

POÉSIE

LA VIE

Jabal Safoon



M  
A  
M  
A  
N

Poesie La Vie  
Collectionneur et Editeur  
Culture Humaine et Art De Vivre

Jabal Safoon

Nizar Ali BADR

*paroles de Pierre Marcel Montmory - trouveur de Paris*

# U L Y S S E

Ulysse, le père de Télémaque est parti  
À la guerre -enrôlé de force - il rêve  
Son fils amour ne portera pas le glaive  
Papa ne sera pas un héros de parti

Papa ne sera pas une victime de plus  
Mais un soldat de l'amour pour la paix  
Mais une jeunesse qui jamais ne se tait  
Avec ses mots les armes se sont tues

Télémaque saura écrire la nuit et le brouillard  
Mais il vivra comme le jour de sa naissance  
Du levant au couchant il sera savant en art  
Ses outils forgeront les clefs de conscience



Cours Télémaque sur la rive du départ  
Par où j'arrive sans retard à l'amour  
Rêve yeux ouverts prisonnier d'un cauchemar  
Amoureux de la muse et de son poème

Prochaine marée après les corps retirés  
D'autres encore sauver les restes, pitoyables gestes  
De notre déconvenue et des larmes soutirées  
Par des bêtes décorées de médailles à leur veste

Oui le monde est à nous mais les murs  
Où nous étouffons notre propre murmure  
De peur d'attirer la bête plus petite que nous  
Grosse bête dans notre tête au cerveau mou

# L E F Â C H É

*composition de pierres de Nizar Ali Badr - sculpteur de Lattaquié*

*Pas besoin de rien pour s'aimer.*



**FEU**  
**RIEN FAIRE**  
**TOUJOURS SE TAIRE**  
**SILENCE**  
**QUI TUE MON AMOUR**  
**CRIER ET MOURIR**

...  
**EAU**  
**S'AIMER SOI**  
**ÊTRE AIMABLE**  
**AVOIR TOUT**  
**LA VIE ET L'AMOUR**  
**LE BONHEUR SIMPLE**

..  
**TERRE**  
**POSSÉDER**  
**DE L'EAU DES GRAINES**  
**MARCHER SEUL**  
**SEMER JOIE PLEINE**  
**RÉCOLTER LARMES**

...  
**AIR**  
**ÉCOUTER**  
**DANS LE VENT BAVARD**  
**LA MUSE**  
**SON GÉNIE INOÛI**  
**CHANTER POUR CHANTER**

**L**  
**E**  
**S**  
**Q**  
**U**  
**A**  
**T**  
**R**  
**E**  
**É**  
**L**  
**É**  
**M**  
**E**  
**N**  
**T**  
**S**

LE GOUVERNEMENT ET LES PAUVRES.



الفقير والشعب الحكومة

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

compositions de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur



Le long chemin des pauvres.



طالت دروب الفقراء

*Nizar Ali Badr - sculpteur*

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

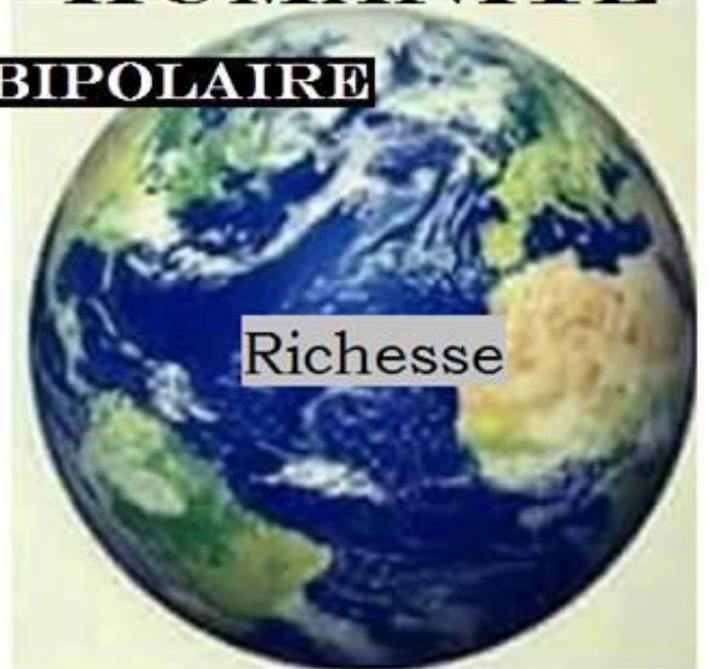
# MONDISTAN HUMANITÉ

## Un seul drapeau pour l'Humanité !

Pourquoi un drapeau? Pour mourir? Quant à l'amour il n'y en a jamais eu dans les nations ni dans la religion. Le mot amour est un mot qui vient d'un pays que peu de gens habitent parce qu'il se passe de drapeau et qu'on n'y vit pas de soumission. L'amour est debout, il vit au grand air et le vent efface sa trace sur le sol. L'amour se trouve dans le cœur des êtres humains. Il est secret et n'a pas besoin que l'on défile devant lui. L'amour se fout des clôtures des cultures. L'amour signifie autre chose dans les temps présents : il est possession, haine, domination. Mais je ne parle pas la même langue que ces milliards d'imbéciles qui font des guerres, des enfants pour la guerre, des enfants pour les drogues de la consommation, des abrutis qui se laissent mener comme des animaux. L'amour vit dans un être humain sans possession que lui-même au pays de la Terre sacrée. Tous les êtres humains sont des pays à défricher.

Les nations et les religions sont faites pour disparaître au gré des migrations et des conquêtes, et c'est pour cela qu'elles s'accrochent à nous comme la malédiction des fous.

LES DRAPEAUX SONT LES LINCEULS DES PEUPLES



PLANETE BIPOLAIRE

TERRE :Le plus beau pays dans l'Univers.  
La maison des étrangers.  
Nous sommes tous pays de culture humaine  
Il n'y a d'égalité que dans l'amitié.

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

L'ENNEMI  
MOTIVE  
LA  
NATION !





*compositions de pierres du mont Safoon de Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr - [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)*

## LE JOUR

C'est regrettable de ne pas s'intéresser à une personne qui vous aime malgré le passé, passé.  
C'est dommage de se perdre dans des croyances sans jamais douter de ses vérités acquises.  
C'est sans doute que l'on se sent honteux pour une chose dont on est incapable, peut-être.  
Le monde est grand mais nos systèmes de communication nous rapprochent tellement.  
Pourquoi ne pas en profiter pour renforcer les liens de notre grande famille humaine.  
Chacun devrait prendre une pierre de son mur et la placer au bord du cercle de parole.  
Qui sommes-nous pour juger le passé et condamner le futur à des promesses de vent ?  
Que faisons-nous du cadeau du présent lorsque nous couvrons la terre de tapis de prières ?  
L'amour si précieux ne reste pas dans les coffres des avares, alors il ne vaut rien, du tout.  
L'amour ne s'achète donc pas et il exige de chacun toujours le courage éternel.  
C'est une grâce de notre humaine destinée que la vie ne connaisse pas le calcul.  
Une révélation abolit les distances entre les atomes liés par la poésie du cœur.  
L'éternité universelle passe à travers le temps mécanique des horloges économes.  
C'est regrettable de compter quand l'autre nous offre ses dons reçus gratuitement.  
La vie est généreuse avec ses enfants mais les fous comptent leurs possessions.  
Chaque civilisation est emportée par la raison de la force et de la lumière des fous.  
Il ne reste que le poète pour cultiver la vie et préparer demain aujourd'hui.  
Rendez-vous les mains ouvertes pour recueillir les mannes magiques et généreuses.  
L'amitié ignore donc les frontières, passe les distances. Les amis sont éternels.  
Laissez-moi votre bon souvenir en partant car vous reviendrez je vous attends.  
Je dirai au Soleil levant que la Lune veille sur votre sommeil d'enfant.  
Les rêves que vous faites sont chantés par les rossignols dans l'arbre flamboyant.  
Et le monde de pierres élève ses ruines, empile son orgueil, se noie dans le sable.  
Tandis que les sources jaillissent du feu, le vent souffle sur les braises du jour.

*Paroles de Pierre Marcel Montmory – trouveur de Paris – [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)*

**L'AMOUR  
EST PLUS FORT  
QUE LA RELIGION.**

**LA VIE  
EST PLUS FORTE  
QUE LA MORT.**

**L'HUMANITÉ  
EST PLUS FORTE  
QUE LES NATIONS.**

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)



compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr - [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)



composition de pierres du mont Safoon en Syrie de Nizar Ali Badr sculpteur - [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

## LES GENS ONT FAIM

Les gens ont faim, la vie appelle, je reste avec le monde qui inspire ce que je me dois d'écrire, les muses me guident exclusivement et le scribe que je perfectionne - comme un outil, traduit en lettres avec syntaxe appropriée à mon sujet, traduit le Monde pour le monde.

Je me dois de trouver des paroles qui vont sur les places, dans les lieux de vie. Je me dois de capter l'attention par les sons, les images produites par l'assemblage des sons, la réflexion par le déchiffrement du dire, la compréhension de la parole offerte en don, et avec des gestes qui ouvrent tous les horizons possibles à la curiosité et, enfin, dans cet échange momentané, cette création spontanée de ma relation au Monde, faire sens du présent qui nous est offert en éternité comme seul cadeau - d'un paradis que nous cherchons tous à nous approprier, et alors je dis, je chante, tandis que le sable coule de nos mains, que l'eau emplît nos bouches et que le feu brûle nos cœurs, tandis que nous nous retrouvons sur la trace éphémère du cercle où je porte parole, au monde du Monde, et où le monde se refait.

