

# FESTIVAL Duofolies

3<sup>ème</sup> édition

2, 3 & 4  
nov  
2018

Pertuis

## MUSIQUE . THEATRE

Stages d'instruments à cordes  
Atelier d'improvisation théâtrale



- . Concert en *Doubles Cordes* à la Chapelle de la Charité
- . Concert-bal musique des Balkans et Folk avec *Patrice Gabet, Lionel Romieu et Christian Fromentin* à l'Espace Georges Jouvin
- . Scène ouverte à la Médiathèque des Carmes
- . Concert-restitution des stages à l'Espace Georges Jouvin

[www.doublescordes.fr](http://www.doublescordes.fr)



# FESTIVAL Duofolies

3<sup>ème</sup> édition

## PROGRAMME

**2 novembre à 18h30**

Concert en *Doubles Cordes*  
Chapelle de la Charité

**2, 3 & 4 novembre**

Stages d'instruments à cordes  
et atelier d'improvisation  
théâtrale  
Conservatoire de musique

**3 novembre à 20h**

Concert-Bal Balkans, Folk avec  
*Patrice Gabet, Lionel Romieu*  
et *Christian Fromentin*  
Espace Georges Jouvin

**2 & 3 novembre 13h -13h45**

Scène ouverte du festival  
Médiathèque des Carmes

**4 novembre à 14h**

Concert-restitution des stages  
Espace Georges Jouvin

### Contacts & information :

Anne Playoust  
06 82 76 00 24  
[anne.playoust@wanadoo.fr](mailto:anne.playoust@wanadoo.fr)

Cécile Gauthiez  
06 16 39 71 83  
[cecile.gauthiez@gmail.com](mailto:cecile.gauthiez@gmail.com)

Sylvie Drujon  
06 16 66 44 00  
[sylvie.drujon@wanadoo.fr](mailto:sylvie.drujon@wanadoo.fr)

## LES STAGES

- 1. Initiation à la pratique du violon, alto, violoncelle** - débutant  
*Osez vous lancer dans l'aventure !*  
Création d'une oeuvre à deux voix pour néophytes avec  
**Sylvie Drujon d'Astros**, professeur d'alto au conservatoire de Pertuis, membre du Quatuor *utopiQ* et de l'ensemble *Musiques Présentes*
- 2. Musiques traditionnelles des Balkans** - cycles 2 et 3  
**Patrice Gabet**, musicien violoniste, membre du collectif *Aksak*, des groupes *Drailles* et *Ardeal*
- 3. Musiques traditionnelles d'Irlande et d'Ecosse** - cycles 2 et 3  
**Christian Fromentin**, musicien violoniste, membre des groupes *Crosswind*, *Irish Trio*, *Nova Zora*, *Ithaque* et *Keynoad*
- 4. Improvisation musicale** - cycle 1 et début cycle 2  
**Emmanuelle Stimbre**, professeur d'improvisation au conservatoire d'Avignon, membre du trio de contrebasses *Crissements d'elles*
- 5. Musiques Baroques** - du cycle 1 (à partir 4<sup>ème</sup> année) au cycle spécialisé  
**Cécile Gauthiez**, professeur de violoncelle au conservatoire de Pertuis, membre du groupe *Musiques Présentes*, violoncelles baroque et moderne
- 6. Les duos du 20<sup>ème</sup> & 21<sup>ème</sup> siècles, de Ravel à Piazzolla, en passant par Canat de Chisy** - du cycle 1 (à partir 4<sup>ème</sup> année) au cycle spécialisé  
**Anne Playoust**, professeur d'enseignement artistique de violon au conservatoire de Pertuis, membre du groupe *Musiques Présentes*, violon solo de l'orchestre *Giocoso*
- 7. Improvisation théâtrale** - débutant et confirmé  
**Karine Papin**, comédienne. Travail sur les techniques de l'improvisation pluridisciplinaire. L'improvisation théâtrale comme vecteur de bien être.

[www.doublescordes.fr](http://www.doublescordes.fr)

**Droits d'inscription** : 80€ (70 € pour les élèves d'écoles de musique)

**Lieu** : Conservatoire de musique de Pertuis

**Accueil des stagiaires** : 9h le vendredi 2 novembre

**Horaires des stages** : 9h30-17h - vendredi 2 et samedi 3 novembre  
10h-12h - dimanche 4 novembre

**Inscriptions** limitées à 12 stagiaires/groupe (sauf stages 1, 5 et 6)