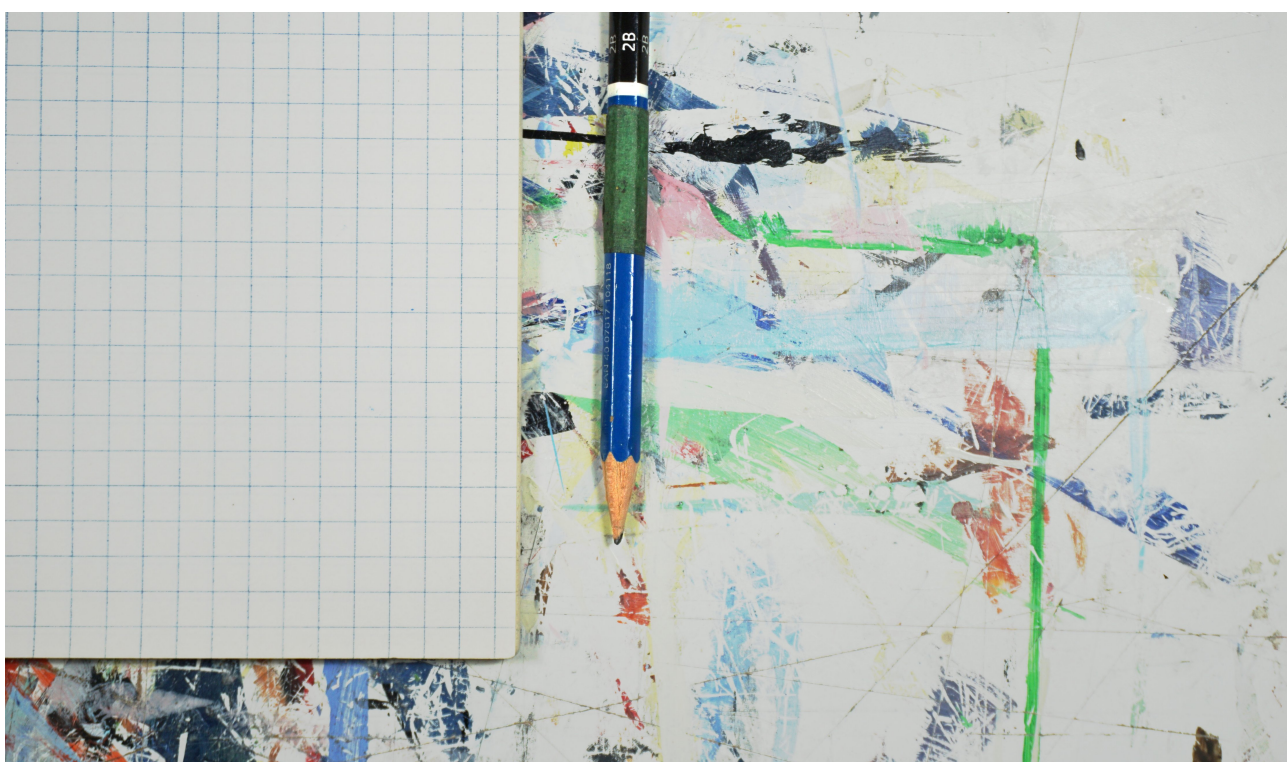


# Dans le cadre du programme « Art & Éducation : Politiques, Professions, Pratiques » (AE-PPP 2019 & 2020)

AE-PPP porté par Marie-Pierre Chopin, Université de Bordeaux, CeDS – Rémi Deslyper, Université de Lyon, ECP – Jérémie Sinigaglia, Université de Strasbourg, SAGE

## Journée d'étude L'art et son enseignement supérieur Lundi 28 septembre 2020



Cette journée d'étude s'inscrit dans un programme de deux années (2019 & 2020) dédié à l'approche pluri et interdisciplinaire des liens entre « Art et éducation » à travers trois entrées : celle des politiques publiques, celle des professions, et celle des pratiques des acteurs œuvrant à l'intersection des mondes de l'art et de l'éducation. Réunissant trois unités de recherche (CeDS, Bordeaux – ECP, Lyon – Sage, Strasbourg), son but est de fédérer des chercheur.e.s de plusieurs disciplines autour de la question des liens entre art et éducation pour faire émerger des collectifs de travail pluridisciplinaires et des problématiques scientifiques n'apparaissant au sein d'aucune des disciplines prises isolément. Les RDV organisés au cours de ces deux années sont dédiés à cette construction.