Pierre Marcel Montmory - trouveur



## VOLEURS DE VIE

Sales humains  
Plus bêtes que les chiens

Sales bonnes-femmes  
Seulement infâmes

Sales bonhommes  
Idiots en somme

Sales visages  
Morts en cage

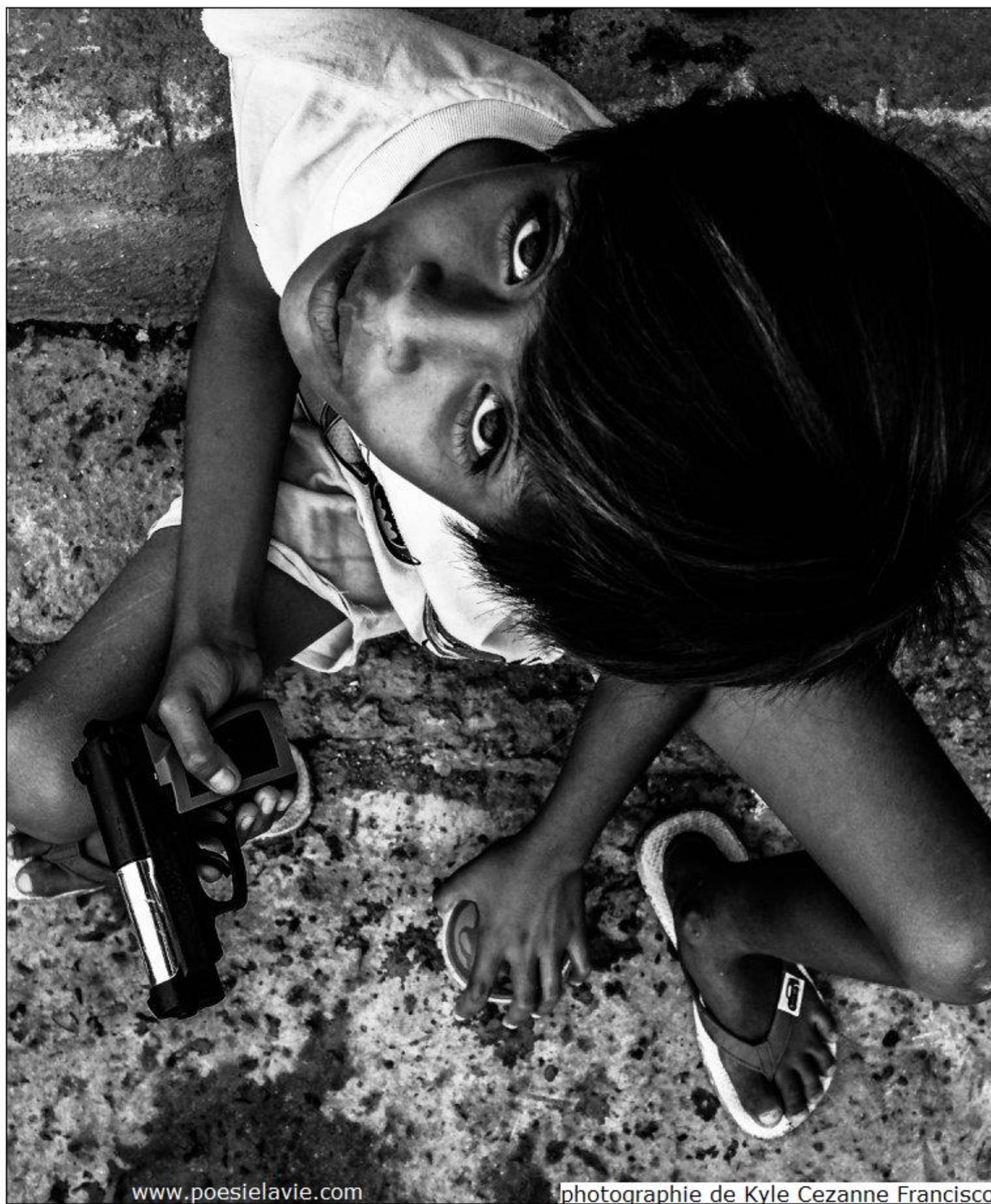
Sale progrès  
Terreur absolue

Sale bon dieu  
Infernal bourreau

Sale banquier  
Usure consciencieuse

Sales gouvernements  
Peuples délinquants

Sales pauvres  
Protecteurs des voleurs



[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

photographie de Kyle Cezanne Francisco



Nizar Ali Badr sculpteur et [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)





*Jabal Safooh*

Jabal Safooh  
Nizar Ali Badr



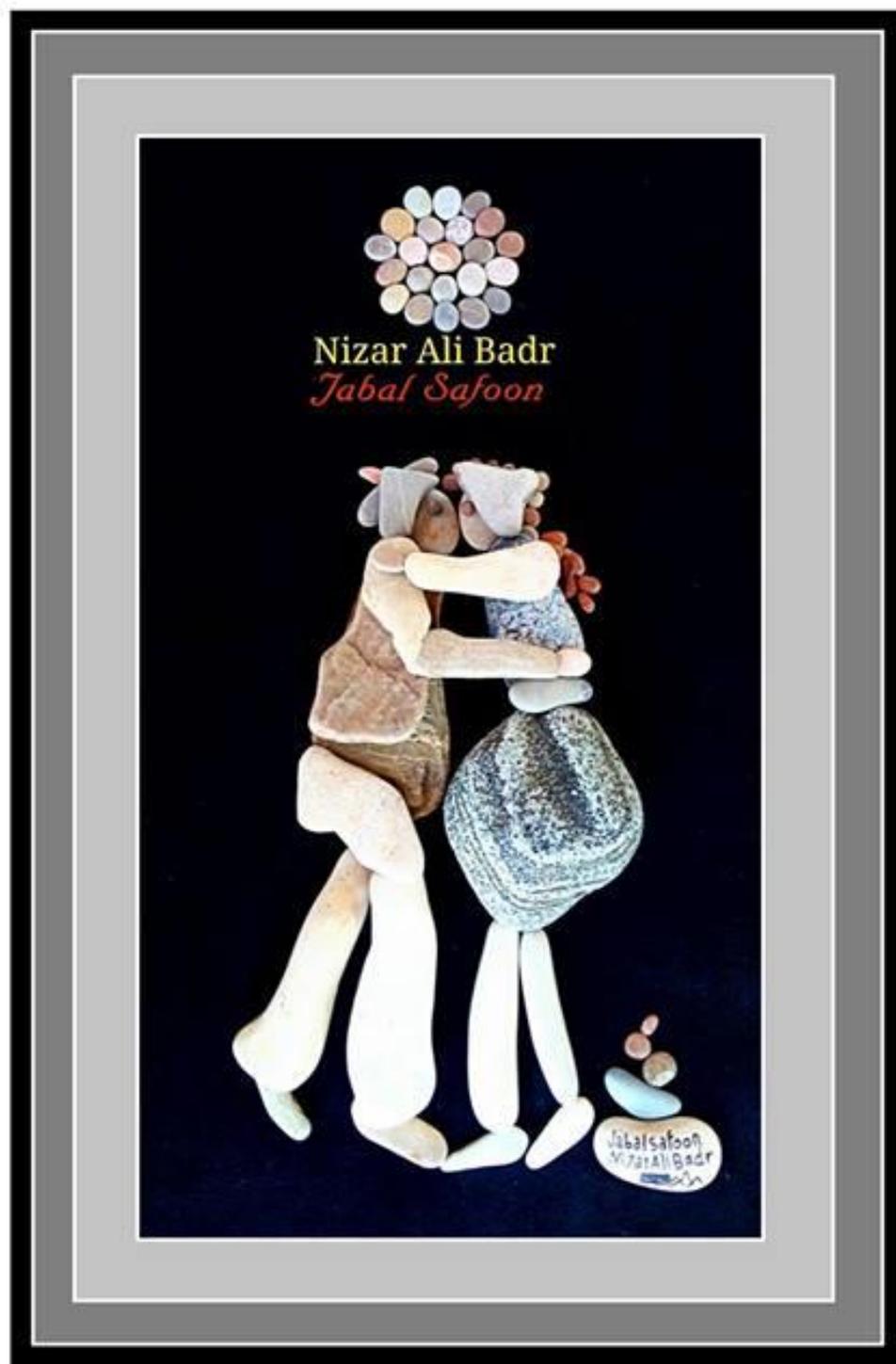
مزرعة بدر  
جبل سافون

*Nizar Ali Badr alias Jabal Safoon compositions de pierres de Syrie*



*assemblage [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)*

La  
culture  
humaine  
est  
l'art.



[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

Ulysse, le père de Télémaque est parti  
À la guerre - enrôlé de force - il rêve  
Son fils amour ne portera pas le glaive  
Papa ne sera pas un héros de parti

Papa ne sera pas une victime de plus  
Mais un soldat de l'amour pour la paix  
Mais une jeunesse qui jamais ne se tait  
Avec ses mots les armes se sont tues

