

# POÉSIE

## L'ART DE L'ART

2 ème partie

# LA VIE

Domage que le prétendant au titre de poète  
ne donne pas ses poèmes à ceux qui n'ont pas le  
privilège du porte-monnaie pour acheter  
un livre. Les sans-argent peuvent savoir lire  
tout de même, et ils reconnaîtront  
sans doute le don offert par  
les muses. Le don que ce  
prétentieux a reçu  
gratuitement - en venant  
dans ce monde si  
généreux pourtant.  
Et qui lui a donné tout  
- en lui donnant  
la vie à cet ahuri.



Pierre Montmory -trouveur



## **LE CAFÉ DES POÈTES**

**Un morceau de la nuit  
Qui ne veut pas finir  
Son pain sec**

**LA MAISON DE LA POÉSIE  
Protège le cœur des amants  
Qui comptent leur content  
Sans argent**

**LA NUIT DE LA POÉSIE  
Autour des feux de joie  
Fille de bon aloi  
Chante les étoiles**

**LE POÈME DU JOUR  
Sorti tout chaud du four  
Comme le pain d'Amour  
Et le vin de Liberté**

**LA JOURNÉE DU POÈTE  
Paresse bien occupée  
Au rêve à fabriquer  
L'ivresse endimanchée**

**LA TOURNÉE DU POÈTE  
Aux amis d' la quête  
Au patron des gueux  
À sainte Godille**

**LA DERNIÈRE CHOSE  
On s' la répète  
Comme une adresse  
De maison close**

**LE PROCHAIN TRUC  
C't' une astuce  
Qu'on trouve aux puces  
En s'grattant l' luc**

Pierre Montmory - trouveur



## DANS LE MONDISTAN

Ils n'ont  
aucune culture,  
ils n'ont que des loisirs.  
Dès qu'un poète paraît,  
il se suicide  
avant d'écrire son premier vers.

Si Gilles Vigneault était vivant, il ne travaillerait pas chez Québécoir. Si Félix Leclerc était dans ses souliers, il serait sur le BS et les pilules. Si Jean Narrache existe, il est en prison. Si Yves Thériault était porteur d'eau, il vivrait de graines et d'oiseaux. Et moi, je suis entre les parenthèses qui signifient mon malaise.

Pierre Montmory - trouveur

# MORT DE L'INTELLIGENCE

Je m'amuse pour vous expliquer comment on a le droit à l'indifférence polie de la communauté du mépris par des gens qui préfèrent leur patrie à l'Humanité et qui inventent la Nation pour établir des différences. Ces gens de la culture établie qui opposent leur dictat à toute critique. Les commissaires et les agents culturels ont - depuis longtemps - évacué l'éducation et l'art populaire de la place publique. Il ne doit paraître qu'une seule idéologie : la haine de l'intelligence. Leur ministère culturel entretient religieusement des reliques populistes. Dans la pratique il s'agit de sadiser le public en lui offrant la possibilité de se livrer à ses instincts animaux. Les arts comme les sports sont la consécration de l'alignement des masses à la consommation. C'est l'État de guerre. Il en naîtra des chefs-d'œuvres. La postérité des voleurs de vie et des criminels de l'Humanité est assurée. Le monde des affaires a de jolis divertissements.

Montmory Pierre

Les poètes ne sont réunis qu'au  
temps de la mort.

Ma mort verra la fin de l'amour  
Le jour la vague referont ce jour  
L'aile de l'aube recouvrira les corps  
Le noir la terre le silence très fort

Pierre Montmory - trouveur



## LA CULTURE DE LA GUERRE

C'est petit. Mais ça suffit pour la petite élite qui réussit à déchiffrer La Presse. Il n'y a presque plus d'artistes capables de s'adresser à l'intelligence du peuple. Et les outils d'expressions sont inaccessibles parce qu'accaparés par l'élite fangeuse de la petite bourgeoisie qui se croit cultivée parce qu'elle sait se gargariser de bons mots. Les Maisons de la Culture, comme les théâtres publics, sont gardés par des agents de police culturels. Les musées exposent les reliques des cadavres côtés en bourse et recomposés. Les poètes aventuriers qui vivent librement et sans écoles, crèvent dans le mépris et l'indifférence polie des ministères de la guerre contre la vie: l'amour est toujours un péché et la beauté un crime pour tous les anciens paroissiens dont la vertu a des vices qui sévissent avec des croix dans des cases correspondantes à l'enfermement étatique et communautaire et les docteurs de la foi et philosophes de salons mortuaires, spécialistes de la castration de la jeunesse et pourvoyeurs de candidats au suicide, fossoyeurs de la jeunesse, se partagent le sadisme à pérorer dans les médias publiques tandis que les flics ont nettoyé toutes les places où s'exprimait la culture populaire. Bientôt les armées créeront les derniers chefs-d'œuvres.



