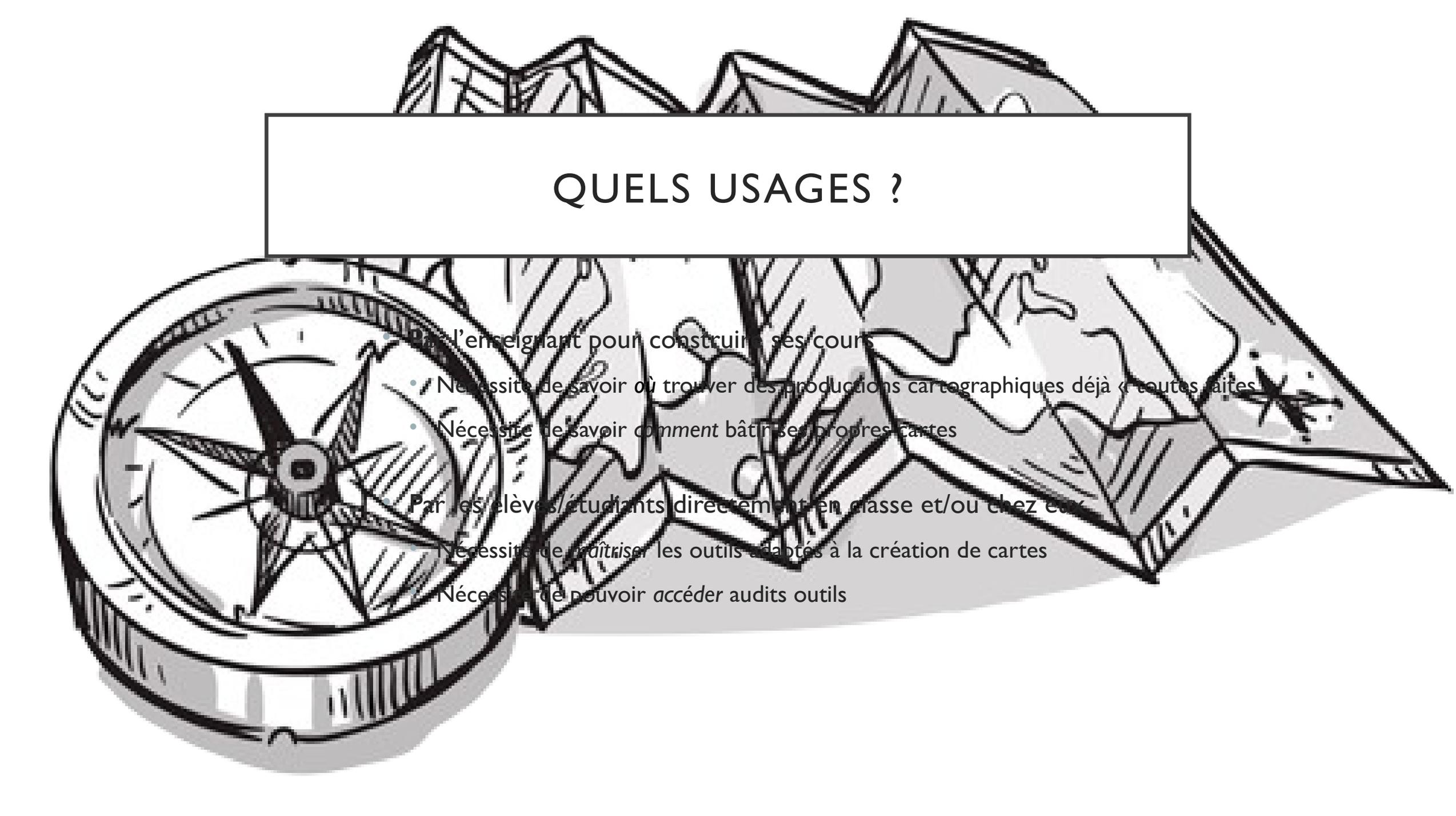


UTILISER DES LOGICIELS DE
CARTOGRAPHIE ET DES SITES EN
LIGNE POUR CONSTRUIRE DES
CARTES AVEC ET/OU POUR LES
ÉLÈVES

A hand-drawn illustration in black and white. At the top, a hand holds a pencil, poised to draw on a map. The map shows a coastline with several peaks. In the foreground, a large compass rose is visible, with its needle pointing towards the top. The overall style is sketchy and artistic.

