Contact & Information

Association Doubles Cordes
Hôtel de ville - B.P. 37 - 84120 Pertuis
Email : doublescordes@laposte.net

Anne Playoust 06 82 76 00 24 - anne.playoust@wanadoo.fr
Sylvie Drujon 06 16 66 44 00 - sylvie.drujon@wanadoo.fr
Cécile Gauthiez 06 16 39 71 83 - cecile.gauthiez@gmail.com

www.doublescordes.fr

Ville de Pertuis

Faire don de soi au monde

FESTIVAL Duofolies

3ème édition

2, 3 & 4 nov 2018

Pertuis

MUSIQUE . THEATRE

Stages d'instruments à cordes

Atelier d'improvisation théâtrale

Concerts - Grand bal trad

FESTIVAL Duo*folies*

3ème édition

ÉDITO

Violons, altos, violoncelles et contrebasses seront au rendez-vous pendant trois jours à Pertuis. Des musiciens de tous horizons, néophytes et grands débutants de 7 à 94 ans, enfants des conservatoires, musiciens chevronnés... Tous pourront aborder au choix, les musiques baroque, savante ou populaire, des XX et XXI siècles, les musiques traditionnelles des Balkans, d'Écosse ou même l'improvisation musicale et/ou théâtrale, pour la première fois. Tout cela....à deux voix !

En effet, depuis longtemps nous explorons les possibilités pédagogiques du travail en duo ou en bande de duos : écoute, entraide et exigence musicale... C'est simplement le lien social qui devient un vecteur d'apprentissage. C'est l'essence même de la musique : jouer ensemble, chacun avec ses possibilités et ses qualités.

Alors, choisissez sans complexe ni appréhension le stage qui vous convient ou venez simplement profiter des concerts qui animeront Pertuis pendant ces trois jours.

Ne manquez sous aucun prétexte le rendez-vous festif du samedi 3 novembre à 20h à l'Espace Georges Jouvin de Pertuis. Venez nombreux participer au fameux concert-bal des Balkans et d'Europe du Nord.

L'équipe de Doubles Cordes

PROGRAMME

VENDREDI 2 NOVEMBRE

9h30–17h STAGES D'INSTRUMENTS ET THÉÂTRE
Conservatoire de Musique de Pertuis

13h–13h45 SCÈNE OUVERTE
Médiathèque des Carmes

18h30 CONCERT EN DOUBLES CORDES
Chapelle de la Charité

SAMEDI 3 NOVEMBRE

9h30–17h STAGES D'INSTRUMENTS ET THÉÂTRE
Conservatoire de Musique de Pertuis

13h–13h45 SCÈNE OUVERTE
Médiathèque des Carmes

20h CONCERT-BAL
Patrice Gabet, Lionel Romieu et Christian Fromentin
Espace Georges Jouvin

DIMANCHE 4 NOVEMBRE

10h–12h STAGES D'INSTRUMENTS ET THÉÂTRE
Conservatoire de Musique de Pertuis

14h CONCERT-RESTITUTION DES STAGES
Espace Georges Jouvin

ATELIER DE LUTHERIE les 2 et 3 novembre
Conservatoire de Musique de Pertuis

LES STAGES
2, 3 & 4 NOVEMBRE

ACCUEIL DES STAGIAIRES :
Vendredi matin à partir de 9h au conservatoire de musique de Pertuis

HORAIRES DES STAGES :
Vendredi 2 novembre : 9h30-12h30 et 14h-17h
Samedi 3 novembre : 9h30-12h30 et 14h-17h
Dimanche 4 novembre : 10h-12h

LIEUX :
L'ensemble des stages se déroulera dans les salles du conservatoire de musique de Pertuis Val de Durance-Luberon.

1. INITIATION A LA PRATIQUE DU VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE

> Niveau : débutant

Sylvie DRUJON d'ASTROS, professeur d'alto au conservatoire de Pertuis, membre du groupe *Musiques Présentes* et du *Quatuor utopiQ*

Ce stage vous propose de vivre une aventure artistique inédite ! Vous qui n'avez jamais joué d'un instrument à cordes, choisissez celui que vous préférez, violoncelle, alto ou violon, et venez participer à la création d'une oeuvre à deux voix pour 20 à 40 néophytes de 7 à 94 ans... Ecoutez, expérimentez, échangez, proposez, chantez, frappez : vous êtes musicien et vous serez sur la scène de l'Espace Georges Jouvin pour le concert final des *Duofolies* 2018.