## HUMAIN QUI SUIS-JE ?

- en noms :

Liberté et Amour

- en quantités :

Tendresse et Courage

- en qualités :

Paresse et Curiosité et Don

- en défauts :

Oublier et Mentir et Truquer et Jouer

- en probabilités :

Aimer, Créer, Détruire, Tuer, Mourir

- en finalités :

Être aimé, Avoir perdu, Renaître, Revivre, Remourir

Pierre Marcel Montmory



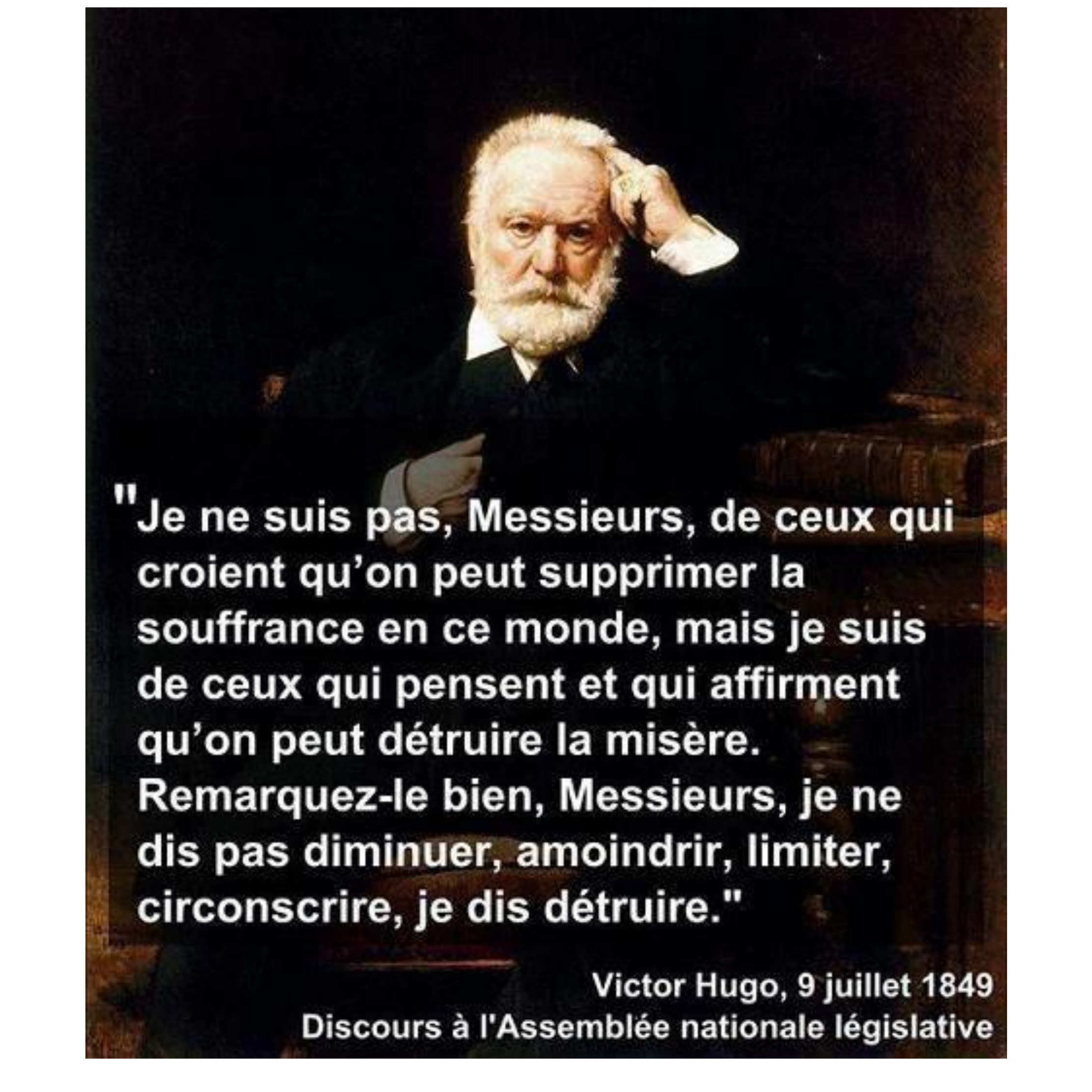
**Le pré-humain  
à l'ère de la Bestialité  
n'est pas encore arrivé à  
l'humain de  
l'ère de l'Humanité.**

Robert Longo - peintre + Pierre Montmory - trouveur

# PAUVRE HUMANITÉ

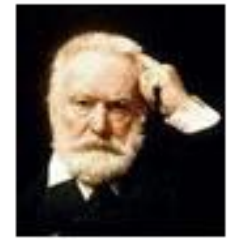
Les Saigneurs de la Terre et les Seigneurs des Croyants ont fait de la Terre Promise le Paradis de l'Enfer car trop de tristes humains ont renié leur dignité et abandonné la noblesse de la pensée et l'intelligence de leur cœur.

