

TRACE

TRAME

TRAME

TRACE

**L'ART RÉVÉLATEUR DE CHANGEMENT  
POUR OUVRIR LE CHEMIN DES POSSIBLES**

# LA TRACE

---

**LA TRACE c'est celle que nous voulons laisser pour demain.**



Ci-dessus : oeuvre de l'artiste Sophie Hélène  
Ci-dessous : oeuvre de l'artiste Dadave



## LA NOTION DE TRACE

***L'homme laisse  
des traces  
de son passage  
sur Terre***

### ***L'art est une Trace.***

Eternel et universel, l'art est la trace la plus esthétique que l'homme puisse laisser.

Les oeuvres d'art sont autant de traces et/ou de preuves des civilisations passées et constituent notre Histoire.

***“L'homme est un animal transformé par la raison”***

Aristote

## **Quelles seraient les nôtres ?**

Notre société contemporaine produit une nouvelle sorte de trace, éternelle elle aussi, mais beaucoup moins glorieuse que l'art : **les déchets non-recyclables.**

Si l'homme est un être doué de raison comme le définissait Aristote, il est aussi le seul être à fabriquer et à utiliser des matériaux et des substances que notre planète ne peut pas recycler, nuisant ainsi à son environnement et à sa santé.

# LA TRAME

---

## LA TRAME TISSE LES LIENS ENTRE LES ACTEURS qui nous proposent des solutions durables

Face à cette société de consommation dont nous connaissons de plus en plus les enjeux environnementaux, des acteurs se mobilisent pour nous permettre de consommer responsablement et durablement.

***Ce réseau d'éco-acteurs s'étend  
aux quatre coins du monde,  
avec des idées judicieuses et innovantes.***

De plus en plus de personnes souhaitent agir pour l'environnement et le mieux vivre ensemble mais manquent d'informations pour mettre en pratique des actions quotidiennes et concrètes.

CETTE MULTITUDE DE PETITES ACTIONS  
ISOLÉES NE CONSTITUENT PAS ENCORE  
UN RÉSEAU COORDONNÉ

***Cette exposition,  
mettra en lumière  
certains  
de ces éco-acteurs  
pour contribuer  
à la communication  
de ces solutions au  
grand-public***

**La trame** symbolise ainsi le lien entre les acteurs qui nous proposent des solutions durables. Se croisant et se traversant, ces différents acteurs constituent le tissu d'un nouveau système de consommation dont le fil d'Ariane serait d'adopter un comportement durable.



Oeuvre de l'artiste Cohco

# QUI SOMMES NOUS ?

---

L'association **Art'Eco** et l'**Institut Supérieur des Arts** (IESA) s'unissent pour un projet commun d'exposition "**DE LA TRACE À LA TRAME**" dans le but de sensibiliser un large public aux enjeux environnementaux.

**ART'ECO** est un collectif d'artistes alliant art et environnement, utilisant divers matériaux dits de rebut (papier, plastique, rebus électroniques, métal...) pour créer leurs oeuvres.

Les **20 ARTISTES PROFESSIONNELS** de l'association Art'Eco ont en commun la volonté de provoquer une réflexion sur notre mode de consommation et notre rapport à la nature sans pour autant nous culpabiliser.

L'exposition "**DE LA TRACE À LA TRAME**" présentera six de ces artistes dont les oeuvres produites à partir de déchets, questionneront le thème de la trace de l'homme sur Terre, amenant ainsi le spectateur à une réflexion artistique liée à notre impact sur l'environnement.



# DE LA TRACE A LA TRAME

# 6

## ARTISTES ART'ÉCO - PÔLES D'ÉCO-ACTEURS

### UNE EXPOSITION ÉVÈNEMENT

CONFÉRENCES, PERFORMANCES, ET ANIMATIONS

NOTRE BUT EST D'AMENER UN NOUVEAU REGARD ET DE TOUCHER UN LARGE PUBLIC SUR LES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX. NOUS VOULONS FAIRE CIRCULER LE SAVOIR, ASSOCIER NOS ACTIONS À TRAVERS L'ART.

DES ARTISTES ET DES ÉCO-ACTEURS AUTOUR DE 6 THÈMES EN LIEN AVEC LE "PLAN CLIMAT ENERGIE DE PARIS"

LA QUALITÉ DE L'AIR • VILLE NOURRICIÈRE • LES 4 R  
LE SUREMBALLAGE • L'EAU • LES DÉCHETS ÉLECTRONIQUES

#### L'EXPOSITION

**Des artistes** nous interpellent sur nos modes de vie et de surconsommation.

Ils travailleront en lien avec

**Des éco-acteurs d'île-de-France** qui mettent en place des actions concrètes pour un monde durable.

#### UNE PERFORMANCE COMMUNE

Les artistes d'Art'Eco créeront en "live" une œuvre monumentale sur **le thème de la trame**.

