

Cello ad Libitum

**17ème
Stage
de
Musique de Chambre**

(Amateurs, à partir de 18 ans)

**à Epineuil (89)
du 28 juillet au 4 août 2019**



**Association Cello ad Libitum
32 bis rue de Lutèce
94360 Bry sur Marne
06 64 31 59 81
celloadlibitum@icloud.com**

celloadlibitum.over-blog.com

*Destiné à des musiciens d'âge majeur,
le stage propose des cours de musique de chambre et des répétitions avec
piano à tout musicien à partir d'un niveau de milieu de second cycle,
ainsi que des cours individuels d'instrument
aux violoncellistes et pianistes.*

Les intervenantes



**Lioudmila Kohneh-Chahri,
violoncelliste chambriste**

(concerts avec le trio de Jade , le trio Iveria,
le trio les Ames Slaves, formation sonate...)
Professeur diplômé d'Etat de violoncelle et
de musique de chambre, elle enseigne aux
conservatoires du VIIème arrondissement de
Paris (cours pour adultes), au conservatoire
de Roissy, Gagny ainsi que dans le cadre de
l'association Cello ad Libitum.



Hélène Rusquet, pianiste

Prix de Paris et professeur titulaire du CA.
Parallèlement à ses activités de soliste, elle
se produit au sein de diverses formations de
musique de chambre en France et à
l'étranger.
Elle enseigne le piano et la musique de
chambre au conservatoire de Villiers sur
Marne

L'association Cello ad Libitum

Fondée en 2003, l'association Cello ad Libitum se propose de dispenser un enseignement de la musique qui réponde au projet musical de chacun, enfant, adolescent ou adulte. Cet apprentissage est envisagé globalement, et harmonise technique instrumentale, posture, interprétation, travail avec piano et en ensembles de musique de chambre, expérience de la scène.

Chaque année, les trois stages organisés par l'association permettent aux participants de rencontrer d'autres musiciens et de former des équipes de musique de chambre.

En plus de ses activités pédagogiques, l'association organise des concerts de musique de chambre en diverses formations, ainsi que des concerts-conférences.

Le lieu : la Parenthèse

89700 Epineuil



La Parenthèse est située au cœur des vignes, dans le village d'Epineuil à quelques kilomètres de Chablis, en Bourgogne.

Cette grande maison du XIX^e siècle, entièrement rénovée en 2003 s'étend sur quatre niveaux. Avec son grand jardin clos, son caveau avec piano, sa cuisine simple et familiale, la Parenthèse favorise une atmosphère conviviale.

La parenthèse est accessible aux personnes à mobilité réduite

On peut découvrir aux alentours les témoins de l'histoire de la Bourgogne, en visitant la cité médiévale de Noyers sur Serein, l'Hôtel Dieu de Tonnerre, le château Renaissance et les jardins d'Ancy le Franc. Golf, équitation, natation sont possibles à proximité.

www.laparenthese.org

Accès

En voiture

Autoroute A6 sortie Tonnerre N°20
Autoroute A5 sortie Troyes N°21

En train

De Paris : direct en 1h45

De Lyon : 3h20

Gare de Tonnerre, puis la Parenthèse est à trois minutes de la gare en voiture.



La Parenthèse
5 rue de l'Abbé Gauthier
89700 Epineuil
03 86 55 08 16

Déroulement du stage



☞ **Dimanche 28 juillet**
A partir de 16h : arrivée des stagiaires
19h : concert des professeurs

☞ **Samedi 3 août**
17 h : concert des stagiaires

☞ **Dimanche 4 août**
avant 10 heures : départ

☞ **Chaque jour :**

1h30 de cours à choisir parmi :

Cours de musique de chambre : 1h ou 1h30

Travail du répertoire avec piano avec Hélène Rusquet : 30 min (ou 1h tous les deux jours)

Cours de piano : 30 min (ou 1h tous les deux jours)

Cours de violoncelle : 30 min (ou 1h tous les deux jours)

Dès clôture des inscriptions, mi mai, les personnes souhaitant faire de la musique de chambre seront associées selon leur niveau, puis les œuvres choisies ensemble.

Pour que le travail de musique de chambre soit constructif, il est impératif que chacun arrive au stage en ayant réglé les principaux obstacles techniques de sa partition.

Le travail individuel se fait dans les chambres.

Pour les pianistes, un planning sera établi, définissant les heures de travail sur les cinq pianos que compte le lieu.

Les stagiaires sont invités à se munir de toutes leurs partitions, d'un pupitre, un métronome, ainsi que d'une planche pour les violoncellistes.

Hébergement

Le logement se fait dans la maison, en chambres d'une à trois personnes.

Repas

Les repas et les petits déjeuners se prennent sur place.

Tarifs

740 euros comprenant :

L'invitation au concert donné par les professeurs le 28 juillet

Les cours

cours individuels et collectifs, répétitions avec piano

L'hébergement en pension complète

hébergement en pension complète par chambre de trois personnes, du 28 juillet au 4 août

Les frais d'inscription

Les arrhes : 80 euros

non remboursables en cas de désistement (chèque à l'ordre de l'association Cello ad Libitum).

Cours supplémentaire de 30 min chaque jour : 150 euros

Supplément chambre individuelle avec salle de bain : 140 euros (dans la mesure des places disponibles)

Supplément chambre individuelle sans salle de bain : 80 euros (dans la mesure des places disponibles)

Pour vous inscrire

Merci de nous renvoyer :

-le bulletin ci-dessous complété

-un chèque d'arrhes de 80 euros, non remboursable en cas de désistement

-un chèque de 660 euros (810 pour les personnes souhaitant 30 minutes de cours supplémentaire)

Les chèques doivent être libellés à l'ordre de l'association Cello ad Libitum.

Ils seront encaissés une semaine avant le début du stage.

Pour plus d'informations sur le contenu pédagogique, n'hésitez pas à nous contacter

Cello ad Libitum 2019

Bulletin d'inscription

à renvoyer accompagné des deux chèques à l'adresse suivante :

Cello ad Libitum
Chez Lioudmila Kohneh-Chahri
32 bis rue de Lutèce
94360 Bry sur Marne

Nom :

Prénom :

Instrument (s):

Nombre d'années de pratique/niveau :

Dernières pièces travaillées :

Cours choisis (1h30 au total)

Cours supplémentaire :

Quelles pièces souhaiteriez-vous travailler lors du stage ?

Avez-vous déjà pratiqué la musique de chambre ?

Adresse :

E-mail :

Mobile :

Je viendrai en voiture

en train