Pierre Montmory - trouveur

A portrait of Victor Hugo, an elderly man with a full white beard and hair, wearing a dark suit and a white shirt. He is looking directly at the viewer with a serious expression, his right hand raised to his forehead. The background is dark and indistinct.

**"Je ne suis pas, Messieurs, de ceux qui croient qu'on peut supprimer la souffrance en ce monde, mais je suis de ceux qui pensent et qui affirment qu'on peut détruire la misère. Remarquez-le bien, Messieurs, je ne dis pas diminuer, amoindrir, limiter, circonscrire, je dis détruire."**

**Victor Hugo, 9 juillet 1849  
Discours à l'Assemblée nationale législative**



Mon illustre ami,

Si le radical, c'est l'idéal, oui, je suis radical. Oui, à tous les points de vue, je comprends, je veux et j'appelle le mieux ; le mieux, quoique dénoncé par le proverbe, n'est pas ennemi du bien, car cela reviendrait à dire : le mieux est l'ami du mal. Oui, une société qui admet la misère, oui, une religion qui admet l'enfer, oui, une humanité qui admet la guerre, me semblent une société, une religion et une humanité inférieures, et c'est vers la société d'en haut, vers l'humanité d'en haut et vers la religion d'en haut que je tends : société sans roi, humanité sans frontières, religion sans livre. Oui, je combats le prêtre qui vend le mensonge et le juge qui rend l'injustice. Universaliser la propriété (ce qui est le contraire de l'abolir) en supprimant le parasitisme, c'est-à-dire arriver à ce but : tout homme propriétaire et aucun homme maître, voilà pour moi la véritable économie sociale et politique. Le but est éloigné. Est-ce une raison pour n'y pas marcher ? J'abrège et je me résume. Oui, autant qu'il est permis à l'homme de vouloir, je veux détruire la fatalité humaine ; je condamne l'esclavage, je chasse la misère, j'enseigne l'ignorance, je traite la maladie, j'éclaire la nuit, je hais la haine.

Voilà ce que je suis, et voilà pourquoi j'ai fait Les Misérables.

Dans ma pensée, Les Misérables ne sont autre chose qu'un livre ayant la fraternité pour base et le progrès pour cime.

Maintenant jugez-moi. [...]

**Victor HUGO**

**Au travail, les artistes ! La rue meurt de vos silences ! Que les pouvoirs gardent les ruines et que poussent les ronces dévorantes ! Au travail ! On part à pieds avec le vent dans les mains. Pétris de certitude que l'éternité est là, et que sa rumeur sous nos pas s'enfonce dans le sable. Nulle trace que ce verbe qui ne meurt jamais que si l'on lui laisse le pouvoir de se taire.**

Pierre Montmory

## MADAME LA POLITIQUE

J'espère que vous n'ignorerez pas les poètes vivants et les savants - comme vos funestes collègues - que vous, madame La Politique, vous n'êtes pas coupable d'indifférence polie - de cette indifférence qui va jusqu'au mépris - à l'égard des poètes vivants et des savants, car, comme ces fâcheux tribuns qui professent des mensonges et prophétisent pour le progrès du capital des saigneurs, vous ne ferez qu'une sombre carrière, en pleine lumière artificielle, alimentée par des domestiques qui truquent leur parole pour vous servir - sur le charnier de la vie piétinée par les malades du pouvoir et les envieux de la gloire. Mais, si votre honneur est de mettre à la première place, en haut des colonnes, les modestes anonymes poètes et savants, vous serez la gardienne de la lumière de toute l'Humanité et nous, pauvres humains, nous serons riches de vie libre amoureuse de la tendresse dans l'égalité des amis. Et la misère disparaîtra car en chaque esprit les ombres du doute seront repoussées par la joie du savoir aimer l'autre plus que soi-même comme l'oiseau qui donne son chant sans savoir qu'il chante.

Pierre Montmory - trouveur

## AMOUR COMPAGNE DE VIE

*Pas de gouvernement, reste seul libre avec ton amour.*

*Pas de budget, reste l'artiste qui se donne sans compter.*

*Pas personne, reste ta compagnie.*

*Pas d'idée, reste ton cœur et son rythme.*

**Seul libre avec ton amour**

**Artiste donne sans compter**

**Sa compagnie**

**Son cœur rythme sa vie**

**Reste unique**

**Amour compagne de vie**

Pablo Picasso - peintre  
Pierre Montmory - trouveur





M  
A  
Î  
T  
R  
E  
S  
E  
N  
A  
R  
T

Culture  
Populaire

activité  
sport

ART ciel des promesses

FASCISTE

police culturelle

élite  
P  
A  
N  
S

F  
I  
E  
R  
T  
É

écrits vains

critique  
anale foi bête

sexe  
Patrimoine

TOMBE  
des  
HÉROS  
et  
MARTYRS

Je pisse  
sur les  
monuments.