#### LE PARCOURS

**Sur 6 espaces,**

une scénographie inventive et ludique pour informer et sensibiliser dans un décor réalisé à partir de matériaux destinés au recyclage.

#### DES ÉVÈNEMENTS

Afin de sensibiliser tous les publics

- des ateliers ludiques et créatifs ouverts à tous
- des **conférences** type Ted X
- des **projections**

***L'Art a la capacité de sensibiliser les individus :  
l'Esthétique touche à l'ensemble des perceptions sensorielles.***

# LE LIEU

---

**DATE DE L'ÉVÈNEMENT  
DU 10 AU 23 SEPTEMBRE 2018**



## **LA MAISON DES MÉTALLOS**

Un établissement culturel de la Ville de Paris soutenu par la Région Île-de-France dans le cadre du dispositif de la permanence artistique. L'ambition du lieu est d'allier exigence artistique et préoccupations sociétales. Création, programmation et pratique artistiques, formes participatives, rencontres et débats, et relation au tissu social constituent les fondamentaux du projet.

### **DIFFUSER CONNAISSANCES ET SAVOIRS AUPRÈS DU PLUS GRAND NOMBRE**

En s'associant à des médias, en intégrant des réseaux de réflexion et de recherches, en multipliant les partenariats avec des éditeurs, la Maison des métallos met en place de nombreux débats et rencontres publiques sur des questions d'actualité ou d'histoire avec l'éclairage de grands intellectuels tels que Florence Aubenas, Noam Chomsky, Boris Cyrulnik, Marie Desplechinl.....

### **MAISON DES MÉTALLOS**

94 rue Jean-Pierre Timbaud, Paris 11e

**[www.maisondesmetallos.paris](http://www.maisondesmetallos.paris)**

# ETRE PARTENAIRES

---

## Nos Partenaires bénéficieront

D'être vus et reconnus comme une entreprise engagée dans la promotion du développement durable, de l'écologie, et de la responsabilité sociétale par le biais d'un évènement artistiquement contemporain autour du recyclage.

### UNE VISIBILITÉ DURANT L'EXPOSITION

#### **Communication presse pour les partenaires**

- Communiqué de presse / invitation / Affiches / Programmes
- Réseaux sociaux spécifique à l'exposition
- Pour les partenaires éco-acteurs en lien avec les artistes : diffusion d'un **film et présence de fiches descriptives** durant l'exposition, ainsi que dans la presse (print, presse, radio, TV, web)

**Une date en phase avec la semaine européenne de La semaine européenne de la mobilité 2018.**

**Un vernissage** qui permet de cibler des invités permettant de construire de l'image: institutionnelle, art, culture, loisirs, éco-finance, presse grand public, clients et partenaires amateurs d'art, etc.



# SOMMAIRE

---

L'EXPOSITION	10
LES ÉVÉNEMENTS	11
LA SCÉNOGRAPHIE	12-13
LES ÉCO-ACTEURS	14-15
LES ARTISTES VISIONNAIRES	16-17
LES ARTISTES	18-23
PRESSE & PARTENAIRES	24
CONTACTS	25



# L'EXPOSITION

---

*L'exposition s'inscrit dans la démarche du "PLAN CLIMAT ENERGIE DE PARIS" afin de réduire les effets des activités humaines en proposant des actions locales. Conçue pour être itinérante afin de toucher tous les publics, la première édition est prévue au printemps 2018.*

## 6 Artistes Eco-Acteurs

UNE EXPOSITION ÉVÉNEMENT présentant des oeuvres de **6 artistes du collectif Art'Eco** illustrant différentes traces que l'homme a pu semer au fil du temps.

Chaque artiste s'associe à un des **6 types d'éco-acteur** pour une mise en espace sur un des **6 thèmes donnés**.

En plus d'une réflexion artistique sur **LA TRACE**, nous voulons donner la possibilité au public de découvrir différentes solutions durables qui nous ont inspiré la notion de **TRAME**, qui croise et constitue un nouvel état d'esprit.

**Durant cette exposition une œuvre collective sera créée "en live" sur le thème de la trame**, lien qui unit tous les acteurs dont la volonté est de ne plus se battre isolément mais de faire partie de cette trame qui crée le monde de demain.