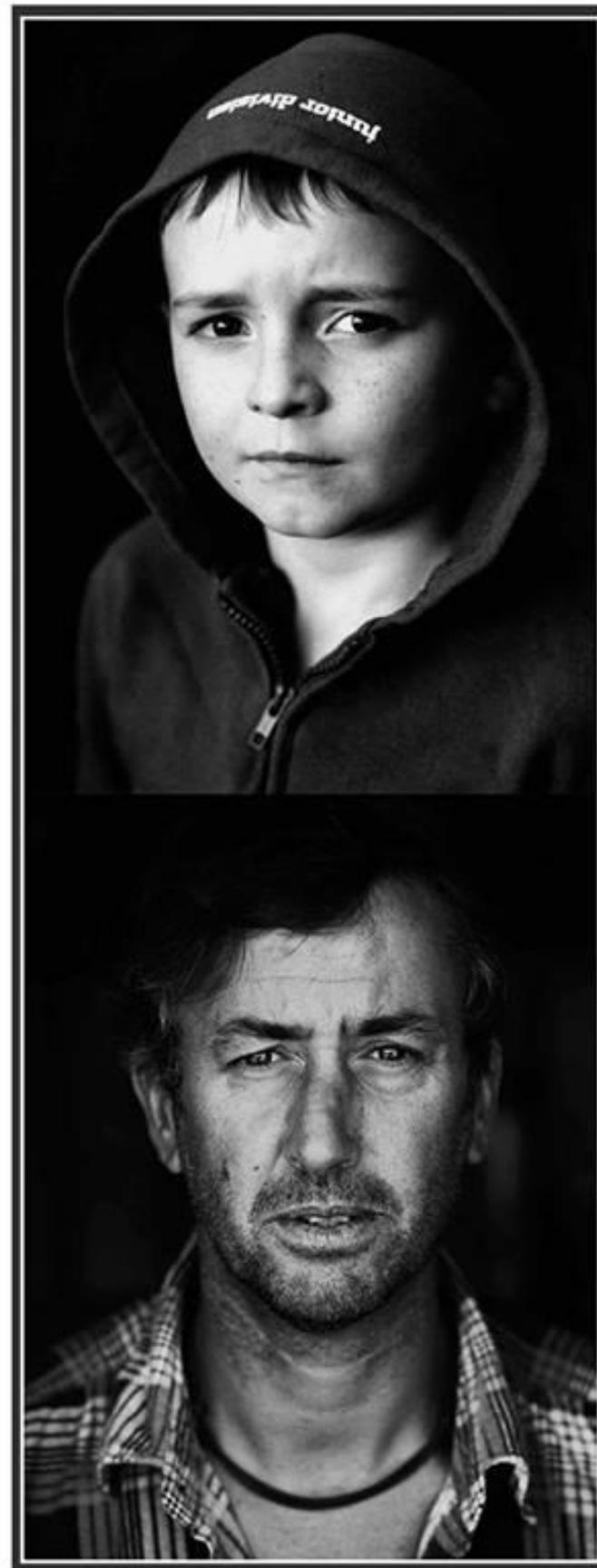
Télémaque saura écrire la nuit et le brouillard  
Mais il vivra comme le jour de sa naissance  
Du levant au couchant il sera savant en art  
Ses outils forgeront les clefs de conscience

Cours Télémaque sur la rive du départ  
Par où j'arrive sans retard à l'amour  
Rêve yeux ouverts prisonnier d'un cauchemar  
Amoureux de la muse et de son poème

Prochaine marée après les corps retirés  
D'autres encore, sauver les restes, pitoyables gestes  
De notre déconvenue et des larmes soutirées  
Par des bêtes décorées de médailles à leur veste

Oui le monde est à nous mais les murs  
Où nous étouffons notre propre murmure  
De peur d'attirer la bête plus petite que nous  
Grosse bête dans notre tête au cerveau mou

*Paroles de Pierre Marcel MONTMORY - trouveur*



[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)



*composition de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr dit Jabal Safoon 2018*

الحب هو الحقيقة الوحيدة الصالحة للعيش.



*Nizar Ali BADR*

Poeste La Vie

L'amour est la seule vérité bonne à vivre.



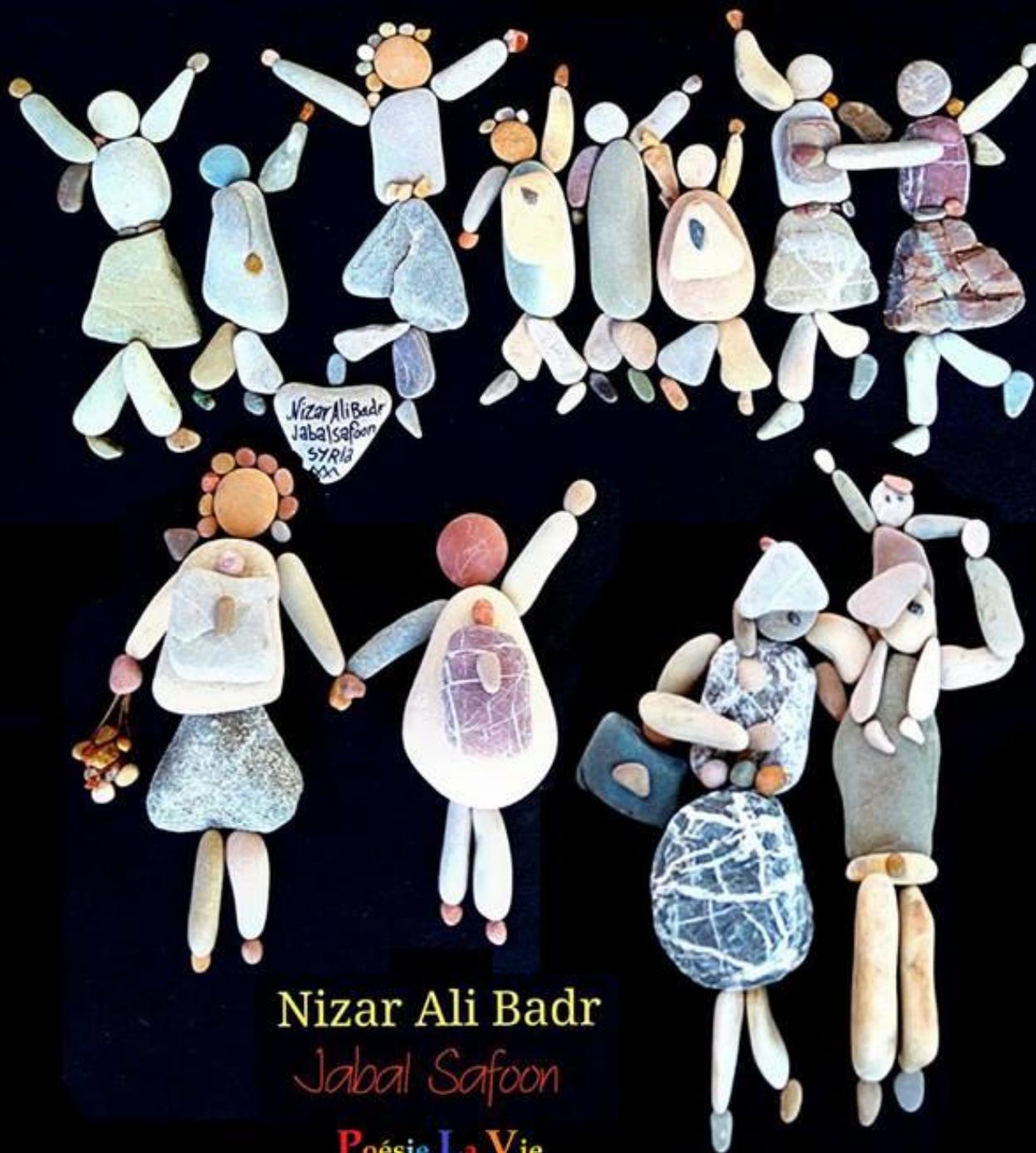
Poésie La Vie  
Fédération des Artistes  
Culturelles de l'Art de la Vie

Nizar Ali Badr  
Jabal Sahyan



# نتعلم لبنينا وطننا سوريا

Nous apprenons à construire notre patrie Syrie



Nizar Ali Badr

Jabal Safoon

Poésie La Vie

Éditeur et diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

# العودة

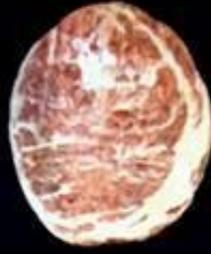


Le retour

*Jabal Safoon*

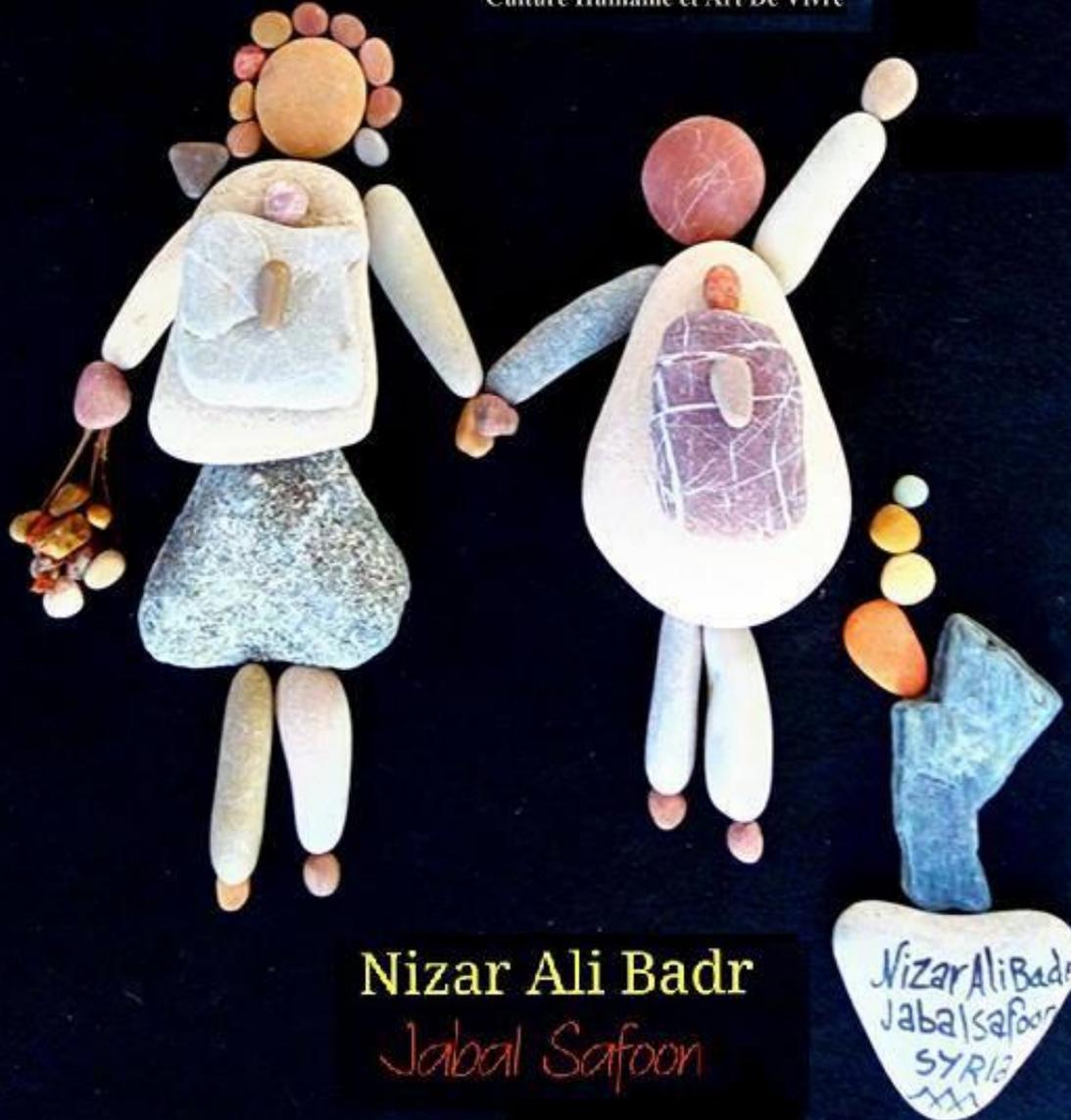
Nizar Ali BADR

Poésie La Vie  
Éditions et Collections  
L'Atelier du Livre de Poésie



مدرسة لتتعلم أن تكون حرة  
École pour apprendre à être libre

Poésie La Vie  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre



Nizar Ali Badr  
Jabal Safoon

Nizar Ali Badr  
Jabal Safoon  
SYRIE



composition de pierres du mont Safoon en Syrie par Nizar Ali Badr dit Jabal Safoon à Lattaquié 2018