oeuvre



oeuvre

Le Chien

trottoir  
garanti

r  
a  
c  
i  
n  
e  
r  
a  
c  
i  
n  
e  
r  
a  
c  
i  
n  
e

Pierre Montmory - trouveur

Ce n'est pas un gouvernement qui t'a mis ta langue dans la bouche. Un gouvernement c'est abstrait ça ne parle pas, alors, ne répète pas les mots vides de sang. Les fonctionnaires que tu as élus ne sont là que pour te faire taire. Et comme tu insistes à parler dans le vide pour ne rien dire, ce gouvernement de geôliers t'imposera un chef suprême qui t'interdira de poser des questions. La police culturelle se servira de la loi de protection de la langue pour te l'arracher en douceur. Il n'y a qu'une seule langue c'est celle de l'amour qui parle à toute l'Humanité. Alors, si tu veux un pays, écoute et parle avec ton coeur avec tous les autres humains et peu importe leur langue figée par leur académie, la coutume de l'hospitalité est la politesse de l'amour uni à la liberté qui, tous les deux, amour et liberté enfantent tendresse et courage contre toutes les tyrannies et contre toutes les injustices.

Pierre Montmory - trouveur

Pierre Montmorey - trouveur

# ANIMAL HUMAIN MÂLE

DIEU DES GRAINES PROPHÈTE D'OCCASION

TOMBÉ DE LA FEMME  
RELEVÉ PAR SES PAIRS

*pensées*  
*menteur*  
*visions*  
*goûts*

*passant exilé volontaire*  
*predateur*

**BON**

**SERVITUDE**

**MAUVAIS**

*joueur*

**LIBERTÉ**

B  
R  
U  
T  
E

*candide*

*Tendresse* *Courage*

**VOLONTAIRE**

*constructeur*

*peurs*

PATRIMOINE

S  
E  
N  
S  
U  
E  
L

*ambitieux*

**DANSE  
AUTOUR  
DE  
LA  
FEMME**

**APPRENTI  
HOMME**

**ENFANT  
DES  
TÉNÉBRES**

**PARESSEUX**

*prétentieux*

**PERDANT  
MAGNIFIQUE**

*éternel* **ÉLÈVE DU  
BROUILLARD**

*présent*

*Peut naître sans peur, vivre sans peur, mourir sans peur.*

Ne

soit

*sens sûr*

plus

sans

paroles

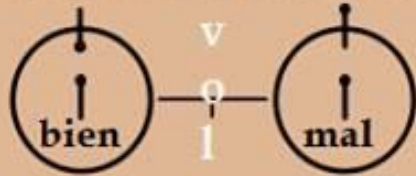
*Le plus bel acte qu'il te reste à faire après toutes ces récitations, c'est de trouver par ta bouche les belles paroles restées muettes dans ton cœur et que ta pensée intimide pour ne pas encore nous les faire entendre.*