Nous proposerons également des **ateliers ludiques et créatifs** ouvert à tous, **des conférences et des projections**.

# LES EVENEMENTS

---

## DES ÉVÉNEMENTS POUR RYTHMER L'EXPOSITION

**Plus qu'une exposition et afin d'impliquer les visiteurs de manière originale et créative, l'exposition lors du vernissage sera ponctuée de concerts ainsi que d'une performance collective effectuée "en live" par les artistes.**

Durant l'exposition nous proposerons des ateliers ludiques et créatifs ouverts à tous, et afin d'aller plus loin encore pour découvrir et échanger à propos des solutions et actions possibles, nous envisageons des conférences type Ted X, ainsi que des projections d'interviews d'éco-acteurs.



Photo : Nicolas Bras artiste Art'Eco

## DES CONCERTS LIVE

Groupes de musique utilisant des **instruments de musiques créés en matériaux de récupération.**

## DES CONFÉRENCES TOUT PUBLIC

**Sur le format TED X :** 12 minutes, questions-réponses avec le public. Conférenciers : éco-acteurs, artistes, étudiants.

## DES ANIMATIONS PARTICIPATIVES

Créations autour des thèmes des artistes et de leur travail exposé : La trame, Le recyclage, La nature ou autres thématiques liées aux sujets de l'exposition.