Quelques instruments seront disponibles en prêt, si vous ne trouvez pas de violon dans le grenier de votre grand-mère...

2. MUSIQUES TRADITIONNELLES DES BALKANS

> Niveau : Cycles 2 et 3

Patrice GABET, musicien violoniste, membre du *collectif Aksak*, des groupes *Drailles et Ardeal*

Le stage portera sur des morceaux tirés du répertoire des musiques traditionnelles de Roumanie, Grèce et Bulgarie.
L'apprentissage se fera essentiellement de façon orale, même si des partitions seront parfois utilisées en fin d'apprentissage. *Il est conseillé d'apporter un petit matériel d'enregistrement.*

drailles.wordpress.com

3. MUSIQUES TRADITIONNELLES D'IRLANDE ET D'ECOSSE

> Niveau : Cycles 2 et 3

Christian FROMENTIN, musicien violoniste, membre des groupes *Crosswind, Irish Trio, Nova Zora, Ithaque et Keynoad*

L'Irlande et l'Ecosse, culturellement très proches, ont connu le rebec puis le fiddle (violon populaire) depuis le Moyen-Age. D'origines gaéliques, ces traditions sont toujours très vivantes et ce stage propose une initiation à ces répertoires du Nord.

Entre oralité et écriture, airs de danse et planxty majestueux, venez découvrir ces musiques enivrantes et attachantes.

www.christianfromentin.com

4. IMPROVISATION MUSICALE

> Niveau : fin de cycle 1 et début de cycle 2

Emmanuelle STIMBRE, professeur d'improvisation au conservatoire d'Avignon, membre du trio de contrebasses *Crissements d'elles*

Pendant deux jours, les participants sont invités à développer leur créativité et leurs capacités d'écoute.

Geste instrumental, modes de jeu, matières sonores, timbres et mélodies seront explorés par le jeu et le plaisir de créer ensemble dans une démarche de composition spontanée.

crissementsdelles.wixsite.com/triocontrebasse

5. MUSIQUES BAROQUES

> Niveau : du cycle 1 (4e année) au cycle spécialisé

Cécile GAUTHIEZ, professeur de violoncelle au conservatoire de Pertuis, membre du groupe *Musiques Présentes*, violoncelles moderne et baroque

Nous proposerons des duos des 17 et 18èmes siècles (de Monteverdi à Bach) : compréhension du texte, travail d'archet, éléments d'ornementation seront approfondis. Vive, éclatante, exubérante, cette musique se prête, au travers du respect d'un cadre convenu et de règles précises, à la représentation de la vie intérieure et à la mise en scène d'un message personnel.

Les élèves de cycle 1 étudieront en groupe une pièce baroque. Ils suivront aussi le stage 7 d'improvisation théâtrale de Karine Papin .

A partir du cycle 2, les stagiaires approfondiront une oeuvre en duo, choisie en tenant compte des instruments et du niveau de chacun. Les places sont limitées à 3 duos. Participation possible à un atelier de théâtre improvisé.

Ce stage est ouvert aux flûtistes.

6. LES DUOS DES 20EME ET 21EME SIECLES

DE RAVEL A PIAZZOLA, EN PASSANT PAR CANAT DE CHISY

> Niveau : du cycle 1 (4e année) au cycle spécialisé

Anne PLAYOUST, Professeur d'Enseignement Artistique de violon au conservatoire de Pertuis, membre du groupe *Musiques Présentes* et violon solo de l'orchestre *Giocoso*

Dans ce stage, les élèves de cycle1 pratiquant un instrument à cordes frottées, découvriront en groupe à 2 voix, le langage des musiques de notre temps. Parallèlement, ces stagiaires suivront le stage 7 d'improvisation théâtrale de Karine Papin .
A partir du cycle 2, nous accueillerons des duettistes : si vous désirez explorer toutes les richesses du duo à cordes et dépasser le stade de la mise en place, ce stage est pour vous ! Les œuvres choisies, à travailler en amont, vous seront envoyées dès l'inscription. Il sera aussi possible de proposer des pièces de votre choix. Les duettistes qui le souhaitent pourront participer à un atelier de théâtre improvisé.
Attention, pour un bon suivi personnalisé et intense, les places sont limitées à 3 duos pour ce stage.