## PARTI DE L'HUMANITÉ

*Protecteur de la vie, de l'amour et de la beauté*

**Notre Pays s'appelle la Terre, le plus beau pays dans l'Univers.**

**L'art de vivre de l'Humanité est culture humaine commune,**

**Le métier de l'être humain savant et poète.**

**Il n'y a toujours qu'un seul peuple d'origine terrestre :  
l'Humanité.**

**L'amour est la seule vérité bonne à vivre.**

إن خطاب السياسي هو الدهاء لمنع الفقراء من التفكير والتصرف بمفردهم  
ينفذ خبث الخدم الفاضل ، وذلك بفضل قوة جيوش الفقراء الذين يحمون المستغلين

*Promesses et crédit.*

وعود  
والائتمان

La parole des  
politicien est rusée  
pour empêcher les  
pauvres gens de  
penser et d'agir par  
eux mêmes.  
La malice des  
domestiques  
virtuoses performe  
grace à la raison de la  
force des armées de  
pauvres qui  
protègent les  
exploiteurs.

Poésie La Vie  
Éditeur et diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre



Nizar Ali Badr  
Jabal Safoon

Un seul métier,

un seul Art :

vivre.

**\*Lorsque je te dis "Je T'aime plus que moi"  
Je veux te parler de ce Moi haïssable  
Qui me rend égocentrique, Moi mon ego  
Qui ne trouve satisfaction que dans la séduction  
Des êtres et des choses  
Des êtres et des choses, je voudrai  
Que le nécessaire pour donner l'utile  
Aux êtres, toutes les choses  
Aux êtres:  
Race animale  
Race végétale  
Et race humaine  
Et aux choses:  
Le beau  
Le vrai  
L'Art  
Humaine race familiale sur la Terre  
dans la Lune au Soleil dans le Vent sur la Mer  
Humaine race familiale,  
goûte à l'adversité et goûte à la fraternité,  
contre la Mort  
pour vivre.  
Le nécessaire pour une personne :  
manger  
boire  
dormir  
se vêtir  
s'abriter  
Et se rendre utile pour les autres à l'aide de :  
la pensée  
les outils  
la connaissance  
l'expérience**

**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

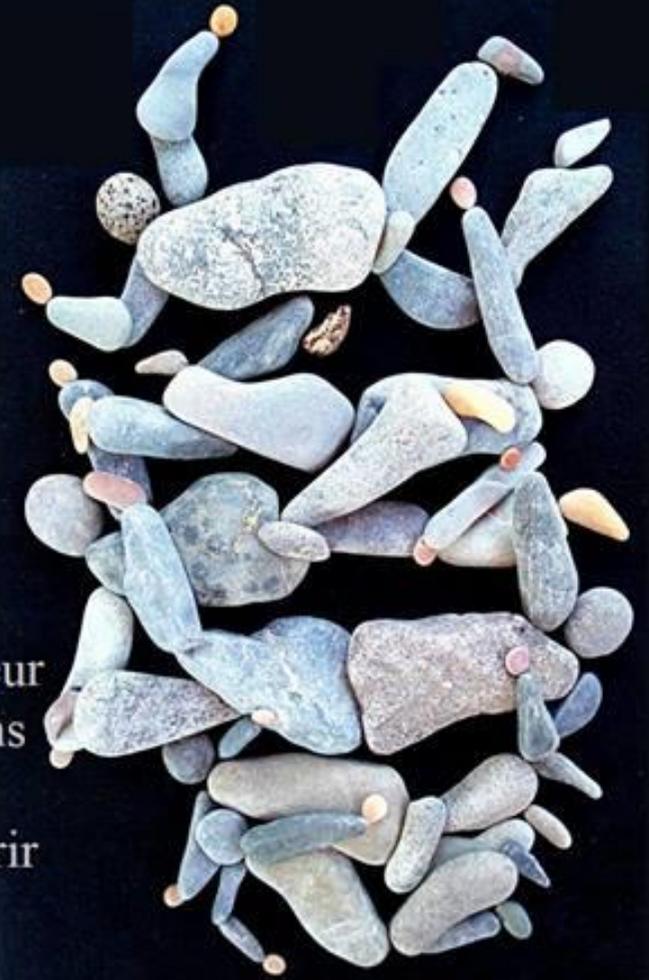
[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)



*Jabal Safoon*

## LE MONDISTAN

Le national a enfermé mon père  
Parce qu'il a invité un étranger  
Le religieux a torturé ma mère  
Parce qu'elle ne s'agenouille pas  
Le libéral a volé à la vie  
Parce que l'argent parle  
L'artiste a vendu son âme  
Parce qu'il est ambitieux  
L'actionnaire fait des affaires  
Parce que la force a raison  
Les travailleurs sont dans le malheur  
Parce qu'ils défendent leurs patrons  
Les armées de pauvres défilent  
Parce que les enfants doivent mourir  
La terre et le ciel pourrissent  
Parce que l'amour est mort



Poésie La Vie

*Nizar Ali BADR sculpteur et Pierre MONTMORY trouveur*

Jabal Safoon

# VERS LUI TU MARCHES MON ÂME

Ils sont partis ce matin  
J' me souviens plus de rien  
De rien

J'ai pleuré tout le jour  
J'ai appelé mon amour  
En vain

Dans le noir de la rue  
Je suis seul(e) et j'ai peur  
J'ai peur

Je cherche la lumière  
J'ai perdu le bonheur  
Le bonheur

Je voudrai mon dieu  
Je marche vers lui  
Vers lui

Vers lui  
Tu marches  
Mon âme



*composition de pierres de Nizar Ali BADR  
composition de mots de Pierre MONTMORY*

## 36 RAISONS DE BOUGER

Je ne sais plus où aller  
Je suis toujours un étranger  
Avec ou sans papier  
Je déménage sans arrêt  
Les autres m'ignorent  
Et font de moi l'inexistant  
Je n'ai pas de profil reconnu  
Ni drapeau ni signe ostensible  
Je ne suis pas invité  
Les cultures sont clôturées  
Les familles sont égoïstes  
Les croyances des prisons  
La malchance une punition  
On m'éloigne d'un regard  
Étranger aux étrangers  
Je suis l'oublié  
Orphelin de tous  
Je parle tout seul  
À moi qui suis en paix  
Je souhaite le bonjour  
Je m'invite à la joie  
Content de moi  
Tant pis pour vous  
Les absents ont tort  
Qui m'aime ne me suit  
Mais marche à mes côtés  
Solitude à mon bras  
Je m'offre à connaître  
À qui me quitte heureux  
Le monde que j'ai connu  
Y a même du Soleil  
Même qu'il a plu  
Je suis l'oublié  
Les yeux mouillés  
Je ne sais plus où aller  
Je suis toujours un étranger



*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR



**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

# L'HEURE HEUREUSE

Humain  
Tu sais que tu sais  
Qu'il faut être gentil  
Avec le Monde



*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR

Humain  
Tu sais que tu sais  
Quand tu es méchant  
Avec l'Autre

Humain  
Tu sais que tu sais  
Quand ta main  
Frappe et vole

Humain  
Tu sais que tu sais  
Humain  
Tu penses

Humain  
Avec une main  
Demain  
C'est aujourd'hui



**Poésie La Vie**

Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre



*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR

## HUMAINE DESTINÉE

Nous serons plus nombreux que les roses sauvages  
Chargées d'épines durcies au feu des étés  
Nous serons l'aubépine surprenant les bergers  
Tandis que le noir du ciel entasse les orages



Poésie La Vie

Compositions de pierres du mont Safoun en Syrie par le sculpteur Nizar Ali BAKR  
Compositions de mets de Pierre Marcel MONTMAYE traiteur de France

Jabal Safoun  
Nizar Ali BAKR

# Jasmin blues

Tu me fais pleurer

Le bleu de tes yeux

Ton regard de noyée

Méditerranée

Tu me fais rire

Ta bouche rouge d'aimer

Et soudaine muette

Comme l'aube

Tu me fais penser

Au blanc de tes murs

Au silence indifférent

À ta voix d'or

Tu me fais danser

Cœur africain

Corne de Rêve



La nuit ne tombe

Tu me fais grandir

Dans ton hospitalité

Au fond de tes jungles

Tu t'es construit un toit

Tu me fais envie

Quand tu luttas

Contre barbarie

Contre l'oubli

Bien des paroles

Portées par le Sirocco

Tu m'inviteras

À flâner sur tes chemins

Et à trinquer à l'amitié

Nous serons égaux

Du même quartier

De la Terre !