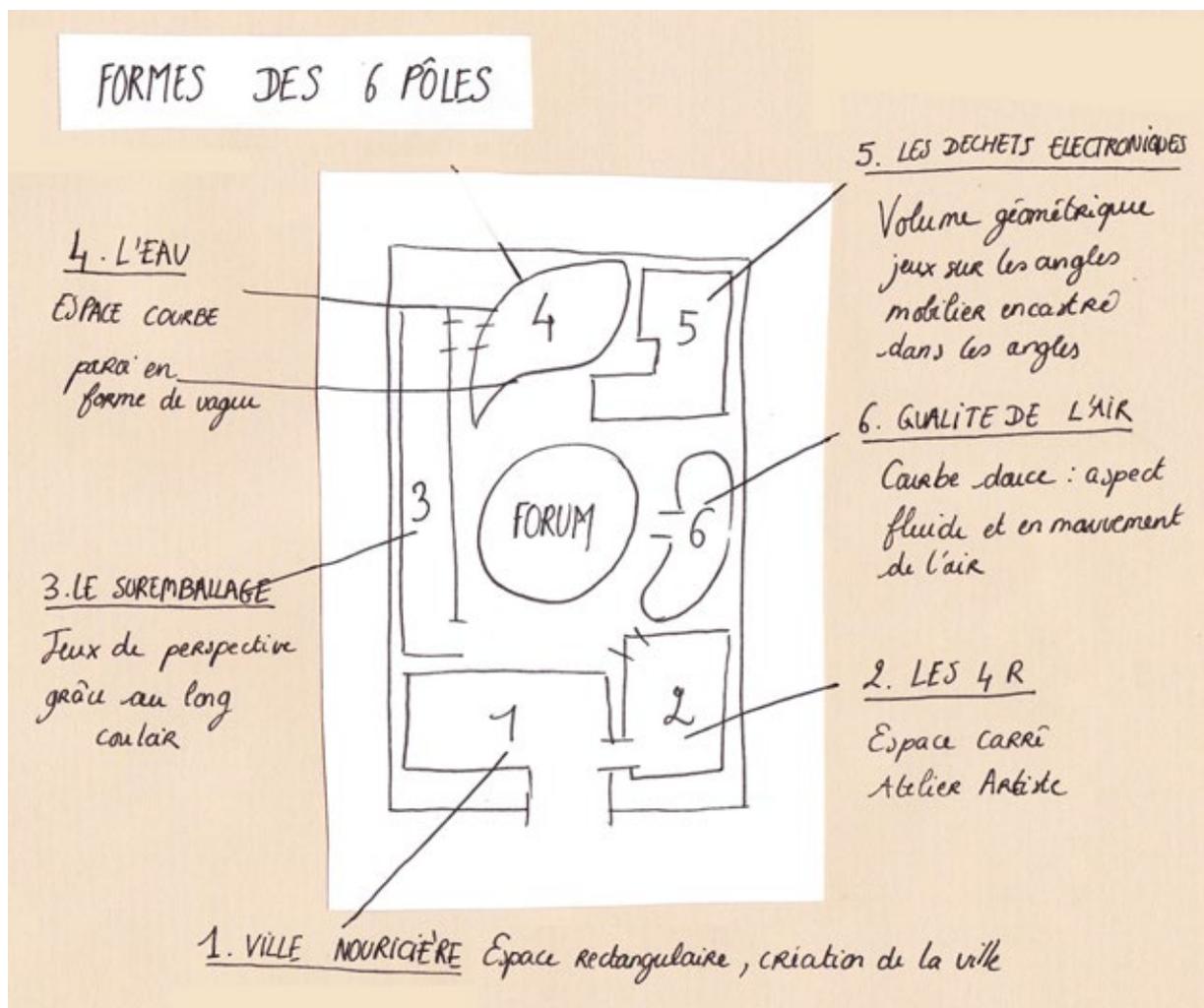


# LA SCENOGRAPHIE

## UNE SCÉNOGRAPHIE INVENTIVE ET LUDIQUE SUR 6 PÔLES

Dans un décor réalisé à partir de matériaux destinés au recyclage **seront intégrés les oeuvres des artistes Art'eco, ainsi que les présentations des Eco-acteurs** (contenu textuel, visuel et multimédia)

**DES VISITES PARCOURS** Une visite guidée, écrite et proposée au public.



**L'ESPACE EST CONSTRUIT AUTOUR D'UN ESPACE ROND : LE FORUM.** Un espace de libre circulation. Autour de cette espace centrale, on trouve les six poles d'exposition. Il possible à tout moment de passer des poles à l'espace du forum. Le spectateur pourra arreter sa visite des poles pour aller écouter une conférence dans l'espace forum puis pourra continuer sa visite.

## LE FORUM : LIEUX DE CRÉATION ET RENCONTRE

Cet espace centrale est celui de la fusion, de la trame : il accueille **la performance collective** des artistes. C'est dans cet espace et autour de celui-ci que l'on peut proposer des **animations, concerts, discussions**.

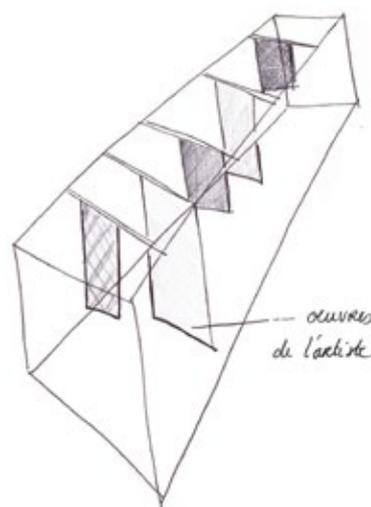


### UNE PERFORMANCE COLLECTIVE

La performance est une action spectaculaire réalisée sous les yeux des spectateurs. Elle permet d'interpeller, de faire réfléchir sur la possibilité de créer une œuvre ou action en commun. Elle se déroulera lors du vernissage dans l'espace central du forum.

## 6 PÔLES

Chacun des 6 pôles sera ludique et personnalisés. De base inspiration ville ou encore un atelier avec son établi, de suspensions papier, ou encore un bassin based'eau...



**DESIGN, SUPPORTS** : meubles, décors en palettes et cartons pouvant accueillir des textes, des vidéos, des œuvres...

# LES ECO-ACTEURS

---

*Art'éco fait partie des nombreux éco-acteurs, nous sommes membre des Acteurs du Paris Durable qui inventent chaque jour des actions pour mieux protéger notre environnement.*

## DES ÉCO-ACTEURS QUI ŒUVRENT AU MIEUX VIVRE EN VILLE

**Les éco-acteurs en Ile de France** proposent une multitude d'offres leur visibilité est parfois difficile.  
Nous sommes partis en quête d'actions remarquables, efficaces et reproductibles facilement.

Nous avons sélectionné six thèmes qui nous paraissent essentiels pour mieux vivre en ville.