7. IMPROVISATION THÉATRALE

> Niveau : débutant et confirmé

Karine PAPIN, comédienne. Travail sur les techniques de l'improvisation pluridisciplinaire. L'improvisation théâtrale comme vecteur de bien être.

Cet atelier portera sur la découverte de l'improvisation théâtrale en lien avec la musique. Les jeux, l'approche ludique seront les marqueurs des points abordés : la tenue du corps dans l'espace, l'écoute de l'autre, l'importance de la respiration, du silence en jeu, ou encore notre rapport au public. Autant d'éléments à maîtriser que nous retrouvons aussi chez les artistes musiciens. Nous mettrons tout cela en pratique, ce qui nous permettra d'améliorer notre présence sur scène, autrement et surement .
Quelques sessions de l'atelier seront ouvertes aux personnes non inscrites aux stages de musique.

LES CONCERTS
2, 3 & 4 NOVEMBRE

VENDREDI 2 NOVEMBRE – 18h30
Chapelle de la Charité

CONCERT EN DOUBLES CORDES

Pour ce premier concert inaugurant les Duofolies 2018, les artistes musiciens professionnels interprèteront des duos d'instruments à cordes.
Le large répertoire sera aussi bien classique que traditionnel. La soirée sera festive !

SAMEDI 3 NOVEMBRE – 20h
Espace Georges Jouvin à Pertuis

CONCERT-BAL

Patrice Gabet et Christian Fromentin, violons et
Lionel Romieu, mandole, tamboura, oud

Après le concert d'une heure, où se mêleront musiques traditionnelles d'europe centrale, anglo-saxonnes et françaises, vous serez conviés au grand bal

Patrice Gabet et Lionel Romieu des groupes AKSAK et PANSELINOS animeront « un bal des Balkans » sur des airs de Roumanie, Grèce, Bulgarie et Christian Fromentin vous fera danser jigs, cercles et chapeloises sur un répertoire trad irlandais ou de l'ouest et du centre de la France !

VENDREDI 2 et SAMEDI 3 NOVEMBRE
13h – 13h45 – Médiathèque des Carmes

SCENE OUVERTE

La scène ouverte est le moyen le plus simple de tester votre talent artistique devant un public non averti !
Ce moment musical est ouvert à tous les artistes amateurs (stagiaires ou non). Seule règle, se produire en duo ou bande de duos (instruments à cordes, flûtes ou théâtral). Les amateurs s'exprimeront 5-10 min, voire plus si le public est en transe.
Deux séances de 45 min, les vendredi et samedi, seront programées. Il suffira de s'inscrire à l'accueil le matin.

DIMANCHE 4 NOVEMBRE
14h00 – Salle Georges Jouvin

CONCERT-RESTITUTION

Restitution des oeuvres abordées au cours des sept ateliers proposés aux stagiaires. Sous la direction de son intervenant, chaque groupe présentera les morceaux montés pendant les stages des 2, 3 et 4 novembre. Pour la première fois, nous apprécierons aussi les duos d'improvisation théâtrale.

ATELIER DE LUTHERIE

VENDREDI 2 et SAMEDI 3 NOVEMBRE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Martine Aguila, luthière installée à Pertuis et partenaire des *Duofolies* depuis l'origine, est spécialisée dans la création et la rénovation des instruments du quatuor.

Elle sera présente pendant deux jours dans le hall du conservatoire de musique pour vous conseiller sur les soins quotidiens à apporter à votre instrument, animer des ateliers, discuter de son savoir-faire et vous montrer les différentes étapes de la fabrication d'un instrument à cordes.

