

# MamZelle FlamenKa ¡DOS!



Idée originale :  
Chély La Torito

## NOTE D'INTENTION

### **MAMZELLE FLAMENKA «DOS»...**

SPECTACLE AUTOBIOGRAPHIQUE pour **les tout petits et les plus grands!**

**VERSION COURTE** à partir de 3 ans : 35/40 minutes

**VERSION LONGUE** à partir de 6 ans : 50 minutes

*A l'origine du projet de création d'un spectacle de danse et musique flamenco pour les tout petits, c'est l'implication des tout jeunes enfants rencontrés lors des «ateliers flamencos» pour les maternelles confiés par le Théâtre de Nîmes depuis 2008 : leur intérêt pour l'art flamenco (qui fait appel à l'émotion, à l'instinct, à la sensibilité et à l'expressivité, au partage) m'a énormément touchée(...)*

*C'est ensuite un travail de recherche/création ponctué d'échanges avec les professionnels de la petite enfance effectué in situ à la crèche Suzanne Crémieux de Nîmes qui a permis la construction de la chorégraphie de «La fabuleuse histoire de MamZelle FlamenKa»*

*Imprégnée de la richesse de ces rencontres, véritable source d'inspiration, mes lectures et mon vécu aux inspirations multiples (la naissance de mon fils, la transmission orale de la culture familiale, berceuses de l'enfance, le souvenir intact de ce coup de foudre pour le flamenco dès le plus jeune âge pendant les années de danse classique), ma démarche est artistique et personnelle et l'idée de créer un spectacle de musique et danse pour **les tout petits** autour de cet art du partage s'est imposée à moi de manière naturelle.*

*L'essentiel est l'émotion partagée à travers l'art et son langage universel en favorisant la rencontre entre tout jeunes enfants, parents, équipes pédagogiques, accompagnateurs et artistes...*

*Ce spectacle a été créé à l'origine en solo, puis la version «Duo» accompagnée par mon guitariste et chanteur Nino Garcia a été l'occasion de rendre hommage au chant flamenco et à la puissance émotionnelle de la guitare, qui anime et inspire chacun des gestes des danses et percussions corporelles flamencas.*

Chely La Torito

Artiste Chorégraphe

Spectacle soutenu par le Conseil Départemental du Gard

Spectacle programmé aux Internationales de la Guitare de Montpellier (Octobre 2016)





*Tout à coup, des voix puissantes s'élèvent dans le ciel et invitent le petit rat de l'opéra dans leur monde merveilleux...*

*¡¡¡ Que toma toma toma!!!Asa y toma!!!  
Oléééé!!!!!!!*

*La guitare sous le bras, poursuivant son existence de nomade, Nino, guitariste et chanteur flamenco gitan chante ce flamenco hérité de ses ancêtres...*

*La petite danseuse l'écoute et l'observe...et se transforme peu à peu en MamZelle FlamenKa...*

*Au coté de Nino, MamZelle plonge dans le monde merveilleux des flamenkos, un monde où l'on partage ses émotions, du cri de colère et de peine à la joie en chantant, en jouant de la musique et en dansant...*



# PARCOURS ARTISTIQUES



**Chely « La Torito »**, chant, danse, cajon danseuse de fougue et de générosité, a trouvé d'instinct une manière originale de transmettre sa flamme aux plus jeunes. Elle s'est souvenue de son propre parcours, de ses émotions, de son émerveillement et a simplement ressenti le besoin de faire partager sa passion heureuse. Le petit rat de l'opéra nourri dès l'enfance aux envolées de Pavarotti a vécu comme un choc la découverte du flamenco lors d'une fête à Nîmes et la petite danseuse s'est peu à peu métamorphosée. Elle a troqué son tutu pour une robe à volants, a laissé les pointes pour les zapateados et a glissé des voix d'opéra vers le cante de Camaron. Chely « La Torito » est devenue une vraie danseuse flamenca, professionnelle reconnue jusqu'en Espagne, partout remarquée pour son énergie, sa sensualité, sa joie de vivre et ce spectacle pour enfants est une émouvante autobiographie.

**Nino Garcia "El Miura"**, chant, guitare est un guitariste flamenco gitan, originaire de Grenade par son père gitan andalou et d'origine manouche par sa mère. Bercé depuis l'enfance par la richesse de ces deux cultures et un mode de vie nomade avec la musique transmise «oralement», Nino chante très jeune dans les fêtes familiales...Et son père lui enseigne la guitare...

Son jeu de guitare est à la fois fin et «puissant» et émane de ses compositions une sensibilité extraordinaire.

Son talent et sa générosité artistique sont sollicités par de nombreuses compagnies.





## CONTACT

Chely «La Torito»

Artiste chorégraphe

AGREE DRAC

06.03.36.83.02

chelylatorito@gmail.com

<http://www.mamzelleflamenka.com>