## 6 PÔLES D'ÉCO-ACTEURS ARTISTES

- 1 VILLE NOURRICIÈRE
- 2 LES 4 R
- 3 LE SUREMBALLAGE
- 4 L'EAU
- 5 LES DECHETS ELECTRONIQUES
- 6 QUALITE DE L'AIR

## VILLE NOURRICIÈRE

**ECO-ACTEURS** : INCROYABLES COMESTIBLES, VERGER URBAIN, VILLE EN TRANSITION, GRAINE DE JARDIN, TOPAGER.

**ARTISTE** : ISABELLE OUTREBON



## LES 4 R

**RECYCLER, RÉPARER, RÉUTILISER, RÉDUIRE**

**ECO-ACTEURS** : LES RECYCLER-IES, LA RESSOURCERIE LA PETITE ROCQUETTE, REFER, REPAIR CAFÉ

**ARTISTE** : CATHERINE PEZAIRE

## LES DECHETS ELECTRONIQUES

**ECO-ACTEURS** :

LA RESSOURCERIE  
LA PETITE ROCQUETTE,  
LA RESERVE DES ARTS

**ARTISTE** : DADAVE



## LE SUREMBALLAGE

**ECO-ACTEURS** : ECO-EMBALLAGES, PAPREC OU ECOFOLIO.

**ARTISTE** : COHCO



## QUALITE DE L'AIR

**ECO-ACTEURS** : EKODEV, TOPAGER, RESPIRE, GRAINE DE JARDINS...

**ARTISTE** : MARIE LAURE BRUNEAU



## L'EAU

**ECO-ACTEURS** : PHYTOSTORE, LE 7ÈME CONTINENT, AGENCE DE L'EAU. SURFRIDER -

**ARTISTE** : SOPHIE HÉLENE

# LES ARTISTES VISIONNAIRES

---

## L'ARTISTE RESSENT LES TENSIONS DE SON TEMPS ET LES TRANSPOSE À SA MANIÈRE

A l'instar des Nouveau réalistes des années 60 qui s'interrogeaient déjà sur la surconsommation, les artistes du collectif d'Art'éco mettent leur art au service de l'environnement pour interpeller et proposer une autre attitude.

## LES ARTISTES CHOISIS POUR L'EXPOSITION

Face aux préoccupations écologiques et dans la continuité de l'action **«Paris pour le climat»**, SIX ARTISTES DU COLLECTIF ART'ECO TRAVAILLENT EN PARTENARIAT AVEC DES ECO-ACTEURS SUR LES 6 THÈMES CHOISIS et nous invitent à entrer dans leurs univers.

Nous avons toutes les cartes en main pour changer les choses alors arrêtons-nous un instant, réfléchissons à ce que pourrait être le monde de demain et prenons le temps... le temps d'une exposition.

COHCO • SOPHIE HELENE • DADAVE  
CATHERINE PEZAIRE • MARIE-LAURE BRUNEAU  
ISABELLE OUTREBON

# LE COLLECTIF ART'ECO

---

## UN COLLECTIF D'ARTISTES AU SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT

**Créée en 2009**, Art'éco est née de l'envie de mettre en valeur les avantages du recyclage en utilisant des moyens créatifs et artistiques.



### NOS ACTIONS SUR PARIS ET LA FRANCE ENTIÈRE

- 1. Utiliser l'Art pour sensibiliser à l'environnement**
- 2. Participer à la réduction des déchets et du gaspillage**
- 3. Favoriser la créativité pour préserver l'environnement**

**Nos activités allient créativité et pédagogie :**  
ateliers créatifs, expositions, performances, Eco-événements, spectacles...

### RÉFÉRENCES EXPOSITIONS RÉCUP'ART

Museum Live, Centre Beaubourg • Paris, Place de la république • Mairie Paris 2 arr. Exposition & conférence Médiathèque Jacques BAUMEL / Rueil Malmaison La Métamorphose des Matériaux, Espace des Blancs Manteaux/ Paris 4 • Médiathèque Anne Frank / Rouen • Les Rendez Vous du développement Durable / Rueil-Malmaison Biennale d'Arts Visuels / Brie-Comte-Robert • Salon construire durablement / Verrières Le Buisson...

### PERFORMANCE, CRÉATION EN LIVE

Thèmes : réduction des déchets, biodiversité, mobilité...

En entreprises, collectivités, grandes écoles : GoodPlanet • Hôtel de ville de Paris, congrès de la Petite enfance • Arval • Schneider • Sciences po • Université de lens • Coty Syntec, Cnit la défense...

### ATELIERS CRÉATIFS ET PÉDAGOGIQUES

Thèmes du tri, l'eau, les énergies, compost...Centres de Loisirs, écoles, évènements (Paris, région Parisienne, Rouen, Anzin...)

**INFOS : ART-ECO.FR**

# ISABELLE OUTREBON

CRÉER DES TOILES OÙ SE MÉLENT PAYSAGES NATUREL ET JARDINS IMAGINAIRES SOUS FORME DE JEUNES PLANTS. CETTE ARTISTE EST PARTICULIÈREMENT ENGAGÉ DANS L'IMPLANTATION D'ESPACES VERTS AU SEIN DU PAYSAGE URBAIN.