**Journée d'étude organisée en partenariat avec  
La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine  
Bordeaux • La Rochelle**

# L'art et son enseignement supérieur

## Journée d'étude #1

Lundi 28 septembre 2020

10h - 17h

À La Manufacture – CDCN ( Bordeaux )

## Programme

- **9h30-10h** : accueil
- **10h00-10h15** : ouverture de la journée par La Manufacture CDCN
- **10h15-10h45** : Marie-Pierre Chopin (CeDS, Université de Bordeaux) et Jérémy Sinigaglia (SAGE, Université de Strasbourg) « **La structuration de l'enseignement supérieur artistique en France : éléments d'introduction et de problématisation** »
- **10h45-11h30** : Philippe Le Moal (Inspecteur de la création artistique, DGCA, Ministère de la Culture) « **Retour sur la formation de l'artiste chorégraphique** » – discussion par Joris Cintéro (ECP, Université de Lyon)
- **11h45-12h30** : Mathilde Provansal (IDHE.S, Université Paris 1) : « **Le rôle des écoles supérieures d'art dans les carrières des plasticien.ne.s** » – discussion par Margaux Aillères (CeDS, Université de Bordeaux)
- **12h30-14h00 : Pause déjeuner.** Une restauration sur place est proposée par Gang Of Food. Formule entrée + plat ou plat + dessert : 13€ et Formule entrée + plat + dessert : 16€. Réservation conseillée. Infos et réservations : [marine@gangoffood.com](mailto:marine@gangoffood.com) – 06 16 41 15 49.
- **14h00-14h45** : Emilie Salamero (CRESCO, Université de Toulouse) : « **La formation au métier d'artiste de cirque en écoles professionnelles - configuration française** » – discussion par Christophe Delavergne (CeDS, Université de Bordeaux)
- **15h00-17h00** : Table ronde avec Franck Mazoni (directeur pédagogique de l'estba, école supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine), Dominique Pasqualini (directeur de l'EBABX, école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux) et Alice Rodelet (directrice du département Formation et pédagogie / Éducation artistique et culturelle au CN D, Centre National de la Danse de Pantin) - « **Créer, gérer, administrer les formations de l'enseignement supérieur en art : des missions sous contraintes ?** » - animée par Rémi Deslyper (ECP, Université de Lyon)

Présentation du séminaire visible sur le carnet de la revue *Biens Symboliques/Symbolic Goods* : <https://bssg.hypotheses.org/499>

Compte-rendu de la première séance : <https://bssg.hypotheses.org/516>

Compte-rendu de la deuxième séance : en cours

Compte-rendu de la troisième séance : en cours

# L'art et son enseignement supérieur

## Journée d'étude #1

**Lundi 28 septembre 2020**

**À La Manufacture – CDCN (Bordeaux)**

## Lieu du séminaire

La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine,  
manufacture de chaussures, 226bd Albert 1er, 33800 Bordeaux ([+ d'info](#))  
05 57 54 10 40 / [bordeaux@lamanufacture-cdcn.org](mailto:bordeaux@lamanufacture-cdcn.org)

## Accès

- Tram > Ligne C arrêt Terres Neuves ( puis 7 minutes de marche sur les boulevards en direction de la Barrière de Bègles)
- Bus > Ligne 26 arrêt Curie - Ligne 11 arrêt Brascassat - Lignes 10/15 arrêt Barrière de Bègles
- En VCub > Station Terres Neuves

## Contacts organisateurs

- CeDS : Marie-Pierre Chopin ([marie-pierre.chopin@u-bordeaux.fr](mailto:marie-pierre.chopin@u-bordeaux.fr))
- La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine : Lise Saladain ([l.saladain@lamanufacture-cdcn.org](mailto:l.saladain@lamanufacture-cdcn.org))

## Modalités d'inscription

Inscription gratuite, mais obligatoire avant le 23 septembre 2020

Lien pour s'inscrire, cliquer sur le lien suivant : <https://evento.renater.fr/survey/l-art-et-son-enseignement-superieur-journee-d-etude-bordeaux-cdcn-28-septembre-2020-16ufim56>

## Mesures d'accueil

L'équipe de la Manufacture se charge de mettre en oeuvre les conditions sanitaires d'accueil répondant au protocole en vigueur au moment de la manifestation.

**\*\*\***

### **Dates des manifestations du programme Art et éducation – Politiques, professions, pratiques :**

Séminaire #1 (Strasbourg, 14 fev 2019, MISHA)

Séminaire #2 (Bordeaux, 29 mai 2019, UB Victoire),

Séminaire #3 (Strasbourg, 24 janvier 2020, Science Po-Espace Schoepflin)

Journée d'étude #1 (Bordeaux, 28 septembre 2020)

Journée d'étude #2 (Lyon, 24 octobre 2020)