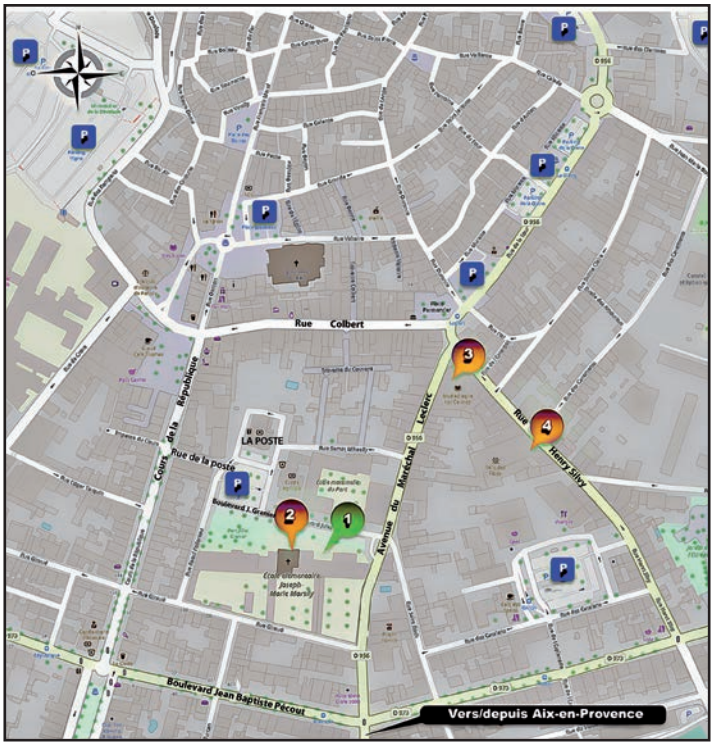
LES *AFTERS* DES DUOFOLIES

NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2018

Les *Duofolies* animeront joyeusement, de novembre à Noël, les lieux de vie de la ville de Pertuis, hôpital, commerces, restaurants... Des duos d'instruments à cordes et de flûtes se produiront pour donner de brefs intermèdes musicaux.

SITES DU FESTIVAL

Centre ville de Pertuis



1. Conservatoire de Musique (stages - ateliers impro - luthier)
2. Chapelle de la Charité (concert d'ouverture Duofolies 2018 - repas midi)
3. Médiathèque des Carmes (scène ouverte)
4. Espace Georges Jouvin (concert-bal et restitution des stages)

TARIFS

STAGES

Droits d'inscription aux stages :

- Stage : 80€ (tarif plein) ou 70€ (élèves des écoles de musique)
- Atelier théâtre seul (non inscrits à un stage musique) : 20€
- Adhésion obligatoire à l'association *Doubles Cordes* : 5€

Pour les stages 5 et 6, les stagiaires inscrits en cycle 1 (à partir de la 4ème année d'instrument) auront obligatoirement en alternance, une session de théâtre.
Les cycles 2, 3 et Spé pourront s'ils le désirent participer à une session (1h30) d'impro théâtrale sans supplément de tarif.

Date limite d'inscription : 25 OCTOBRE 2018

//// En cas d'annulation de votre inscription avant le 25 octobre inclus, remboursement du stage moins 10€. Aucun remboursement ne sera effectué après cette date ////

CONCERTS

- **Concert en Doubles Cordes à la Chapelle de la Charité :** entrée libre
- **Concert-bal à l'Espace Georges Jouvin :** 5€
  (gratuit pour les stagiaires et les moins de 18 ans)
- **Scène ouverte à la Médiathèque :** gratuit
- **Restitution des stages à l'Espace Georges Jouvin :** gratuit

BULLETIN D'INSCRIPTION STAGES

Un seul bulletin par personne

Nom

Prénom

Tél. : / Mobile :

e-mail :

Adresse :

Êtes-vous élève de conservatoire de musique ? **oui** ☐ **non** ☐

De quel conservatoire ?