[WWW.LESPINCEAUXDIZA.COM](http://WWW.LESPINCEAUXDIZA.COM) / [WWW.FABRIKNATURE.FR](http://WWW.FABRIKNATURE.FR)

Un univers fantaisiste, joyeux et poétique pour amuser les petits et grands enfants... attirés par l'alchimie de la matière, des couleurs et de la nature. Un doux mélange qui s'unit avec force !

Création de toiles où se mêlent des paysages naturels et des jardins imaginaires sous forme de jeunes plants.

Par ailleurs, Iza effectue en ville des recherches du côté de la permaculture ou comment imiter la nature avec peu de choses, notamment des déchets recyclables et des idées astucieuses. Et se demande comment allier modernité et tradition pour revenir à un mode de vie résilient sans gâchis ni chichi.



# CATHERINE PEZAIRE

EST UNE SCULPTRICE QUI TRAVAILLE ESSENTIELLEMENT LES OBJETS EN MÉTAUX ASSOCIÉS PARFOIS À DU BOIS FLOTTÉ. ELLE APPRÉCIE REDONNER VIE AUX OBJETS OUBLIÉS EN LES DÉTOURNANT DE LEUR PREMIER USAGE.

[WWW.PEZAIRE-SCULPTURES.COM](http://WWW.PEZAIRE-SCULPTURES.COM) / [WWW.FACEBOOK.COM/PEZAIRE](http://WWW.FACEBOOK.COM/PEZAIRE)



Une démarche spontanée...  
Ce sont toujours les objets qui décident.  
Une forme, une couleur vont m'attirer et  
l'assemblage se construit autour.  
Je laisse alors l'enfant joyeux qui est en  
moi librement s'exprimer.

...Mais surtout une histoire d'amour...  
J'aime redonner vie à ces objets oubliés,  
les détourner de leur usage initial, y  
glisser une pointe d'humour, un peu de  
poésie.  
J'aime mettre en valeur leur patine  
rouille que le temps a déposé patiemment  
sur leurs blessures.

...Pour un univers singulier, tendre et  
poétique  
Et la magie de la métamorphose sur-  
vient.  
On oublie la destination première  
de l'objet pour ne plus voir que  
l'oeuvre d'art et sa nouvelle  
histoire.





## COHCO

TRAVAILLE AVEC LE PAPIER EN LE REMODELANT, RECRÉANT À TRAVERS CES OBJETS DE REBUT UNE OEUVRE NEUVE ET ÉTONNANTE.

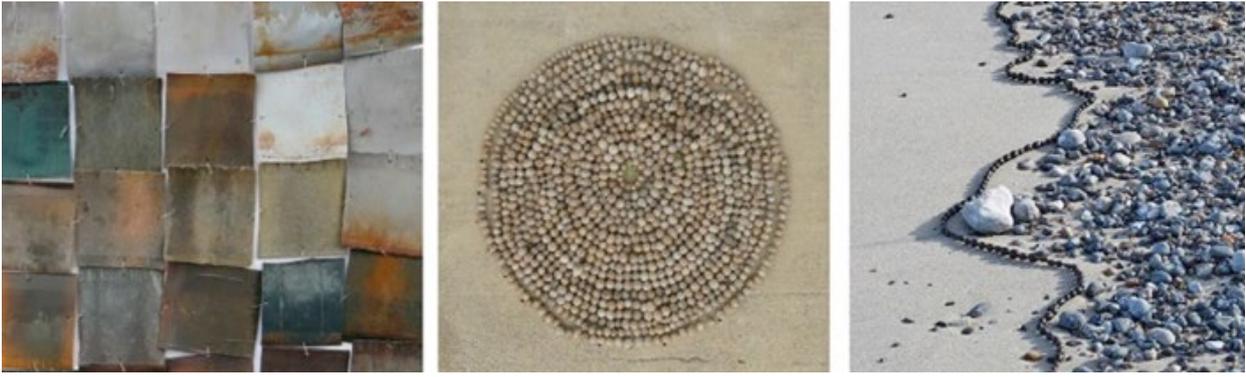


“C’est à travers les concepts du YIN et du YANG que j’organise la trame. La VERTICALE symbolise le yang : ce qui est chaud, fort actif, vivant. L’HORIZONTALE symbolise le yin : ce qui est froid, humide, passif, mort.”

Ce travail me rapproche d’une certaine sagesse orientale. Les gestes répétitifs et la patience nécessaire à l’élaboration d’une trame, découlent en effet de la sagesse que recherchent les orientaux : elle symbolise le refus du désir occidental de toujours aller ailleurs, de toujours chercher le nouveau, l’idéal absent. Mes trames sortes de mandalas qui incitent à se recentrer sur soi, sont des supports à méditer comme les vitraux du Moyen Age.