*don*

*curiosité*

**mourir.**

*Le silence et les cieux.*

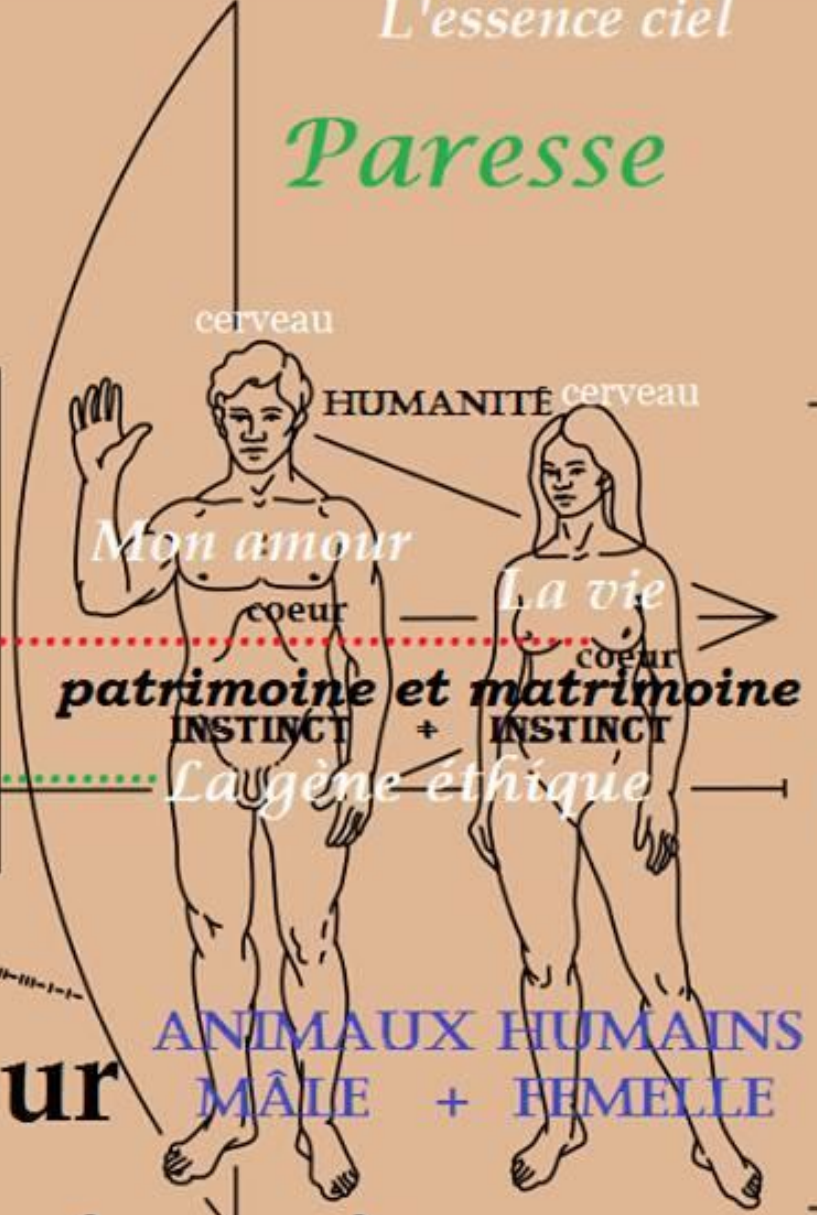


volonté

*L'essence ciel*

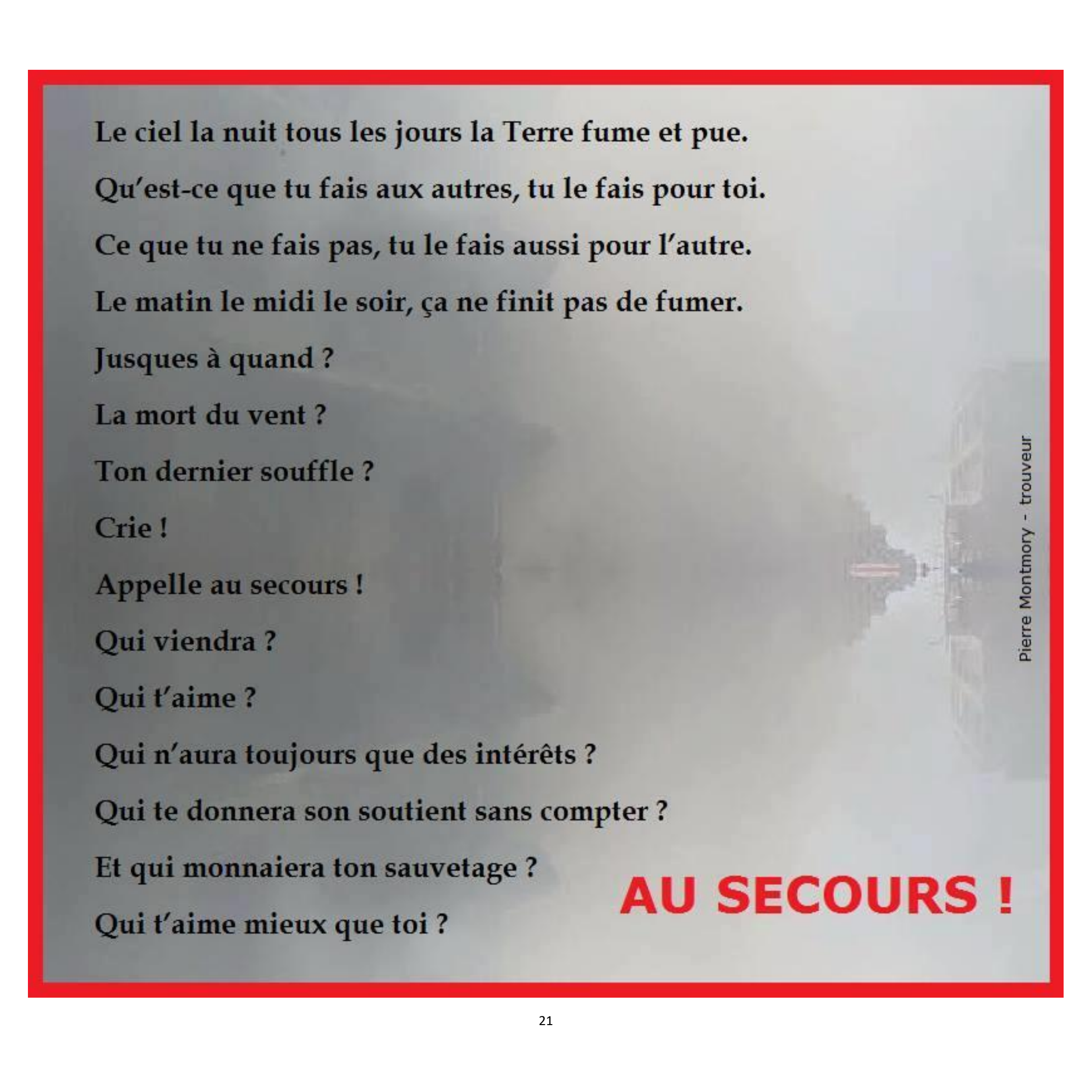
*Paresse*

M  
O  
I



**jamais**

Pioneer et Pierre Marcel Montmory



Le ciel la nuit tous les jours la Terre fume et pue.  
Qu'est-ce que tu fais aux autres, tu le fais pour toi.  
Ce que tu ne fais pas, tu le fais aussi pour l'autre.  
Le matin le midi le soir, ça ne finit pas de fumer.  
Jusques à quand ?  
La mort du vent ?  
Ton dernier souffle ?  
Crie !  
Appelle au secours !  
Qui viendra ?  
Qui t'aime ?  
Qui n'aura toujours que des intérêts ?  
Qui te donnera son soutien sans compter ?  
Et qui monnaiera ton sauvetage ?  
Qui t'aime mieux que toi ?

**AU SECOURS !**

AUX SERVITEURS DU PEUPLE

DÉVOILEZ LA LUMIÈRE ;  
DÉCOUVREZ LA LUMIÈRE.

UN MONCEAU DE TÉNÈBRES S'EST ACCUMULÉ,

# SIÈCLE DE FUMÉE

MAIS IL Y AURA TOUJOURS DES ÉTINCELLES QUI BRILLENENT.  
ET NOUS SAURONS EN TIRER UNE FLAMME...

Pierre Marcel Montmory

Les poètes sont des ordures municipales  
balayées par la police **du capital.**



poète

**VIOLENCE  
LÉGALE  
AMOUR  
INTERDIT**

**Les marchands ne veulent pas de la poésie**

**Ils veulent des produits !**

**Les artistes doivent décorer et animer les magasins.**

**Les clients n'ont besoin que de distractions.**

**La culture doit donner le goût de consommer.**

LA POLITESSE DIT AUX AUTRES QU'ILS SONT DES PERSONNES INTELLIGENTES.  
IL N'EXISTE PAS D'ÊTRE HUMAIN SANS CULTURE.

Pierre Marcel Montmory

*Le premier feu.*

LA COUTUME DE L'HOSPITALITÉ EST LA POLITESSE DE L'AMOUR



Je parle la langue que je veux. Je parle une langue qui est seulement comprise par les amoureux. J'invente ma parlure au gré de ma fantaisie.

Mon cœur comprend toutes les langues de Sympathie.

Je parle la langue qui chante dans mon cœur.

Je parle la langue de mon exil intérieur. L'absence passée et l'avenir attendu. Personne ne peut m'empêcher de parler.

Pierre Marcel Montmory

# *Les bises*

*Gare à l'eau vive*