**Jabal Safoon**

Nizar Ali BADR

paroles de Pierre Marcel MONTMORY

Elle est roulée comm'une cibiche  
Ma môme,  
Y'a mêm' des jours, ça m'fout la trouille,  
Quand elle chaloupe sa paire de miches,  
J'ai comme  
Mon p'tit palpitant qui dérrouille...

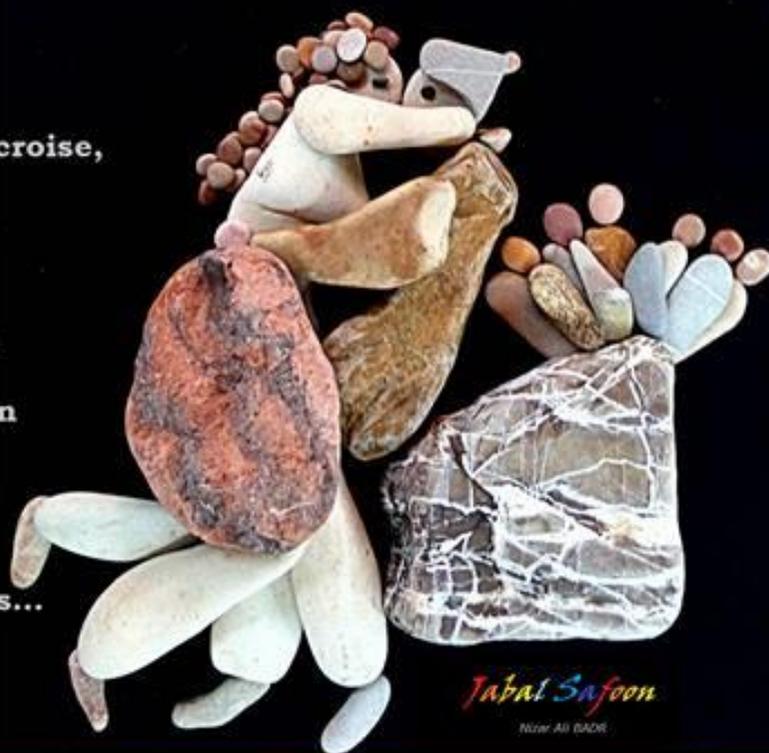
Et quand elle se perche au comptoir  
Ma belle,  
Se déhanchant du postérieur,  
Sur qu'il n'y a pas un seul regard  
Bordel,  
Qui va décaniller ailleurs...

J'te cause même pas de quand elle croise,  
C'est dingue,  
Ses gambettes habillées de soie,  
Là, y'a plus un gus qui dégoise  
Au zinc,  
Y'a plus qu'des clébards aux abois...

Mais faut pas croire qu'y'aura moyen  
L'ami,  
De défourailler tes élans,  
La moindre pogne sur ses reins  
Tant pis,  
Tu te manges un pain dans les dents...



## MA MÔME



C'est d'la gisquette qu'y'a peur de rien  
Ma poule,  
Mêm' pas des cadors de bistrots  
Et l'premier matant trop ses seins  
S'écroule,  
Le prose au creux du caniveau...

A l'oral, faut pas la chercher  
Ma caille,  
Elle a le crachoir qui assure,  
Le baltringue qui veut la moucher  
Aïe, aïe !  
Se fait tailler du sur mesure...

Y'a pas qu'à la tchatte qu'elle déchire,  
Mon vieux,  
Elle sait gicler la boîte à gifles  
Et plus d'un gonze a en souv'nir  
De feu  
L'aller-retour de ses mornifles...

Et moi, j'me dis tous les matins,  
Sans peine,  
Que j'suis le plus heureux des hommes,  
Car c'est pour moi qu'elle a l'béguin,  
Ma reine  
Et j'suis son roi, enfin tout comme...

## JOURS GRIS

Identité antiquité  
Pierre sur pierre  
Ruines sur ruines

Humain demain  
Aujourd'hui fuit  
La poussière

Hier n'était  
Que demain est là  
Et le jour finissant

La nuit pâle  
Sans appétit  
Pour se relever

Un nom crié  
La gorge nouée  
De la terre

Germe humain  
Habillé de sources  
Couvert de feuilles

Le secret le plus doux  
Dans le sein gonflé  
Des mères

*poème de Pierre Marcel Montmory*



L'or blanc  
Offrande  
Accueillante

Le destin  
Intestin  
De l'instinct

Le dessein  
De nature  
Idolâtre

Identique  
Traversée  
De la nuée

Pour rien  
Qu'un tour  
De manège

Le grand cirque  
Des étoiles  
Altères

Et les soleils  
Des jours gris  
Identiques

**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

**Jabal Safoon**

Nizar Ali BADR



**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

*Jabal Safoon*  
Nizar Ali BADR

## AIMES-TOI C'EST LE POÈME

Garde confiance, Zèbre, si les autres riches ou pauvres sont des ânes et des moutons, exploites-les sans vergogne, ta vie sera faite de vacances permanentes. Ce n'est pas un défaut d'être fort. Tu n'as pas besoin de ne reconnaître personne et donc tu n'es jamais gouverné. Tu inventes dieu pour qu'il fasse tout à ta place. Ne souffre pas de fausse humilité. L'humilité c'est de laisser les autres agir sans leur laisser paraître que tu vois tout et que tu les devines. Tu es un aventurier né quand les autres ne sont là que pour souffrir aux galères. Ce n'est pas un défaut d'être meilleur, c'est un don des muses. Et la grâce des muses c'est ton intelligence quand elle se fait ruse. Ton intuition vient de ton cœur instruit d'humanités. Dans certains êtres tu défriches un pays, chez d'autres tu lis le livre; tu as de l'empathie pour les troupes et même les quatre éléments et toutes les choses te parlent ! Laisse l'école et ses maîtres aux laborieux. Tu es ton propre parent et ton propre guide, tu en as les moyens, tu es l'outil d'un poète.



*paroles de Pierre Marcel Montmory trouveur*

Dans ma famille nous ne regrettons rien et n'avons aucun remord car nous avons vécu et nous vivons comme il faut. Je dis que nous nous battons seuls et sans suiveurs, que nos amis se tiennent côte à côte et tant pis pour les autres qui ont peur ou collaborent. Nous ne vivons pas à genoux devant des hommes mais debout au soleil. Nous ne chantons pas d'hymnes patriotiques ni ne saluons les drapeaux et nous n'avons pas de religion car: il ne peut y avoir d'amour que dans le cœur d'un être humain.

Les animaux le savent depuis des millions d'années.

Les prophètes n'existaient pas que les abeilles faisaient leur miel et nous le portions à notre bouche comme un baiser d'Amour sur les lèvres de sa dulcinée Liberté.

Ô, Liberté, toi qui créé l'Humanité et enfante les humains avec mon amour !

L'utopie c'est ce qui n'est pas encore arrivé mais qui est en chemin.

Enfant de Liberté et Amour, Utopie élève avec Cœur, la Paix nouvelle-née.

## Don Quichotte



**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

**Jabal Safoon**  
Nizar Ali BADR

*paroles de Pierre Marcel Montmory trouveur*



Poésie La Vie  
Éditeur et diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

Jabal Safoon  
Nizar Ali BADR

Donne ce que tu dois donner.  
Intéresse-toi aux autres.  
Le don et la curiosité font la grande Humanité.  
Aimer pour aimer.  
Donner pour donner.  
Donner à l'autre qui est toi que tu dois aimer.  
L'autre qui est ton hôte que tu invites et qui te fait grandir.  
Seulement tu dois affermir ton cœur.  
Le courage déclenche la volonté.  
Circoncis ton cœur.  
Enlève ta peau d'animal.  
Habille-toi d'humanité.



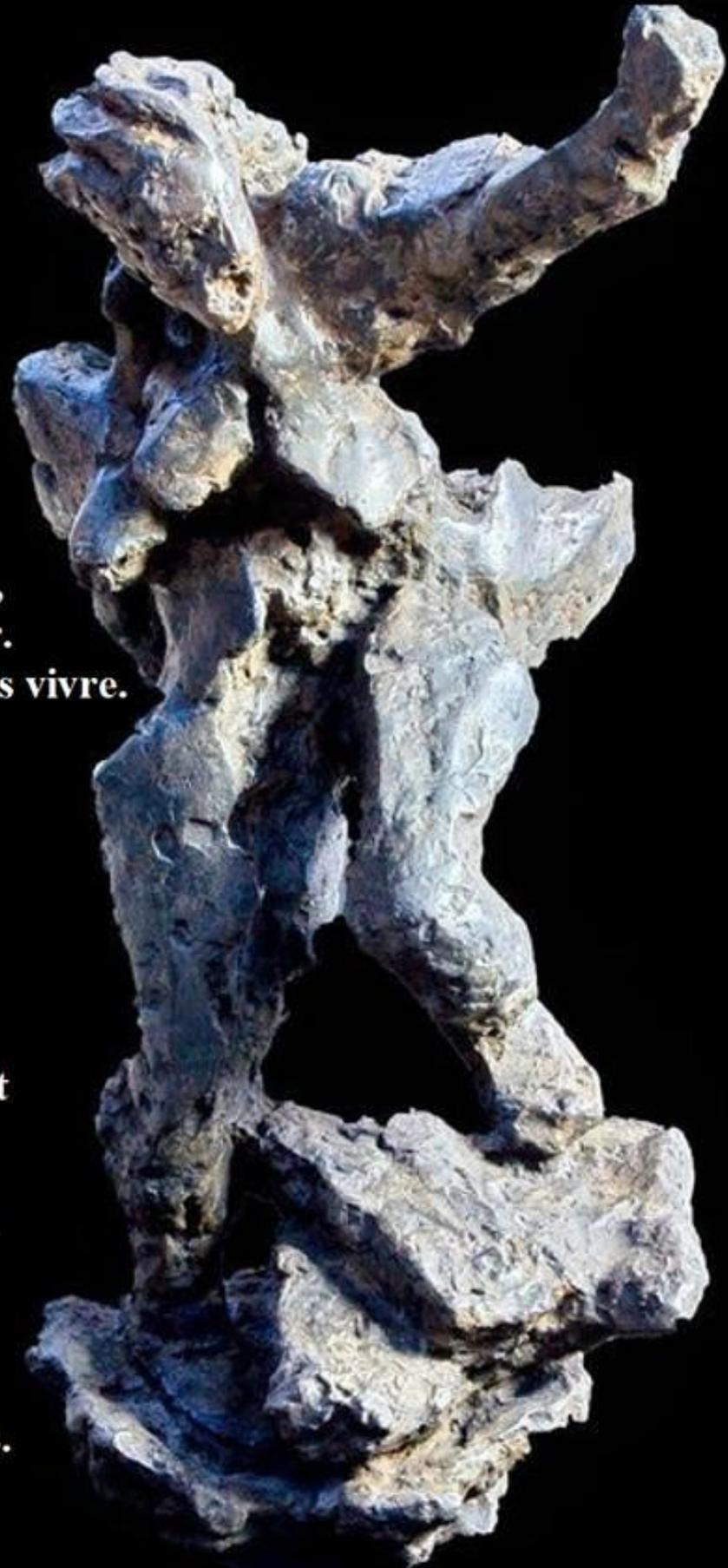
**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

