

Séance #2

Formalisation des formations artistiques

Dynamiques et effets sur la transformation des mondes de l'art

29 mai 2019



Ce séminaire s'inscrit dans un programme de deux années (2019 & 2020) dédié à l'approche pluri et interdisciplinaire des liens entre « Art et éducation » à travers trois entrées : celle des politiques publiques, celle des professions, et celle des pratiques des acteurs œuvrant à l'intersection des mondes de l'art et de l'éducation. Réunissant trois unités de recherche (CeDS, Bordeaux – ECP, Lyon – Sage, Strasbourg), son but est de fédérer des chercheur.e.s de plusieurs disciplines autour de la question des liens entre art et éducation pour faire émerger des collectifs de travail pluridisciplinaires et des problématiques scientifiques n'apparaissant au sein d'aucune des disciplines prises isolément. Les RDV organisés au cours de ces deux années (4 séminaires et 2 journées d'études – cf. page 2) sont dédiés à cette construction.

À bordeaux, le CeDS, en lien avec le *CDCN La Manufacture Bordeaux Nouvelle Aquitaine* soutenant l'événement, ouvre le séminaire aux chercheur.e.s, doctorant.e.s et étudiant.e.s de master, intéressé.e.s par la thématique. Ce RDV pourra constituer une amorce à la préparation collective (associant plusieurs unités bordelaises) de la journée d'étude prévue en mai 2020 à Bordeaux.

Date des manifestations du programme AE-PPP :
Séminaire #1 (Strasbourg, 14 février 2019, MISHA)
Séminaire #2 (Bordeaux, 29 mai 2019, UB Victoire),
Séminaire #3 (Strasbourg, février 2020, MISHA),
Séminaire #4 Lyon, octobre 2020). J
Journée d'étude #1 (Lyon, 24 octobre 2019)
Journée d'étude #2 (Bordeaux, mai 2020)

AE-PPP porté par : Marie-Pierre Chopin, Université de
Bordeaux, CeDS – Rémi Deslyper, Université de Lyon, ECP –
Jérémy Sinigaglia, Université de Strasbourg, SAGE)

Programme 29 mai

Bordeaux Victoire - Salle 36 au bâtiment B niveau entresol

Séminaire #2- Formalisation des formations artistiques : dynamiques et effets sur la transformation des mondes de l'art

9h00-9h30 : Accueil

9h30-9h45 : Présentation du séminaire par les organisateurs

9h45-10h45 : Rémi Deslyper (sociologue, MCF en sciences de l'éducation, Lyon, ECP) : « **L'institutionnalisation des musiques actuelles et la transformation d'une pratique musicale** » (40 mn) - Discutant – Bernard Sarrazay (PU en sciences de l'éducation, Bordeaux, CeDS)

10h45-11h00 : *Pause*

11h-12h : Lionel Arnaud (Professeur des universités en sociologie, Toulouse) : « **Espaces/lieux/pratiques non formels d' "éducation" à l' "art" : l'exemple des pratiques culturelles martiniquaises** » - Discutant : Pierre Mazet (politiste, MCF sciences de l'éducation, Bordeaux, CeDS).

12h-13h45 : *Pause déjeuner*

13h45-14h45 : Aurélie Daignon (Doctorante en sciences de l'éducation) : « **Mise en savoir des danses africaines et reconfiguration des pratiques culturelles au Sénégal : le cas du Sabar** » - Discutant : Jérémy Sinigaglia (sociologue, MCF en science politique, Strasbourg, SAGE).

14h45-15h15 : Comment étudier la formalisation de l'EAC ? Compte-rendu d'un travail pluridisciplinaire en cours sur un fonds d'archive du comité d'histoire. Marie-Pierre Chopin (PU en sciences de l'éducation, Bordeaux, CeDS) & Jérémy Sinigaglia (sociologue, MCF en science politique, Strasbourg, SAGE).

15h15-15h30 : *Pause (fin de la journée dédiée aux travaux des étudiants de master EMPS – UB)¹*

15h30-16h45 : Présentation de **l'avancement des travaux d'études et de recherche des étudiant-e-s du Master « Éducation et médiation des pratiques et des savoirs »** sur l'éducation artistique et culturelle. Discutant Manuel Roux (doctorant en sciences de l'éducation, Bordeaux, CeDS).

16h45-17h : Conclusion du séminaire.

***Rapporteur de séance, Joris Cintéro (doctorant, Université de Lyon 2, ECP).**

Présentation et compte-rendu des séminaires visibles sur le carnet de la revue *Biens Symboliques/Symbolic Goods* :
<https://bssg.hypotheses.org/499>

¹ Le programme AE-PPP vise aussi l'émergence de travaux de thèse pluri et interdisciplinaires. Les séminaires organisés proposent ainsi de donner à voir et à discuter les travaux en cours de futur.e.s chercheur.e.s au sein de chaque discipline. Ils sont discutés (avec bienveillance) et nourris des apports de chercheur.e.s confirmé.e.s.

