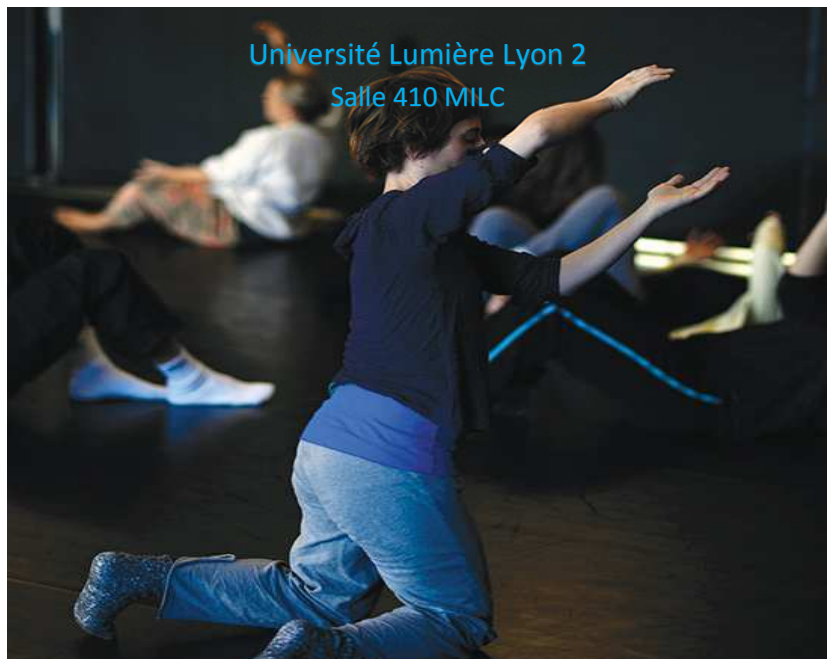


Séance #3

Appropriation(s) des enseignements artistiques et culturels. Entre orthodoxie, hétérodoxie et résistance

25 octobre 2019



Ce séminaire s'inscrit dans un programme de deux années (2019 & 2020) dédié à l'approche pluri et interdisciplinaire des liens entre « Art et éducation » à travers trois entrées : celle des politiques publiques, celle des professions, et celle des pratiques des acteurs œuvrant à l'intersection des mondes de l'art et de l'éducation. Réunissant trois unités de recherche (CeDS, Bordeaux – ECP, Lyon – Sage, Strasbourg), son but est de fédérer des chercheur.e.s de plusieurs disciplines autour de la question des liens entre art et éducation pour faire émerger des collectifs de travail pluridisciplinaires et des problématiques scientifiques n'apparaissant au sein d'aucune des disciplines prises isolément. Les RDV organisés au cours de ces deux années (4 séminaires et 2 journées d'études – cf. page 2) sont dédiés à cette construction.

Date des manifestations du programme AE-PPP :

Séminaire #1 (Strasbourg, 14 février 2019, MISHA)

Séminaire #2 (Bordeaux, 29 mai 2019, UB Victoire),

Séminaire #3 (Strasbourg, février 2020, MISHA),

Séminaire #4 Lyon, 25 octobre 2019).

Journée d'étude #1 (Lyon, octobre 2019)

Journée d'étude #2 (Bordeaux, mai 2020)

AE-PPP porté par : Marie-Pierre Chopin, Université de Bordeaux, CeDS – Rémi Deslyper, Université de Lyon, ECP – Jérémy Sinigaglia, Université de Strasbourg, SAGE)

Programme

Université Lumière Lyon 2 - Salle 410, Maison internationale des langues et des cultures

Séminaire #3- Appropriation(s) des enseignements artistiques et culturels. Entre orthodoxie, hétérodoxie et résistance

9h30 : Accueil

10h-10h15 : Présentation du séminaire par les organisateurs

10h15-11h45 : Julien Netter (MCF, UPEC/CIRCEFT-ESCOL), « L'appropriation différenciée des activités culturelles à l'école » – Discutante, Marie-Pierre Chopin (PU en sciences de l'éducation, Bordeaux/CeDS)

11h15-12h15 : Florence Eloy (MCF, Paris 8/CIRCEFT-ESCOL) "Appropriations supposées et appropriations effectives dans le secteur de la médiation culturelle enfance et jeunesse"- discutante Françoise Carraud (MCF, Lyon 2/ECP)

12h15-13h45 : *Pause déjeuner*

14h-15h : Claire Desmitt (Docteure, Université de Lille/CIREL), « Les modes d'appropriation enfantine des œuvres et expositions d'art à travers la notion de « reconnaissance par corps » » - discussion Rémi Deslyper (MCF, Lyon 2/ECP).

15h-16h : Joris Cintero (doctorant, Lyon 2/ECP), « Entre subvention, passion et légitimation : traductions et appropriations d'un texte prescriptif dans le champ des enseignements artistiques », discussion Jérémie Sinigaglia (MCF, IEP de strasbourg/SAGE)

16h-17 : Noemi Lefebvre (docteure, CEFEDM), « L'appropriation sans propriétaire ; essai d'une réflexion sur l'amitié créative. Ou comment, dans un paysage d'accumulation de choses connues, apprendre pourrait ne pas être une question d'acquisitions » - discutante, Lila Merle (Docteure, ATER, Lyon 2/ECP)

17h : Conclusion du séminaire.

Présentation et compte-rendu des séminaires visibles sur le carnet de la revue *Biens Symboliques/Symbolic Goods* : <https://bssg.hypotheses.org/499>

Lieu du séminaire – 15 octobre 2020, 9h00-17h00

Université Lumière Lyon 2

Salle 410, Maison internationale des langues et des cultures, 35 rue Raulin, 69007 Lyon.

Depuis la gare Part Dieu ou Perrache, en tram – Ligne T1 – Arrêt Quai Claude Bernard

Contacts organisateurs :

Bordeaux : Marie-Pierre Chopin (CeDS, marie-pierre.chopin@u-bordeaux.fr)

Lyon : Rémi Deslyper (ECP, Remi.Deslyper@univ-lyon2.fr)

Strasbourg : Jérémie Sinigaglia (SAGE, sinigaglia@unistra.fr)