

Dans le cadre du programme « Art & Éducation: Politiques, Professions, Pratiques » (AE-PPP 2019 & 2020)

AE-PPP porté par Marie-Pierre Chopin, Université de Bordeaux, CeDS – Rémi Deslyper,
Université de Lyon, ECP – Jérémie Sinigaglia, Université de Strasbourg, SAGE

Journée d'étude #2

Enseignant.e.s et intervenant.e.s de l'EAC. Parcours, pratiques et identités.

Vendredi 29 janvier 2021



Cette journée d'étude s'inscrit dans un programme de deux années (2019 & 2020) dédié à l'approche pluri et interdisciplinaire des liens entre « Art et éducation » à travers trois entrées : celle des politiques publiques, celle des professions, et celle des pratiques des acteurs œuvrant à l'intersection des mondes de l'art et de l'éducation. Réunissant trois unités de recherche (CeDS, Bordeaux – ECP, Lyon – Sage, Strasbourg), son but est de fédérer des chercheur.e.s de plusieurs disciplines autour de la question des liens entre art et éducation pour faire émerger des collectifs de travail pluridisciplinaires et des problématiques scientifiques n'apparaissant au sein d'aucune des disciplines prises isolément. Les RDV organisés au cours de ces deux années sont dédiés à cette construction.

Présentation du séminaire sur le carnet de la revue *Biens Symboliques/Symbolic Goods* :

<https://bssg.hypotheses.org/499>

Compte-rendu de la première séance : <https://bssg.hypotheses.org/516>

Compte-rendu de la deuxième séance : <https://bssg.hypotheses.org/620>

Compte-rendu de la quatrième séance : <https://bssg.hypotheses.org/730>

Enseignant.e.s et intervenant.e.s de l'EAC. Parcours, pratiques et identités.

Journée d'étude

Vendredi 29 janvier 2021

10h - 17h

Université Lumière Lyon 2, salle B147

Programme

- **9h30** : accueil café.
- **10h** : Odile Tripier-Mondancin (Université Toulouse-Jean Jaurès/LLA Créatis), « Observer et comprendre les pratiques des enseignants chargés de l'enseignement musical » - discussion Jean-Charles Chabanne (IFE/ECP).
- **11h15** : Francis Lebon (Université Paris Descartes/CERLIS), « Socialiser par les loisirs ? Travail & professions à l'école primaire » - discussion Jérémy Sinigaglia (IEP de Strasbourg/SAGE).
- **12h30-13h45** : Pause déjeuner.
- **14h** : Lila Merle (Université Lumière Lyon 2/ECP), « Une approche esthétique et phénoménologique de l'œuvre d'art : L'individu au cœur du dispositif artistique » - discussion Marie-Pierre Chopin (Université Bordeaux/CeDS).
- **15h15** : Rémi Deslyper (Université Lyon 2/ECP), « Des intervenant.e.s face à la domination » - discussion Romane de Maillard (Université de Bordeaux/CeDS).

Lieu du séminaire

Université Lumière Lyon 2, 4bis rue de l'université, 69007 Lyon, Batiment Belenos, salle B147.

Accès

- Tram T1 - arrêt Rue de l'université
- Tram T2 – Arrêt Centre Berthelot – Science Po Lyon (puis 2 minutes de marche sur la rue Pasteur jusqu'à l'université)
- Métro B – Arrêt Jean Macé (puis 5 minutes de marche sur la rue de l'université)

Contact organisateur

Rémi Deslyper : remi.deslyper@univ-lyon2.fr

Modalités d'inscription

Inscription gratuite, mais obligatoire. Du fait des restrictions sanitaires en place, la capacité d'accueil de la salle est limitée à 20 personnes. Pour les inscriptions sont à envoyer à : remi.deslyper@univ-lyon2.fr