Instrument pratiqué

AUTORISATION PARENTALE pour les mineurs : Je soussigné, représentant légal,
Nom ....., Prénom....., ○ autorise, ○ n'autorise pas mon enfant à participer aux stages et animations des *Duofolies* 2018.
Date ..... Signature :

Des photographies et séquences vidéo seront prises pendant les *Duofolies*. Celles-ci seront exclusivement diffusées auprès des stagiaires et de leurs encadrants ou mises sur le site internet de l'association. Conformément aux **dispositions relatives aux droits à l'image**,
○ j'autorise, ○ je n'autorise pas l'association *Doubles Cordes* à utiliser les images de mon (mes) enfant(s) ou de moi même .
Date ..... Signature du stagaire
ou de son représentant légal :

Je choisis de m'inscrire : (Cf. tarifs en page 12)

1. INITIATION À LA PRATIQUE DU VIOLON, ALTO OU VIOLONCELLE ____ €

2. MUSIQUES TRADITIONNELLES DES BALKANS ____ €

3. MUSIQUES TRADITIONNELLES IRLANDAISE ET ECOSSAISE ____ €

4. IMPROVISATION MUSICALE ____ €

5 ET 6. STAGIAIRES DU CYCLE 1 (*À PARTIR 4EME ANNÉE D'INSTUMENT*) (MUSIQUE EN ALTERNANCE AVEC THÉÂTRE) ____ €

5. DUOS BAROQUES (CYCLES 2-3-SPE) ____ €

6. DUOS DES 20 ET 21 EMES SIECLES (CYCLES 2-3-SPE) ____ €

7. IMPROVISATION THÉÂTRALE — oui ☐ non ☐

a) Cycles 2, 3 et Spé des stages 5 ou 6 : impro théâtrale

b) Atelier impro théâtrale seul pour les personnes non inscrites en stage de musique (20€) ____ €

ADHESION A L'ASSOCIATION : 5€ (obligatoire pour les non adhérents 2018) ____ €

TOTAL ____

Pour le stage 1, préciser si vous venez avec un instrument et lequel : ____

Souhaitez-vous être hébergé par un membre de l'association ? (COCHER LA CASE CI-CONTRE) ☐

> Bulletin d'inscription à renvoyer par courrier postal,

accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de *Doubles Cordes* à l'adresse suivante :
Association Doubles Cordes, Conservatoire de musique,
Hôtel de ville B.P. 37, 84120 PERTUIS

INFORMATIONS PRATIQUES

RESTAURATION

Le midi, sur place : les repas des 2, 3 et 4/11 peuvent être pris de façon conviviale à la Chapelle de la Charité, sous forme de pique-nique et/ou en commandant des plats auprès des *Food trucks* installés dans la cour de l'école : *Saveurs & Continents* et *A Table*.

Pour le soir, les restaurants de Pertuis seront ravis de vous accueillir, vous pouvez facilement vous y rendre à pied.

HÉBERGEMENT

Un hébergement par les bénévoles de l'association est prévu. Veuillez le demander sur la fiche d'inscription. Vous serez rapidement mis en contact avec un hôte.

ACCÈS À PERTUIS

Coordonnées GPS : Latitude : 43° 41' 42" nord / Longitude : 5° 30' 13" est

Du Sud (Marseille/Aix), prendre l'autoroute A51 direction Gap/Sisteron, sortie 15 Pertuis, au péage tourner à droite.

Du Nord-Est (Gap/Manosque), prendre l'autoroute A51 direction Aix/Marseille, sortie 15 Pertuis, au péage tourner à droite.

Du Nord-Ouest (Lyon/Avignon), prendre l'autoroute A7 (l'autoroute du Soleil), sortir à Sénas (sortie 26), direction Mérindol (D7 puis D23) puis Pertuis, prendre la D973 jusqu'à Pertuis.

Un grand merci à tous les bénévoles de l'association *Doubles Cordes*

Conception et graphisme : Equipe de *Doubles Cordes*
Illustrations : Cho Sujin, Bachelor of Arts, Renmin University of China
Crédits photos : Benoit Gaillandre (médiathèque) et Isabelle de Rouville (lionel Romieu), Pascal Bouscasse, Marie-Pierre Fache et Gildas Pouget