Dates des manifestations du programme Art et éducation – Politiques, professions, pratiques :
Séminaire #1 (Strasbourg, 14 février 2019, MISHA), Séminaire #2 (Bordeaux, 29 mai 2019, UB Victoire),
Séminaire #3 (Strasbourg, 24 janvier 2020, Science Po-Espace Schoepflin)
Séminaire #4 Lyon, octobre 2020), Journée d'étude #1 (Lyon, 24 octobre 2019)
Journée d'étude #2 (Bordeaux, mai 2020)

AE-PPP porté par : Marie-Pierre Chopin, Université de Bordeaux, CeDS – Rémi Deslyper, Université de Lyon, ECP – Jérémy Sinigaglia, Université de Strasbourg, SAGE)

Séance #4

L'évaluation en crise

Questionner la place et les pratiques de l'évaluation dans les politiques publiques d'éducation artistique et culturelle

24 janvier 2020

Sciences Po Strasbourg
Espace Schoepflin
Amphithéâtre

Ce séminaire s'inscrit dans un programme de deux années (2019 & 2020) dédié à l'approche pluri et interdisciplinaire des liens entre « Art et éducation » à travers trois entrées : celle des politiques publiques, celle des professions, et celle des pratiques des acteurs œuvrant à l'intersection des mondes de l'art et de l'éducation. Réunissant trois unités de recherche (CeDS, Bordeaux – ECP, Lyon – Sage, Strasbourg), son but est de fédérer des chercheur.e.s de plusieurs disciplines autour de la question des liens entre art et éducation pour faire émerger des collectifs de travail pluridisciplinaires et des problématiques scientifiques n'apparaissant au sein d'aucune des disciplines prises isolément. Les RDV organisés au cours de ces deux années (4 séminaires et 2 journées d'études – cf. page 2) sont dédiés à cette construction.

Cette journée de séminaire est organisée avec le soutien du projet POSSIBLE(S) (programme Émergences de la Ville de Paris), porté par la revue bilingue et transdisciplinaire *Biens symboliques/ Symbolic Goods*, publiée en ligne par les Presses Universitaires de Vincennes.

CeDS CULTURES et DIFFUSION des SAVOIRS — ÉDUCATION CULTURES POLITIQUES — sage Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe

Avec le soutien de eden La manufacture BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

Programme du 24 janvier 2020

Sciences Po Strasbourg – Espace Schoepflin

Amphithéâtre

Séminaire #4

L'évaluation en crise

Questionner la place et les pratiques de l'évaluation dans les politiques publiques d'éducation artistique et culturelle

10h30-10h45 : Accueil

10h45-11h00 : Présentation du séminaire par les organisateurs

11h00-12h00 : Nicolas Matyjazik (docteur en science politique, MCF associé, Science Po Lille) : **« Enjeux et pratiques de l'évaluation des politiques publiques »** (titre provisoire) (40 mn) – Discussion (20 mn)

12h00-13h00 : Yann Nicolas (chargé d'études au Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) du ministère de la Culture) : **« Évaluer les politiques culturelles : objectifs et méthodes »** (40 mn) - Discussion (20 mn)

13h00-14h15 : Pause déjeuner

14h15-15h15 : Jean-Marc Lauret (inspecteur honoraire de la Création, des Enseignements artistiques et de l'Action culturelle) : **« Approche critique de l'évaluation des politiques d'éducation artistique et culturelle »** (titre provisoire) (40 mn) – Discussion (20 mn)

15h15-15h30 : Pause

15h30-17h30 : Présentation de l'avancement des travaux d'études et de recherche des **quatre groupes d'étudiant-e-s du Master 2 « Politiques et gestion de la culture » sur l'Éducation artistique et culturelle** (formation et participation des enseignants aux projets d'EAC ; formation et participation des artistes aux projets d'EAC ; les usages du corps dans les projets d'EAC ; l'esprit critique à l'égard des médias dans les projets d'EAC) Discussion (20 mn)

