

## Ana Sharma (USA)

American Society of Marine Artists <https://americansocietyofmarineartists.com/>  
American Watercolor Society <https://www.americanwatercolorssociety.org/>  
International Watercolor Society <http://iwsglobe.org/>  
New Mexico Watercolor Society <https://www.nmwatercolorssociety.org/>

### 2 stages proposés :

- **Samedi 15 juin à 14h** : comment peindre un paysage de désert avec une cabane en ruines (3h) – **Prix** : 75€
- **Dimanche 16 juin à 14h** : Comment peindre des coquillages et des rochers dans un cadre de plage une plage (2h)  
**Prix** : 50€

**Niveau** : débutants et autres niveaux de tous âges. Les enfants sont les bienvenus.

**Suggestions de matériel** : voir la fiche illustrée, page suivante. Le papier de dessin et le papier carbone seront fournis.

- Papier Arches pressé à froid 640g : 31 X 41 cm pour le samedi, 2 ou 3 feuilles 13 X 18 cm pour le dimanche (à noter que le papier Arches est vendu en feuilles ou en blocs ; les feuilles des blocs peuvent être détachées et découpées aux dimensions voulues)
- Pinceaux ronds n° 14,2,0,1 ; pinceaux plats de tailles diverses (voir illustration)
- Palette, récipients en plastique et sopalin. Une vieille brosse à dents
- Drawing gum (gomme à masquer), serviettes en papier
- Crayon, taille crayon
- Apportez vos propres couleurs d'aquarelle, incluez – y au minimum du jaune, du bleu cyan, du rouge et du bleu outremer. Couleurs suggérées : Jaune auréoline, Terre de sienne naturelle, ocre français, orange brillant, terre de sienne brûlée, sépia, cobalt teal, bleu de Prusse, violet phtalo.
- Éventuellement jaune brillant, quinacridone gold, Cyanite véritable (ce bleu est une aquarelle de Daniel Smith, très onéreuse)
- Des sandwichs (impossible de peindre si on a faim !)

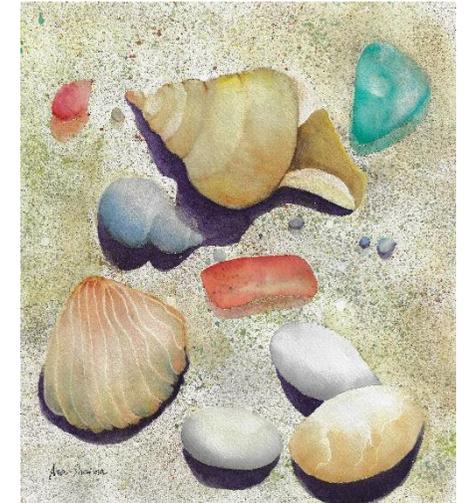
L'artiste vivant aux USA, prière, si l'on désire des renseignements, de s'adresser à la messagerie du festival :

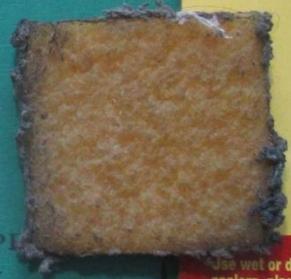
[festivaquarellewassy@laposte.net](mailto:festivaquarellewassy@laposte.net)

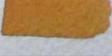
ou de téléphoner au 06 78 78 71 73 ou au 03 25 02 81 57

Site de l'artiste : <https://www.anasharmaartstudio.com/about#!>

*La fiche d'inscription est la même que pour tous les autres artistes, mais ne pas y joindre de chèque.*





	Auréoline Aureoline		Brilliant Orange Orange Brillante		Cobalt Teal
	Raw Sienna Terre de Sienna		Burnt Sienna Terre de Sienna Brûlée		Prussian Blue
	French Ochre Pierre de Fiel		Sepia		Kyanite Genuine Kyanite véritable
	Jaune Brillant #2		Quinacridone Gold Or de Quinacridone		thalo violet

Use wet or dry for sealers, plastics  
 À utiliser sec ou humide sur les laques, les apprêts  
 Utilizela seca o húmida em lacas, primers e acabamentos  
 10 CONT.: 3 2/3 L (9,29 €)