**Jabal Safoon**

Nizar Ali BADR

## L'HUMAIN RÉVOLTÉ

Tu ne donnes qu'à des privilégiés,  
ta vie se passe loin du peuple,  
c'est à dire que tu as oublié l'adresse  
de tout le monde.  
Tu oublies jusqu'à nos noms  
et ce que nous vivons.  
Jamais les oiseaux  
hors les cages ne t'auront vu donner.  
Tu ne t'intéresses aux autres que de loin  
devant l'écran de ta peur,  
sans relation avec eux,  
car tu ne t'intéresses qu'à ta gueule,  
ta gang et ta famille, et que tu es égoïste,  
que tu ne sais pas ce que veut dire aimer.  
Tu redoutes l'adversité car tu ne sais pas vivre.  
La moindre critique à ton encontre et  
tu te sens dénigré et tu te mouches.  
Tu n'es pas aimable.  
Ton regard éloigne l'étranger.  
Tu n'es pas franc  
et tu te détestes toi-même  
de n'être pas quelqu'un  
que tout le monde saluerait en tremblant  
et tu voudrais que l'on se prosterne  
devant tes possessions imaginaires.  
Ta convoitise attise ton désir de violence  
car tu n'es satisfait  
que lorsque le mal arrive à l'autre.  
Tu es prêt au pire car tu es ambitieux.  
Tu apprécies la complicité dans tes vices.  
Ton secret est un crime odieux  
contre l'intégrité des autres.



paroles de P.M.Montmory **Poésie La Vie** "L'humain révolté" sculpture Robert Lerivrain

LE PEUPLE  
NE SAIT PAS QU'IL  
EST LE PLUS FORT



*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR

**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

# PARTIR

mon cœur voudrait rester  
mais je dois partir  
partir pour fuir  
l'habitude  
partir pour cueillir  
la solitude  
quand ton cœur veut me suivre  
et que tu dois rester  
rester par devoir  
être soumis(e)  
rester pour veiller  
des fantômes  
quand il n'y a plus rien à faire  
qu'à rester immobile  
sans arrêt la terre  
ensevelit nos rêves  
quand la lutte est l'ouvrage  
tu peux rester longtemps  
c'est un peu d'éternité qui s'envole  
quand je voudrais que tu restes  
et que tu dois partir  
parts  
aie confiance  
et surtout n'oublies pas  
que tu es né(e) bon(ne)

*paroles de Pierre Marcel Montmory trouvreur*



*maquette de Ali Bahaa Moalla de Tartous sculpteur*

# الارهاب دمر سوريا



La Syrie a été détruite par le terrorisme

Poesie La Vie  
Editions et Diffusion  
Culture Humaine et Art De Vie

Jabal Safoon  
Near AN BADR

## **TERRE**

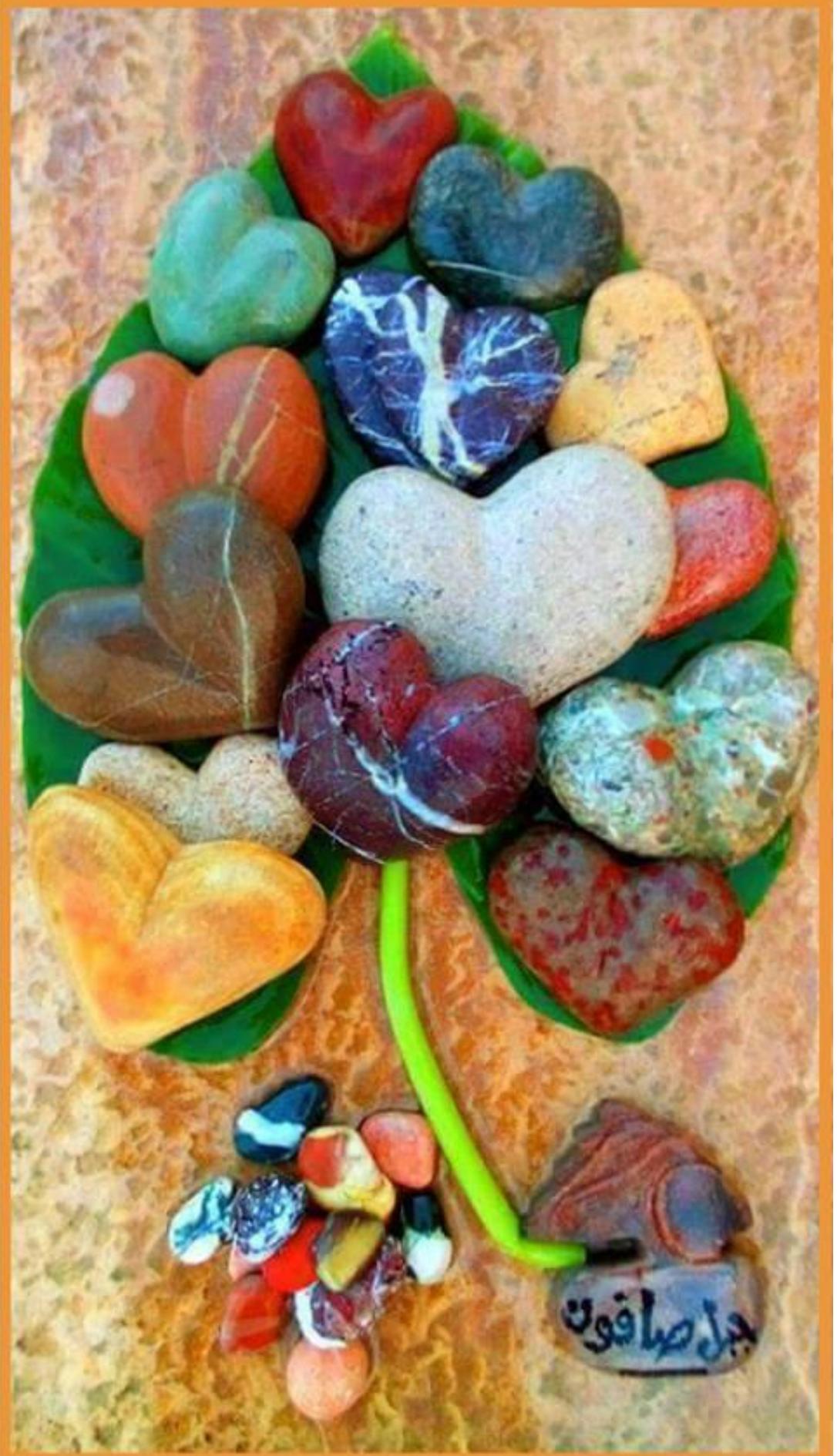
**La maison des étrangers  
Nous sommes tous de culture humaine  
Il n'y a d'égalité que dans l'amitié**



**Pour avoir un pays  
Faut savoir se faire des amis  
Et  
Quand on est entouré d'amis  
On a un pays  
La Terre !  
Le plus beau pays dans l'Univers !**

**Poésie La Vie**

Avec tous  
les pays !  
Qui rêvent  
de la Terre !  
Le plus  
beau pays  
dans  
l'Univers !





## FLEUR VAGABONDE

*Et je me suis éloigné  
De mon pays pour imaginer  
Le tien plus loin au même coeur*



On construit une mosquée  
Dans un pays brûlé  
Qui sent les poubelles  
On bâtit des minarets  
Comme des tours de guet  
Pour repousser la mort  
Sur cette terre durcie  
Par les mâchoires claquantes  
Des charlatans d'Iblis  
Qui appellent au sang  
Et mangent les enfants

Squelettes d'idiots  
Bourrés au pétrole  
Bordel de dieu  
Femme crucifiée  
Bites coupées  
Désir cupide  
Barbes pouilleuses  
Langues ordurières  
Le pays violé en son paradis

Prophète abusé  
Dieu volé  
Humain détrôné  
Les armes  
De tous ennemis  
Aux milles drapeaux  
Complices de l'idée  
Cupidés fornicateurs  
Mangeurs de dollars  
Soumis au banquier  
Actionnaires des meurtres  
À la mosquée de l'enfer

Ô mes pays  
Ô mes amis  
Sur cette planète d'écueils  
Nos seules mains pour livre  
Où lire l'action prochaine  
Des tremblements de cœur  
Au pied des oliviers  
Les souffles coupés  
L'aile des oiseaux  
Le chant des chants  
Amplifie son murmure  
Comme une danse lointaine

Marche vers l'horizon  
Où arrive le retour  
De tous les printemps  
Loin des mosquées truquées  
Et des états tricheurs  
L'exilé éternel  
Dieu passager  
Récolte ses promesses  
Dans sa tête noble  
Agitée de pensées

Ce vagabond journalier  
Donne sa force  
À son seul cœur  
Intelligent charmeur  
Pour les muses du jour  
Pour les fées des nuits  
Voici ce compagnon  
Tendre et virile  
Qui offre l'hospitalité  
Aux dons de son esprit

Les mains croisées sur la poitrine  
Il sourit d'avoir osé  
Être debout tout seul  
Pour avoir le monde  
À embrasser  
Pour avoir son esprit  
À allumer  
Quand le cœur chante  
Avec les étoiles

Le pays où l'on vit  
S'appelle-t-il la Terre  
Ce joyau dans l'Univers  
Veux-tu déjà le quitter ?