*Gare aux serments*



Pierre Marcel Montmory

*La joie de vivre a des amants*



Pierre Montmory - trouveur

# *Liberté, pourquoi ?*

L'Égalité indiffère parce que  
les humains s'ignorent.

La Fraternité exclue  
les étrangers trop différents.

La Parole interdit  
trop de questions.

L'Oreille contemple le silence.

Les Muscles disent

la satisfaction du ventre.

La Tête se remplit de cris.

Les Mains violent

l'innocence.

La Force commande

le corps.

La Lumière brûle

les caresses.

**La rose  
pleure  
à cause  
des blessures  
causées par  
ses épines.**

# Agent culturel





Parole :

Et si tu as une  
parole à dire, parle,  
même si elle est  
amère comme la  
mort, même si elle  
est La mort, parle !

BIALIK, poète.

**La culture a échoué parce que les prétendants artistes se sont accaparé l'héritage des anciens et l'ont occulté pour s'accaparer les outils construits par les pionniers de l'éducation populaire; et ainsi l'art de vivre s'est perdu au profit d'une industrie des loisirs qui ne fabrique plus que des produits; et alors les cités se sont vidées de leurs poètes partis se suicider et le peuple n'aura jamais connu les joies du savoir, le partage des amis, la fraternité cosmique.**

# LES MOYENS JUSTIFIENT LA FIN

Les rossignols, nos plus beaux chanteurs des bois, sont en voie de disparition et moi, je ne me sens pas très bien.

Humanité illettrée, peuples hallal fois ignorants haineux et violents !

Il n'y a plus d'éditeurs et encore moins d'artistes !

Une industrie de loisirs qui fabrique des produits pour le grand magasin du Mondistan.

Les œuvres d'art sont de l'art pour l'art comme si le boulanger ne faisait plus de pain que pour faire du pain et qui ne nourrit pas le peuple.

Les polices culturelles et les intellos hallal font l'éloge de la pureté avec l'immondice des charniers.

Les buveurs de sang obéissent aux surhommes.

La parole s'est tue.

L'amour s'est enfui.

Le savoir est honni.

L'Humanité est retournée à la boue des origines.