J’affectionne tout particulièrement les matières «laissées pour compte», tels les sacs plastiques, les revues, les journaux, voir même... la chaussette orpheline... «j’ai envie de leur redonner une autre identité, une autre incarnation, en quelque sorte une nouvelle chance».



## SOPHIE HELENE

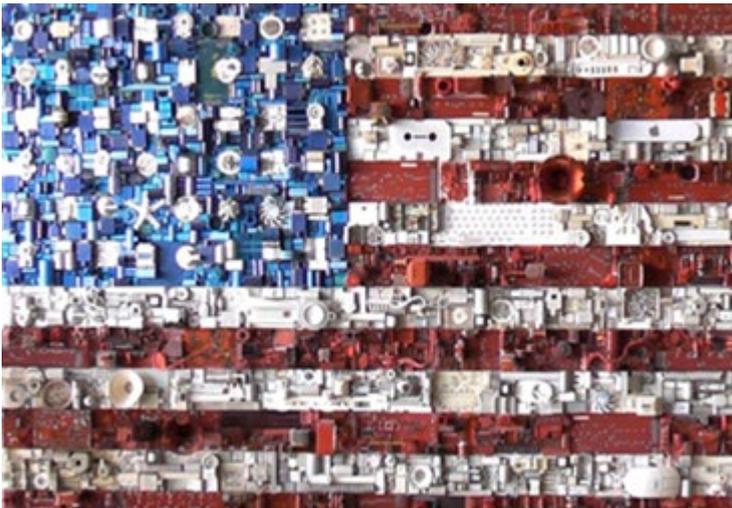
ARTISTE COLORISTE TRAVAILLANT AVEC LES LAISSES DE MER ET DE TERRE. UN TRAVAIL PLASTIQUE QUI S'ALIMENTE AU GRÉ DES MARÉES, LES COLLECTES SE FAISANT POUR L'ESSENTIEL DANS LES LAISSES DE MER.



Sophie Hélène glane, ramasse, récupère, entre-pose, collectionne, accumule, installe et... transforme. Sa matière première : le rebut, le déchet, le laissé pour compte, l'abandonné.

Sa méthode : la collecte aléatoire. Son territoire : la baie de la Somme.

Son travail plastique s'alimente au gré des marées, ses collectes se faisant pour l'essentiel dans les laisses de mer. Elle porte une attention particulière à la métamorphose des déchets qu'ils soient naturels ou d'origine anthropique. Elle réalise des compositions qui touchent d'abord notre sensibilité sensorielle avant d'éveiller notre conscience, parce qu'elles nous parlent de nous et de notre rapport (ir)responsable à la nature et aux éléments.



## DADAVE

DADAVE DISSÈQUE TOUTE ESPÈCE D'APPAREILS ÉLECTRONIQUES DE MANIÈRE TRIER LEURS ÉLÉMENTS INTÉRIEURS, AFIN DE RECOMPOSER DES IMAGES QUI CONSTITUENT DES TABLEAUX OU DES SCULPTURES.

Je travaille exclusivement à partir d'éléments électroniques trouvés dans des ordinateurs ou de vieilles télévisions. Je recycle toutes sortes de déchets électroniques promis à la destruction.

D'un point de vue technique, aucun des éléments que j'utilise n'est repeint ni retouché, les formes et les couleurs de chacune des sculptures sont originales, chaque composant électronique est identique à celui trouvé dans l'objet déconstruit.

Outre l'aspect purement esthétique, ma démarche, qui s'inspire des Nouveaux Réalistes, tente d'interroger le spectateur sur l'extraordinaire challenge que représente la gestion des déchets, ses impacts négatifs sur l'environnement aujourd'hui et demain, et plus généralement sur l'avenir de la société de consommation.





## MARIE-LAURE BRUNEAU

LA CRÉATION DE CES "PLANTES MUTANTES" NOUS INTERROGE SUR LE FUTU DE NOTRE PLANÈTE ET SUR LA NÉCESSITÉ DE RÉDUIRE NOTRE IMPACT EN CO2 AFIN DE PRÉSERVER NOS VÉGÉTAUX ET NOTRE AIR PUR.



Plasticienne à la vision onirique et surréaliste, elle travaille sur les thèmes des plantes et la Métamorphose, de l'Adaptation du Vivant.

