigrants... Pour décrire la guerre et la migration en Syrie.

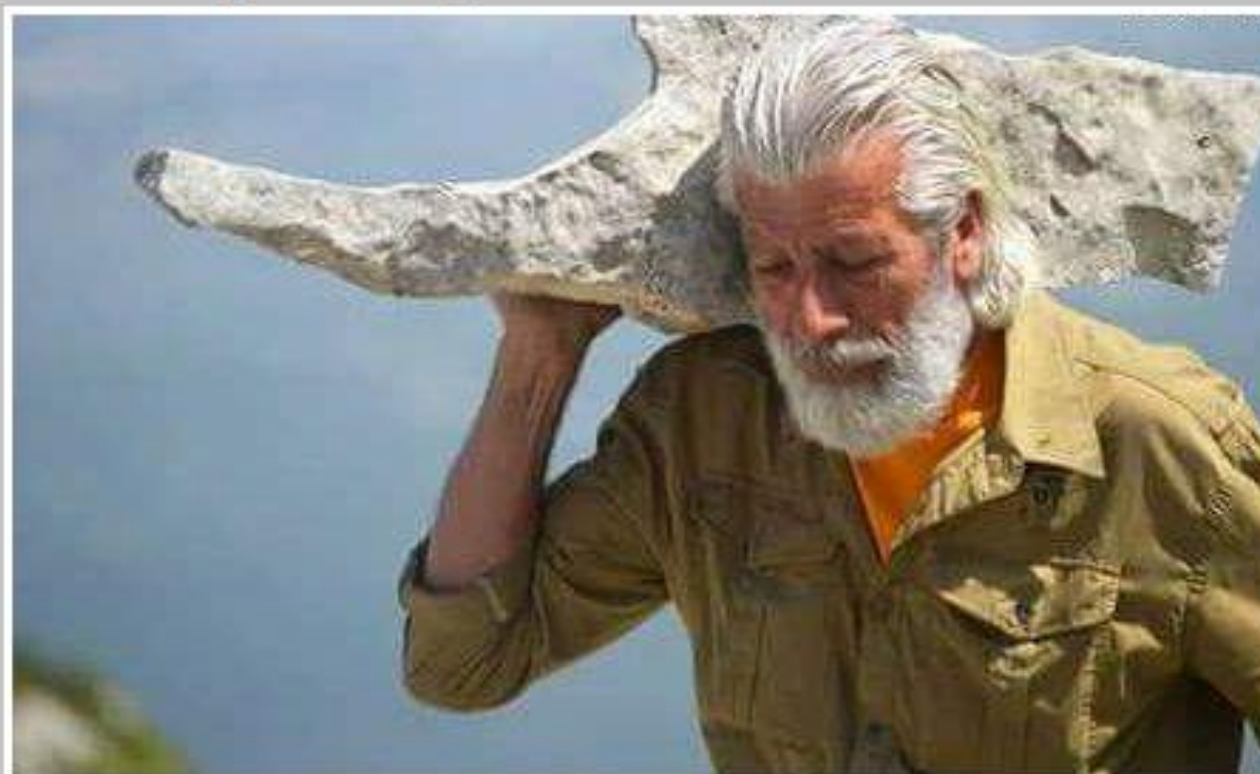
Nizar Ali Badr a commencé à créer des œuvres avec ces pierres splendides au début de la guerre en Syrie.

« Mon seul but est de les laisser aux générations futures »

« Des milliers de jolies pierres apportées par la mer à Lattakia et rassemblées. Il existe des milliers de mes compositions de pierres. Le processus de création se résume comme suit : sélectionner et placer des cailloux sur la toile. Après l'inspiration, quelle direction va prendre la composition ? « Parfois, il semble que les pierres trouvent spontanément leur place pour raconter l'histoire », dit-il. Le travail terminé est troublant.

