

SEJOUR SPECIFIQUE CULTUREL 2016 DE L'ASSOCIATION *Doubles Cordes*

Projet éducatif

Par Anne Playoust, organisatrice du séjour pour l'association

En 2016, le projet éducatif global de l'association *Doubles Cordes* inclura 2 actions ayant pour but de favoriser la pratique de la musique. La première action sera centrée sur l'organisation et la mise en place d'un stage de musique d'ensemble pendant les vacances de printemps s'adressant à des jeunes musiciens et des adultes amateurs. La seconde action concernera un festival de Duos (les Duofolies) qui se déroulera en novembre sur 3 jours à Pertuis et pour lequel le public ciblé est aussi majoritairement un public d'enfants et d'adolescents (musiciens amateurs de tout niveau même débutants)

L'association est domiciliée à Pertuis (84) et la présidente Anne Playoust en est la responsable.

Cette association a été créée le 9 septembre 2008, sous l'impulsion de Sylvie Drujon d'Astros et d'Anne Playoust, respectivement professeurs d'alto et de violon au conservatoire de Pertuis et Val de Durance. En 2009, elles ont été rejointes par deux autres professeurs (Cécile Gauthiez professeur de violoncelle et Sylvie Sacoun professeur de flûte traversière).

Actuellement, ces quatre professeurs constituent le bureau. Le conseil d'administration est composé des membres du bureau et d'adhérents de l'association (élèves adultes et ancien professeur).

Voici les buts que se sont donnés les fondatrices de l'association et qui constituent l'Article 2 de ses statuts:

1. « *Doubles Cordes* » a pour objectif de promouvoir la formation du « duo à cordes », autour notamment d'un événement annuel, et de créer un fonds de partitions pour cette formation.
2. « *Doubles Cordes* » a pour but de réunir un ensemble instrumental qui se produira soit au complet soit en formations réduites (duos, trios, quatuors, etc.)
3. « *Doubles Cordes* » propose de créer des événements musicaux autour du patrimoine naturel et historique en Durance Luberon, et d'animer des lieux de vie tels que: maisons de retraites, hôpitaux, établissements scolaires, bibliothèques, restaurants, lieux privés.
4. « *Doubles Cordes* » se donne aussi pour but d'organiser des stages de formation aux musiciens amateurs de tous âges et des sorties artistiques à caractère pédagogique.

L'association *Doubles Cordes* est sans but lucratif et fonctionne avec peu de ressources financières. Depuis 6 ans, celles-ci sont essentiellement apportées par les adhésions et les prestations musicales données bénévolement. En 2014, cependant la subvention exceptionnelle du Conseil Général de Vaucluse (Fond d'Intervention Pédagogique) et celle de la ville de Pertuis ont permis l'organisation par l'association, du festival «Duofolies 2014» particulièrement important quant à l'ampleur de ses manifestations et du nombre d'enfants impliqués dans le projet.

En 2013, l'association a obtenu l'Agrément Jeunesse et Education Populaire (84-2013-05-JEP).

L'association a été créée pour offrir un outil pédagogique et artistique supplémentaire aux musiciens enseignants de la Communauté du Pays d'Aix et du Vaucluse. Il s'agit de soutenir les jeunes élèves des écoles de musique dans leur apprentissage : les sensibiliser au duo et aux "bandes" de duettistes, mais aussi à la musique de chambre et à l'orchestre; identifier les compétences à développer individuellement et pour cela adapter nos approches pédagogiques, leur apprendre l'autonomie mais aussi le travail collectif, le respect des autres, enfin d'éveiller leur curiosité.

Pour cela nous abordons tous les styles de musique sans exclusion : musiques «savantes» de toutes les époques (ancienne, baroque, romantique, contemporaine), musiques traditionnelles (yiddish, irlandaise,), jazz, etc.

Les tarifs pratiqués pour les séjours tels que le stage DOUBLES CORDES 2016 sont volontairement bas pour permettre à un maximum d'enfants de tous les milieux d'y participer.