QUELS USAGES ?

• Par l'enseignant pour construire ses cours

- Nécessite de savoir où trouver des productions cartographiques déjà « toutes faites »

- Nécessite de savoir comment bâtir ses propres cartes

• Par les élèves/étudiants directement en classe et/ou chez eux

- Nécessite de maîtriser les outils adaptés à la création de cartes

- Nécessite de pouvoir accéder audits outils

ENSEIGNANTS & ÉLÈVES/ÉTUDIANTS

- Contraintes
 - Rapide
 - Efficace
 - Simple
 - Gratuit
 - Accessible
- Objectifs
 - Pédagogiques (varier les supports, travailler des compétences spécifiques, acquérir des connaissances par d'autres moyens...)
 - Être « indépendant » et autonome du point de vue de la production et/ou de l'utilisation de documents cartographiques
 - Présenter des travaux originaux
 - Travailler sur la construction de la carte (données, choix de l'auteur, diffusion, commentaire...)

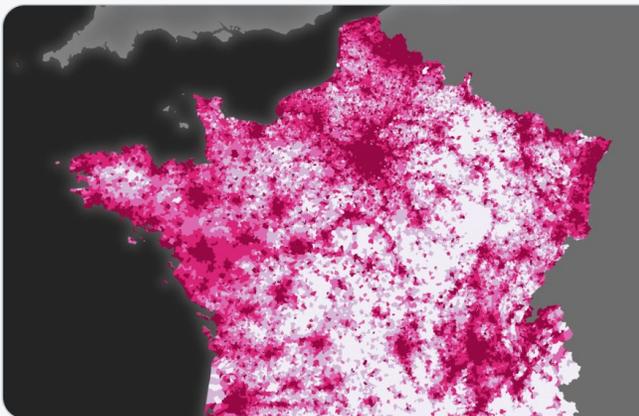
VEILLE CARTOGRAPHIQUE

- Multiples ressources en ligne
 - Réseaux sociaux (Facebook, Twitter etc.)
 - Sites dits spécialisés (blogs, pages personnelles, sites institutionnels, forums etc.)
- Utiles pour les *données* ; les *fonds de carte* ; des *productions* « toutes faites » ; des *exemples* de travaux réalisés sur les différents logiciels (en ligne ou non) ; des *tutoriels* (y compris/surtout les vidéos YouTube) ; des applications concrètes (en lien avec les programmes) avec les élèves/étudiants etc.



UMR Passages @UMR_Passages · 11 min

Vous devez réviser vos futurs partiels sur @qgis ?
Vous avez toujours rêvé de vous former à ce logiciel libre de référence ?
Pas à pas, données fournies, index si un sujet vous intéresse...
Nous avons le tutoriel idéal fait par @sigomatique !
ouvrir.passages.cnrs.fr/tutoqgis/
@JourneesQgis



QGIS et UMR Passages

SIG, Analyse spatiale et Cartographie

SEMILOGIE GRAPHIQUE



	Points	Lines	Areas	Best to show
Shape		possible, but not used to show	cartogram	qualitative differences
Size			cartogram	quantitative differences
Color Hue				qualitative differences
Color Value				quantitative differences
Color Intensity				quantitative differences
Texture				qualitative & quantitative differences

THÉORIE DES SIG – 2020

@ BORIS MERICKAY

MOOCs & FLOTS

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE



Prise en main d'Inkscape 1 Cours de Cartographie thématiques SIG

4 711 vues · 31 oct. 2017

👍 40 🗨️ 0 ➦ PARTAGER 📌 ENREGISTRER ...

Cartographie(s) numérique(s)

Eduquer à la carte passe aujourd'hui nécessairement par une éducation à l'information et à l'image numériques.



Accueil Outils Données Cartes et atlas Thèmes d'étude Atelier cartographique Géo-visualisations Réflexions A propos



Introduction aux données OpenStreetMap

M2 SIGAT
Automne 2020

Interrogation, extraction et édition

@Boris Mericskay

QUELQUES PRÉCAUTIONS AVANT DE COMMENCER

1. Appréhender les différentes représentations cartographiques
2. Connaître les règles de sémiologie graphique
3. Voir les différents éléments qui doivent apparaître (obligatoirement) sur une carte

En général les logiciels en ligne appliquent directement ces règles et ne vous permettent pas d'y déroger, ce qui peut s'avérer pratique...