Lieu du séminaire – 29 mai 9h00-17h00
Université de Bordeaux

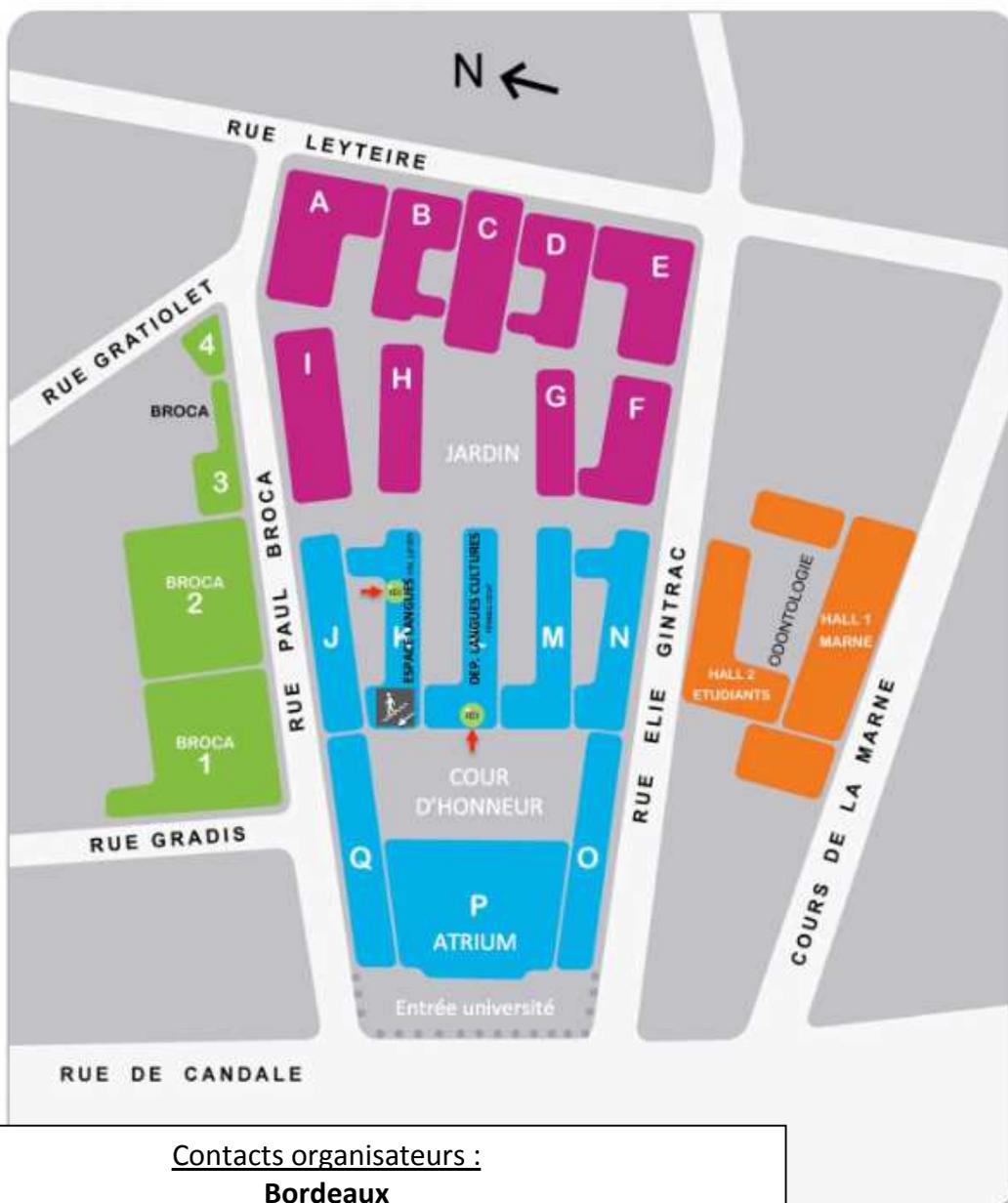
Salle 36 au **bâtiment B** niveau entresol
(Possibilité d'entrer par rue Gintrac ou Broca)

Inscription : [https://evento.renater.fr/survey/seminaire-processus-de-formalisation-des-
formations-artistiques-sffe0ql5](https://evento.renater.fr/survey/seminaire-processus-de-formalisation-des-formations-artistiques-sffe0ql5)

Depuis la gare, en bus – Liane 1 ou liane 11 – Arrêt Victoire

Depuis la gare, à pieds – 20 mn - cours de la Marne

Depuis l'aéroport, en bus – Liane 1 – Arrêt Victoire



Contacts organisateurs :

Bordeaux

Marie-Pierre Chopin (CeDS, marie-pierre.chopin@u-bordeaux.fr)

Lyon

Rémi Deslyper (ECP, Remi.Deslyper@univ-lyon2.fr)

Strasbourg

Jérémy Sinigaglia (SAGE, sinigaglia@unistra.fr)