

Stage1 le 21 juin

Travail sur le retrait à l'aquarelle, dans l'humide comme sur le sec.

Comme le sculpteur enlève de la matière, l'exercice consiste à enlever la couleur et refaire apparaître le blanc du papier et la lumière. Les valeurs, les formes ressortent. Petit à petit le sujet se modifie. Cette idée de peindre à l'aquarelle de cette manière m'est venue de ma pratique de la sculpture.

Le travail s'effectue ici en monochrome. Chaque stagiaire choisit son sujet à partir de photos que je propose.

Matériel : 2 feuilles papier coton 300g grain fin format 40 x 30 (Arches, Fabriano ou Clairefontaine ...)

papier brouillon pour esquisse au besoin

1 crayon mine 2b ou 4b

1 gomme mie de pain

1 spatule 40 ou 50 mm

1 pinceau plat 10mm ou 12 mm

1 pinceau plat 5mm ou 6 mm

1 pinceaux pointe ronde 10

1 Pinceaux à lavis taille 10

1 brosse 10 mm type soie de porc

les 3 couleurs primaires + teinte neutre si possible en tube

ruban de masquage

papier absorbant et chiffons

2 pots pour l'eau. Au moins contenance ½ litre

support plexi

Horaires : de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h (ramener votre pique nique et votre bonne humeur. Le but est de prendre du plaisir)

Matin : je montre l'exercice puis travail sur de petites surfaces pour se familiariser avec la technique. Après midi, travail sur une plus grande surface en confectionnant une œuvre entière.

De 2 à 10 stagiaires maxi (débutants à moyens). Je vous aide mais j'essaie d'intervenir le moins possible dans votre travail. Je ne suis pas là pour peindre à votre place mais pour vous accompagner dans la réalisation et vous fournir les conseils, astuces ... Si je dois vous montrer un geste, je le ferai sur une feuille à part.

Prix : 80€

Prêt possible de matériel(dans la limite de mon stock : 6 kits) : 3€

Possibilité de m'acheter des feuilles de papier Arches sur place : 4,5€ l'unité

Me prévenir à l'avance pour que je puisse les emporter dans mes bagages.

