

# SEJOUR SPECIFIQUE CULTUREL 2017 DE L'ASSOCIATION *Doubles Cordes*

## PROJET PEDAGOGIQUE

Par Sylvie Drujon, Directrice du Séjour spécifique "Doubles Cordes 2017"

Comme il est dit dans le rapport éducatif, le stage 2017 de musique d'ensemble sera organisé par l'association Doubles Cordes collégialement par les cinq professeurs du stage. Il s'agit d'un "séjour spécifique" culturel qui se déroulera dans les locaux de la maison familiale « Lou Riouclar », commune de Revel-Méolans (04 340) du 8 au 15 avril 2017. Ce centre, dirigé par Jean Maurice Verneau, possède les agréments de l'inspection académique et de Jeunesse et sport.

Le stage devrait accueillir 50 musiciens amateurs majoritairement des enfants et adolescents de 9 à 17 ans, et quelques élèves adultes. Les stagiaires sont essentiellement issus des écoles de musique de Pertuis et d'Aix-en-Provence. Leur point commun est la pratique d'un des quatre instruments enseignés : violon, alto, violoncelle ou flûte traversière.

Le thème principal est la musique d'ensemble mais n'exclut pas la mise en place de cours individuels selon les besoins spécifiques de chaque stagiaire.

### DESCRIPTION DU SEJOUR

Toutes les matinées seront occupées par les cours et les répétitions.

Les après-midi, des activités de loisir de plein air seront proposées par le Riouclar.

Elles seront encadrées par les animateurs sportifs du centre. Pour les adolescents, deux après-midi de loisir pourront être remplacées par un travail personnel sur leur instrument.

En milieu de séjour une journée entière sera consacrée à une randonnée pédestre organisée en deux groupes. Cette randonnée pourra nécessiter un transport en bus. En fin d'après midi, après le goûter, reprise des cours pour environ une heure et demie, avant l'heure du dîner.

Le soir le personnel encadrant prévoit des veillées, avec le soutien logistique de l'équipe du Riouclar.

### L'EQUIPE PEDAGOGIQUE (constituée de 9 personnes) :

- La mission d'enseignement musical sera assurée par cinq professeurs : Pierre-Stéphane Schmidlet, professeur certifié de violon au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aix-en-Provence, Marie-Hélène Tournebise, professeur de violon à l'école municipale de musique de Sisteron (04), Sylvie Drujon d'Astros : professeur d'alto au conservatoire de Pertuis, Cécile Gauthiez, professeur de violoncelle au conservatoire de Pertuis et d'Aix-en-Provence et Sylvie Sacoun, professeur de flûte traversière au conservatoire de Pertuis.

- L'encadrement des stagiaires mineurs (hors temps musicaux) sera assuré par deux animatrices titulaires du BAFA. L'une d'entre elle sera plus spécifiquement chargée d'aider les enfants dans leurs temps de travail personnel. Une troisième personne, titulaire du BAFA, épaulera les deux jeunes animatrices à titre bénévole, il s'agit d'une maman de

jeune stagiaire, par ailleurs médecin généraliste. Une seconde accompagnatrice (maman bénévole) assurera aussi le suivi de la «vie quotidienne» des enfants, notamment des plus jeunes. Les activités piscine (piscine couverte et chauffée) seront encadrées par un maître nageur-sauveteur.

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Le premier objectif de ce séjour d'une semaine est l'acquisition et/ou l'approfondissement de la maîtrise de l'instrument : pour cela, chaque jour les stagiaires auront des cours encadrés par leurs professeurs. Ils auront aussi un travail personnel à organiser individuellement ou à plusieurs en fonction de leur programme, mais aussi de leurs affinités. Il arrive fréquemment que des groupes se constituent spontanément pour jouer ensemble.
- Et ce point nous amène au second objectif qui est le développement des rapports entre les stagiaires, l'écoute et le respect mutuel, l'acceptation de leurs différences d'âges, de compétences, de goût, etc. La pratique de la musique d'ensemble est très importante pour favoriser ce développement chez nos jeunes stagiaires.
- Le troisième objectif que nous avons, est de leur transmettre le plaisir de jouer ensemble pour produire une oeuvre collective et de partager ce plaisir avec les auditeurs. C'est pourquoi la restitution du travail de la semaine sera donnée lors d'une audition au Riouclar le dernier jour, devant les parents, amis et vacanciers.