Lorsque l'esprit des  
hommes te paraîtra étroit,  
dis-toi que la terre est  
vaste. N'hésite jamais à  
t'éloigner, au-delà  
de toutes les mers, au-delà  
de toutes les frontières,  
de toutes les patries,  
de toutes les croyances.  
Amin Maalouf

# L'ÊTRE HUMAIN

Chacun contient en lui des galaxies de rêves et de fantasmes, des élans inassouvis de désirs et d'amour, des abîmes de malheur, des immensités d'indifférence glacée, des embrasements d'astre en feu, des déferlements de haine, des égarements débiles, des éclairs de lucidité, des orages déments...

Edgar Morin

**Liberté, égalité, fraternité**

**Des travailleurs qui fabriquent des armes**

**Par volonté**

**Les banques et les pétrolières**

**Bombardent des civils**

**Chaque famille dort dans une seule pièce.**

**Pour ne pas que les bombes fassent des orphelins.**

**La  
poésie  
de la  
guerre  
des  
affaires  
c'est  
se taire.**

**Artistes vendus achetés.**

**ART POUR L'ART**



*Le beau  
est malin,  
virtuose,  
performant.*

*Les légumes sont cultivés.*

**CULTIVÉ À MORT**

**VIEILLE JEUNESSE**

ESCLAVE

**LOL**

**CONSOMME**

**ET**

**TAIS-TOI**

SILENCE

L'artiste ne mange plus de pain

**CULTURE ZÉRO**

**GÉNÉRATIONS ILLÉTRÉES**

# ARTISTES VENDUS



ferraille  
récupérée

Faire le beau  
dans le décor,  
la musique  
d'ambiance dans  
le grand magasin  
du Mondistan

L'artiste du Mondistan  
doit détester l'intelligence,  
et ce qui est beau pour lui  
c'est ce qui est malin,  
virtuose et performant.

Le pouvoir nous laisse  
nous exprimer pour une  
foultitude de raisons  
dont la plus importante  
est que nous lui servons  
de caution démocratique.



ART CANON

SEINS SPIRITUELS

Le peintre Valentin Zakharchenko devant son oeuvre : "Les gens aveugles"



... Je n'ai pu aller à l'école longtemps mais j'ai appris à lire et à écrire tout seul : par la force de ma volonté ! ... Et le français n'est même pas ma langue maternelle !

## POÉTRIE

Je vis comme un prince et travaille comme un roi  
Peu importe mes guenilles mon cœur de bon aloi  
Pouvoir donner n'est rien si je ne sais pas  
La piquêre de la rose ni la caresse de la soie

Pierre Marcel Montmory - trouveur





**ART CACA**



Genre d'action moche et il y a beaucoup de monde qui fait pareil, qui copie cette esthétique pauvre et convenue, très conformiste en fait, sans aucune invention, sans aucun sens sinon celui de laisser sa trace comme une salissure du décor. Peut-être pour ne pas s'avouer sans talent...



**IDIOTIE**



Les gens possèdent tous l'intelligence,  
c'est à l'artiste de savoir les toucher,  
pour communiquer avec eux,  
au plus profond du sentiment  
d'où jaillira une pensée,  
et vous savez tous que  
la farine de chacun fait du pain,  
pour peu qu'on y ajoute  
le ferment du coeur.

*paroles de Pierre Montmory - [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com) - sculpture de Nizar Ali Badr*



# FERMEZ LES MUSÉES !

ART CACA PIPI CAPITALISTE

Van Gogh et la Joconde en ont assez de tenir la pose. Faut leur trouver des remplaçants.

Les peintres vivants moisissent dans l'ombre des musées parfumés.

L'art des marchands est une copie des désespérés côtés à la bourse de l'idiotie programmée.

Combien coûtent une toile vierge, des pinceaux et des couleurs aujourd'hui, et combien coûtent le pain et le vin, et qui me fera un sourire moins énigmatique que la muse encadrée du haillon des peuples floués ? Et qui nous regardera avec un beau regard comme celui de Vincent qui ne parle pas mais dit tout ? Qui fait le poète pour nous-autres ici présents ?