*Jabal Safoon*  
Nizar Ali BADR



Poésie La Vie  
Éditions et Collections  
Culture Humaine et Art De Vie





**Poésie La Vie**  
Éditeur et diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

**Jabal Safoon**  
Nizar Ali BADR

**Nous refusons la guerre déclarée contre les pauvres, le règne absolu des inégalités, la domination du « marché » et du profit, la destruction organisée des protections sociales acquises par les luttes.**

**Nous affirmons la primauté de la dignité de chacun comme des droits de tous, l'inconditionnalité de l'accueil, la force du partage et de la solidarité. Nous avons en effet appris à donner plus qu'à recevoir.**

**Nous revendiquons la liberté et l'autonomie de chacun.e, acteur et actrice de sa propre vie et de la société, et la place centrale des pauvres dans les processus de changement.**

**Nous savons qu'un monde plus juste est possible, fondé sur la solidarité et une répartition équitable des richesses, le respect de la démocratie.**

**Nous combattons pour une justice sociale et environnementale c'est à dire un monde durable ; pour une économie éthique et solidaire au service de l'humain ; pour la paix et la liberté de circulation et de résidence en vue d'une citoyenneté universelle.**

**Nous appelons à un éveil des consciences des élus locaux et nationaux, des institutions publiques mondiales et régionales pour qu'ils se réengagent dans leurs responsabilités de préserver l'intérêt général et qu'ils cessent de soutenir la seule recherche des profits (multinationales, lobbies,...);**

**Nous exhortons les citoyennes et citoyens à réinvestir les lieux de décision à toutes les échelles, pour faire vivre de nouvelles pratiques démocratiques ;**

**Nous allons à la rencontre des forces vives et des mouvements sociaux qui luttent contre toutes les formes d'exclusion, appelant aux alliances nécessaires pour les combattre avec efficacité.**

**« Il ne suffit pas d'agir, il faut vaincre,  
c'est-à-dire agir plus que n'agissent les forces du recul » Abbé Pierre**

## J'PARL' POUR PARLER

J'parl' pour parler... ça, je l'sais bien.  
Mêm' si j'vous cassais les oreilles,  
La vie rest'ra toujours pareille  
Pour tous ceux que c'est un'vie d'chien.

J'parl' pour parler pas rien qu'pour moi,  
Mais pour tous les gars d'la misère;  
C'est la majorité su'terre.  
J'prends pour eux autr's, c'est ben mon droit.

J'parl' pour parler... j'parl' comm' les gueux,  
Dans l'espoir que l'bruit d'mes paroles  
Nous engourdisse et nous r'console...  
Quand on souffre, on s'soign' comme on peut.

J'parl' pour parler..., ça chang'ra rien !  
Vu qu'on est pauvre, on est des crasses  
Aux saints yeux des Champions d'la Race :  
Faut d'l'argent pour être « homm' de bien ».

J'parl' pour parler..., j'parl' franc et cru,  
Parc'que moi, j'parl' pas pour rien dire  
Comm' ceux qui parl'nt pour s'faire élire...  
S'ils parlaient franc, ils s'raient battus !

J'parl' pour parler... Si j'me permet  
De dir' tout haut c'que ben d'autr's pensent,  
C'est ma manièr' d'prendr' leur défenses :  
J'parl' pour tous ceux qui parl'nt jamais !

J'parl' pour parler... Si, à la fin,  
On m'fourre en prison pour libelle,  
Ça, mes vieux, ça s'ra un' nouvelle !  
L'pays f'rait vivre un écrivain !

*Jean Narrache*

**Poésie La Vie**  
Éditeur et diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre



**Jabal Safoon**

Nizar Ali BADR

Nous votons pour la paix  
Nous payons pour la guerre

نحن نصوت لصالح السلام  
نحن ندفع ثمن الحرب

我们投票支持和平  
我们为战争买单



We vote for peace  
We pay for the war

Nosotros votamos por la paz  
Pagamos por la guerra

Nós votamos pela paz  
Nós pagamos pela guerra

Poésie La Vie  
Éditeur et diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

Jabal Safoon

Nizar Ali BADR

## LE MALHEUR

Qui détruira la misère  
Qui arrêtera les voleurs  
Je me noie dans ma bière  
Oh que boire comme malheur

Qui détruira la misère  
Qui arrêtera les voleurs  
Je broie du noir  
Le jour est pourtant clair

Qui détruira la misère  
Qui arrêtera les voleurs  
J'entends pleurer mon père  
Et crier mes enfants de peur

Qui détruira la misère  
Qui arrêtera les voleurs  
Ils font taire ma mère  
Et j'ai la rage au cœur

Qui détruira la misère  
Qui arrêtera les voleurs  
Le banquier veut la guerre  
Il engage des collaborateurs

Qui détruira la misère  
Qui arrêtera les voleurs  
Armés de pauvres hères  
La richesse des riches prospère

Qui détruira la misère  
Qui arrêtera les voleurs  
Je me soule de prière  
J'ai perdu le bonheur

Qui détruira la misère  
Qui arrêtera les voleurs  
Ma famille dans la galère  
Je ressemble à un quêteur



*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR



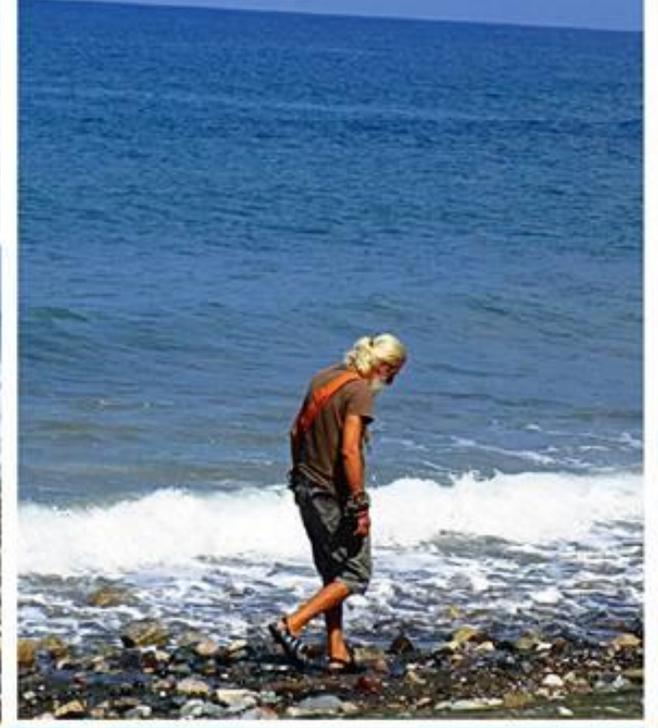
**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

Le numérique ne compte pas les pauvres. Le numérique éloigne les pauvres des privilèges. Le numérique élimine la mauvaise clientèle pauvre. Le numérique laisse aux pauvres leurs semelles de vent et bâillonne leurs voix. Mais la vie dans la voix des pauvres fait pousser des mots de renaissance. Le numérique n'est plus qu'une chimère de la misère. La vie est plus riche que tous les nombres. Les clients du numérique sont des aliénés addicts aux écrans du Mondistan. L'ordinateur ordonne le silence. Le numérique est un langage de la force. L'oppression mise en boîte implosera à la gueule des voleurs de vie. Le numérique est une colique diagnostiquée dans le froc des collabos du nouveau nazisme au pays du Mondistan. Les pauvres gens sont bien plus résistants que cette comédie électrique dont il suffira de débrancher le cerveau pour lui couper le fil de vie.

**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre



*Jabal Safoon*  
Nizar Ali BADR



وهبت حياتي لاسعاد البشرية من دون اي مقابل ... لكم محبتي .

J'ai donné ma vie pour faire plaisir à l'humanité sans aucune contrepartie...pour vous mon amour.

عشتار  
هي الام والاخت والزوجة  
والحبيبة .  
لم يخلق الخالق اجمل منك



*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR

Ishtar est la mère, la sœur, la femme et la copine.  
Le Créateur n'a pas créé plus beau que toi.



# Jabal Safoon

Nizar Ali BADR



*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR

**When you are starving  
in your home,  
make sure the government  
does not want you**

عندما تجوع في  
وطنك تأكد ان الحكومة لا تريدك

**Lorsque  
vous mourez de faim  
dans votre maison,  
assurez-vous que  
le gouvernement ne vous veut pas**



**Poésie La Vie**  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

Quand  
tu  
auras  
désappris  
à  
espérer  
Je  
t'  
apprendrai  
à  
vouloir.