Nous veillons à ce que nos stages se tiennent dans des centres de vacances habilités JEP et éducation nationale, particulièrement agréables, avec des prestations de qualité et un encadrement de professionnels. En effet, chaque après-midi, des activités de loisir de plein air sont proposées et en milieu de séjour une journée entière est consacrée à une randonnée pédestre, activités encadrées par les animateurs sportifs du centre.

SEJOUR SPECIFIQUE CULTUREL 2016 DE L'ASSOCIATION *Doubles Cordes*

Projet pédagogique

Par Sylvie Drujon, Directrice du Séjour spécifique "Doubles Cordes 2016"

Comme il est dit dans le rapport éducatif, le stage 2016 de musique d'ensemble sera organisé par l'association *Doubles Cordes* collégalement par les quatre professeurs du stage. Il s'agit d'un "séjour spécifique" culturel qui se déroulera dans les locaux de la maison familiale «Lou Riouclar», commune de Revel-Méolans (04 340) du 2 au 9 avril 2016. Ce centre, dirigé par Jean Maurice Verneau possède les agréments de l'inspection académique et de Jeunesse et sport.

Le stage devrait accueillir 40 musiciens amateurs majoritairement des enfants et adolescents de 8 à 17 ans, et quelques élèves adultes. Les stagiaires sont essentiellement issus des écoles de musique de Pertuis et d'Aix-en Provence. Leur point commun est la pratique d'un des quatre instruments enseignés : violon, alto, violoncelle ou flûte traversière.

Le thème principal est la musique d'ensemble mais n'exclut pas la mise en place de cours individuels selon les besoins spécifiques de chaque stagiaire.

DESCRIPTION DU SEJOUR

Toutes les matinées seront occupées par les cours et les répétitions.

Les après-midi, des activités de loisir de plein air seront proposées par le Riouclar. Elles seront encadrées par les animateurs sportifs du centre. Pour les adolescents, deux après-midi de loisir pourront être remplacées par un travail personnel sur leur instrument.

En milieu de séjour une journée entière sera consacrée à une randonnée pédestre organisée en deux groupes : petite balade pour les moins de 12 ans, randonnée plus conséquente pour les plus grands. La randonnée pour les plus âgés pourra nécessiter un transport en bus.

En fin d'après midi, après le goûter, reprise des cours pour environ une heure, avant l'heure du dîner.

Le soir le personnel encadrant prévoit des veillées, avec le soutien logistique de l'équipe du Riouclar.

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE (constituée de 7 personnes) :

- La mission d'enseignement musical sera assurée par quatre professeurs diplômées d'état : Anne Playoust : professeur de violon au Conservatoire de Pertuis,

Sylvie Drujon d'Astros : professeur d'alto au conservatoire de Pertuis et à l'école municipale de musique de Simiane-Collongue; Cécile Gauthiez : professeur de violoncelle au conservatoire de Pertuis et d'Aix-en-Provence et Sylvie Sacoun : professeur de flûte traversière au conservatoire de Pertuis.

- L'encadrement des stagiaires mineurs (hors temps musicaux) sera assuré par deux animatrices titulaires du BAFA. Les activités piscine (piscine couverte et chauffée) seront encadrées par un animateur sportif du Riouclar, titulaire du BNSSA. Une accompagnatrice (maman bénévole) assurera aussi le suivi de la «vie quotidienne» des enfants, notamment des plus jeunes.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Le premier objectif de ce séjour d'une semaine est l'acquisition et/ou l'approfondissement de la maîtrise de l'instrument : pour cela, chaque jour les stagiaires auront des cours encadrés par leurs professeurs. Ils auront aussi un travail personnel à organiser individuellement ou à plusieurs en fonction de leur programme, mais aussi de leurs affinités. Il arrive fréquemment que des groupes se constituent spontanément pour jouer ensemble.

- Et ce point nous amène au second objectif qui est le développement des rapports entre les stagiaires, l'écoute et le respect mutuel, l'acceptation de leurs différences d'âges, de compétences, de goût, etc. La pratique de la musique d'ensemble est très importante pour favoriser ce développement chez nos jeunes stagiaires.