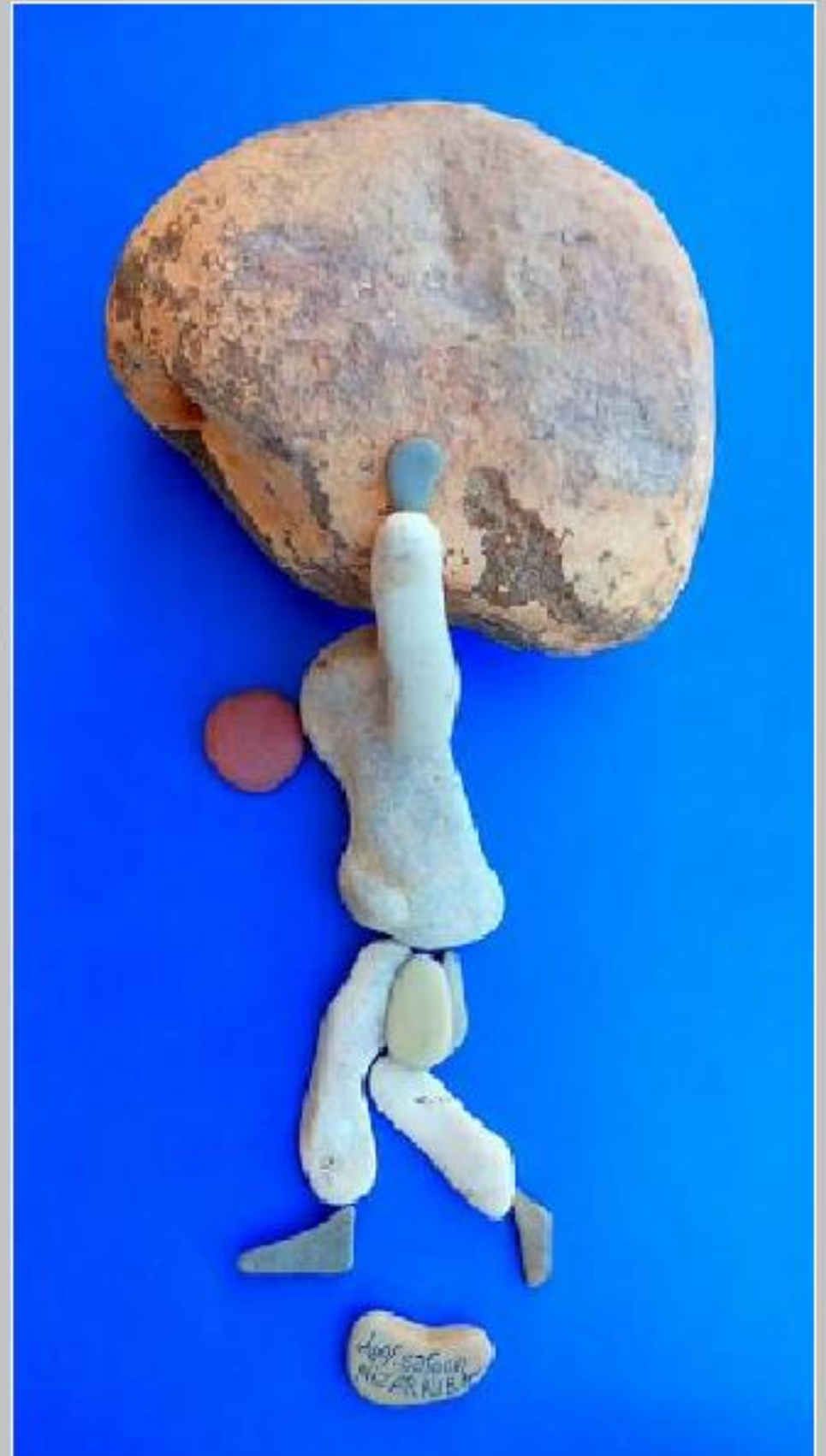
« La colle spéciale pour fixer les pierres est très coûteuse. Pour assurer la permanence de mes œuvres, je photographie chacune d'elles. Mes œuvres sont des choses matérielles éphémères connectées à moi-même ».