NICOLAS LAMBERT
CHRISTINE ZANIN

Manuel de cartographie

CURSUS



Principes, méthodes,
applications

ARMAND COLIN

128

Tout le savoir

Pratiques de la cartographie

ANNE LE FUR

ARMAND COLIN



Ressources de géographie pour les enseignants

éduscol



ENS DE LYON

Informations scientifiques

Ressources

Glossaire

Actualités

À propos

Reche

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Informations scientifiques](#) > [Articles](#) > De l'objet au figuré : l'abstraction en cartographie

De l'objet au figuré : l'abstraction en cartographie



Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Ressources](#) > [Outils pour la géographie](#) > Organiser un mapathon ou une séance de cartographie participative en classe

Organiser un mapathon ou une séance de cartographie participative en classe

Publié le 06/06/2018

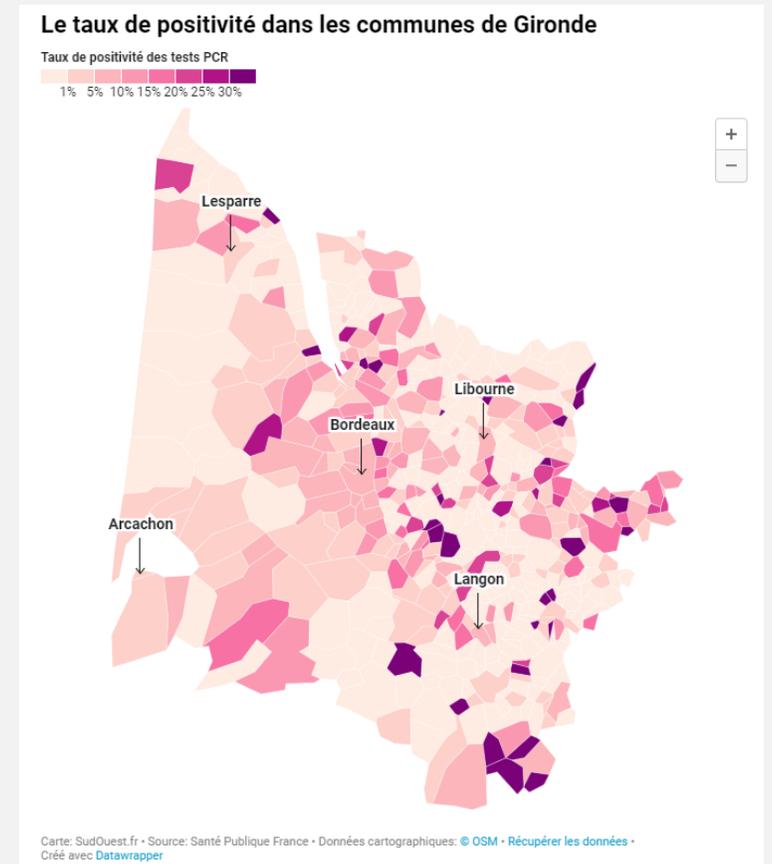
Auteur(s) : [Jean-François Perrat](#), Doctorant en géographie, agrégé de géographie, ATER - ENS de Lyon, Université Paris-Est Créteil

Organiser une séance de cartographie participative est une expérience d'apprentissage qui permet de contribuer à des projets d'intérêt collectif sous licence libre. Cet article est un guide pour préparer et organiser une séance, avec des conseils pour la mise en œuvre.

Le *must* ? Organiser un mapathon avec les élèves/étudiants avec OSM (Open Street Map, le projet collaboratif de cartographie en ligne)

EXEMPLES NON-EXHAUSTIFS

- QGIS – Logiciel de SIG *gratuit*
- ÉDUGÉO – en ligne *gratuit*
- SKETCHPAD – en ligne *gratuit*
- KHARTIS (Sciences Po) – en ligne/téléchargeable *gratuit*
- MAGRIT (CNRS) – en ligne *gratuit*
- DATAWRAPPER – en ligne *gratuit/payant*



SUD-OUEST, 2020