- Le troisième objectif que nous avons, est de leur transmettre le plaisir de jouer ensemble pour produire une œuvre collective et de partager ce plaisir avec les auditeurs. C'est pourquoi la restitution du travail de la semaine sera donnée lors d'une audition au Riouclar le dernier jour, devant les parents, amis et vacanciers.

PLANNING DES ACTIVITES DE LA SEMAINE (modulable selon les conditions météorologique):

	MATIN	APRES-MIDI	SOIREE
Samedi 2 avril		accueil des stagiaires Installation	
Dimanche 3 avril	Musique	Rando-découverte	Diaporama vallée de l'ubaye
Lundi 4 avril	Musique	Tir-a l'arc/escalade (Ado:musique)	Jeux por tous
Mardi 5 avril	Journée rando		Film sur la faune de montagne
Mercredi 6 avril	Musique	VTT	Loto
Jeudi 7 avril	Musique	Tir à l'arc/escalade	Jeux de société
Vendredi 8 avril	Musique	Balade au village (ado : musique)	BOUM
Samedi 9 avril	Musique	Départ en début d'après-midi	

ORGANISATION AU QUOTIDIEN :

PREMIER JOUR :

L'équipe encadrante arrive en début d'après midi.

Accueil des stagiaires à partir de 16 h.

Installation dans les chambres au fur et mesure. Les stagiaires sont répartis par classe d'âge en tenant compte des affinités quand c'est possible. Filles et garçons séparés. Chambres de 4 ou de 6. Une salle de bain par chambre.

18 h : Réunion d'accueil pour tous, présentation du programme de la semaine

19 h : Diner

20 h : Premier contact musical avec les professeurs.

JOUR 2 à 6 (exceptée la journée de rando):

Réveil, petit-déjeuner encadrés par les deux animateurs BAFA et l'accompagnatrice.

Matinées : Tous les enfants sont en cours avec leurs professeurs.

11 h 45 : Rassemblement pour le déjeuner.

12 h : Déjeuner.

13 h : Temps calme surveillé par les animateurs et l'accompagnatrice.

14 h : Activités de plein air encadrées par les animateurs sportifs du centre.

16 h : Gouter.

16 h 30 à 18 h : Musique d'ensemble, tous les enfants sont en cours.

18 h : Rassemblement encadré par les animateurs et l'accompagnatrice. Douches, toilette, gestion des vêtements, rangement des chambres.

19 h : Diner.

19 h 45 : Veillée encadrée par les animateurs et l'accompagnatrice.

20 h 45 : coucher des plus jeunes, extinction des feux à 21 h 15.

21 h 30 : coucher des ados, extinction des feux à 22 h.

JOUR DE LA RANDONNEE :

Réveil, petit déjeuner, encadrés par les deux animateurs et l'accompagnatrice.

9 h-15h30 : Randonnées avec pic nic, encadrées par les animateurs du centre.

16 h : Gouter.

16 h 30 à 18 h : Musique d'ensemble, tous les enfants sont en cours.

DERNIER JOUR (J7):

Rangement des chambres et des bagages. Arrivée des parents.

Petit concert des stagiaires à 11 h devant les parents, amis et vacanciers.

EVALUATION

Une réunion de l'équipe pédagogique est prévue en fin de chaque journée pour évaluer les points positifs et/ou les difficultés rencontrées. Le planning du lendemain sera rappelé ou modifié. Toutes les appréciations et difficultés seront notées dans un tableau de bord du stage, par les professeurs, les encadrants BAFA et l'Accompagnatrice.

Un questionnaire d'évaluation sera rempli par chaque stagiaire à l'issue du séjour dans lequel il pourra apprécier le contenu musical mais aussi celui des activités de plein air et des veillées. Une partie de cette fiche sera adressée aux parents pour l'évaluation de leurs attentes et de celles de leurs enfants quelques jours après leur retour.