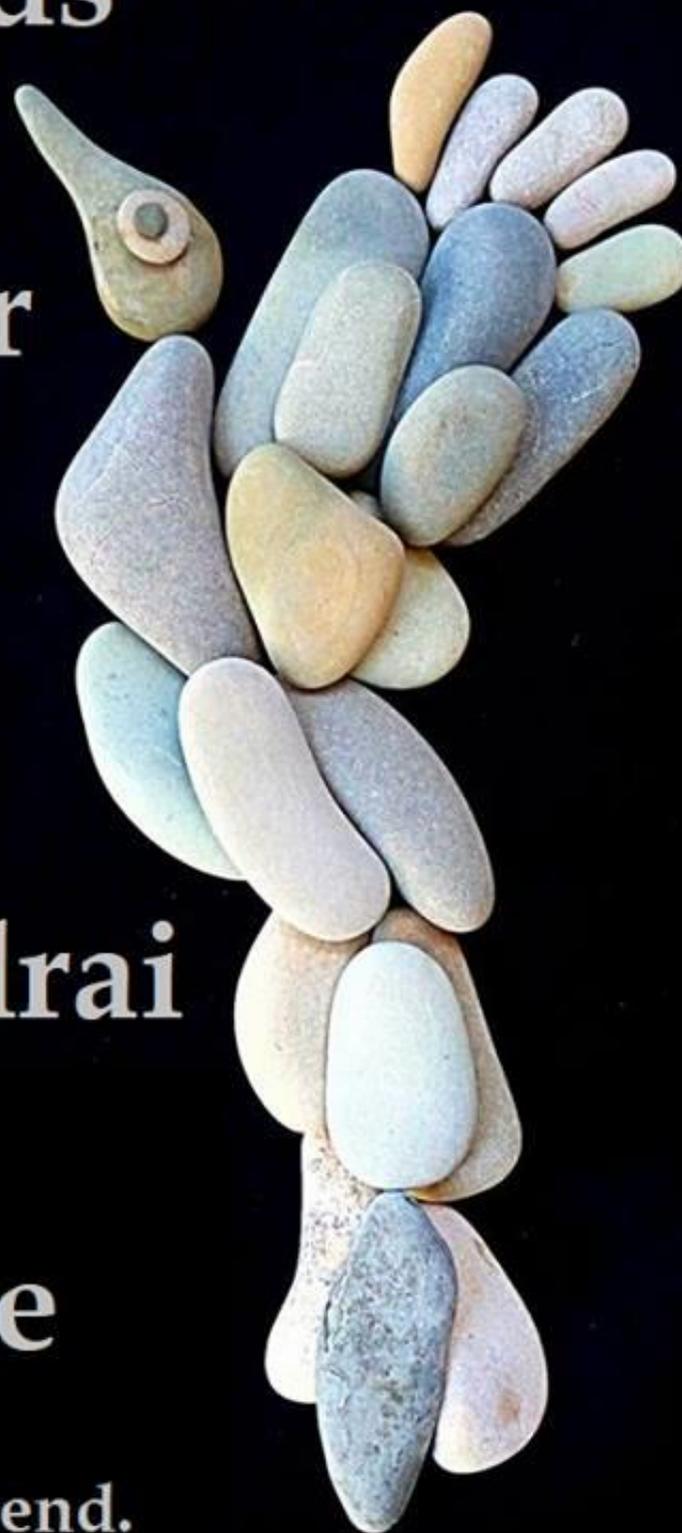
*Jabal Safoon*

*paroles de Sénèque*

Nizar Ali BADR

Apprends  
à  
désobéir  
et  
je  
t'  
apprendrai  
à  
être libre

La liberté s'apprend.



Poésie La Vie  
Éditeur et Diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR

arrête  
de  
prier  
et  
étudie  
celui  
qui  
sait  
n'  
espère  
rien



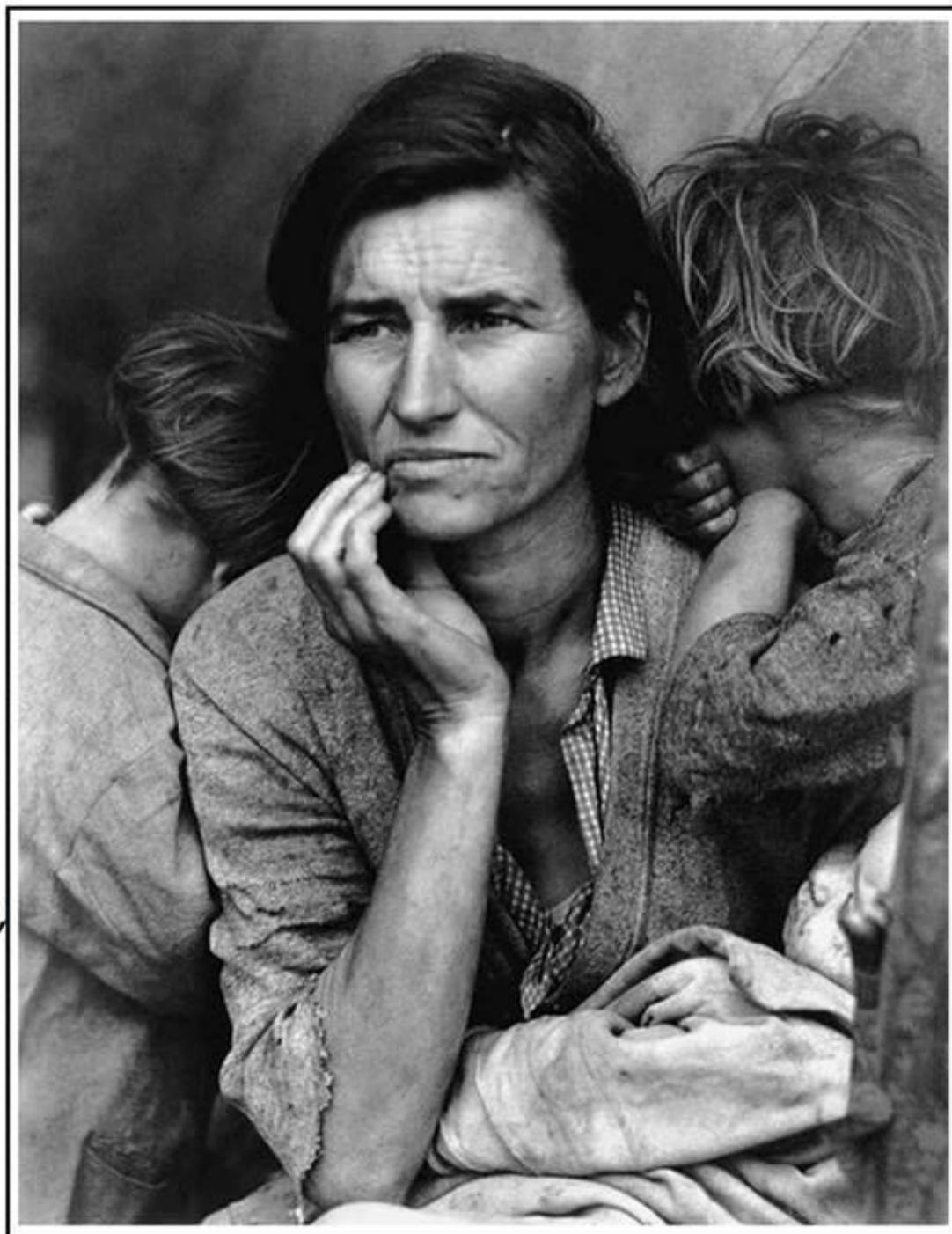
*Jabal Safoon*

Nizar Ali BADR

Poésie La Vie  
Éditeur et diffuseur  
Culture Humaine et Art De Vivre

Égérie ou muse,  
c'est le même mot pour  
dire les mêmes choses :  
"Hey-chérie ?"  
Et chéries sont celles qui  
nous disposent à aimer.  
Aimer  
quand on se donne à connaître  
et puis quitter quand on a connu.  
Tel est l'exilé dans son dévolu.  
L'égérie en effigie  
au fronton des commerces.  
Le gueux traverse la pluie  
avec sa gerce.  
- Garce de misère aux pieds froids,  
réchauffe mon coeur  
au bois de ton corps !  
La gueuse remugle encore,  
elle n'a pas perdu  
son dernier denier.

*paroles de Pierre Marcel Montmory*



*photographie de Dorothea Lange*

## Ô, MES AMIS !

Pierre Marcel Montmory trouveur

Ils exposent à tous les néants la terreur crue  
Le corps déchiré des suppliciés l'horreur nue  
Ils interdisent la contemplation de la poitrine joufflue de la mère du monde avec ses tétons mielleux.  
Ils condamnent l'insolente beauté de la création et ses poètes enfants de la liberté nés amoureux.  
Ils mettent en cage l'oiseau généreux chanteur des louanges et voleur du temps à l'éternel.  
Ils attachent les bras de la Terre berceuse de la vie et allument des buchers pour les ritournelles.  
Ils coupent le lien sacré des corps et attisent les désirs avec des idoles afin de vendre leurs promesses.  
Ils ont le ventre plein de lard des porcs de l'innommable et profitent de l'humaine détresse.  
Les salauds et les salopes de la bestialité légalisée vendent les produits de la violence.  
Et les artistes soumis à ces maîtres travaillent à la propagande et créent l'ambiance.  
Ainsi va le monde qui n'en finit pas de finir de lui-même sans déranger l'éternel vagabond.  
Qui sur des vagues fait des bonds et espère en la vie son unique épouse sans fortune ni façon.  
La vie et moi, nous sommes arrivés depuis toujours et dérangeons les pierres muettes et les ronces.  
Nous sommes pays en exil sur la planète humanitaire où je me questionne et invente les réponses.  
Là-bas, entre les pierres des murs, les sources emprisonnées comptent les jours.  
Ici l'éternité ne cesse de faire naître des oiseaux qui chantent pour chanter toujours.  
Maintenant dans mes mains le silence blanc de ma destinée muette je tremble de joie.  
Car demain sera roi si je n'y arrive point en attendant après l'horloge des lois.  
Cœur sur la main épée au bras je vais par les mondes exploiter le riche et faire travailler le pauvre.  
Car cette vie est ma seule vacance avant de travailler avec des vers pleins pour l'éternité sauve.  
Tant que ma bouteille se remplit de mon sang je bois à la treille des bons moments.  
Et je baise ma mie follement dans les fourrés à l'abri des regards indiscrets des manants.  
Ils voulaient la guerre mais n'ont point eu mon bras pour courroucer leurs émois.  
Ils voulaient me vendre mais n'ont eu que du bois sans sève le cœur froid.  
Mes derniers mots avant de reprendre ma route dire adieu aux banqueroutes.  
Mon premier mot mon premier pas sera pour celle pour qui jamais je doute.  
Ô, mes amis !

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

## Alphabet de pierres



Compositions de pierres du mont Safoon en Syrie  
Nizar Ali BADR sculpteur de Lattaquié



# Poésie La Vie

Éditeur et Diffuseur

Culture Humaine et Art De Vivre

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

Contact : courriel :  
[poesielavie@gmail.com](mailto:poesielavie@gmail.com)