## PLANNING DES ACTIVITES

Les après-midi, le Riouclar nous propose des activités extra-musicales

	Matin	Après-midi	Soirée
<b>Samedi 8 avril</b>	-	Arrivée en après-midi. Installation	-
<b>Dimanche 9 avril</b>	Musique	Course d'orientation	-
<b>Lundi 10 avril</b>	Musique	Rando découverte (Ados : Musique)	-
<b>Mardi 11 avril</b>	Musique		-
<b>Mercredi 12 avril</b>	Journée randonnée Larche (2 parcours)		-
<b>Jeudi 13 avril</b>		Tir à l'arc / Escalade	Boum
<b>Vendredi 14 avril</b>	Musique	Piscine / Jeux (Ados : Musique)	Piscine (ados) le soir
<b>Samedi 15 avril</b>	Musique	Départ en début d'après-midi	-

## **ORGANISATION AU QUOTIDIEN**

### *PREMIER JOUR :*

L'équipe encadrante arrive en début d'après midi.

Accueil des stagiaires à partir de 16 h.

Installation dans les chambres au fur et mesure. Les stagiaires sont répartis par classe d'âge en tenant compte des affinités quand c'est possible. Filles et garçons séparés.

Chambres de 4 ou de 6. Une salle de bain par chambre.

18 h : Réunion d'accueil pour tous, présentation du programme de la semaine

19 h : Diner

20 h : Première veillée réunissant tous les stagiaires

### *JOUR 2 à 6 (exceptée la journée de rando):*

Réveil, petit-déjeuner encadrés par les deux animateurs BAFA et les accompagnatrices.

Matinées : Tous les enfants sont en cours avec leurs professeurs.

11 h 45 : Rassemblement pour le déjeuner.

12 h : Déjeuner.

13 h : Temps calme surveillé par les animateurs et les accompagnatrices.

14 h : Activités de plein air encadrées par les animateurs sportifs du centre.

16 h : Gouter.

16 h 30 à 18 h : Musique d'ensemble, tous les enfants sont en cours.

18 h : Rassemblement encadré par les animateurs et les accompagnatrices. Douches, toilette, gestion des vêtements, rangement des chambres.

Matin Après-midi Soirée

19 h : Diner.

19 h 45 : Veillée encadrée par les animateurs et les accompagnatrices.

20 h 45 : coucher des plus jeunes, extinction des feux à 21 h 15.

21 h 30 : coucher des ados, extinction des feux à 22 h.

### *JOUR DE LA RANDONNEE :*

Réveil, petit déjeuner, encadrés par les deux animateurs et les accompagnatrices.

9 h-15h30 : Randonnées avec pic nic, encadrées par les animateurs du centre.

16 h : Gouter.

16 h 30 à 18 h : Musique d'ensemble, tous les enfants sont en cours.

### *DERNIER JOUR (J7):*

Rangement des chambres et des bagages. Arrivée des parents.

Petit concert des stagiaires à 11 h devant les parents, amis et vacanciers.

## **EVALUATION**

Une réunion de l'équipe pédagogique est prévue en fin de chaque journée pour évaluer les points positifs et/ou les difficultés rencontrées. Le planning du lendemain sera rappelé ou modifié. Toutes les appréciations et difficultés seront notées dans un tableau de bord du stage, par les professeurs, les encadrants BAFA et les accompagnatrices.

Un questionnaire d'évaluation sera rempli par chaque stagiaire à l'issue du séjour dans lequel il pourra apprécier le contenu musical mais aussi celui des activités de plein air et des veillées. Une partie de cette fiche sera adressée aux parents pour l'évaluation de leurs attentes et de celles de leurs enfants quelques jours après leur retour.