« Œuvres d'art en pierre où, le temps de créer, j'ai trouvé, et j'oublie tout », dit Nizar Ali Badr, qui a une relation spéciale avec des cailloux et répète le message qu'il doit donner : « Tous les jours, j'essaie de faire de l'art avec ces pierres dans des conditions matérielles très difficiles. Je n'ai jamais eu des attentes financières. Dès le début, les gens ont découvert mon seul but, dans ma ville natale en Syrie, et ils ont pu voir les œuvres que j'ai réalisées pour les générations futures. La guerre, la destruction, la mort, et au milieu de la migration, les voix des personnes qui souffrent. Mon message aux gens, évidemment, le seul message, est le bonheur partout pour répandre la charité ».



"La pierre de la douleur" Nizar Ali Badr sculpteur

Ce nom de Pierre
Je l'ai trouvé par terre
J'aurai fait de moi
Une fronde



La joie de vivre a des amants.



Gare à l'eau vive, gare aux serments.

Sur la route
Un matin de paille
Un après-midi de fauve chaleur

Sur la route où tu ruisselles
Tu es ma pie pucelle

Douce effusion
Douce invention
Douce évolution
Du système de rêves
Rêve !

Sur la route
Un matin de paille
Un après-midi de fauve chaleur

Rouge et rose tu te reposes
Mais te connaître je n'ose

Sur la route
Un matin de paille
Un après-midi de fauve chaleur

N'oublie pas que tu es ma fille
Même si tu t'en vas au travers
Des trous de mon cœur



LE POÈTE EST UN GÉANT

Le poète est un géant
Pour les petits et les grands
Il ne fait sa cour qu'à sa muse
Et pour l'amour de lui et d'elle
Les oiseaux mangent dans sa main
Et il trouve la ruse
Pour écrire ses quatrains
Qui au temps donne des ailes
Pour éloigner le méchant
Le poète est un géant

Le poète est un géant
Amoureux de la vie
Il charme les humains
Avec son cœur et ses yeux
Sa voix qui porte le feu
Pour éclairer les nuits
Il fait la poésie
Les lignes de la main
Pour les grands et les petits
Le poète est un géant

Le poète est un géant
Il soigne l'enfant
Qui a mal grandi

Et il berce les parents
Travailleurs appauvris
Par trop de chagrin
Et pas assez de pain
Et pour tous il crie
Et la beauté il défend

Le poète est un enfant
Qui a bien grandi
Orphelin de tout
Il a vécu sans le sou
Liberté est sa mère
Amour est son père
Les riches sont jaloux
De ce mendiant prospère
De ce petit encombrant

Le poète est un géant
Qui se cache des gens
Quand il ne chante pas
C'est qu'il ne trouve pas
Qu'il a besoin d'aide
De sa muse et de ses ruses
Pour venir ici
Où on ne l'attend pas
Le poète est étonnant

LE PAYS SOLITAIRE

Le mot amour est un mot qui vient d'un pays
que peu de gens habitent
parce qu'il se passe de drapeau.
L'amour est debout, il vit au grand air.
Dans le cœur des êtres humains.
Il est secret et personne ne défile devant lui.
L'amour se fout des clôtures des cultures.
L'amour est dans l'être humain sans possession
que lui-même au pays de la Terre sacrée.
Tous les êtres humains sont des pays à défricher.

LE PAYS C'EST LE CŒUR

Si tu veux le plus grand pays du monde
Ne te fais que des amis
Tu ne connaîtras plus d'étrangers
Les frontières seront tombées

L'AMITIÉ EST L'ÉGALITÉ DES AMIS

Tu souffres
Tu es joyeux
Tu es amoureux
Je suis comme toi
Nous sommes des êtres humains
L'ÉGALITÉ EST DANS L'AMITIÉ



PARTIR

partir pour cueillir
la solitude

quand ton coeur veut me suivre
et que tu dois rester

rester par devoir
être soumis(e)