### L'EMPREINTE HUMAINE SUR LA NATURE

La métamorphose d'une végétation de plantes mutantes intègre les objets électroniques obsolètes et autres matériaux abandonnés.

### L'INDIVIDU ET L'ENVIRONNEMENT URBAIN

Ce sujet est traité à travers des scénographies multi-techniques, intégrant vidéo-projection, mapping, des rencontres sensibles et immersives.

**Sa philosophie :** l'équilibre, la durabilité, basée sur la nature, la recherche d'une vie en harmonie avec son environnement.

**Son crédo :** imposer du respect pour cette planète dont nous faisons partie intrinsèquement et promouvoir le bon sens qui veut que l'on préserve l'endroit qui nous héberge.

# PRESSE & PARTENAIRES

---

La Presse Communiquera sur l'exposition & ses partenaires et sur le but de l'exposition

Les partenaires interviendront sous forme de conférences ou ateliers durant l'exposition.

## Partenaires Presses

**Kaizen** Cyril Dion, co-fondateur du Mouvement Colibris, de Pascal Greboval, journaliste, et d'Yvan Saint-Jours, fondateur du magazine La Maison Ecologique. Porté par le Mouvement Colibris de Pierre Rabhi.



**Site paris.fr**

PANNEAUX D’AFFICHAGES & AFFICHAGES DANS LES JARDINS.

**Acteurs du Paris Durable** La Mairie de Paris, avec son Agence d'Ecologie Urbaine de la Direction des Espaces Verts et de l'Environnement, a lancé les « Acteurs du Paris durable » en mettant en visibilité et en réseau des actions de particuliers,

**COAL** mobilise les artistes et les acteurs culturels sur les enjeux sociétaux et environnementaux et accompagne l'émergence d'une nouvelle culture de l'écologie à tra-

## Autres

Reporter d'espoir	Ressource0.com
Reporterre	A Nous Paris
L'Ecologiste	France Inter
L'écologmag	Natura Sciences
Le Point	Site d'information
20 minutes	Mr Mondialisation
Le Figaro vert	Idecologie
Street Press	SPEAR 35
GreenIT.fr	NOISE
Néoplanète	Dipcli
	Marcelgreen

## Partenaires Intervenant

PHYTOSTORE

EKODEV

LE 7ÈME CONTINENT

AGENCE DE L'EAU

ECO-SYSTÈME, RECYCLUM

GRAINE DE JARDINS

LA PETITE ROCQUETTE

PAPREC

RESPIRE

ECOFOLIO

ECO-EMBALLAGES...

## Intervenants extérieurs



Le mouvement WARN! rassemble celles et ceux qui se questionnent et se bougent pour un quotidien plus épanouissant et durable. Présent dans trois villes Paris, Toulouse et

Lyon.

GOODPLANET

KAISEN

REPORTER D'ESPOIR...

# CONTACT EQUIPE

---

## DIRECTION ARTISTIQUE

Marie-Laure Bruneau  
06 62 36 90 11

## CHARGÉE DE MISSION ART'ECO

Gabrielle Baud - 06 87 37 18 56

## CHARGÉE DE PARTENARIAT

Margaux Gaillet- 06 69 72 64 97

## CHARGÉ DE COMMUNICATION

Guillaume - 06 88 66 76 89

## CHARGÉE DE MISSION IESA

Audrey Leribre - 06 32 79 60 32

## SCÉNOGRAPHIE

Cécile Kou - 06 77 87 84 75

## RÉFÉRENT CONSTRUCTION

Dadave - 06 21 05 79 53

## GRAPHISME

Emmanuelle Tedoldi-Legrand

**MAIL :** [arteco.association@gmail.com](mailto:arteco.association@gmail.com)

**WWW.ART-ECO.FR |**

**FACEBOOK**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/  
ART.ECO.3](https://www.facebook.com/art.eco.3)



## ART'ECO

Créée en 2009, Art-éco est une association de 20 artistes récupérateurs qui mettent leur art au service de l'environnement. Ils interviennent dans les entreprises, les mairies, les médiathèques, les écoles et les centres de loisirs.

Art'Eco - 33 rue Jules Guesde - 92300 LEVALLOIS

<http://art-eco.over-blog.com/>



## IESA

Fondé en 1985 par Françoise et Jean-Marie Schmitt, l'IESA (Institut Supérieur des Arts) est un groupe de 2 écoles, l'IESA art&culture et l'IESA multimédia, reconnues par le Ministère de la Culture et de la Communication.

3 secteurs de formation : productions culturelles, marché de l'art et multimédia

[www.iesa.fr](http://www.iesa.fr)