

A ROUEN, UN FORUM CULTUREL POUR L'UKRAINE



Alors que l'Ukraine est envahie, la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie (RMM) et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), appuyés par l'ICOM France, le Centre Pompidou, la Bibliothèque nationale de France (BnF), le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem), l'École du Louvre, le Comité français d'histoire de l'art (CFHA), les associations d'Amis de musées (AMAR, AMMD) prennent l'initiative d'ouvrir un forum culturel pour faire vivre la culture et le patrimoine ukrainiens menacés.

Tous les mercredis se tiendront au Musée des Beaux-Arts de Rouen des conférences sur les arts, l'histoire et le patrimoine d'Ukraine, dont certaines seront reprises à l'INHA. Chaque rendez-vous fera l'objet d'une captation qui sera mise en ligne, créant ainsi une collection audiovisuelle accessible à tous les publics francophones, qui proposera un accès à ce que l'Ukraine a apporté de plus précieux à l'humanité.

Les personnalités invitées, conservateurs et conservatrices de musées, historiennes et historiens de l'art ou du cinéma, écrivaines et écrivains, cinéastes, artistes visuels, etc., feront entendre d'autres voix que celles des armes, en rappelant la richesse et la diversité de l'apport culturel de l'Ukraine au patrimoine universel, qui résulte

d'échanges et de dialogues permanents, y compris au sein des conflits qui ont marqué ces « terres de sang ». Elles s'engagent en faveur d'un arrêt des combats, de la souveraineté de l'Ukraine sur son territoire et de la préservation des vies et des biens culturels, matériels et immatériels.

La première conférence se tiendra le 9 mars à 14h30 au musée des Beaux-arts de Rouen et le lundi 14 mars à 18h30 à l'auditorium Jacqueline Lichtenstein, galerie Colbert

- ***Les premiers édifices chrétiens de Kiev*** avec Jannic Durand (conservateur général du patrimoine, directeur du département des objets d'art au musée du Louvre)

Mercredi 16 mars à 14h30 (Rouen, musée des Beaux-arts, auditorium)

Vendredi 18 mars à 18h30 (Paris, Institut national d'histoire de l'art, auditorium Jacqueline Lichtenstein de la galerie Colbert)

- ***L'art contemporain ukrainien et ses racines*** avec Alisa Lozhkina (historienne de l'art, commissaire d'exposition indépendante, intervention en duplex) et Igor Sokologorsky (directeur de la collection « L'art à l'écrit » aux Nouvelles éditions Place, Paris)

Mercredi 23 mars à 14h30 (Rouen, musée des Beaux-arts, auditorium)

Vendredi 25 mars à 18h30 (Paris, Institut national d'histoire de l'art, salle Vasari)

- ***L'école de photographie de Kharkiv : déconstruire l'expérience soviétique*** avec Nadiia Bernard-Kovalchuk (doctorante à Sorbonne Université / Centre André Chastel)

Lundi 28 mars à 18h30 (Paris, Institut national d'histoire de l'art, auditorium

Jacqueline Lichtenstein de la galerie Colbert)

Mercredi 30 mars à 14h30 (Rouen, musée des Beaux-arts, auditorium)

- ***Kiev, les coulisses staliniennes d'une reconstruction (1943-1956)*** avec Fabien Bellat (maitre de conférence associé, École nationale supérieure d'architecture Paris Val de Seine)

•

Mercredi 6 avril à 14h30 (Rouen, musée des Beaux-arts, auditorium)

Jeudi 7 avril à 18h30 (Paris, Institut national d'histoire de l'art, auditorium Jacqueline Lichtenstein de la galerie Colbert)

- ***L'avant-garde ukrainienne ou l'histoire de l'art comme une discipline politique*** avec Vita Susak (docteure en histoire d'art, experte pour la Fondation culturelle ukrainienne au ministère de la Culture de l'Ukraine)