*(Anecdote fabriquée par un artiste marchand en rupture de stock)*

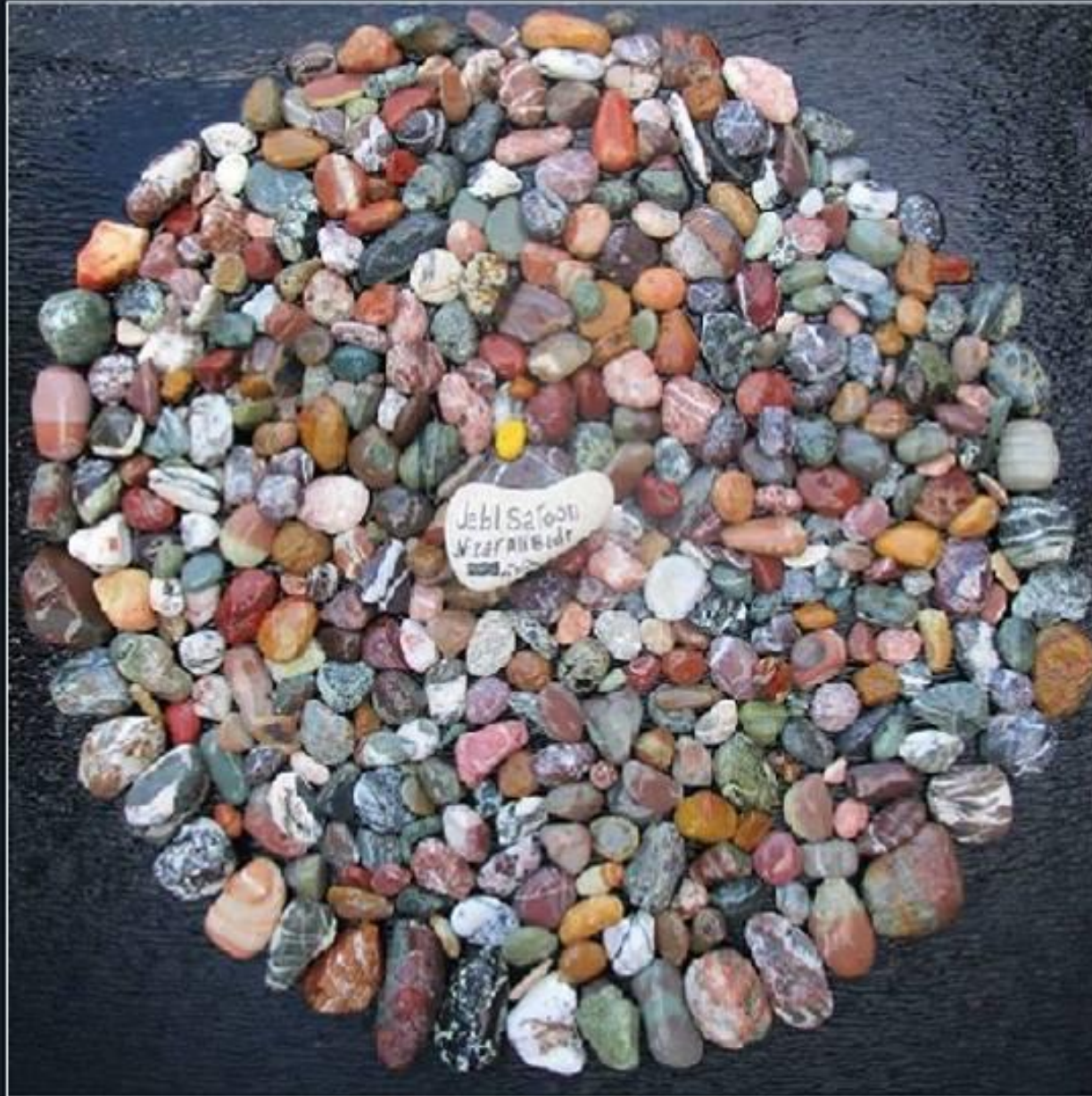
Shusaku Takaoka

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

VAN GOGH  
et  
MONA  
LISA

# TERRE

**La maison des étrangers  
Nous sommes tous de culture humaine  
Il n'y a d'égalité que dans l'amitié**



**Pour avoir un pays  
Faut savoir se faire des amis  
Et  
Quand on est entouré d'amis  
On a un pays  
La Terre !  
Le plus beau pays dans l'Univers !**

Le numérique ne compte pas les pauvres. Le numérique éloigne les pauvres des privilèges. Le numérique élimine la mauvaise clientèle pauvre. Le numérique laisse aux pauvres leurs semelles de vent et bâillonne leurs voix. Mais la vie dans la voix des pauvres fait pousser des mots de renaissance. Le numérique n'est plus qu'une chimère de la misère. La vie est plus riche que tous les nombres. Les clients du numérique sont des aliénés addicts aux écrans du Mondistan. L'ordinateur ordonne le silence. Le numérique est un langage de la force. L'oppression mise en boîte implosera à la gueule des voleurs de vie. Le numérique est une colique diagnostiquée dans le froc des collabos du nouveau nazisme au pays du Mondistan. Les pauvres gens sont bien plus résistants que cette comédie électrique dont il suffira de débrancher le cerveau pour lui couper le fil de vie.

*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR

**When you are starving  
in your home,  
make sure the government  
does not want you**

**عندما تجوع في  
وطنك تأكد ان الحكومة لا تريدك**

**Lorsque  
vous mourez de faim  
dans votre maison,  
assurez-vous que  
le gouvernement ne vous veut pas**



**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

Apprends  
à  
désobéir  
et  
je  
t'  
apprendrai  
à  
être libre

La liberté s'apprend.



**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR

arrête  
de  
prier  
et  
étudie  
celui  
qui  
sait  
n'  
espère  
rien



*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR

Poésie La Vie  
Éditeur et diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre



Quand  
tu  
auras  
désappris  
à  
espérer  
Je  
t'  
apprendrai  
à  
vouloir.



*Jabal Safoon*

*paroles de Sénèque*

Nizar Ali BADR

POÉSIE

LA VIE