rester pour veiller
des fantômes

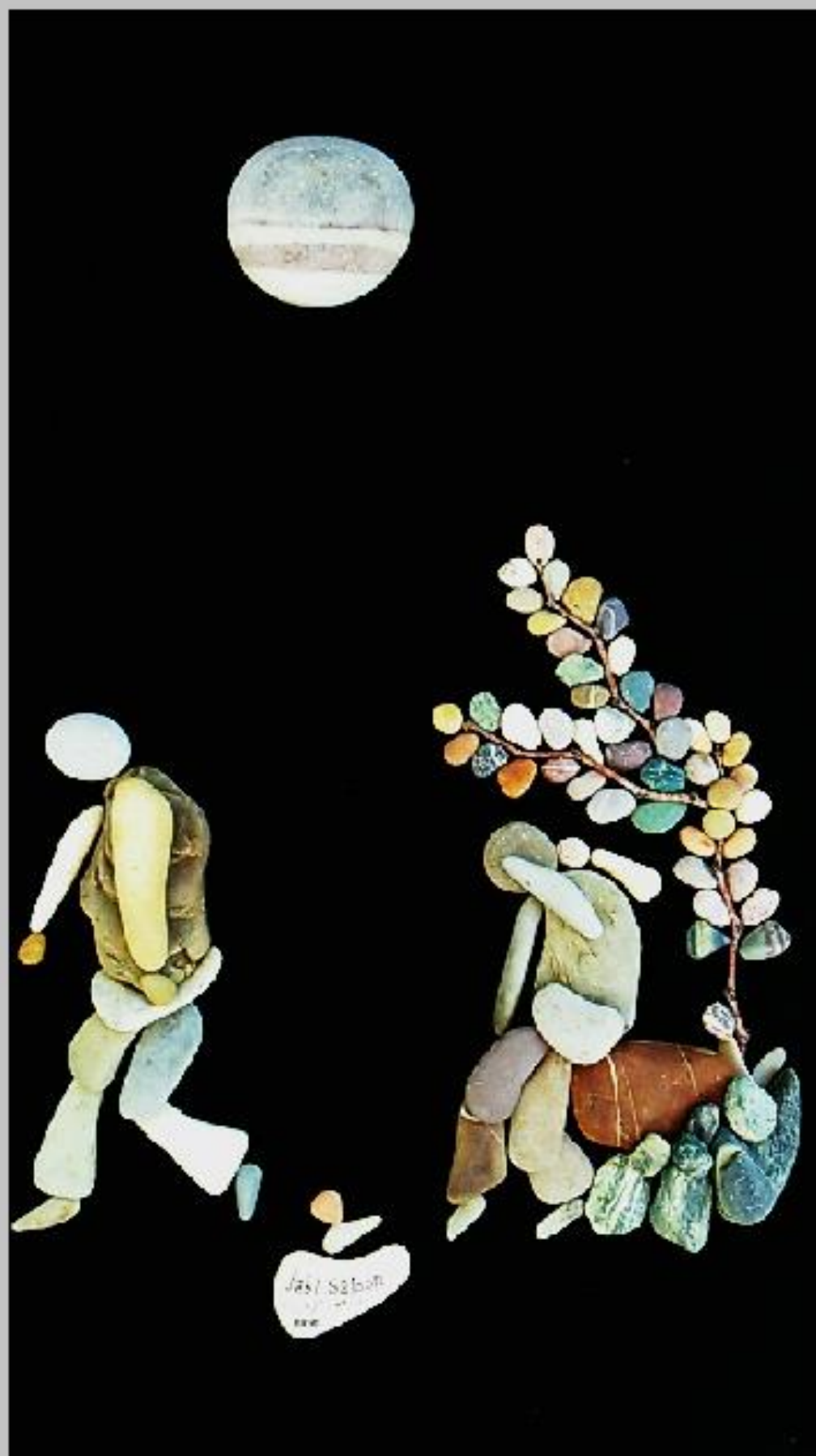
quand il n'y a plus rien à faire
qu'à rester immobile

sans arrêt la terre
ensevelit nos rêves

quand la lutte est l'ouvrage
tu peux rester longtemps

c'est un peu d'éternité qui s'envole
quand je voudrais que tu restes
et que tu dois partir

parts
aie confiance
et surtout n'oublies pas
que tu es bon(ne)



La Lune a éclipsé les pauvres gens



Relation d'un sculpteur de Syrie **Nizar Ali Badr** Compositeur de pierres
Et d'un trouveur de France **Pierre Montmory** Compositeur de mots

Poésie-La-Vie Éditeur - 2018