***Rapporteur de séance, Jérémy Sinigaglia**

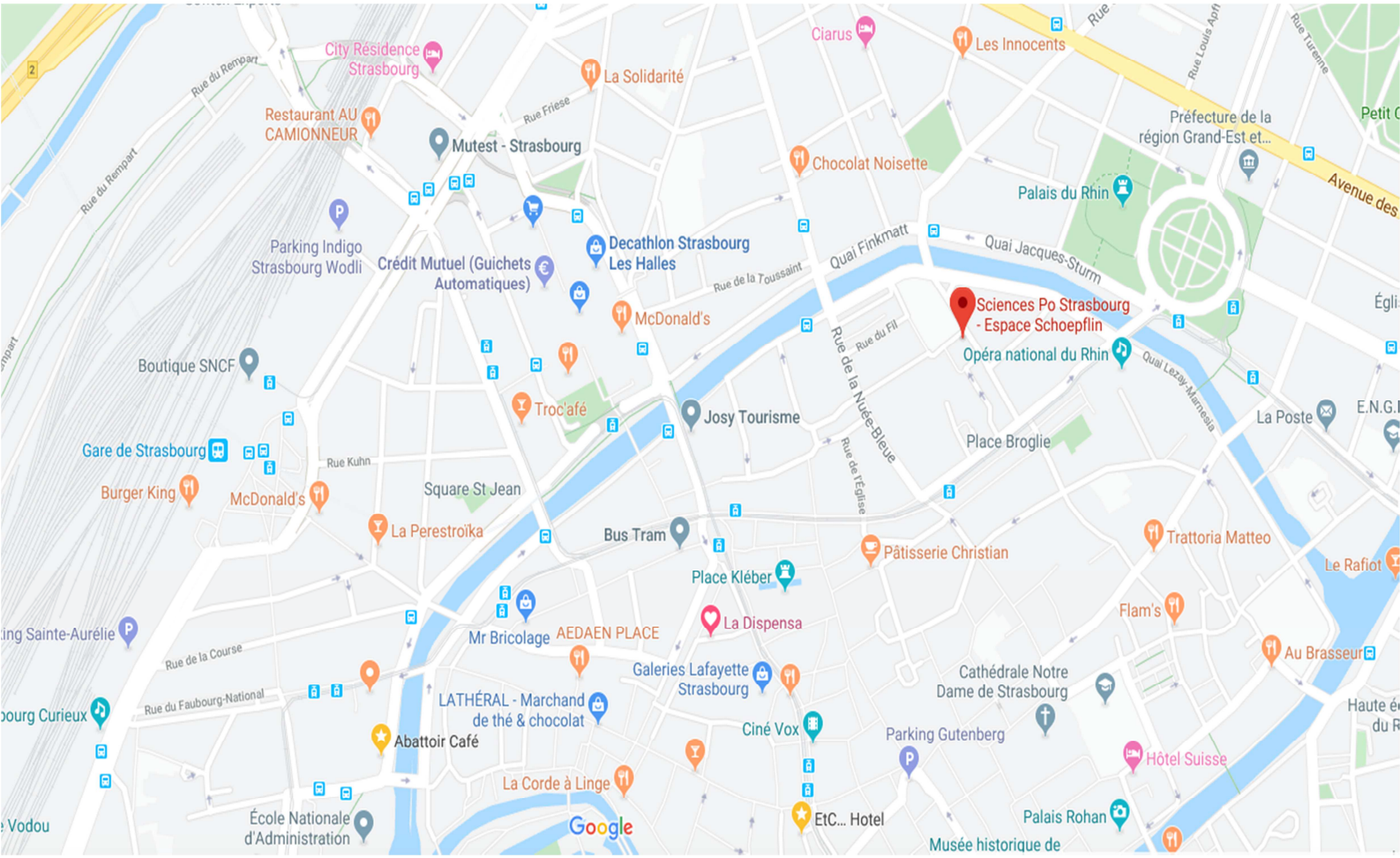
Présentation du séminaire visible sur le carnet de la revue *Biens Symboliques/Symbolic Goods* :
https://bssg.hypotheses.org/499
Compte-rendu de la première séance : **https://bssg.hypotheses.org/516**

Lieu du séminaire – 24 janvier 2020 10h00-17h00

Sciences Po Strasbourg – Espace Schoepflin (Université de Strasbourg)
2a Rue de la Fonderie, 67000 Strasbourg

Amphithéâtre (rez-de-chaussée)

Depuis la gare, en tram – Ligne C – Arrêt Place Broglie
Depuis la gare, à pieds – 20 mn – longer Quai Kellermann



Contacts organisateurs :
Bordeaux
Marie-Pierre Chopin (CeDS, marie-pierre.chopin@u-bordeaux.fr)
Lyon
Rémi Deslyper (ECP, Remi.Deslyper@univ-lyon2.fr)
Strasbourg
Jérémy Sinigaglia (SAGE, sinigaglia@unistra.fr)